

中國佛寺志叢刊

趙樣初





清·釋際禪纂

淨慈寺志 (三)

廣陵書社

勅建淨慈寺志卷十四

住持際 祥主雲纂輯

園亭

南屏曉鐘

雷峰夕照  
小有天閣上

南屏晚鐘

杭州府志南屏山在淨慈寺右每寺鐘初動山谷皆應逾時乃息蓋茲山隆起內多空穴故傳聲獨遠也明洪武時以舊鐘尙小累鑄二萬餘  
勅重鑄宋濂爲之銘自是南屏鐘聲尤與他剎不同宋陳伯波張擇端明戴進俱有南屏晚鐘

圖

國朝康熙三十八年奉

聖祖仁皇帝御書扁額易晚鐘爲曉鐘建亭於寺門前  
正中而臨萬工池更於池北建碑亭恭撫勒石  
皇上六次南巡並有

御製詩

王洧南屏晚鐘詩  
涑水崖碑半綠苔  
春游誰向此  
山來晚煙深處蒲  
牢響僧自城中應  
供回

尹廷高南屏晚鐘詩  
縹緲雷峰隔上方  
數聲風送到  
幽窗柳昏花  
暝游人散付與  
他僧帶月撞

萬達甫南屏晚鐘詩  
玉屏青嶂暮煙飛  
紺殿鐘聲

落翠微小徑殷殷驚鶴夢山僧歸去扣柴扉

五言大平南屏晚鐘詩柳昏花暝暮雲生隱隱初傳  
一兩聲禪榻屢驚僧入定旅窗偏逗客含情月  
隨逸韻升鼙嶺風遞餘音過鳳城催散游人罷  
歌舞玉壺銀箭夜初明

湯煥南屏晚鐘詩慧日風高巨剎閒鐘聲遙出暮  
雲來風生古岸蒹葭響月上巖城鼓角催迢遞  
乍分燈火夜依微還傍石經臺摩空歸盡作閒  
鷓多少樓船未擬回

楊周南屏晚鐘詩重湖夜色已沉沉樓閣參差半

夕陰南浦鐘聲和雨至滿村漁火出前林

王瀧南屏晚鐘詩  
暝入南屏路不分蓮臺梵唄寂  
無聞長橋燈火僧歸急百八鯨音出暮雲

凌雲翰南屏晚鐘詩  
翠屏化作玉千層樓近疏鐘  
恍客憑和雪送來清歷歷穿雲透出慢騰騰華  
鯨漫憶秋蟾月鐵馬渾疑夜響冰一百八聲纔  
擊罷雷峰又照塔中燈

楊慎南屏晚鐘詩  
荷汀影泊仙槎蒲牢聲震毘沙  
望裏催圓寶月醉中敲醒繁華

戴彥鎔南屏晚鐘詩  
疏聲飄忽出南屏屏插羣峰

面面青嘹唳有時穿翠靄悠揚無定逐紅冥紅  
樓蕩婦拋箏坐白舫漁郎倚棹聽多少征途車  
馬客勞勞塵夢可能醒

方彙如南屏晚鐘詩迢迢畫舫發沙汀古寺鐘寒  
散翠屏時有殘聲隨棹去晚來紅袖倚船聽

方士穎南屏晚鐘詩噌吰暮閣報山鐘響雜松濤  
古寺東度入雙湖清帶月飄來半郭冷隨風漁  
家亂火蘆汀外酒舍殘燈柳岸中客夢初醒遙  
聽處月林散影碧天空

周雲南屏晚鐘詩一抹遠煙橫翠半彎斜月留痕



林外鐘聲迢遞尋僧扶醉敲門

李潯南屏晚鐘詩日落屏山景倍清長林幽壑澹  
煙橫鯨音暗度禪宮靜不是楓橋夜半聲

許惟植南屏晚鐘詩晨鐘傳巨剎瀏亮震南屏破  
夢侵禪榻干雲過殿鈴霜林聲遠曳翠壑響徐  
停幽客應深醒起繡貝葉經

褚彤南屏晚鐘詩鐘聲何處好一路入南屏古木  
懸斜日閒亭帶晚星洪音飄浩蕩遺響落青冥  
斷續空中應高低花外聽乘風來北郭隨月到

西冷

香藻留題處千秋見典型

陳允平南屏晚鐘齊天樂詞赤欄橋畔斜陽外臨  
江暮山凝紫戲鼓纔停漁榔乍歇一片芙蓉秋  
水餘霞散綺正銀鑰停闌畫橈催鱖魚板敲殘  
數聲初入萬松裏坡翁詩夢未老翠微樓上月  
曾共誰倚御苑煙花每牆露草幾度西風彈指  
黃昏盡也有眠月閒僧醉香游子鷺嶺猿嘯喚  
人吟思起

周密南屏晚鐘木蘭花慢詞疏鐘敲暝色正遠樹  
絲悄悄看度水僧歸投林鳥聚煙冷秋屏孤雲

漸沉雁影尙殘簫倦鼓別游人宮柳棲鴉未穩  
露梢已掛疏星重城禁鼓催更羅袖怯暮雲輕  
想綺疏空掩鸞綉屏錦魚鑰收銀闌燈伴人夜  
語怕香消漏永著温存猶憶回廊待月畫欄倚

徧桐陰

一作百人聲聲淚  
景籍教寺夢輝成

張矩南屏晚鐘應天長詞翠屏對晚鳥榜占隄鐘  
聲又歛春色幾度半空敲月山南應山北歡娛  
地空浪跡謾記省五更聞得洞天曉角柳橋疏  
穩縱香勒前度湧金樓嘯傲東風鷗鷺半相識  
暗數院僧歸盡長虹臥深碧花閒恨猶記憶整

素手暗裁輕坼夜深後不道人來燈細窗隙  
奚減南屏晚鐘芳草詞笑湖山紛紛歌舞花邊如  
夢如薰響音驚落日長橋芳草外客愁醒天風  
吹送遠向兩山喚醒癡雲猶自有迷林去鳥不  
信黃昏銷凝鈿車歸後一眉新月獨印湖心口  
相答處正巖虛谷應猿語香林笑酣紅夢紫便  
市朝有耳誰聽惟玉兔金烏不喚只喚愁人  
莫播南屏晚鐘蝶戀花詞翠蠟深深幾許佛閣  
華鐘鯨吼西風裏回首南莊行樂地暝煙隔斷  
青蓮宇宴飲芳園人散去金鑰催將閉一望長

橋燈火起絳紗影裏聯歸騎

瞿佑南屏晚鐘買陂塘詞望西湖暮天雲歛夕陽  
冉冉西墜落霞孤鶩齊飛處認得南屏古寺行  
樂處便一霎柳花催暝松煙翠鐘聲三四見竹  
院僧歸蘭舟人散寂寞鳳城閉凭欄處望斷珠  
樓十二有人獨自憔悴青禽不到紅兒去誰把  
錦書重寄君莫睡君不見月華新彩尤增如張  
燈就醉怎料得明朝風吹雨過日出許多事

馬洪南屏晚鐘南鄉子詞金磬罷泠泠風裊鯨音  
出翠屏柳外高樓花底戶窗扃卻似楓橋半夜

聽僧已了殘經香斷薰爐月影滿庭  
百人寶珠  
閒捏徧聲停老鶴松間夢已醒

夏敘典南屏晚鐘玉漏遲詞爭門歸騎晚沙隄柳  
岸游塵如掃古寺霜鐘冷蕩碧天雲杳帶月門  
敲竹裏是何處山僧初到驚冷峭飄來倦耳伴  
人舒喘匆匆醉玉偎香被綠意紅情誤將年少  
泥枕誰聽濃夢苦迷昏曉最是羈眠未穩待聲  
斷篝燈還照休自惱催得殢愁人老

張易南屏晚鐘步步嬌詞疏鐘清夜鳴華寺韻韻  
隨風至松濤鶴唳時水闌山空梵音宏肆靜裏

引遐思整冰弦高出悠揚意

江立南屏晚鐘木蘭花慢詞追和周草窗韻  
蔦蒲牢撼起初覺處思悄悄轉催落斜陽穿來翠岫  
收住煙屏歸雲纖翳捲去蕩青冥一片付詩人  
喚出參差樹影熒熒隱約微星譙城聽作六更  
口響答鼓聲輕試放眼南樓湖光夜色照爛如  
銀蘭燈遙遙送到想鴛閣綺閣夢難存待得花  
宮靜悄層崖做盡沈陰

鴈鶩南屏晚鐘清江引詞鯨鏗一聲山鳥駭響徹  
青松外雲遮五百問月上三千界歸舟幾聽頭

漸白

雷峰西照

西湖志淨慈寺北有山自九曜峰來逶迤起伏  
爲南屏之支脉昔郡人雷兢居之因名雷峰吳  
越王妃建塔於峰頂每當夕陽西墜塔影橫空  
此景最佳林逋雷峰詩云夕照前村見故十景  
有雷峰夕照之目

聖祖仁皇帝御書改名西照遂於雷峰之西築亭以奉

扁額因摩窆碑於亭後塔上向有重檐飛棟窗  
戶洞達後燬於火孤塔巋然獨存甃皆赤色藤



蘿牽引蒼翠可愛日光西照亭臺金碧與山光  
倒映如金鏡初開火珠將墜雖赤城樓霞不是  
過也

杭州府志宋陳清波嘗作雷峰夕照圖或又謂  
之雷峰落照塔舊有七級嗣燬于火止存五級

皇上六次

南巡並有

御製詩

王泂雷峰夕照詩塔影初收日色昏隔牆人語近

甘園南山游徧分歸路半入錢塘半暗門