

畅销17年 全新改版



TimeBook

时代天华

小学创新

一点通

主编 陈永梅

- 课文讲解全面
- 讲练结合实用
- 课后答案详细



语文

语文 S 版

六年级上册

河北教育出版社



TimeBook
时代天华



CS1559857

小学

G624.

017-1

创新一点通

语文

语文S版 六年级 上册

丛书主编 陈永梅

本册主编 王 芳 武俊峰



1444068

重庆师大图书馆

学校。_____

年级。_____

姓名。_____

河北教育出版社

图书在版编目(CIP)数据

创新一点通:语文 S 版. 六年级. 上册/陈永梅主编.
石家庄:河北教育出版社,2009.6(2010.6 重印)
ISBN 978-7-5434-7333-1

I. 创... II. 陈... III. 课程-小学-习题 IV. G624

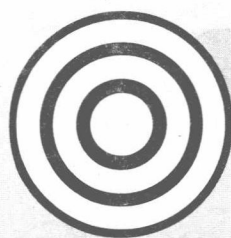
中国版本图书馆 CIP 数据核字(2009)第 088479 号

一点通丛书

书 名 创新一点通 语文 S 版 六年级 上册 语文
主 编 陈永梅
责任编辑 赵中伟 张 玮
封面设计 时代天华设计中心

出 版 河北教育出版社(石家庄市联盟路 705 号)
发 行 北京时代天华文化传播有限公司
电 话 (010)51183172
印 刷 淄博恒业印务有限公司
开 本 880×1230 1/32
印 张 10
字 数 401 千
版 次 2009 年 7 月第 1 版
印 次 2010 年 6 月第 2 次印刷
书 号 ISBN 978-7-5434-7333-1
定 价 15.80 元
网 址 <http://www.timebook.cc>

* 本书如有印装错误,请与印刷厂联系调换。



创新一点通

使用说明

课前预习

越来越多的老师认识到，提高学生听课效率，提高教师教学质量的最佳方式就是进行课前预习，可是到底该如何进行课前预习呢？我们综合许多老师的建议，为学生精心设置每一课的预习方案，帮助学生更好地完成自学。同时也让课堂教学事半功倍。



课文详解

这是本书的核心栏目，分五大板块。

“跟我学课文”采用问题+答案的方式逐句逐段详细解读课文，“结构图示”清楚明晰地展示课文脉络，“主题思想”总结全文，点明主题，“写作方法指导”结合课文特点，讲解写作技巧，“重难点探究”针对课文的重点难点深入透彻地解读。



课外知识积累

精选与课文相关的好词好句、名言俗语、古诗等内容，增加学生的课外积累，为写作提供丰富的素材。



时代天华

汉字小乐园

本栏目根据生字的学习要求

设置两个板块：“会写的字”从音、形、义、繁体、书写指导、巧记、运用等方面进行详细解析，力求准确全面，“会认的字”主要从音、形、义运用等方面简单介绍。全部采用条目或表格的形式展现，清楚明了。



课后练习

学完课后，通过基础性的练习，帮助学生巩固所学知识，通过拓展性练习，提高学生的阅读、写作水平。



答案册

包括课后练习、单元演练、教材课后习题三部分答案。针对家长和教师担心学生直接抄答案的问题，此部分单独成册，充分满足家长和老师的需求。





让我们为你架一座彩虹桥

学习用的辅导书，好像都太不好玩儿了。

如果，它能像童话大王一样有趣，

如果，它能像连环画一样漂亮，

如果，它能像资料库一样渊博，

我们一定天天抱着它看，一分钟也不舍得放下。

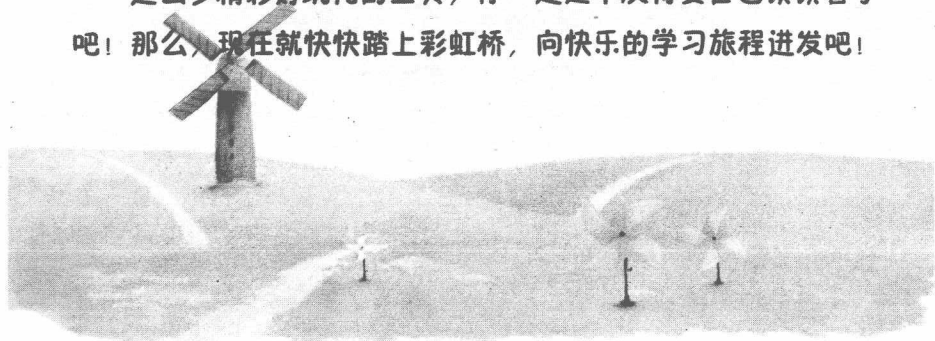
亲爱的小朋友，为了你们的梦想，我们编写了这套丛书，为你们架一座通往学习天堂的彩虹桥。让走在上面的你，能轻松快乐地学到本领。

一个个的小栏目，由易到难，从初步了解，到深入学习，再到思维拓展，最后还有练习场地，保管让你学得轻轻松松！

一幅幅生动的图片，陪你说话，帮你提神，还能帮你理解教材呢——你可不要拒绝它们的热情哟！

每一页书的下面都藏着课外知识，有国学知识《三字经》，有小学生必备古诗，有名言警句，哈哈，应有尽有，你一定会喜欢的！

这么多精彩好玩儿的宝贝，你一定迫不及待要自己读读看了吧！那么，现在就快快踏上彩虹桥，向快乐的学习旅程进发吧！





CONTENTS

目 录



1 稻草人	(1)	11 永远的歌声	(89)
2 寓言两则	(12)	12 秋天的怀念	(99)
3 卖火柴的小女孩	(17)	13 “精彩极了”和“糟糕透了”	(107)
4* 刺猬汉斯	(28)	14* 花边饺子里的爱	(117)
5* 尼尔斯骑鹅历险记	(37)	15* 为了五美元的礼物	(124)
语文百花园一	(46)	语文百花园三	(134)
6* 开国大典	(48)	16 古诗三首	(136)
7* 望大陆	(59)	17 詹天佑	(141)
8 明天更辉煌	(63)	18* 文天祥	(152)
9 山海关	(70)	19 怒吼吧,黄河	(160)
10* 太阳与士兵	(79)	语文百花园二	(86)





20* 一句话 (170) 语文百花园五 (218)

语文百花园四 (175) 26 将相和 (220)

21 奇异的琥珀 (177) 27* 奴隶英雄 (230)

22* 表里的生物 (186) 28 赤壁之战 (238)

23 自然之道 (194) 29 老人与海 (248)

24 一个这样的老师 30* 鲁滨孙造船 (260)

..... (202) 语文百花园六 (268)

25* 最佳路径 (211)

第一、二、三单元演练 (271~279)

期中检测 (280~282)

第四、五、六单元演练 (283~291)

期末检测 (292~294)



生字索引表



遨(80)



瘪(4) 辩(91) 版(110) 币(125)
博(203) 滨(212,250) 璧(221)



搓(4) 祠(13) 杈(38) 沲(38)
淙(90) 捶(101) 餐(109) 锤(137)
程(142) 岔(144) 稠(180) 蠢(196)
辞(222) 簇(240) 雌(241) 窠(251)



甸(4) 怠(4) 盾(13) 哆(18)
迪(108) 陡(143) 舵(241) 堕(242)
惦(250)



肤(2) 弗(13) 讽(29) 防(49)
伐(65) 烽(72) 焚(137) 俘(153)
赴(162) 孵(195) 缶(223)



耕(3) 灌(19) 梗(20) 膏(29)
颈(72) 裹(179) 蛔(187) 骼(252)
杠(261)



喉(3) 褐(3) 祸(4) 烘(20)
缓(51) 捍(73) 哼(92) 痪(100)
荤(118) 绘(143) 壶(161) 骇(162)

琥(178) 韩(241)



肌(2) 橘(3) 僵(19) 诫(29)
检(51) 荆(65) 棘(65) 谨(110)
皎(118) 拮(118) 讥(143) 浆(144)
竣(144) 阶(161) 缄(171) 轿(204)
崛(250)



烤(19) 磕(29) 盃(72) 葵(80)
筷(118) 勘(144) 脍(153) 铿(153)
凯(203)



懒(2) 缕(80) 咧(90) 拎(91)
镰(92,251) 凇(118) 揽(126)
吕(162) 雳(171) 廉(222) 隶(231)
虏(231) 垒(251)



矛(13) 觅(64) 膈(109) 描(109)
蔑(143) 藐(144) 媚(196) 抵(203)
勉(204) 幔(242) 谬(261)



蹶(38) 钮(50) 聂(52) 黏(180)
拈(242)



菩(92) 霹(171) 珀(179) 澎(179)
湃(180) 骗(221) 颇(222) 聘(240)

啤(250)



裙(18) 蜚(19) 戚(38) 旗(50)
擎(50) 渠(50) 顷(72) 峭(143)
趋(153) 锵(153) 囚(153) 颀(203)
怯(221)



融(51) 辱(64) 嚷(108) 纫(125)
刃(240)



穗(3) 遂(14) 嗦(18) 腮(20)
耸(49) 司(51) 殇(60) 陕(80)
傻(92) 侍(101) 膳(101) 慎(110)
隧(145) 渗(145, 179) 陕(161)
蟀(187) 鲨(251)



铜(20) 涕(90) 剃(91) 瘫(100)
腆(109) 眷(109) 滔(162) 涛(162)
颓(195) 惕(204) 倘(240) 艇(261)



挽(4) 巍(71) 蜿(71) 碗(101)
纬(144)



眩(38) 徐(50) 兮(60) 馨(80)
嘻(92) 絮(101) 馅(118) 晰(118)
挟(142) 刑(153) 啸(163) 详(180)
蝎(187) 蟋(187) 穴(195) 霄(196)
黠(204) 削(222) 巡(240) 弦(241)
潇(251)



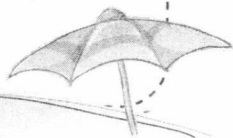
焰(19) 蜒(71) 垠(72) 萦(80)
吆(91) 雁(100) 庸(144) 押(153)
窑(163) 禹(163) 鹰(195) 愚(195)
倚(252)



卮(14) 帜(51) 缀(64) 汁(65)
凿(80) 龢(90) 拽(91) 攥(125)
凿(137) 浊(163) 挚(163) 脂(179)
赵(221) 撞(221) 诸(222) 栅(231)
卒(241)

使用说明:

此表收录了本书每课的生字,生字按声母顺序排列,生字后的括号中所列数字是该字在本书中所在的页码,便于你查找有关该生字的知识。





1 稻草人

课前热身

课前预习



1. 自主学习本课的生字,扫清阅读障碍,注意“瘪”读 biě,“俩”读 liǎ,注意“瘪”“橘”“穗”的写法
2. 初读课文,了解课文大意。标出新词,不理解的查字典或结合课文解决。重点词语:懈怠、干瘪、隐没、铲除、憔悴。
3. 细读课文,想一想:你是从哪些地方感受到老妇人的悲惨、孤单、可怜、穷苦的?又是从哪些地方感受到稻草人的尽职和善良的?在原文中找到相关词句并且勾画出来。
4. 查找叶圣陶的资料,了解其生平和《稻草人》一文的写作背景。

学习目标



1. 能独立认、写本课的生字。
2. 理解课文内容,学习对人物的动作、心理、外貌进行描写;会介绍事件的背景,表现人物的生活遭遇。
3. 有感情地朗读课文,学会通过心理活动描写展现人物性格的写作方法。

课文解读

详解题目



本文题目“稻草人”,开门见山,点明了故事的主人公。可是我们都知道稻草人是用稻草扎成的,是没有生命的啊,那么它会有怎样的故事呢?我们的的好奇心自然而然地被调动了起来,那就走进课文去看个究竟吧。

作者介绍



叶圣陶(1894—1988),原名叶绍钧。江苏苏州人。现代文学家、语文教育家。解放前曾担任过小学、中学和大学教师,当过编辑。他的主要作品有长篇小说《倪焕之》,童话集《稻草人》《古代英雄的石像》,散文集《小记十篇》,短篇小说《潘先生在难中》《一篇宣言》《多收了三五斗》等。

人之初,性本善(shàn)。性相近,习相远。

解析:人一生下来,天性原本是善良的。这种善良的天性,人人都很接近,只是后来因为接触的环境和受到的教育、影响不同,才相差得越来越远。



背景资料



1. “叶圣陶”的来历:

叶圣陶原名叶绍钧,他进入公立小学时,曾请先生取字,先生说:“你名绍钧,有诗曰‘秉国之钧’,取‘秉臣’为字好。”1911年10月15日,苏州在辛亥革命中光复了。第二天,叶绍钧找到先生说:“清廷已覆没,皇帝被打倒了,我不能再作臣了,请先生改一个字。”先生笑了笑说:“你名绍钧,有诗曰‘圣人陶钧万物’,就取‘圣陶’为字吧。”

2. 叶圣陶名言:

(1)千教万教教人求真,千学万学学做真人。

(2)我以为好的先生不是教书,不是教学生,乃是教学生学。

(3)自能读书,不待老师讲;自能作文,不待老师改。老师之训练必做到这两点,乃为教学之成功。

汉字小乐园



◎ 我会写的字

jī	结构	左右
肌	繁体	肌
	词性	名词
J 月	造字法	形声
6画	易混字	机
英语	肌肤	skin

笔顺: 丿 月 月 月 月 肌

写法指导:“月”的撇为竖撇,“几”的撇要略往左下撇,横折弯钩的折要垂直一些。

字义:肌肉,人和动物体内的一种组织,由许多肌纤维集合构成。

组词:肌肤 肌肉 肌体 胸肌 面黄肌瘦 冰肌玉骨

造句:海参靠肌肉收缩爬行,所以爬行的速度很慢。

巧记:明“月”“几”时有。

fū	结构	左右
肤	繁体	膚
	词性	名词
F 月	造字法	形声
8画	易混字	肝
英语	皮肤	skin

笔顺: 丿 月 月 月 月 月 肝 肝 肤 肤

写法指导:左窄右宽,右部两横间距要适当。

字义:①人体表面的皮。②浅薄的;不深入的。

组词:肌肤 皮肤 肤色 肤浅 体无完肤 切肤之痛

造句:她的皮肤又细又白,仿佛吹弹可破。

巧记:一个月后来两人。

lǎn	结构	左右
懒	繁体	懶
	词性	形容词
L 忄	造字法	形声
16画	易混字	赖
英语	懒的	lazy

笔顺: 丶 丶 丶 丶 丶 丶 忄 忄 忄 忄 忄 忄 忄 忄 忄 忄

写法指导:“忄”瘦长,左点低右点高,“来”中竖为垂露竖,居于竖中线上。

字义:①不勤快。②疲倦;打不起精神。

组词:懒惰 懒汉 偷懒 懒洋洋 心灰意懒 好吃懒做

造句:懒惰是个坏习惯,其害无穷。

巧记:负心一人在中间。

三
字
经

苟(gǒu)不教,性乃迁(qiān)。教之道,贵(guì)以专。

解析:如果不注意对孩子从小进行教育,这种善良的天性就会改变。教育孩子的原则,贵在专心细心,处处留意。





sui	结构	左右
穗	繁体	穗
	词性	名词
S 禾	造字法	形声
17 画	易混字	穗
英语	穗 spike	

笔顺：一 二 千 禾 禾 禾 禾 禾 禾 禾 穗 穗 穗 穗 穗 穗

写法指导:左窄右宽,“禾”字最后一笔写成点,右上略窄右下略宽,不要少点。

字义:①禾本科植物的花或果聚生在茎的顶端叫做穗。②用丝线、布条、纸条等扎成,挂起下垂的装饰品。

组词:穗子 麦穗儿 谷穗儿 一麦两穗 麦穗两歧

造句：锦旗下边有许多金黄色的穗子。

巧记：秧苗大酬宾。

hóu	结构	左右
喉	繁体	喉
	词性	名词
H 口	造字法	形声
12 画	易混字	侯
英语	喉咙 throat	

笔顺: 丨 丿 ㇏ ㇏ ㇏ ㇏ ㇏ ㇏ ㇏ ㇏ ㇏ ㇏

写法指导：“口”小而偏上，“亻”竖长，右部撇捺相协调。

字义:介于咽和气管之间的部分,有通气和发音的功能。

组词：喉咙 喉结 喉舌 喉炎 咽喉要道 如鲠在喉

造句:他经常在大家面前展示美妙的歌喉。

巧记：国外封侯。

gēng	结 构	左 右
	繁 体	耕
	词 性	动 词
G 来	造 字 法	会 意
10 画	易 混 字	耘
英 语	耕地 plough	

笔顺：一 二 三 丰 丰 丰 丰 丰 丰 耕

写法指导:左边三横前两横短,末横稍长,最后一笔为垂露竖。

字义:①将土翻动使其松软。②比喻从事某种劳动。

组词:耕耘 耕地 耕种 农耕 精耕细作 刀耕火种

造句:春天到了,布谷鸟叫了,农民伯伯也开始耕种田地了。

巧记：一边耘，一边讲，猜成是诤差得远。

jú	结 构	左 右
橘	繁 体	橘
	词 性	名 词
J 木	造 字 法	形 声
16.画	易 混 字	橘
英 语	红橘 tangerine	

笔顺：一 十 才 木 杓 杓 杓 杓 杓 杓 杓 杓 杓 杓 杓

写法指导:左窄右宽,“矛”不宜长,“冂”外框方形,“口”下部略内敛。

字义：常绿乔木，果皮红黄色，果实味酸甜。

组词:柑橘 橘子 红橘 橘黄 南橘北枳 橙黄橘绿

造句：我国南方盛产柑橘。

巧记：“木”制的“矛”头，戳掉商人头(冏)。

hè	结 构	左右
褐	繁 体	褐
	词 性	名词
H 𠂔	造 字 法	形 声
14 画	易 混 字	喝 / 渴
英 语	褐色	brown

笔顺：丿 ㇏ ㇏ ㇏ ㇏ ㇏ ㇏ ㇏ ㇏ ㇏ ㇏ ㇏ ㇏

写法指导：“𠂔”横短撇长，右部“勹”与“乚”对称，“人”小而居中。

字义：①黄黑色。②用兽毛或粗麻制成的衣服。

组词:褐色 褐煤 褐铁矿 褐衣蔬食 褐衣不完

造句：她有一件褐色的大衣。

巧记:喝去一半,补上一半。

昔孟母，择邻处，子不学，断(duàn)机杼(zhù)。

解析:孟母为使孟子有个成长的好环境,曾三次搬家,选择邻居居住。孟子逃学,孟母就割断织布机上的布,告诉孟子:读书就像织布一样不能中断。



huò	结构	左右
祸	繁体	禍
	词性	名/动
H ㄏ	造字法	形声
11画	易混字	锅
英语	灾祸 disaster	

笔顺: ㇏ ㇏ ㇏ ㇏ ㇏ ㇏ ㇏ ㇏ ㇏ ㇏ ㇏

写法指导:左窄右宽,“口”扁而略小,“门”稍宽于“口”,“人”捺变点。

字义:①对人有严重危害的事。②使受害;损害。

组词:灾祸 闯祸 祸不单行 祸从天降 祸国殃民

造句:战争对人类祸害很大。

巧记:衣(衤)上一点不见,口内立人在旁。

wǎn	结构	左右
挽	繁体	挽
	词性	动词
W ㄨ	造字法	形声
10画	易混字	晚
英语	挽救 save	

笔顺: ㇏ ㇏ ㇏ ㇏ ㇏ ㇏ ㇏ ㇏ ㇏ ㇏

写法指导:“㇏”竖挺直有力,竖钩偏右;“免”的竖弯钩有明显的曲臂状。

字义:①拉。②追悼死人。③扭转不利的局面或恢复原样。

组词:挽救 挽回 力挽狂澜 回天挽日 前挽后推

造句:我们手挽着手,围成一个大圆圈,跳起欢乐的舞蹈。

巧记:以免动手。

diàn	结构	半包围
甸	繁体	甸
	词性	名词
D ㄉ	造字法	会意
7画	易混字	旬
英语	草甸子 grassy marshland	

笔顺: ㇏ ㇏ ㇏ ㇏ ㇏ ㇏ ㇏

写法指导:撇宜短小,横折钩要有力,整个字要饱满。

字义:①指郊外的地方。②放牧的草地。

组词:甸子 草甸 沉甸甸

造句:我们肩上的担子沉甸甸的,但大家还是加快了脚步,想尽快把这些食物送到受灾老乡的手中。

巧记:句中无口却有田。

◎ 我会认的字

dài	部首	心
怠	结构	上下
	笔画	9画
字义	①不恭敬②疲倦	
组词	怠慢 倦怠	

biě	部首	疒
瘪	结构	半包围
	笔画	15画
字义	不饱满	
组词	干瘪 瘪谷	

cuō	部首	扌
搓	结构	左右
	笔画	12画
字义	手掌相互摩擦	
组词	搓洗	

◎ 词语小超市

◎ 多音字组词

雀 { qiǎo(家雀儿)
què(麻雀) } 俩 { liǎ(咱俩)
liǎng(伎俩) } 强 { qiǎng(勉强)
qiáng(强大) }

◎ 近义词

勉强—将就 欣慰—宽慰 壮实—强壮
铲除—根除 挽救—拯救 驱逐—驱赶

三
字
经

寒燕山,有义方,教五子,名俱扬。

解析:五代时的寒燕山,很懂得教育子女的正确、合理的方法,他把五个儿子都教育成才,名扬当时。



◎ 反义词

壮实—孱弱 铲除—扶植 驱逐—迎接 挽救—陷害 急迫—迟缓
干瘪—饱满 懈怠—勤劳 沉甸甸—轻飘飘

◎ 近义词辨析

1. 懈怠—懒惰

懈怠:懒惰;没兴趣,不愿意。例句:他身体不好,话也懈怠说了。

懒惰:不爱劳动和工作;不勤快。例句:这人太懒惰了,在家里什么事都不愿意干。

辨析:“懈怠”多用于口语,指劳动、学习、工作上的不紧张,没兴趣,不振作;“懒惰”多用于口语和书面语,泛指各个方面的懒。

2. 模糊—隐约

模糊:不分明;不清楚。例句:这幅画画得不好,有点儿模糊。

隐约:模糊不清。例句:我隐约能听到他们说话的声音。

辨析:这两个词语都有“不清晰”的意思。“模糊”一般指具体的事物不清晰;“隐约”一般指听到的声音不清晰。

● 课文详解



◎ 跟我学课文

稻草人

❶ 稻草人是农人亲手做的。他的骨架子是细竹枝,肌肉和皮肤(fū)是隔年的黄稻草。破竹篮子和残荷叶都可以做他的帽子;帽子下面的脸平板板的,分不清哪里是鼻子,哪里是眼睛。他的手没有手指,却拿着一把破扇子——其实也不能算拿,不过用线拴住扇柄,挂在手上罢了。[①这几句主要描写了什么?你能从中体会到什么?]他的骨架子长得很,脚底下还有一段,农人把这一段插在田地中间的泥土里,他就整天整夜站在那里了。[②第1自然段主要使用的修辞方法是什么?在文中起什么作用?]

第一部分(第1自然段):详细描绘农人亲手制作的稻草人的样子。

❷ 稻草人非常尽责任。要是拿牛跟他比,牛比他懈怠(dài)多了,有时躺在地上,抬起头看

知识点详解

① 细致地描写了稻草人身体主要部位的外形特点和他的“衣着打扮”,从“细”“隔年”“破”“残”等可以看出这位农人制作稻草人使用的材料是那么简陋,看来他的生活也一定非常艰苦。另外,还说明稻草人只是假人,不应该有感情,这与下文对他的心理描写形成强烈的对比。

② 拟人,作者用拟人的手法把稻草人写得活灵活现,给人以十分形象、真实的印象。第1自然段主要介绍稻草人的构造,从一开始就赋予了稻草人特殊的地位,为下文故事情节的展开做好铺垫。

隔年:往年,前年。 懈怠:不勤快。

天。要是拿狗跟他比,狗比他顽皮多了,有时到处乱跑,累得主人四处去找寻。他从来不嫌烦,像牛那样躺着看天;也从来不贪玩儿,像狗那样到处乱跑。[③这几句话使用的修辞方法是什么?意在表现什么?]他安安静静地看着田地,手里的扇子轻轻摇动,赶走那些飞来吃稻穗(suì)的小雀。他不吃饭,也不睡觉,就是坐下歇一歇也不肯,总是直挺挺地站在那里。

第二部分(第2自然段):通过对比,告诉我们稻草人在工作中是尽职尽责的,表达了作者对稻草人的喜爱和敬佩之情。

3一个满天星斗的夜里,他看守着田地,手里的扇子轻轻摇动。新出的稻穗一个挨一个,星光射在上面,有些发亮,像顶着一层水珠,有一点儿风,就沙拉沙拉地响。稻草人看着,心里很高兴。[④稻草人为什么会感到高兴呢?从中可以看出什么?]他想,今年的收成一定可以使他的主人——一个可怜的老太太——笑一笑了。她以前哪里笑过呢?八九年前,她的丈夫死了。她想起来就哭,眼睛到现在还红着,而且成了毛病,动不动就流泪。她只有一个儿子,娘儿俩[liǎ]费苦力种这块田,足足有三年,才勉强把她丈夫的丧葬费还清。没想到儿子紧接着得了白喉,也死了。她当时昏过去了,后来就落[lào]了个心痛的毛病,常常犯。这回只剩她一个人了,老了,没有气力,还得用力耕种,又挨了三年,总算把儿子的丧葬费也还清了。可是,接着两年闹水,稻子都淹了,不是烂了就是发了芽。她的眼泪流得更多了,眼睛受了伤,看东西模糊,稍微远一点儿就看不见。她的脸上满是皱纹,倒像个风干的橘子,哪里会露出笑容来呢!可是今年的稻子长得好,很壮实,雨水又不多,像是能丰收似的。[⑤这一句该如何理解呢?]

所以,稻草人替她高兴。想到收割的那一天,她看见收的稻穗又大又饱满,这都是她自己的,总算没有白受累,脸上的皱纹一定会散

③对比,作者分别用牛和狗与稻草人作了简单的对比,鲜明地表现出稻草人的尽职尽责。

④因为他看到稻子长势喜人。他非常同情主人,觉得主人的亲人都死了,欠了很多债,稻子连年遭灾,她的生活太痛苦了。现在他看到了希望,他不仅为主人将获得好收成而高兴,还因为将要看到主人的笑容而高兴。从中可以看出稻草人的心地善良,他是一个有爱心的稻草人。

a. 这里读 lù,指“显出、表现出”,不要读成 lòu 哟。

⑤重点句解析:“像是能丰收”说明这只是根据表面现象作出的预测,不一定会成为事实。这也为下文稻子遭遇虫害埋下了伏笔。

稻穗:稻子茎秆上端开花结实的部分。 勉强:将就;凑合。 丧葬:办理丧事,埋葬死人。 耕种:耕地和种植。



开,露出欣慰的满意的笑容吧。如果真有这一笑,在稻草人看来,那就比星星月亮的笑更可爱,更可珍贵,因为他爱他的主人。〔⑥老太太的笑真的比星星月亮的笑更可爱更珍贵吗?为什么稻草人会这样认为呢?〕

段导读:第3自然段借稻草人描述了他主人的悲惨生活,表现出稻草人对好收成的强烈愿望,从侧面说明了庄稼的收成对他主人的重要性。

第三部分(第3自然段):作者借稻草人的眼睛向我们展现了一位穷苦的农村老妇人艰辛的生活。

〔④稻草人正在想的时候,一个小蛾飞来,是灰褐色的小蛾。他立刻认出那小蛾是稻子的仇敌,也就是主人的仇敌。〔⑦为什么稻草人称小蛾为“仇敌”?〕从他的职务想,从他对主人的感情想,都必须把那小蛾赶跑了才是。〔⑧从“必须”一词可以看出什么?〕于是,他手里的扇子摇动起来。可是扇子的风很有限,不能够叫小蛾害怕。那小蛾飞了一会儿,落在一片稻叶上,简直像不觉得稻草人在那里驱逐似的。稻草人见小蛾落下了,心里非常着急。可是他的身子跟树木一样,定在泥土里,想往前移动半步也做不到;扇子尽管扇动,那小蛾却依旧稳稳地歇着。他想到将来田里的情形,想到主人的眼泪和干瘪(biě)的脸,又想到主人的命运,心里就像刀割一样。但是那小蛾是歇定了,不管怎么赶,他就是不动。〔⑨这个自然段主要使用了什么描写方法?表现出稻草人怎样的心理?〕

段导读:第4自然段讲稻草人发现了祸害稻子的小蛾,想赶走它却无能为力。

〔⑤星星结队归去,一切夜景都隐设的时候,那小蛾才飞走了。〔⑩“才”字用在这里表现了什么?〕稻草人仔细看那片稻叶,果然,叶尖卷起来了,上面留着好些蛾下的子。这使稻草人感到无比惊恐,心想祸事真的来了,越怕越躲不过。可怜的主人,她有的不过是两只模糊的眼睛;要告诉她,使她及早看见这个,才能挽救呢。他这么想着,

⑥不是,因为老太太的遭遇令人同情,她不仅经受着贫困,还忍受着失去亲人的打击。现在终于遇到一个好年景,她的庄稼长势喜人,所以稻草人不由得为她高兴,渴望见到主人满意的笑容。作者这样写正是为了突出稻草人富有同情心,对主人无限的关心与热爱。

⑦因为他深知稻子的命运和主人的命运息息相关,而这些小蛾可以使稻子颗粒无收,所以,他把它们称为“仇敌”。

⑧看出稻草人的责任心强,他对主人的感情极深。

⑨心理描写,主要描写他想移动身体,想用扇子把小蛾扇走,表现出稻草人见小蛾落下后着急、担心的心理,同时也从侧面表现了稻草人对主人的深厚感情。

⑩表现了小蛾在稻田里呆的时间长,危害大,暗示主人悲惨的命运。

欣慰:喜悦而宽慰。 驱逐:赶走;使离去。 干瘪:干而收缩,不饱满。 挽救:尽力补救,使之脱离危险的境地。 隐没:隐蔽、消失。