



合肥方言
人文合肥

合肥方言

南方出版社

合肥方言

葛钧陶 编 著



南方出版社

图书在版编目(CIP)数据

合肥方言 / 完颜海瑞主编. — 海口: 南方出版社,
2008.4

(人文合肥)

ISBN 978-7-80760-141-8

I.合... II.完... III.江淮方言—方言研究—合肥市
IV.H172.4

中国版本图书馆CIP数据核字(2008)第056464号

人文合肥·合肥方言

主 编: 完颜海瑞

责任编辑: 蒋正萌 徐兵

封面设计: 赵树君 秦庆战 马亚丽 吴怡

出版发行: 南方出版社

邮政编码: 570208

社 址: 海南省海口市和平大道70号

电 话: (0898) 66160822

传 真: (0898) 66160830

印 刷: 安徽金日印刷有限公司

开 本: 640×965 1/16

印 张: 57.25

字 数: 920千字

版 次: 2008年5月第1版 2008年5月第1次印刷

书 号: ISBN 978-7-80760-141-8

定 价: 160.00元/套

如有影响阅读等印装质量问题, 请与承印厂联系调换 (0551-2671569)

《人文合肥》系列文化丛书编委会

(《合肥方言》)

主 任 林存安

编 委 (按姓氏笔划)

方东玲 叶明才 刘晓明 刘祖慈

沈敏特 许 辉 完颜海瑞

吴晓斌 林存安 姚卫东 胡玉兰

高 慧 裴章传

主 编 完颜海瑞

责任编辑 蒋正萌 徐 兵

安徽华教集团策划制作

序

孙金中

生活在全球各地的华人,很少有人不知道铁面无私的包公;读过中国近代史的世界各国人,没有不知道晚清重臣李鸿章的。包青天、李中堂成了历史、新闻、戏剧、电影、电视、小说中出现概率极高的历史人物和艺术形象,几乎是家喻户晓。到了二十世纪,荣获诺贝尔物理学奖的杨振宁博士成了全世界耀眼的科学巨星。而这三位享有盛誉的古今名人便是咱们合肥人。从合肥走出去的这三位名人波澜壮阔的一生,铸就了中华民族一种独特的历史文化现象。从这个独特的意义上看,诞生包公、李鸿章、杨振宁的合肥确乎曾经影响过整个中国。

合肥濒临巢湖,襟带江淮,所谓淮右咽喉,江南唇齿,自古便是兵家必争之地。东望吴越,西眺江汉,南驰粤闽,北去鲁豫……三千多年的古城合肥,世代沿革,生生不息。灿若星辰的历史文化名人,厚重沉实的历史文化积淀,演绎了无数惊心动魄的传奇、生动感人的活剧。

我们试图从文化的角度,从各个不同的历史层面,来逐一展示、细细品味、精心解读具有历史传奇的合肥,具有历史创造力的合肥,具有历史魅力的合肥。为此我们编辑出版了这套图文并茂、雅俗共赏的《人文合肥文化系列丛书》,内含《合肥名人》《合肥胜迹》《合肥故事》《合肥方言》四部。各具风采、各有个性的文化名人,不同时代不同时期的名胜古迹,以及具有地域文化特色的风俗人情、民间故事、独特方言和文艺精萃等等,组成一条五彩斑斓的合肥历史风情画廊。希望读者能从其中得到感悟,受到感染,了解合肥的文化,领略合肥的沧



桑,体察合肥所蕴涵的文化精神。在怀想中以思考,以启示,以深省,以激励,从而了解合肥、亲近合肥、关注合肥、热爱合肥,为合肥的建设和发展作出一点贡献。

古老的合肥恰似凝固苍劲的群雕,而当代的合肥则有如活力四射的组诗。

改革开放之初,中国市长代表团去美国访问考察,在美国出版的世界地图上,竟然找不到中国安徽省省会合肥的名字;然而,随着改革开放的大潮奔腾澎湃,风云际会的合肥,经过四百万人坚持不懈的共同努力,昂扬拼搏,开拓创新,高瞻远瞩,开始振翅腾飞了。合肥正以坚实的步伐融入长江三角洲的强阵,以巍然的雄姿崛起于中部并赶超兄弟五省。包公故里,科教基地,滨湖新城,成了合肥打出的三张耀眼的名片。合肥人以满腔热情迎迓前来投资的四海商贾、五洲宾朋。大建设大发展大环境,三大推进,成了合肥人民实现跨越式发展的最强音。把合肥建设成一个富裕繁荣的美丽家园,建设成一个高度文明的精神家园。

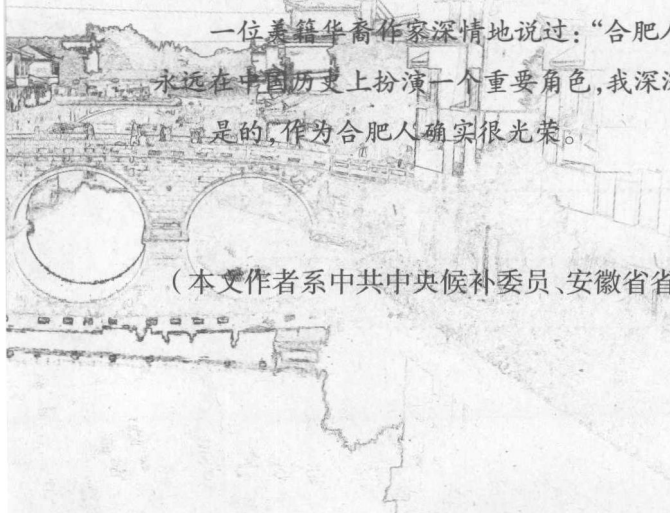
历史将无限绵延,时代将不断进步,合肥将与时俱进、日新月异、幸福和谐……百年后,千年后,合肥可能涌现出更多震撼全国、影响世界的风云人物,合肥可能更多地产生闻名遐迩、举世瞩目的江山胜迹。美丽的故事会更精彩,积累的语汇会更丰富,吟咏的诗章将更华美,区域的风情可能更神奇……那时再编《合肥文化系列丛书》一定是更好看更有历史韵味了。

一位美籍华裔作家深情地说过:“合肥人,在过去,在现在,在将来,永远在中国历史上扮演一个重要角色,我深深以合肥人为荣。”

是的,作为合肥人确实很光荣。

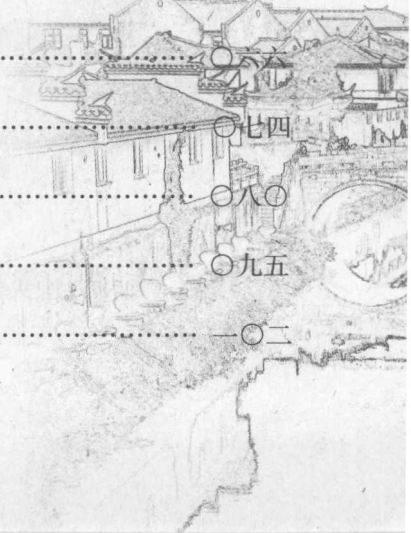
2007年8月24日

(本文作者系中共中央候补委员、安徽省省委常委、合肥市市委书记)



目 录

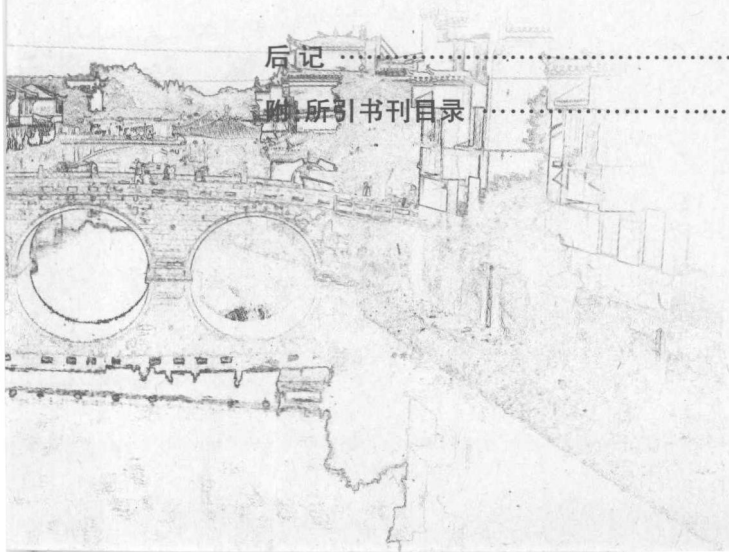
凡 例	〇〇一
A 部	〇〇三
B 部	〇〇五
C 部	〇一五
D 部	〇二九
F 部	〇四一
G 部	〇四五
H 部	〇五五
I 部	〇六四
J 部	〇七四
K 部	〇八〇
L 部	〇九五
M 部	〇九五
P 部	一〇二



Q 部	一〇八
R 部	一一六
S 部	一二三
T 部	一四三
W 部	一五一
X 部	一五八
Y 部	一七三
Z 部	一八七

后记	二一三
----------	-----

附录 所引书刊目录	二一五
-----------------	-----



凡例

一、本集按 ABC……顺序,共列 22 大部。

1. 每部下按拼音顺序排列。如“B 部”下按 ba、bai……一直排到 bu。
2. 每一小类再按轻声、阴平、阳平、上声、去声往下排列(变调第一字为去声的,排在去声内)
3. 每一声调内又按横、直、撇、点等第一笔划往下排(即不按部首排);如第一笔划相同,再依第二笔划的横、直、撇、点次序往下排。

二、词语条目后,即合肥方言的注音。如果此音与普通话音不符的则在括号内注上普通话音(几个不分的如 l、n 不分, en、eng 不分和 in、ing 不分不一加注);这个括号内的普通话音后,如再有什么注音或反切,则是引证合肥话音的根据。如:“借 jì(jiè)。《广韵》子夜切。)”

三、几个符号:

1. 凡是借字(借音或借义)其下作“·”。如嘎(gā)作唆使解,就是借义。还有借音的。2. 凡是合音的,其下作“△”。3. 凡是音调随词性的变更而改变,在该词前加“∞”。4. 仅仅为了两词的区别,只词义、音调不同,所以在其前加“∞”。5. 至于变调,只是音调不同,所以在其前加“○”。6. 凡是词条后再出现这个词语则作“~”。7. 至于在词语头或中间加(),那是用做不定的人称代词的,包括“人、人家”。

四、本词典所引用书刊的名字不少作了简化。如《月报》是《小说月报》的简化。小说《西游记》简化为《西游》,而杂剧《西游记》则不简化。

五、本集引用的词语,书刊上的当时当地是否是这个音、这个意思,没有一一核对。如“大”音 dāi 的,合肥方言中有一种解释是对他姓平辈的尊称,并含有食近乎之意。《二刻拍案惊奇》卷五上有“李大,有影响么?”从其语言环境来看,在合肥方言中应该读 dài。但那个时候,那个地方是读 dài 还是读 dà 呢,就没去考校了。

六、文中引用的注音,除古字书中的反切外,就是国际音标。为保持原样,都没以普通话音翻出来。

七、有关合肥方言中三个韵母注音的改造和处理。

合肥方言中有三个韵母是“汉语拼音方案”韵母表上所没有的。如若以国际音标注音，很多人又没学过国际音标。在这万不得已的情况下，葛先生决心进行改造，使其为研究合肥方言服务。

这三个韵母是：

一、在韵母表 an 类字中，合肥方言有不用 an 而用“剡”（双唇窝起微微前伸，音从中出）拼，丝毫不带开口的 an 音，如“搬、端、欢”等。国际音标标作 ɤ ，元代周德清编纂的元曲韵书《中原音韵》在“寒、山”韵部之外，另列个“恒、欢”部。其中除极少数合肥方言用不到外，其余几乎全是合肥方言中的“剡、完、碗、玩（赏）”一类字。如何改造？因从 an 中来，葛先生便在 an 之下加一横，定作 $\text{an}_\text{—}$ 。

二、i 的改造。“汉语拼音方案”韵母表上是以“衣”给 i 注音。但合肥方言的“衣”音，完全不同于汉语拼音的 i，而是稍卷舌，舌前沿稍顶颚，音从舌两边出。国际音标作 ɿ 。因为它从 i 中分出，故改成 $\text{i}_\text{—}$ 。

附带说一下 ian。有人往往把它硬按 i·an 拼，如把“天”拼成 t-i·an，所成的音含 an 音重，这就不是合肥方言，也不是普通话音。故葛先生又将之改造成 $\text{ian}_\text{—}$ 部。

三、改造 e。“汉语拼音方案”韵母表上注此音的汉字是“鹅”（合肥方言“鹅”音是 wo）。于是，葛先生又从 e 中分离出 $\text{e}_\text{—}$ 。它是张口、舌下压，音从喉出的音，是合肥方言“遏”的韵母，与 e 音迥然不同。国际音标标作 ɐ 。

e、 $\text{e}_\text{—}$ 都是古入声字韵母。e、 $\text{e}_\text{—}$ 音虽迥然不同，但在实际运用中，又往往互用。如合肥方言“高头（上面）”，就有人说成 ge dóu，也有人说成 $\text{g e}_\text{—}$ （隔）dóu。

其他如 l、n 不分，en、eng 不分，in、ing 不分，鸡音为 Zi 等等。读者可以从书中看到，这里就不一一枚举了。

葛先生还说到合肥方言变调的四种情况：

一种是前音不变，后音轻声。例如：残疾、棒槌、怪物。

二种是前音不变，后音轻声去化。例如：裁缝、瓢和。

三种是前音变去，后字轻声。例如：包袱、恭维。

四种是前音变去，后字原音。例如：甘枝、灾星。



【A 部】

a儿大老得力 á(ér)dà lǎo dé liè(lì) 本意为儿(女)大了,父母可以得他力量来帮自己。2000.12.6《合晚·待嫁女》:“好不容易把女儿养到能挣工分得力了。”旧俗故意曲解为:儿女大了,可以借父母的力量如何如何了(打诨或诙谐)。“~嘛,有钱不给儿子使,干哄事呢!”

儿子大似老子 ~ze(zǐ)~xiè(sì)~ze 比喻附加的部分比正分的还要多。2004.9.22《合晚·买个扳子32 检定费一下 560》,它的副标是“市民慨叹:检定费简直是~。”按:此例以“于”代似。《现代》似:“3.表示超过。”

耳道发热 ǎ(ěr)dào fè(fā)rè 《宋元》耳热:“迷信谓因别人说及或咒骂自己,致~。”宋辛弃疾《定风波·自和》词:“从此酒酣月明夜,耳热,那边应是说依时。”按:同样迷信而传之深远的还有“打喷嚏”。

耳道连腮 ǎo dào lián sāi 比喻住的或靠的很近。2003.5.14《合晚·拯救邻家迷途子》:“我们两家虽住得像~一样。”

耳风招招的 ~fōng-(fēng)zhāo-zhāo de 耳道招来一毫风声

(未必可靠的消息)。“她家二丫头跟人跑了。我也是~,好像听哈说过。”按,《方》耳风:“听来的未必可靠的消息。”其耳道:“耳朵。”合肥话的“耳”音 a²⁴。

惹虱子朝头上挠 ǎ(rě)。但《诗韵》把它列于“21 马”韵部。《紫钗·坠钗》:“你插新妆宝镜中燕尾斜…是这梅花惹。”)sè(shì)ze cháo tóu shàng láo 自惹麻烦。惹,招惹也。《词话》16 回:“倘或一时有些声口,倒没的~!”按:这没“朝”字。

二百钱 à(èr)bè(bǎi)qián 一定数量的钱。“就像差他~不还一样,气到那个样子!”《三遂》3 回:“~把来买些盐、酱、菜蔬下饭。”按:二,部分地区又说成 ào。

二百钱一根——硬抵着 ~~~yé gùn——rèn(yìng) zǐ(dǐ)zhe 抵棍是民间游戏或小赌。这歇后语意在“抵着”,互相指靠。“几个人下馆子,临到会账都~,你看笑话不笑话。”

二八蜡子 ~bé(bā)lé ze 解见:小八蜡子。2005.1.5《合晚·初次交锋,“蜜蜂眼”败下阵来》:“旁边跟随的几个‘二八蜡子’的随声附和,

架式咄咄逼人。”

√二边二~biān~(二旁边) 左右两边。2005.3.6《合晚·机遇》：“题曰：‘请用合肥方言说出上下左右’…阿娟抢答：‘高(读 gē)头、底下、~!’”2007.6.30《合肥·合肥地名拾零》：“你们合肥人真好笑，把‘上下左右’说成‘高头、底下、二旁边’。”

∞二房~fàng 称第二房的妻子。《二刻》卷4：“只有杨~八岁的儿子杨清，是他亲侄，应得承受。”

二角高头~gé (jiǎo)gé(gáo) dou (tóu) 非正当、非正常的位置(多指衣着不周正)。“你看你那帽子都歪到~去了!”按，高头的注音，详见：高头 gé dou。

√二爷丘子~í(yé)qiū ze 卵子。表示空、无。“他考上大学，你喜欢个~!”

二上~shàng 不是所要的地方。比“二角高头”义域宽。“到他家去要从那个巷子过去;你从街口就岔，还不摸到~去了!”

二十埠西瓜——红到边了~shé (shí)bù sī (xī)guā——hóng dào biān le 本指这里的西瓜好得很。比喻人兴旺发达得很。“他张~,可睬你啊!”1998.8.8《合晚·西瓜,今年能打多少分?》:“‘老合肥’没有不知道‘~’的。”

二五成一十~wǔ chén yé shé 本为算术口诀之一。如在其前加“搞、忙”等字,是说所忙的像个样

子。“她在家打扫房间,铺床叠被,忙得~的;你又不去住像话吗!”

ai 唉(哎)ài 对不知名的或羞于呼其名的人的呼唤。1992.7.29《新民·“山西娃娃”话斯诺》:“据说他刚进根据地时曾以‘~’来呼唤我的一个同伴,结果遭到冷落。”1994年10期《通俗·沉江》:“‘哎——’,湾儿这样呼他们。”

an√碗子 ān(wǎn)ze《现代》:“……特指剪裁中式衣服挖胳膊窝剩下的那块布料。”按:《方》“惋圈”,即那里。

○完钱粮 án (wán) qián liàng <一>农民交纳钱粮完土地税(近年来逐渐取消此几千年来的皇粮)。《二刻》卷22:“我最苦的是时常要我完什么钱粮。”<二>比喻某项钱非花不可。“锅要坏了,又要~了!”

碗盏碟盅 ān (wǎn)zhǎn diè zhōng 泛指碗碟一类的餐具。按:《方》碗盏:“碗、盏、碟、羹匙等的统称。”引《红楼》76回。碗,《方言》作碗。《方》櫟;引《蜀方言》:“盘之小曰櫟。白居易诗:三杯蓝尾酒,一~胶牙饧。”盅《说文》:“器虚也…老子道盅而用之。”直弓切。

ao 噢噉 ào-ào 本为哄毛伢的无字儿歌。因其常用于哄孩子睡觉,又以之作(孩子)睡觉解。“乖乖,~?啊?”如用于大人,则是谐语。“呔!不要尽聒了。我们也该~了。”

【B 部】

ba 扒 bā√<一> 拨拉。<二> 把有关帐从这人头上转到另一人头上。“我空你那十块钱,从我兄弟头上~给你。你不是正好空他十块钱吗?”

扒沟 ~gōu 把沟中的泥石扒去,以利淌水。比喻给强盗提供偷盗的线索。1996.4.3《合晚·我与烟》:“原来那马虎队是他扒的沟(做内线)。”对这种人叫:扒沟的。

扒开 ~kāi<一> 扒使之开,《二刻》卷21:“一起动手,索性把灶头~,取出银子。”<二>把整钱(大额)换成零钱(小额)。2001.8.11《合晚·有口难张》:“快给我把这50块钱~。”

扒攘不开 ~lǎng bè kāi 说人又多又密。“那天看龙灯,广场上的人都~!”

巴家 ~bā 为家去想,去做。“我要找到个像你家大哥那样~的就好了!”按,《方》:“顾家。”按,由此有:巴娘家、巴婆家。

把把边 bǎ bǎ biān 一个村、街的顶边上。“你找到那个村子,东~的那家就是你要找的那家。”也叫:

把边。2006年10期《月报·舒草根(引子)》:“最后来到紧~的一块墓碑就停了下来。”也叫:甩边、甩头。

把壶不使酒 ~hú bè sǐ (shǐ)jiǔ 手握酒壶不斟酒(给人喝)。多比喻将钱物把持着,应给人而不给。“钱是老板的,你个管账先生又何必~不给我们发工资呢!”

把门 ~mén 《方》:“守门。”引《续新方言》:“俗谓守门曰~。‘把’盖即‘御’……‘把’‘御’古音同部。”

把门框子 ~kuāng (kuàng) ze 说人只能凭家势去同别人吵、打。“要干,你出来;不要~!”按:《方》巴门框子:“在家逞威。”

√**把人家** ~rén jiā(jie)《方》:“许嫁;出嫁。”按:也说“把婆家”。

把屎屙搁裤裆——同狗憋气 ~shě(shǐ)wō(ē)gé kù dāng ——tóng gǒu bié(biē)cì 指不应憋气而憋气。1990年6期《月报·开破头》:“那您不是把屎屙在裤子里跟狗出憋吗?”

巴巴(罢罢)bà bà(bā)。《绘芳录》80回:“罢罢为人在世一场

……”) <一>《大词典》:“6.特地;偏偏。”《词话》85回:“他有好一向没得见你老人家,~央及我,捎了个东儿。”<二>故意;好(hào)意。“他~这样搞错了来作弄你,你以为他真是无心搞错的啊?”也叫:巴意、好意。

○粑粑 bà ba <一>煮饭时锅边贴的。如大麦面~。2005.10.11《合晚·泥鳅下挂面》:“一等水开,立即把和好的面做成一个个椭圆形的~,沿着锅的四周一一贴上。”<二>节日(正月十三,二月二)用米面做的,包心。前者叫:试灯~,例见:试灯~;后者叫:灾~,吃了防灾。都似包子。<三>在打~炉中烤的,长方型,面上撒有芝麻。大概像龙身一节节的,所以又叫:龙龙节。1996.6.8《合晚·难忘的早点》:“不过它做的不是圆烧饼,而是长方形的,合肥人叫龙龙节。”

bai 别 bái (bié) 1996.5.21《合晚·张奶奶》:“别【甬】怕,那是雷公公雨婆婆在天上拖桌子打麻将呢!”“别”,“甬,不要”意。可作一字多音,不必另用它字。

√别瞎~xiā 不要瞎忙。“~,~。主任来查就查好了。只要我们没做,怕什么!”

摆 bǎi <一>《方》:“3.洗(衣裳);在清水中漂洗。”<二>《方》:“23.衣下摆。”《醒世》36回:“后边~上,每边替他打下二寸阔的一条。”

摆弄~lòng <一>《现代》:“1.反复拨动或移动。”“那座钟就是给他~坏了的。”<二>《现代》:“2.摆布;玩弄。”《词话》26回:“左右是个内管家,又没什么,随他~一回就是了。”√<三>《方》别(bái)弄:“修理。”他把凳子~好。<四>瞎花钱。“那几个钱,你不把它~完不歇气。”

ban 板罾 bān zēng <一>√《方》:“1.渔具。”引《南通》三:“《汉书·陈胜传》颜注,‘罾,鱼网也,形似仰缴盖,四维而举之’。”<二>《方》:“用罾捕鱼。”元曾瑞《哨遍·村居》套:“樵夫叉了柴,渔翁扳了罾。”

板脚 bǎn jué 脚板。用时多在其前加小数字。1994.5.4《合晚·出众一次》:“我一~踢死你。”

板扎~zhè <一>肉细脆紧密。“这鸭子腌得~,好!”1998.10.21《合晚·餐桌上猪肉为啥不香了》:“用屠户的话说是:过去的肉‘~’。”

<二>《方》:“端方稳重。”多指正经、规矩的人(多用于妇女)。“老万家的二媳妇~得很,出去打工这些年,没一毫闲话给人讲。”它的复词是:板板扎扎。

拌 bǎn《方》引《方言》:“楚凡弃物谓之~。”《广韵》蒲旱切:“~,弃也。”唐温庭筠《春日偶作》诗:“夜间猛雨~花尽。”

ban 搬块土地头刷刷 bān kuài tǔ zì (dì) tóu shuē shuē

(shuō) 冲那做事劳而无功的人。
1997.7.9《合晚·尴尬的“热心人”》：“以后看没事做，就找块蜂窝煤洗洗。”

搬是非~shèr(shì)fēi 把招惹是非的事两头传。《红楼》101回：“凤姐知道不过是家下婆子们，又不知搬什么是非。”

半半拉拉 bàn bàn lā lā 《现代》：“<口>不完全；没有全部完成的”。“房子盖的~的，怎么能丢下手不管呢？”2005.3.13《合晚·意见照提费照交》：“手拿织得~的毛线衣。”

半半呐呐~~lé lé 说人不拢、不顶龙，水平不高。“他那个~的人，你别同他计较。”

半天云~tiān yún 半空中(极言其高)。《词话》25回：“那秋千飞起~里。”

半桩(庄、装)子~zhuāng ze 《方》：“十六七岁的小伙子。”“这些~,正是长身子的时候,哪顿不揪(qiū)三大碗!”1997年9期《月报·窑洞法庭(10)》：“半桩娃娃从外面爬上围墙。”

总按:般音 bān; 拌,伴音 bàn。

bāng 帮 bāng <一>《现代》：“物体两傍或周围的部分。”《拜月·走雨》折：“绣鞋儿,分不得~和底。”或作旁<二>《大词典》：“2.增补;增加”“镶或从旁贴上。《醒世》23回:

“他把那边地边又~阔了丈许。”<三>√《方》：“14.替;给。”你~我写封信。”<四>是“不晓得”的合音。放在动词前作状语。“两块钱买你的,我~到那边去买一块八一斤的嘛!”

膀根一硬就飞得了 bǎng gēn yé rèn jiù fēi de le 说青年人一能独立生活就离开家庭(不顾父母)了。“养个儿子,~,哪得到他的济啊!”

膀子~ze 手臂、翅膀,比喻帮手、助手。“大姑娘也是你一个~。她一走你就折(shé)手了!”

绑 bǎng <一>说两人经常在一起或甲硬叫乙和他在一起。“他要去他自己去好了,非要~我一阵去干哄事呢?”<二>衣服紧裹(身上)。《颠陀》15回：“但是徐天化的身躯又胖又大,却偏穿的李二小鬼的判官袍。~在身上同伴短衫似的。”

绑上来~shàng lái 赌博或打赌时把钱物拿到位。“你要敢同我打赌,我们就~,别空口说白话。”也简为“绑”。“你绑多少,我赔你多少。”按:《方》绑:“赌……你不信,~个么事啊?”

○棒槌轧胡琴,一窍不通(粗细不一) bàng chuí yà hú qín —— yé qiào bè tōng (cū xì(xi) bè yé) 是“一窍不通”“粗细不一”的歇后语。

bao 包 bāo <一>《宋元》：“保证；包管。”《恒言》卷16：“大爷有甚事只管分付来，~在我身上，与你完成。”<二>《现代》：“5. 物体或身体上鼓起来的疙瘩。”《飞针》22回：“后脑勺磕着磨盘起了个大青~。”<三>没牙人的吃法。“人老了，牙齿一掉，许多菜嚼不烂，就这么~~下肚了。”

包()生儿子，还包()添孙子啊
bāo () sēn á ze, hái ~() tiān sēn (sūn) ze à 给人做事或卖东西给人，只包一定时间。“几块钱的东西，不包三个月，~。”按：括号里为“你”。1997年9期《月报·幸福路(2)》：“说给儿子娶了媳妇，难道还得给他包生孙子？”

饱汉不知饿汉饥 bǎo hàn bù zhī (zhī) wò (è) hàn zī (jī) 《大词典》：“比喻处境好的不能理解处境差的。”引《晏子春秋·谏上》二十：“婴闻人之贤者，饱而知人之饥……今君不知也。”清黄彭年《家书》：“旁观者语必讥笑，所谓‘~’也。”按：《说文》饿：“饥也……五箇切。”箇：“古贺切。”即“个”。

○**包弹** bào dan (tán) 《宋元》：“缺点，批评。”《拜月亭》4折：“我特故里说的别，~遍，不嫌些蹬弩开弓，怎说他袒臂挥拳。”《牡丹亭·幽媾》：“奴年二八，没~凤藏叶里花。”按：此词或作：褒弹、褒谈。《方》~了，引《昭通》说：“按此为唐末五代

以来民间通语。”

抱住队 ~zhù dài (duì) 团结。“你看人家兄弟姊妹多~，好啊！”按：《方》抱：“1. 组织；聚拢……抱团结。”

○**褒贬** bào biǎn 《现代》：“批评缺点；指责。”《巴山》19章：“事情办不好，我就受朋友~。”

bè 不成文 bè (bù) chén wén 不值得说的（器物）。1992年3期《晚晴·捏巧》：“几团彩面~，巧手搓揉百态真。”1997年2期《月报·劳动人事助理(2)》：“当汽车把他~的家具拖到石头坳。”

不得掉爪子 ~dé diào zhǎo ze 被粘住；推不开。“你要惹这个歪死缠，那就~了。”1997.7.22《合晚·逛商店》：“然而有时弄不好也能被商店缠住‘丢不掉爪子’。”

不得味 ~wèi 物不合心；人际之间处得无趣。“这个汽球~，我们到那头去买个赞赞的。”“有些话就不讲了。一讲就搞得~，干哄事呢？”

不斗 ~dòu (两人) 不交往。“他俩从来~，看你有哄本事能把他俩调和好了。”

○**不费毫油，也要费毫盐** (言) ~fèi hào (háo) yóu, yé yào fèi hào ián (yán) 说为人排解纠纷，虽不费大事，也要花言语才行的。按：《歧路灯》30回：“小姚兄弟，先把两个费油盐的押到班房去。”可参。

不顾脸~gù liǎn 不顾全脸面。
《说唐》53回：“~的泼妇，你虽是生得美貌，奈我罗将军不是好色之徒！”

不吓人~hè(或用：嚇。合肥没读 xià 的)rén <一>不使人害怕。
《歇后语》：“小孩装老虎——~。”
<二>数量不足以吓人；不多。“家里的米~了，可买毫子？”“就是能添几个钱，也~。”合肥的歇后语：两个老头打架——~(不凶)。

不及 jié(jí)《现代》：“1.不如；比不上。”卷32《太平·颜真卿》：“彼为酒色所败，故~吾。”按：“及”，这里也说成 zǐ。“我要~你，我就头包棉花鏊死在这里！”

不禁扯~jīn chě(chě) <一>禁不住撕扯。《说岳》21回：“那件圆领本来旧的，~，一扯就扯破了半边。”
(二)禁不住人家说几句脏话。参见：扯(三)。按：不禁，禁不起(住)，下带动词如打、冻、砍、老(形)、使等，就是在某个方面禁不起(住)。“禁”有时写作“经”。

不靠起~kào cǐ 不须要依靠(钱)。“她张~这几个钱！”按：疑问式：可靠起。它们的反义词是：靠起。

不克化~kè huà 说大胃功能弱，吃下东西不消化。“他的肚子不好，吃这芋头~。”按，《方》：“不消化。”

④不拢~long <一>说纱、线等乱

得理不出头绪来。“这团毛线~到这样子，咋找到头啊！”<二>比喻人语言混乱，讲话颠颠倒倒。庐剧《薛丁山哭灵》：“怪只怪你~的丈夫。”复词是：不不拢拢。也说——不弄~lòng《巢湖》：“不明事理，不知好歹。”《肥东地方志》也作~。

不蛮~mán 2001年7期《月报·天堂之歌刘罗锅》：“刘罗锅的脸要是生起气来~像李保田了。”详见：蛮。

不千岁，不万岁~qiān sèi(suì), ~wàn sèi 不置可否。“早上同他讲到张子，他~，哈晓得他要怎样呢？”也说：不千岁，也不万岁或也不千岁，也不万岁。

不清头~qīn tóu <一>即《小说》没清头：“糊涂(吴语)。”“他是一个~的人，你同他有哄辩的咬！”<二>(印的)不清楚。“这张讲义~，换一张吧？”

不屈~quē(qū)《方》：“活该。”1993年3期《方言·徐州方言词汇订补》：“头摔破了吧？~！看你再皮！”李准《龙马精神》：“哼！想叫我可怜你，我偏不，~！”

不瓢~ráng <一>《大词典》：“亦作‘不穰’。不弱，不简单。”《快板创作选集·带组入社》：“他的老伴也~，吃苦耐劳个性强。”<二>(面等和的)不软。“今个的面和的~，不要添干面了。”