



家有女才

培养天才女孩的 20 个标准

冯建亭◎编著



女孩敏感纤弱的特性，要求家长的教育明确区别于男孩。烂漫如花的女孩需要更多的温柔呵护和细致照顾。美丽开朗、聪明智慧、知书达理的女孩子是所有家长希望培养成的最后目标，这就要求家长营造一个欢乐和谐的家庭环境，让女孩健康快乐的成长。



中国城市出版社
CHINA CITY PRESS



家有才女

培养天才女孩的 20 个标准

冯建亭◎编著

中国城市出版社
· 北京 ·

图书在版编目(CIP)数据

家有天才·培养天才女孩的20个标准 / 冯建亭 编著

— 北京 : 中国城市出版社, 2012.8

ISBN 978-7-5074-2675-5

I. ①家… II. ①冯… III. ①女性 - 家庭教育 IV.

①G78

中国版本图书馆 CIP 数据核字(2012)第 199402 号

责任编辑 李青(15810132500 500007LQ@sina.com)

封面设计 天业达·图书设计中心

责任技术编辑 张建军

出版发行 中国城市出版社

地址 北京市西城区广安门南街甲 30 号 (邮编 100053)

网址 www.citypress.cn

发行部电话 (010) 63454857 63289949

发行部传真 (010) 63421417 63400635

总编室电话 (010) 68171928

总编室信箱 citypress@sina.com

经 销 新华书店

印 刷 北京集惠印刷有限责任公司

字 数 184 千字 印张 14

开 本 710×1000 (毫米) 1/16

版 次 2012 年 12 月第 1 版

印 次 2012 年 12 月第 1 次印刷

定 价 23.80 元

家有天才 | 前言

“娉娉袅袅十三余，豆蔻梢头二月初”，有女孩的家庭，家长们都希望自家女儿能像诗中描述的模样成长，青春活泼，如夜空新月般美好纯真，如原野花儿般烂漫清新。

女孩纤弱敏感的特质不同于男孩，成长过程需要家长付出更多的呵护和关爱，在教育方面尤其要因材施教，慎重对待。幼时不正确的早教，家人的过度宠溺，青春期的失误引导和各种习惯、能力培养的疏忽，极易导致女孩长成后性格孤僻怪异，无所专长；成年踏入社会后，惶恐无措，力不从心，更有甚者，因歪曲的价值观和不健康的心态走向犯罪的深渊，美好人生毁于一旦。很多时候，家长急切的爱护往往得不到正面的效果：不予指责，她会放任骄纵；说教过多，她会伤了自尊；太过严格，她会觉得窒息压抑；放任自流，她会觉得不被重视；关心多问勤于交流，她会觉得没有空间，触碰隐私；置之不理任她随意，她又觉得无法沟通存在代沟……明明为了女儿的成长心力交瘁，女儿偏偏不领情，叛逆抵触；和家长背道而驰。家长们焦虑、困惑。教育女孩，父母到底需要怎么做？

营造和谐的家庭氛围，有利于细心敏感的女孩健康快乐的成长；幼时家长教育得当宠爱有度，可避免女孩蛮横无理恃宠生娇；培养各方面能力，让女孩独立思考和行事；注重品质和涵养，塑造美好性格和人格魅力；掌握生活常识，用于生活且遇到意外可紧急处理。“家有天才”——《培养天才女孩的 20 个标准》从幼时家庭教育、青春期温和引领、习惯和能力培养、性格和品质塑造几大块人

手,设置二十个参考标准,逐条细析,结合案例,丰富翔实,解决家长教育女孩方法问题上的燃眉之急。不仅正确指导家长如何培养女孩成长,还给出科学合理的解决方案,让女孩健康平衡的成长,向“天才少女”迈进。

利害得失取舍得当、困难坎坷化解从容、品格高尚受人敬仰、人情事理分寸有度,这样品学兼优、冰雪聪明的优秀女孩,势必迎来属于她的灿烂人生。

家有才女 | 目录

第一个标准 成长环境要快乐

- | | |
|------------|-----|
| 1.父母融洽家庭和谐 | / 2 |
| 2.细心关注用爱呵护 | / 4 |
| 3.想象力会创造奇迹 | / 6 |

第二个标准 娇弱女孩不娇纵

- | | |
|----------|------|
| 1.宠爱得当 | / 12 |
| 2.独立行事 | / 15 |
| 3.不说“不许” | / 17 |

第三个标准 爱的教育做榜样

- | | |
|-----------|------|
| 1.母亲影响很关键 | / 22 |
| 2.父亲影响更重要 | / 24 |
| 3.双亲教育才完整 | / 27 |

第四个标准 自信女孩最美丽

- | | |
|------------|------|
| 1.赞美作用优于批评 | / 32 |
| 2.昂头走路自信气场 | / 34 |
| 3.看重自己内心阳光 | / 36 |
| 4.乐观心情传播快乐 | / 39 |

第五个标准 自由空间好发展

- | | |
|-----------|------|
| 1.氛围轻松不刻板 | / 44 |
|-----------|------|





家有 天才

JIAYOUTIANCAI

培养天才女孩的 20 个标准

- 2. 常运动身体康健 / 46
- 3. 尊重青春小秘密 / 49
- 4. 亲近自然好身心 / 57

第六个标准 潮女有貌有内涵

- 1. 良好品德是内在美 / 62
- 2. 自尊自爱才受青睐 / 65
- 3. 己所不欲勿施于人 / 67

第七个标准 好女孩有好习惯

- 1. 利落不拖拉 / 72
- 2. 观察善发现 / 74
- 3. 细节要完美 / 77

第八个标准 好气质和高品位

- 1. 有审美得体装扮 / 82
- 2. 举止优雅不粗鲁 / 85
- 3. 博览群书有见地 / 88

第九个标准 谦和大方好修养

- 1. 虚心学习不骄傲 / 92
- 2. 谦虚谨慎求上进 / 94
- 3. 彬彬有礼有教养 / 100

第十个标准 好性格走出好人生

- 1. 心理要强大 / 104
- 2. 收获靠自己 / 106
- 3. 乐观对生活 / 109

第十一个标准 知性女子会生活

- 1. 适当女工, 心灵手巧 / 114
- 2. 插花茶艺, 烹陶品性 / 116
- 3. 勤于阅读, 知书达理 / 119

第十二个标准 一鸣惊人好才艺

- 1. 学点琴棋书画 / 122
- 2. 会点优美舞蹈 / 124
- 3. 懂点音乐 学点乐器 / 127

第十三个标准 完美品性更加分

- 1. 心怀感恩 / 132
- 2. 宽厚待人 / 135
- 3. 善良仁爱 / 137

第四个标准 树立正确价值观

- 1. 正确对待虚荣心 / 142
- 2. 有所追求不拜金 / 145
- 3. 不盲目追赶流行 / 148

第十五个标准 拥有良好社交力

- 1. 交朋友不分性别 / 152
- 2. 好口才利于社交 / 154
- 3. 待人要友好真诚 / 157

第十六个标准 自强奋斗胜男儿

- 1. 努力奋斗不信命 / 162
- 2. 女孩不比男孩差 / 164
- 3. 靠自己不享便利 / 168
- 4. 一勤天下无难事 / 171

第十七个标准 积极勇敢抗挫折

- 1. 失败是为了成功 / 176
- 2. 逆境中更需鼓励 / 178
- 3. 勇敢迈向第二次 / 181

第十八个标准 保持理性不迷路

- 1. 有明确是非观 / 186



- 2.不要太过天真 / 188
3.不因寂寞恋爱 / 191

第十九个标准 圆润女孩更聪明

- 1.低调不张扬 / 196
2.知足且常乐 / 198
3.欲望不宜多 / 200

第二十个标准 生活技能要灵通

- 1.好女入厅堂下厨房 / 204
2.发生火灾怎样自救 / 206
3.发生地震怎样自救 / 210
4.发生水灾怎样自救 / 212
5.医疗常识如何运用 / 214

家有
天才



女孩敏感纤弱的特性，要求家长对其的教育要明显有别于男孩。烂漫如花的女孩需要更多的温柔呵护和细致照顾。美丽开朗、聪慧知礼的女孩是所有家长希望培养成的目标，这就要求家长营造一个欢快和谐的家庭环境，让女孩健康快乐地成长。



1 父母融洽家庭和谐

家庭环境对女孩的成长有着非常重要的作用，家庭氛围的和谐与女孩健康身心的成长有很大关系。因为女孩对周围环境非常敏感，她对外界的洞察力甚至会超过成人。

如果这个家庭中充满了指责、漫骂、漠视、抱怨甚至是忌恨，家庭就成了最伤害女孩的地方。这种伤害往往要比外人来得更可怕更难以承受。女孩每天面对着父母吵闹，家庭的不和睦，长期生活在“硝烟弥漫”的家庭氛围中，会生活得很不开心，也会变得冷漠、自私、暴躁。她不认为谁是爱她的，她对谁也都是不信任、仇视的，更无爱心。女孩的心理长期受到压抑，甚至可能扭曲、变态，很可能从此走上不归路。

娟娟原本是个聪明伶俐、活泼可爱的女孩，学习成绩也很好。但最近一段时间，班主任王老师发现原本聪明活泼的她变得胆怯内向，沉默寡言，不喜欢与其他小伙伴一起玩耍，上课时也常常发愣，作业也懒得做，一整天都是心事重重。放学后也不着急回家，孤零零地背着书包在街上晃荡，时常挨到天黑才回家。王老师看着娟娟的学习成绩一落千丈，心里有些着急。后来，王老师在娟娟的作文中发现了她不快乐的原因：“爸爸妈妈要离婚那天，正是我的生日。可是爸爸、妈妈都在忙离婚的事，他们的心情很不好，根本没有人关注我的生日了……晚上，我做了个梦，梦见爸爸、妈妈围在桌前为我庆贺生日。忽然，天上掉下了一个大大的生日蛋糕，我欢喜极了。可是我仔细一看，生日蛋糕上写的并不是往日的‘生日快乐’，而是两个大字‘离婚’，我就被吓醒了……”王老师终于明白了导致娟娟学习成绩滑落的真正原因。

父母之间关系恶劣，甚至当着孩子的面争吵打架，就会在女孩的心中播下仇恨的种子，会扭曲她的心灵，还会影响到她将来对爱情与婚姻的态度。父母的相互打骂，对女孩的人生来讲是悲剧的开始。



随着社会的发展，近年来我国的离婚率呈逐年上升的趋势，离婚家庭孩子的成长教育问题也越来越受关注。父母要想知道离婚究竟会对孩子造成什么样的影响，应该先站在孩子的角度，分析他们的心理感受。很多父母感情不和，对另一方充满了愤怒，完全不顾孩子的感受。请父母不要认为离婚只是夫妻俩之间的事，对于有子女的家庭，对孩子造成的伤害和不良情绪是很难修复的。父母不要让自己的孩子成为家庭的受害者、牺牲品。

美国学者赫茨曾经对五大洲二十多个国家十万名八岁到十四岁的儿童进行过调查，发现孩子对父母的主要要求中有三条是关于家庭和睦的：

- (1) 孩子在场，不要吵架。
- (2) 父母之间要互相谦让，互相谅解。
- (3) 父母和孩子之间要保持亲密无间的关系。

上述要求既是孩子出于亲情的期盼，希望父母相敬如宾，融洽和谐，又是孩子对和谐家庭环境的渴望，憧憬着在充满亲情与温暖的环境下成长。

女孩希望父母为自己创造一个良好的环境。现实生活中，不少家庭在夫妻感情破裂后，出现吵架、打架、摔东西等过激行为，有时甚至迁怒于女儿。这样的生活会一点点地吞噬女孩的幸福感，让她们感到父母的关怀、家庭的温暖已不存在，随之而来的是孤独、焦虑、伤心等情绪。

对于女孩而言，如果父母因感情不和而离婚，也就意味着她最终只能选择其中的一方共同生活。这样的处境会让女孩失去安全感，对未来的生感到茫然。生活环境的变化让女孩心情焦虑。她会想：我自己的爸爸（妈妈）为什么会不要我呢？自己的新爸爸（新妈妈）会不会讨厌自己呢？别的同学都有爸爸（妈妈），为什么我没有了爸爸（妈妈）？孩子没有权力选择自己的父母，父母感情不和的时候他们是没有其他依靠的。所以父母们要有责任心，不要给孩子的成长留下阴影。

父母都希望自己的小天使能够健康快乐地成长，而健康有两方面，即身体上和心理上。从某种意义上讲，心理上的健康比身体上的健康更重要。在



家庭和睦、父母相敬如宾的氛围中，女儿在爱的滋润下成长。这样的女孩一般都是平和的，知足的，快乐的，自信的，充满爱心的，她的人生充满了欢笑。比如说，爸爸下班回来，妈妈接过爸爸手中的公文包；妈妈上班辛苦时，爸爸也会主动为妈妈分担家务……这对女孩是一种潜移默化的影响，会在孩子心中留下一个美好的印象和记忆。

父母之间相敬如宾、体贴呵护，会为孩子的心理健康打下良好的基础。家庭不和睦，女孩情绪和性格都会受到影响，家庭和谐女孩才能快乐成长。在温馨和睦的家庭里，女孩过着无忧无虑的幸福生活。父母常给她讲故事，带她去郊游、逛公园、听音乐等，这些都有利于她接受多方面的知识，培养她的兴趣和爱好，使她对周围的事物充满好奇心和求知欲。加上父母在生活中的悉心照料，这种氛围中成长的女孩一定会是快乐、健康、聪明的小天使。

2 细心关注用爱呵护

父母应养成每天给孩子讲一个故事的好习惯，这样在听的过程中，女孩子就会拥有被细腻呵护的幸福感。孩子都爱听故事，不管她是否听得懂，父母都要给她讲，这样不仅会让她和父母的感情越来越亲密，还会大大增加女孩的幸福感。

处于幼年时期的女孩特别喜欢听父母讲故事，所以他们缠着父母要求听故事是正常的需要。可是，现在很多父母由于工作繁忙，常常会忽略女孩的这种合理需求。孩子还处在成长阶段，父母切不可由于自己的原因，而疏远了自己的女儿，错过了教育女儿的好机会。女孩需要从父母那里获得亲切感和交流互动，这是父母应该给予的。

女孩都喜欢听故事，而且特别喜欢听父母给她们讲。讲故事可以使女孩与父母的关系变得更加亲密无间。父母给女孩讲故事的过程，就是在和女孩交流的过程。比如：女孩会根据故事提出很多问题，希望从父母那里获得答



案。父母通过耐心细致的解答，久而久之，就会在女儿心中树立起威信。同时父母给女儿讲故事的时候，会伴有很多身体语言。比如彼此之间目光的交流、女儿在父母的怀里依偎，都会产生出温馨的情感和无穷的乐趣。

父母不要觉得女孩年龄小，即使给她讲了也不一定能够听懂。父母讲故事确实需要考虑女孩的理解能力，但是就算是不能够理解故事的内容，也不会影响她们亲近父母。

一天一个小故事，女孩变得更聪明。最近，日本研究人员使用一种名为FMRI（机能磁场共鸣画像法）的装置跟踪儿童的大脑活动，结果发现，儿童大脑中名为“大脑边缘系”的部分发生了剧烈活动。最终证实，父母多给孩子讲故事不仅能增进亲子间的交流，更可促进儿童大脑发育，帮助儿童生成喜怒哀乐等多种情绪。“大脑边缘系”负责生成喜怒哀乐等各种情感，并催生这些情感所对应的行为。这一部位对于儿童的非智力因素的发育起着十分关键的作用。

父母在给女儿讲故事的时候，可以培养女儿的想象力，如为故事虚构景物、人物、声音、情境及气味等。女孩的想象力影响着她的智力开发。父母不要认为孩子获取知识的渠道很多，就忽视给女儿讲故事。虽然女孩通过电视和广播都可以听故事，但是这种传播途径是一种单向传播，不具有互动性，也就是说媒体播什么，孩子就听什么。女孩虽然听着故事，但却是被动接受。而父母给女儿讲故事则更具有可操作性，每个女孩的情况不一样，父母可以根据孩子的特点选择不同的故事。孩子听不懂的时候，就给她讲解，获得新的知识。通过讲故事父母与女儿之间的感情会更深厚，又能培养女儿的抽象思维和语言表达能力。父母只要有耐心，别放弃，掌握一定讲故事的方法，就一定能达到预期目的。女儿也会越来越聪明，今天你为她讲故事，也许过不了多久，她会学着你的样子给你讲故事了。父母给女儿讲故事，和女儿一起看故事书，这种“亲子共读”会使孩子从小体会到读书是一件快乐的事，从而培养她良好的阅读态度，这种良好的学习态度将使她受用终身，会对她



将来的学习、社会适应、文化修养等各方面产生深远的影响。

3 想象力会创造奇迹

想象力是人类比其他物种优秀的根本原因所在。它是人类创造力的源泉，人类今天创造出的所有财富，都离不开想象力的作用。女孩都拥有丰富的想象力，父母应该呵护和培养女儿的想象力，给她提供一个想象的空间，不要用自己的思想去束缚女儿梦想的翅膀，影响女儿成长。任何一项伟大的发明、一部优秀小说的诞生无不是想象力参与的结果，孩子今日的想象可能就是明日的创造。

美国哲学家查尔斯说过：想入非非是通向科学探索的必需的和首要的步骤。想象力是人成才不可缺少的能力，它甚至比知识还要重要。人们有了想象，才会开始去实践，最终获得启示，把想象变为现实。那些没有想象的人，必然会把自己禁锢在一个狭窄的空间中。

很多人常会觉得外国的孩子思维敏捷，头脑灵活，而中国的孩子中规中矩，显得逊色一些。不是中国的孩子天生不如人家，而是中国的孩子在成长的过程中忽视了想象力的培养，其实没有哪一对父母希望自己的女儿是一个思想僵化的人。

父母只要正确地引导女儿的想象力，就能够激发出智慧的火花。科学的想象力不等于胡思乱想，它是有目的、有方向的。为了进行有目的、有方向的想象，父母可以指引女儿做一些思考性的想象。比如：女孩画了一只小兔子，父母可以带着女儿想象：小兔子的最大特点是什么？生活在什么样的环境中？它最喜欢吃什么食物……经过父母的引导想象，女孩的想象会更加丰富，落笔画画时可以画出更加生动的画面。

读小学二年级的媛媛从同学那儿借了一本童话书，故事中小公主生活在世外桃源的情节描写深深感染了她。她将这段文字读了一遍又一遍，并推荐



给爸爸妈妈看。

吃饭的时候，媛媛又一次说出了自己的感受，“书上描写得太美了，这样的地方最适合我们住了，在我们的城市怎么就没有呢？老师说世界上最美的就是大自然，爸爸妈妈你们带我去找书上说的地方吧！我们离开城市生活吧……”然而，父母的回答却无情地碾碎了媛媛对自由自在的生活的想象。父母是这样回应媛媛的：“书上写的这种地方你也相信？我们这么大还没见过呢，在城市里生活有什么不好，再说把城市变成你想象的那样，是你一个人能做到的吗？你把精力多花在课本和作业上才是正事。”媛媛含着眼泪跑回了房间，把书本扔在了地上。

想象可以用六个字来概括：昨天，今天和明天。昨天所有的想象都可以成为明天的起点，留给女孩的是创造发明的动力。明天需要女孩好好的计划操纵，努力把想象变为可能。为了明天能收获惊喜，父母要珍惜女儿头脑中蹦出的“鬼点子”。父母在用成人的眼光来帮她分析可行性时如果女孩的想象不可能实现，也不要批评她不切实际，而要积极引导她，保护她想象的热情。

(1) 鼓励女孩有“奇思妙想”

论知识，女孩不如成年人，但并不妨碍她有丰富的想象力。不能以成年人的眼光来看待女孩的好主意，父母要懂得好事多磨的道理，多给女儿些时间，因为女儿想象力的培养需要一定的空间和时间，否则会伤她的自尊。其实，很多时候，成年人的想象力还不如几岁的小女孩。因为成年人脑中已经掌握了知识，形成了条条框框，把自己的想象力给困住了。但小女孩不一样，只要父母不扼杀她的想象力，她就会给父母带来惊喜。

妈妈为女儿娇娇报了一个美术班。一天，美术班老师布置了《树林》的作业。娇娇画好画后，兴高采烈地拿给妈妈看。妈妈觉得画面乱糟糟的，大树东倒西歪，颜色也不对，居然用了灰色！妈妈有些恼怒，指着画大声说道：“哪有这样的树？”娇娇似乎很委屈，想对妈妈说什么，看了看，欲言又止。妈妈一瞪眼：“还不赶紧重新画！”娇娇很不情愿地画起来。



一会儿，女儿娇娇把画再次交给妈妈。妈妈一看，跟刚才的几乎一模一样。于是，妈妈更加恼怒了：“你是不会画，还是不想好好画？我给你花钱报美术班，你怎么会画成这样？是不是不想好好学习？”娇娇的眼圈红了，支支吾吾地说：“妈妈，我画的是刮台风时的大树。这些细线是大雨，大风卷起了很多的沙土，所以天和大树变得灰蒙蒙的，看不清楚了……”

妈妈听了娇娇的讲述后愣了愣，赶紧拿起画来仔细看。当妈妈用女孩的眼光，用一颗童心来看她的画时，妈妈这才发现这是一幅形象生动、富有想象力的作品。大树被狂风吹得东倒西歪，多么逼真和形象啊！于是，妈妈抱住娇娇，诚恳地对她说：“宝贝，对不起！你的画真棒！”

父母不要坚信自己永远是对的，从而忽略了女孩的想象力。如果父母总是用成人的思维和从成人的角度去要求女儿，则往往会扼杀她对新事物的兴趣、探索未知的快乐和丰富的想象力。父母不要把女儿的奇思妙想当成是胡思乱想，父母过多的干预女儿的想象力，会把女儿逼入一个不需要过多思考、想象、发挥的有限空间。这样的女孩往往是平庸的，在各方面都很难有所突破。

(2) 给女孩一个想象的空间。

女孩遇到问题就会向父母要答案，大多数父母会直接告诉她。这种教育方式可以让女孩很快获得知识，但不利于想象力的开发。父母给女孩越多“标准答案”，她越会懒得自己去思考，更不要说去想象了。给女孩一个想象的空间，不要干预和打压，让她自己去寻找答案，积累知识。

阳阳把一幅自己很得意的画拿给了父母看。

妈妈看了画后问阳阳：“阳阳画的是什么啊？为什么汽车长了羽毛呢？”

阳阳说：“那不是羽毛，那是翅膀，汽车有了翅膀就能够飞啦！”

妈妈不解地问：“汽车怎么可能会飞呢？它既不是飞机，又不是鸟。”

爸爸对妈妈给阳阳的评价不以为然，而是反问妈妈：“为什么汽车不能长出翅膀，不能像飞机那样飞上天空？我认为画得很好，说不定他以后真的



会制造出会飞的汽车呢！”

父母千万不要认为几岁的孩子，只要吃得饱穿得暖就行了，其他的什么也不重要。其实，小孩子从3~4岁开始，就已经有了丰富的想象力，如小女孩常常抱着自己的洋娃娃，玩过家家的游戏，并在游戏中，扮演各种角色，做一些事情。小女孩已经在父母不知不觉得中具备了想象的能力，这种想象力是培养女孩创造力的载体，是女孩获取知识的动力。

(3) 启发式教育能培养女孩的想象力。

父母可以多向女孩提一些引导性的问题，让孩子用多种答案回答问题，不但可以启发孩子的想象力，更能激发孩子的求知欲。比如：“雪化了是什么？”“雪化了是春天。”“春天是什么颜色的……”用一些具体的事物，来延伸女孩的思路。

讲故事也是一种能够激发女孩想象力的好方法。在给女儿讲故事时，父母不要急着把故事讲完，可以在故事中穿插一些其他相关的知识。比如父母给女儿讲《龟兔赛跑》的故事，就要告诉她这两种动物的特点是什么。有时间可以带女孩去动物园看看。父母不要只站在自己的角度而要试着改变已有思路，切忌对女儿最初的想象力持批评否定态度。想象力最大的敌人是接受现实，一成不变的思维方式。父母要给女儿说出自己奇思妙想的机会，尊重她的想法，用科学的教育方法引导她的想象。

想象是人的天性，是有利于人们学习生活的重要思维方式。父母要鼓励女儿去想象，去实践，不要担心女孩会受到伤害或挫折，自己只要在一旁暗中保护就可以。孩子遭遇失败也没有关系，因为她会在失败中获得知识，得到成长。

一起读幼儿园的小朋友来到了乐乐家做客，闹着要喝酸奶。正好家中没有酸奶，作为小主人的乐乐兴奋地对妈妈说：“我能找到酸奶。”说完便冲进了厨房。妈妈也没在意女儿说的话，一边帮忙哄小客人玩，一边与大人们聊天。过了一会儿，乐乐真的端着一杯奶状的液体回到了客厅，高兴地把手中