

现代风 空间设计 500

台湾设计师不传的私房秘技



海峡出版发行集团 | 福建科学技术出版社

THE STRAITS PUBLISHING & DISTRIBUTING GROUP | FUJIAN SCIENCE & TECHNOLOGY PUBLISHING HOUSE



以简洁线条和冷调材质，形塑不褪流行的空间。

现代风格的可塑性极高，可以大秀线条，用曲线、直线、弧线勾勒空间；

也可以低调以对，收整每一寸线条，让空间纯净利落。

在利落的空间框架之下，运用建材，打造出更有型的空间；

搭配色彩，丰富空间的视觉层次；

装点家具，使之成为空间的点睛之物。



素材运用 · 墙面形塑 · 天地延展 · 功能蕴涵 · 动线串联 · 色彩搭配 · 家具装点

著作权合同登记号：图字 13-2011-018 本书经台湾城邦文化事业股份有限公司麦浩斯出版事业部授权出版。未经书面授权，本书图文不得以任何形式复制、转载。本书限在中国大陆地区销售。

图书在版编目 (CIP) 数据

现代风空间设计 500/ 台湾麦浩斯《漂亮家居》编辑部编. —福州：福建科学技术出版社，2012. 2
ISBN 978-7-5335-3993-1

I. ①现… II. ①台… III. ①住宅—室内装饰设计
IV. ①TU241

中国版本图书馆 CIP 数据核字 (2011) 第 256734 号

书 名	现代风空间设计 500
编 者	台湾麦浩斯《漂亮家居》编辑部
出版发行	海峡出版发行集团 福建科学技术出版社
社 址	福州市东水路 76 号 (邮编 350001)
网 址	www.fjstp.com
经 销	福建新华发行 (集团) 有限责任公司
排 版	福建科学技术出版社排版室
印 刷	福建彩色印刷有限公司
开 本	889 毫米 × 1194 毫米 1/24
印 张	12.5
图 文	300 码
版 次	2012 年 2 月第 1 版
印 次	2012 年 2 月第 1 次印刷
书 号	ISBN 978-7-5335-3993-1
定 价	59.80 元

书中如有印装质量问题，可直接向本社调换

现代风 空间设计 500

台湾麦浩斯《漂亮家居》编辑部 编
台湾设计师不传的私房秘技



海峡出版发行集团 | 福建科学技术出版社
THE STRAITS PUBLISHING & DISTRIBUTING GROUP | FUJIAN SCIENCE & TECHNOLOGY PUBLISHING HOUSE

X4



以简洁线条和冷调材质，形塑不褪流行的空间。

现代风格的可塑性极高，可以大秀线条，用曲线、直线、弧线勾勒空间，在线性串联之间，表达空间趣味；也可以低调以对，收整每一寸线条，让空间干净利落。在利落的空间框架之下，又运用建材，打造出更有型到味的空间；现代风空间并不是非黑即白，如何配搭色彩，丰富空间的视觉层次；在素净的空间之中，如何运用家具装点，让家具成为空间的点睛之物？空间的开放与半开放之间，似有若无的界定，让空间更自由，营造无压之感。现代风空间设计，虽以简约为宗旨，但在拿捏适度的设计细节之下，赋予空间丰富的蕴涵，确实令人着迷！

责任编辑 庄雅雯



目 录

- 007 【素材运用】
- 059 【墙面形塑】
- 121 【天地延展】
- 157 【功能蕴涵】
- 201 【动线串联】
- 245 【色彩搭配】
- 277 【家具装点】

索引

AI建筑室内设计	0963-110-588
ERI国际空间规划设计事务所	02-2653-0423
Fantasia缤纷设计	02-8787-5398
HWCA建筑师事务所	02-2858-8081
IS国际设计	02-2767-4000
二水建筑空间设计	02-2367-1521
十瀚设计	02-2511-5577
凡砚设计	03-657-7337
大祈国际设计	03-658-8875
ERI国际空间规划设计事务所	02-2653-0423
水相设计	02-8773-1210
王俊宏室内设计	02-2391-6888
台北基础设计中心	02-2703-2060
本晴设计	02-2719-6939
石坊空间设计研究	02-2528-8468
禾方设计	04-2652-4542
禾秝空间设计	0911-286-458
禾棠国际设计	02-6621-0808
禾筑设计	02-2367-6661
光合空间设计	02-2721-4555
匡泽空间设计	02-2666-3316
兆庭室内装修设计	04-2706-5188
李靖纬空间设计	0936-146-931
成舍室内设计	0809-080-158
呈室艺研 空间美学事务所	0968-272-216
希维设计解决方案	02-8772-5450
邑法室内设计	02-2345-0558 • 0939-628-012



邑舍设纪	02-2925-7919
奇逸空间设计	02-2752-8522
官山空间设计	02-2251-4975
尚艺室内设计	02-2567-7757
幸福生活研究院	0916-073-095
明代室内设计	02-2720-1187 • 03-426-2563
空间制作所	02-8787-9481
近境制作室内设计	02-2703-1222
金湛设计	03-338-1735
春雨时尚空间设计	02-2365-6080
长禾设计	04-2385-3678
青田苑室内设计	02-2369-2229 • 0920-790-737
珥本室内设计	04-2462-9882
陆希杰设计	02-2773-8366
咏翊设计	02-2749-1238
创研空间设计	02-2775-2860
博森设计	02-2795-5806
越界空间设计	02-2212-1896
传十空间设计	02-2888-1502 • 02-2888-1506
奥斯陆空间设计	03-658-1589
枫川秀雅建筑室内研究室	04-2631-9215
演拓空间室内设计	02-2766-2589
德力设计	02-3393-3362 • 02-2356-8496
墨线设计	02-8789-6717
权释国际设计	0800-070-068
戴鼎睿空间设计	03-4272-112
艺念集私空间概念	02-8787-2906





】 素材运用 001-093

材质混搭美学，丰富空间的生命力。



001. 通透玻璃材质有利于放大空间。长形住宅最怕显得窄迫，利用玻璃材料可借助光线、视线的延伸，增加空间表情细腻度。而集成板应用除可节省预算外，其纹理与木料色泽同时具有暖化玻璃冷冽的效果，让居家更舒适宜人。

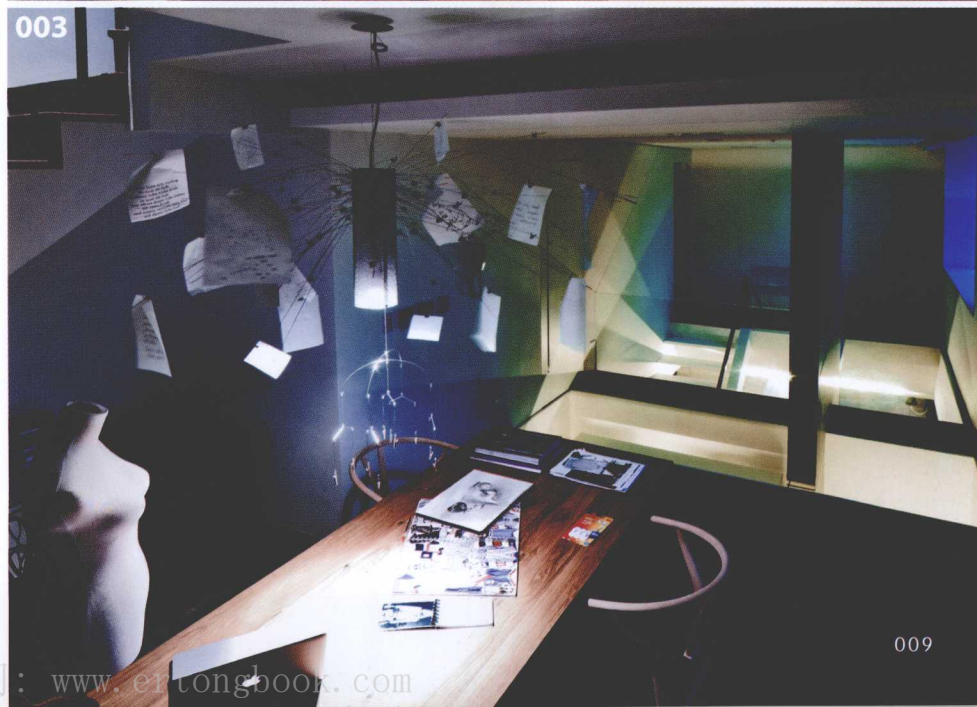
图片提供© 奇逸空间设计

002. 日式禅意的枯山水概念。碍于基地条件的限制，地下室空间高度不够，设计师索性在梁下设计沙坑，利用藏在木格栅的照灯制造光影效果，展现枯山水的意象。镶在平台外侧的实木，以斑驳的质地为空间注入怀旧味道。

图片提供© 戴鼎睿空间设计

003. 玻璃与木、石的空间对话。楼梯主墙因无法灌水泥施工，所以选用类似清水模效果的火山石打造；楼板由三层胶合强化玻璃支撑，打破上下楼层藩篱。玻璃侧边以玉檀香木增加质感，让楼梯不仅是通道，也是透视生活的界面。

图片提供© 奇逸空间设计





004

004. 忠实呈现硅藻土的粗糙质感。顶楼卫浴空间洗手台上方设置两扇横向气窗，既考虑到保护隐私，又能让室内空气流通。水泥粉光墙面抹上可除臭、吸湿的白色硅藻土，呈现硅藻土原有的粗糙美感，也合乎节能与环保的要求。

图片提供◎ 二水建筑空间设计

005. 沐浴在大自然的想象中。浴室立面与地面采用灰色瓷砖，其仿石材的纹理除了带来自然质朴感外，更有防滑的效果。天花板细腻的层次让光线更具表情；浴缸上方的木贴皮，让泡澡时多一分放松感。

图片提供◎ 光合空间设计

006. 以花砖装饰浴缸背墙。镶嵌在褐色基座上的V形浴缸背墙贴砖以对称手法处理，意大利进口的瓷砖上优雅淡然的花卉图案仿佛画作一般。搭配的暖色调间接灯光，融入恰到好处的自然光，营造现代感且诗意十足的空间氛围。

图片提供◎ 兆庭室内装修设计

007. 质朴与冷调感的共存。以帝诺石包覆嵌入式浴缸，一大片平台，可放烛台、精油或搁杯红酒以添加泡澡情趣。平台下大块实木踏阶柔化石材的冰冷，淋浴区的磨石子墙面与杉木天花板，点出空间的现代奢华与质朴。设计师将马桶、淋浴区与泡澡区整合，不仅把浴室变成明亮宽敞的舒适空间，亦能保有各区的独立功能。

图片提供◎ 戴鼎睿空间设计



010



005 006

007

011



008. 天然花色勾勒高雅脱俗的气质。空间以大理石为主材质，借其纹理塑造沉稳的空间调性，搭配充足的采光，凸显大理石花色的细致美感，勾勒出大气空间的精致典雅。浴缸特地安排在靠窗位置，为屋主提供身心放松的沐浴享受。

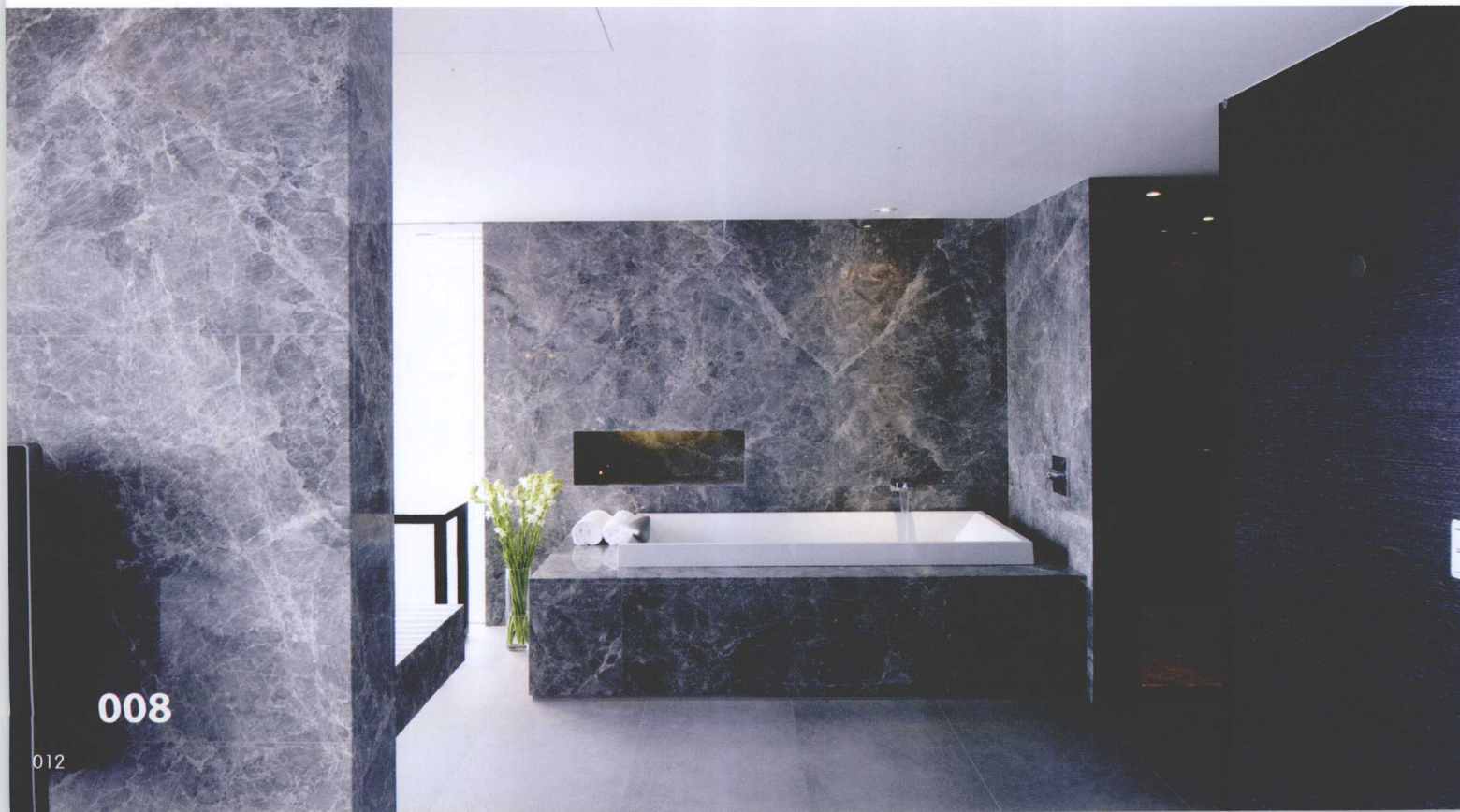
图片提供◎ 戴鼎睿空间设计

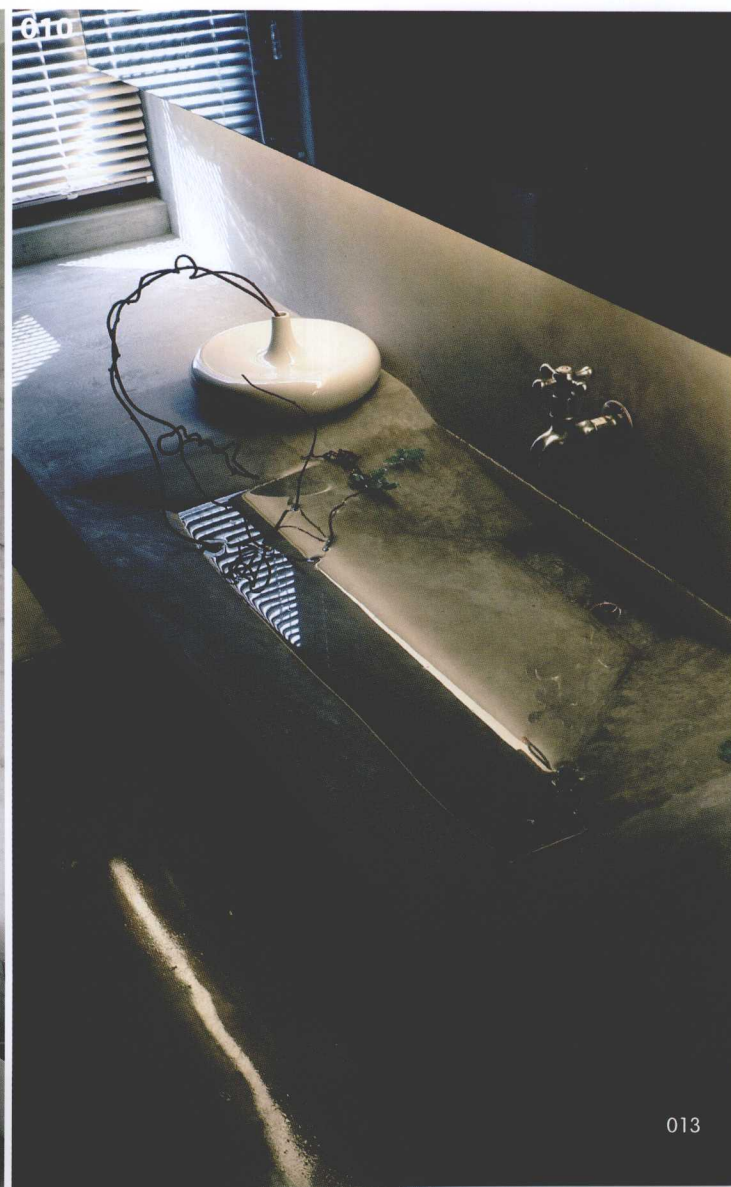
009. 大理石亮面营造温润感。浴室地面、墙壁采用卡拉拉大理石，其亮面营造出温润的质感。淋浴区地面铺上油脂含量较高的柚木板，既耐湿，也让以石料为主铺陈的空间多了温暖感。此外，直接于立面设置内凹置物小空间，配合使用者的收纳习惯。

图片提供◎ 明代室内设计

010. 水泥浇灌洗面台的美感。以单一的建材塑造艺术气质空间，主卧卫浴洗面台以钢筋水泥浇灌而成，简单、复古的小水龙头让空间有了复古味，也展现新与旧并存的现代空间的艺术性，并给出富于美感的生活趣味。

图片提供◎ 二水建筑空间设计







011. 茶色玻璃+吸顶灯表现场景效果。餐厅空间利用茶色玻璃及吸顶灯界定，并营造空间的主体照明，让空间与角落及至壁面表现整体的场景效果。背景橱柜则采用较浅的灰色钢琴烤漆装饰。

图片提供© 长禾设计

012. 三立面三材质的新美学。餐厅的3个立面用不同材料铺成，展示柜以半反射茶色镜作为立面拉门，右侧用发光二极管灯与白膜玻璃组成光墙，展现光滑感与透明性。餐桌后方的黑色墙，暗藏通往厨房、客房与公共卫浴的出入口，也让空间的一致性更完整。

图片提供© 希维设计解决方案

013. 拼贴效果隐匿门片。客厅主墙面贴白玉大理石，以增添厚实感。主墙面延伸到转角，隐藏了贮物室，并以大面积黑色镜面，对比出餐厅墙面金属饰纸的现代质感。在走道端景的卫浴入口，则刻意以木块拼贴出不规则的矩形，以隐匿门片。

图片提供© 长禾设计

014. 融入结构的吧台。全室空间以柚木柜体界定公、私两大区域，开放空间的另一端是厨房，门片上同样采用柚木，与柜体呼应。而吧台则采用清水混凝土，与空间结构融合为一体。

图片提供© 枫川秀雅建筑室内研究室

