



高职高专教育“十二五”重点规划教材
中国科学院教材建设专家委员会“十二五”规划教材

Dreamweaver

网页设计与制作

吕 争 张荣辉 张 丽 主 编



科学出版社

高职高专教育“十二五”重点规划教材

中国科学院教材建设专家委员会“十二五”规划教材

Dreamweaver 网页设计与制作

吕 争 张荣辉 张 丽 主 编

焦 华 乔富强 白连红
敖广武 刘春霞 李 君 副主编

科 学 出 版 社

北 京

内 容 简 介

本书根据教学大纲的要求和初学者的实际情况,从实用角度出发,以一个完整网站实例的创建过程为主线,并配以大量的经典实例,全面、系统、深入地讲解了 Dreamweaver CS4 的基本功能、使用方法和高级网页制作技巧。

全书共分 13 章,分别讲述了网页设计基础、制作简单网页、表格的应用、超级链接的应用、图像与多媒体、使用 CSS 样式表、交互式表单的应用、网页的布局设计、行为和图层的应用、制作动态网页留言板以及模板、库及框架,应用扩展和站点的测试与发布等内容。同时,每一章的后面精心设计了相应的练习题或上机操作题,使读者能及时检验所学的知识,帮助读者进一步掌握和巩固基本知识,快速提高实践能力。

本书可作为高职高专和本科各高等院校网页制作课程的教材,也适合成人教育和各类培训班相关课程使用。

图书在版编目(CIP)数据

Dreamweaver 网页设计与制作/吕争,张荣辉,张丽主编. —北京:科学出版社, 2012

(高职高专教育“十二五”重点规划教材)

ISBN 978-7-03-034523-3

I. ①D… II. ①吕…②张…③张… III. ①网页制作工具—高等职业教育—教材 IV. ①TP393.092

中国版本图书馆 CIP 数据核字 (2012) 第 111700 号

策划: 雋青龙

责任编辑: 雋青龙 / 责任校对: 王万红

责任印制: 吕春珉 / 封面设计: 耕者工作室

科学出版社出版

北京东黄城根北街 16 号

邮政编码: 100717

<http://www.sciencep.com>

铭浩彩色印装有限公司印刷

科学出版社发行 各地新华书店经销

*

2012 年 12 月第 一 版 开本: 787×1092 1/16

2012 年 12 月第一次印刷 印张: 19 3/4

字数: 448 000

定价: 36.00 元

(如有印装质量问题, 我社负责调换<铭浩>)

销售电话 010-62142126 编辑电话 010-62135517-2037

版权所有, 侵权必究

举报电话: 010-64030229; 010-64034315; 13501151303

前 言

Dreamweaver 是一款集网页制作与网站管理于一身的网页编辑软件,它以强大的功能和友好的操作界面备受广大网页设计者的欢迎,已经成为网页制作的首选软件。

本书根据教学大纲的要求和初学者的实际情况,从实用角度出发以循序渐进的方式,由浅入深地介绍了 Dreamweaver CS4 的基本功能、使用方法和高级网页制作技巧。

各章的具体内容如下:

第 1 章主要介绍了网页设计理念、常用工具、网站风格及色彩搭配,以及 Dreamweaver CS4 的工作界面;第 2 章通过制作一个简单的网页,来激发读者的学习兴趣;第 3 章结合精彩小实例讲解了表格的应用;第 4 章重点讲解了超级链接的应用,其中包括文本链接、图像链接、邮件链接、下载链接和锚点链接等;第 5 章讲解了图像与多媒体的应用,主要内容为网页中图像的格式、设置图像的属性、添加图像和多媒体及其参数设置等;第 6 章主要讲解了 CSS 样式表的创建、使用和编辑自定义 CSS 样式表等;第 7 章主要介绍了表单的基本概念、添加表单域、文本字段、单选按钮、复选框、列表和菜单,以及插入按钮、添加图像域和制作跳转菜单等;第 8 章讲解了网页设计常用的几种版式,深入介绍了绘制及编辑布局表格和布局单元格,以及对网页进行排版,利用布局表格的嵌套来设计较复杂的版面等内容;第 9 章主要介绍了行为概述、弹出信息框、打开浏览器窗口、设置状态栏文本等内容;第 10 章主要介绍了模板的创建和编辑、库的使用,通过具体的实例介绍如何创建、修改和保存框架页面;第 11 章通过制作动态留言板实例,介绍了动态服务器的配置、建立动态站点和用 Access 2003 创建数据库,以及创建数据库链接、绑定建立记录集、将记录集中的记录绑定到表格单元格、加载服务器行为、插入记录等内容;第 12 章通过实例介绍了 Dreamweaver、JavaScript、Flash 和 Fireworks 相互结合的应用方法;第 13 章主要讲解了站点的测试、发布及管理等内容。

本书的每一章的后面都精心设计了练习题或上机操作题,帮助读者检验和巩固所学的知识,快速提高实践能力。

本书可作为高职高专和本科等高等院校网页制作课程的教材,也适合成人教育和各类培训班相关课程使用。

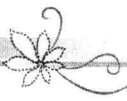
本书由吕争、张荣辉、张丽主编,焦华、乔富强、白连红、敖广武、刘春霞、李君副主编,参加编写和审校等工作的还有吴成群、缪亮、赵志芳等。

编 者

2012 年 9 月

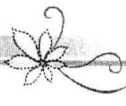
目 录

第 1 章 网页设计基础	1
1.1 网页设计概述	2
1.1.1 网页设计理念	2
1.1.2 网页设计常用的工具	3
1.2 网站的策划和设计	4
1.2.1 网站的风格	4
1.2.2 网页的色彩搭配	6
1.2.3 设计草图	8
1.3 Dreamweaver CS4 介绍	8
1.3.1 Dreamweaver 简介	8
1.3.2 Dreamweaver CS4 的工作界面	9
1.3.3 建立站点	14
1.4 习题与上机操作	18
第 2 章 制作简单网页	20
2.1 网页的基本操作	21
2.2 使用表格	21
2.2.1 插入表格	21
2.2.2 设置表格属性	23
2.2.3 合并单元格	24
2.3 Flash 动画的使用	25
2.3.1 插入 Flash 动画	25
2.3.2 设置 Flash 动画的属性	26
2.4 使用文本	28
2.4.1 设置文档标题	28
2.4.2 设置单元格颜色	28
2.4.3 输入文字	29
2.4.4 设置文字的属性	30
2.4.5 插入特殊文本字符	33
2.4.6 插入水平线	34
2.4.7 插入更新日期	35
2.4.8 插入背景图片	35
2.4.9 插入背景音乐	36



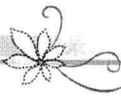
2.5 习题与上机操作	37
第3章 表格的应用	38
3.1 创建及编辑表格	39
3.1.1 创建表格	39
3.1.2 编辑表格	41
3.2 表格的应用	46
3.2.1 细线表格效果的制作	46
3.2.2 分隔线的制作	47
3.2.3 虚线框表格的制作	48
3.2.4 导入表格数据	50
3.2.5 表格排序	52
3.3 表格应用综合实例	53
3.3.1 创建表格	53
3.3.2 插入 Flash 动画	56
3.4 习题与上机操作	59
第4章 超级链接的应用	61
4.1 超级链接基础	62
4.1.1 URL 简介	62
4.1.2 超级链接的概念	62
4.1.3 相对路径和绝对路径	63
4.2 超级链接的基本操作	64
4.2.1 创建文本链接	64
4.2.2 创建图像链接	67
4.2.3 创建邮件链接	67
4.2.4 创建下载链接	68
4.2.5 创建空链接	70
4.2.6 链接的管理	70
4.3 超级链接应用实例	71
4.3.1 创建锚点链接	71
4.3.2 创建 JavaScript 脚本链接	73
4.3.3 添加“关闭窗口”的链接	80
4.3.4 给链接增加快捷键	80
4.3.5 创建远程登录链接	81
4.4 习题与上机操作	81

第 5 章 图像与多媒体	83
5.1 网页中的图像格式	84
5.2 设置图像效果	84
5.2.1 制作图像描边效果	84
5.2.2 制作图文混排效果	85
5.2.3 给图片增加提示	86
5.2.4 建立图像热区	86
5.2.5 图像边距的设置	87
5.3 编辑图像	88
5.3.1 设置图像的尺寸	88
5.3.2 图像的外部编辑器	88
5.3.3 裁剪图像	89
5.3.4 调节图像亮度和对比度	90
5.3.5 锐化	90
5.4 添加多媒体	90
5.4.1 使 Flash 背景透明	90
5.4.2 添加更多媒体类型	91
5.5 图像和多媒体应用技巧	93
5.5.1 高速下载图像的解决方案	93
5.5.2 设置网页蓝图	94
5.5.3 制作播放 RM 格式视频的网页	95
5.6 习题与上机操作	98
第 6 章 使用 CSS 样式表	100
6.1 CSS 样式表概述	101
6.1.1 样式表的基本操作	102
6.1.2 定义样式表选项	103
6.1.3 使用样式	106
6.2 创建新样式	107
6.2.1 为调用脚本创建的 CSS 规则	107
6.2.2 定义指定范围内的标签规则	108
6.2.3 同时定义多个标签	110
6.2.4 定义单个元素的样式属性	112
6.3 内部 CSS 样式表的应用	112
6.3.1 使文字尺寸保持不变	112
6.3.2 设置网页行间距	113
6.3.3 制作图像边框效果	114



6.3.4	控制鼠标样式	116
6.3.5	修改文字链接的样式	118
6.3.6	锁定背景不跟随内容滚动	120
6.3.7	定义项目符号和编号	121
6.3.8	CSS 滤镜的应用	125
6.4	外部 CSS 样式表的应用	129
6.4.1	建立文字段落的 CSS 样式	129
6.4.2	建立表格的 CSS 样式	131
6.4.3	建立超链接的 CSS 样式	132
6.4.4	建立特殊段落的 CSS 样式	133
6.4.5	在网页中应用外部 CSS 样式	134
6.5	习题与上机操作	136
第 7 章	交互式表单的应用	137
7.1	表单概述	138
7.2	规划页面布局	138
7.2.1	插入表格	138
7.2.2	添加文本	139
7.3	表单域的使用	140
7.3.1	插入表单域	140
7.3.2	设置表单域属性	140
7.3.3	调整表格位置	141
7.4	创建文本字段	141
7.4.1	插入单行文本框	141
7.4.2	添加密码文本框	143
7.4.3	添加文本区域	143
7.5	创建复选框	145
7.6	创建单选按钮和单选按钮组	146
7.6.1	添加单选按钮	146
7.6.2	添加单选按钮组	146
7.7	创建菜单和列表	147
7.7.1	添加菜单	147
7.7.2	添加列表	148
7.8	创建其他常用表单域	149
7.8.1	插入文件域	149
7.8.2	插入按钮	149
7.8.3	插入图像域	151
7.8.4	插入隐藏域	151

7.9 创建跳转菜单	152
7.9.1 插入跳转菜单	152
7.9.2 修改跳转菜单	153
7.10 表单的检查	153
7.10.1 对单个表单进行检查	154
7.10.2 表单提交时进行检查	154
7.11 习题与上机操作	155
第 8 章 网页的布局设计	156
8.1 网页的版式设计	157
8.2 使用 Div+CSS 布局页面	158
8.2.1 插入 Div 标签	158
8.2.2 使用 CSS 样式修饰 Div 标签	159
8.2.3 Div+CSS 布局页面	159
8.3 AP Div 的应用	163
8.3.1 绘制 AP Div	163
8.3.2 选择、移动 AP Div	164
8.3.3 调整 AP Div 的大小	164
8.3.4 AP Div 的对齐	165
8.4 AP Div 与表格的相互转换	166
8.5 Div 布局与 AP Div 应用实例	170
8.6 习题与上机操作	173
第 9 章 行为和 AP Div 图层的应用	174
9.1 行为概述	175
9.1.1 添加行为	175
9.1.2 常用动作简介	177
9.1.3 常用的事件	177
9.2 行为的基本应用	179
9.2.1 “弹出信息”行为	179
9.2.2 “打开浏览器窗口”行为	180
9.2.3 “检查浏览器”行为	181
9.2.4 “设置状态栏文本”行为	183
9.3 利用行为创建跳转菜单	184
9.4 行为和 AP Div 的综合实例	189
9.4.1 拖动 AP 元素	189
9.4.2 制作具有预览功能的图库页面	190
9.5 习题与上机操作	194



第 10 章 模板、库及框架	195
10.1 使用模板	196
10.1.1 创建模板	196
10.1.2 编辑模板	198
10.1.3 应用模板创建新网页	200
10.1.4 编辑应用模板创建的网页	201
10.2 使用库项目	202
10.2.1 创建库	202
10.2.2 插入库	203
10.2.3 编辑库	204
10.3 使用框架	206
10.3.1 建立框架集和框架	206
10.3.2 编辑框架和框架集	208
10.3.3 保存框架	212
10.3.4 框架超级链接	212
10.4 习题与上机操作	213
第 11 章 制作动态网页留言板	216
11.1 动态网站概述	217
11.2 配置服务器	217
11.3 制作留言板的主页面	224
11.3.1 动态站点的建立	224
11.3.2 创建留言板主页面	225
11.4 创建 Access 数据库	228
11.4.1 数据库技术基础	228
11.4.2 建立数据库	229
11.5 逐步实现留言板功能	234
11.5.1 实现数据库链接	234
11.5.2 制作动态留言板主页面	238
11.5.3 设计用户留言页面	242
11.5.4 实现留言记录导航	244
11.6 完善和扩充留言板功能	247
11.6.1 完善主页面和留言页面	247
11.6.2 实现留言板管理页面功能	250
11.6.3 实现编辑、回复和删除留言	254
11.7 习题与上机操作	258

第 12 章 应用扩展	259
12.1 Dreamweaver CS4 与 JavaScript 的结合	260
12.1.1 浮动广告的制作	260
12.1.2 下拉菜单的制作	263
12.1.3 计算器的添加	264
12.1.4 全屏显示网站窗口	266
12.2 Dreamweaver CS4 与 Fireworks 的结合	267
12.2.1 切片的创建、交互及导出	267
12.2.2 对导出的 HTML 文件进行编辑	273
12.2.3 使用 Dreamweaver CS4 修改文件	275
12.3 Dreamweaver CS4、Flash 和 Fireworks CS4 的结合	277
12.3.1 绘制页面框架图形	277
12.3.2 切片并导出	278
12.3.3 插入 Flash 动画	279
12.3.4 替换背景音乐	279
12.4 习题与上机操作	282
第 13 章 站点的测试与发布	283
13.1 测试站点	284
13.1.1 检测无效链接	284
13.1.2 站点报告	285
13.1.3 测试浏览器的兼容性	285
13.2 发布站点	286
13.2.1 使用内置上传功能	286
13.2.2 使用 CuteFTP 上传工具	290
13.3 管理站点	292
13.3.1 管理站点	292
13.3.2 管理文件及文件夹	295
13.3.3 同步更新网站	300
13.3.4 Dreamweaver CS4 资源管理器	301
13.4 习题与上机操作	302

第1章

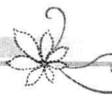


教学目标

本章主要描述了网页设计的基本理念，以及网页设计的常用工具，并简述了如何确定网页的整体风格、网页色彩的搭配以及设计草图；介绍了Dreamweaver CS4这个可视化的网页制作、网站开发的强大软件，以及如何使用Dreamweaver CS4建立站点。

重点与难点

- ◆ 网页设计基本理念
- ◆ 确定网页整体风格
- ◆ 网页色彩的搭配
- ◆ 绘制设计草图
- ◆ 建立站点



1.1 网页设计概述

平常我们所说的“搜狐”、“淘宝”、“百度”和“新浪”等，即是俗称的“网站”。而当我们访问这些网站的时候，最直接访问的就是“网页”了，网站就是由许许多多的网页组成的。由此可见，网页和网站之间有相当密切的联系。

个人主页一般是由一些普通的网页组成的。普通网页就是指静态的网页，是相对于动态网页而言的，并不是网页中所有的组成部分都静止不动，而是指浏览器端和服务器端不发生交互。首先我们有必要了解什么是网页，网页的英文名称为 **Homepage**，是在因特网上广泛流行的一种信息传播形式。它就像一本有目录的画册，其中的每一张画都和其他画有着直接或间接的联系，它们描绘着网页制作者的生活、理想、经验等。

首先来了解一下网页是如何设计的，以及相关的设计制作工具。

1.1.1 网页设计理念

网页中包含的元素很多，主要包括文字、图像、表格、表单、动画和视频等。网站是由众多网页组成的，这些页面设计的水平，直接影响到这个站点能否受到用户的欢迎。作为网页的设计者，最重要的一点是要有创意，没有创意的网站是不成功的。

一般来说，网站设计所需遵循的理念有：

1. 不容忽视的下载速度

无论站点设计得多精彩，内容多吸引人，如果忽视下载时间，访问者浏览站点要花费大量的时间，就不愿意再次访问，这样就会失去大量的访问者。

2. 能够适应不同浏览器及不同分辨率

应该站在访问者的角度，考虑方方面面的因素。如果用不同的浏览器和不同的分辨率访问你的站点，结果网站杂乱无章、毫无次序，访问者就不会再访问你的站点了。因此在编写一个主页后，要事先将其放到各种操作系统、各种浏览器环境中去试用，以便检测是否会出现这方面的问题。

3. 合理的版面布局

网页作为一种版面，既有文字，又有图片。文字有大有小，还有标题和正文之分，图片也有大小，而且有横竖之别。图片和文字都需要同时展示给浏览者，不能简单地罗列在一个页面上，这样往往会使内容杂乱无章。因此必须根据内容的需要，将这些图片和文字按照一定的次序进行合理的编排和布局，使它们组成一个有机的整体展现给访问者。

4. 精美的网站标志

一个设计成功的网站标志能够让人过目不忘，同时也能够提高网站的访问量，它是



一个网站的象征。我们需要考虑的是如何在标志上体现出主页的内容和含义,怎样让别人看到标志物后,就能够记住你的网站。我们可以多看看那些著名网站的标志,仔细研究一下,然后也给自己的网站设计出优秀的标志作品来。

5. 注重色彩搭配

在设计页面时应尽量避免选择使页面难以阅读的背景颜色,页面内容的色彩应该与背景颜色协调一致。一些主页的最常见问题是使用彩色文本与黑色背景,这种页面可视效果很差。还有一些页面甚至采用黑色的文本和黑色的背景,让访问者根本无法进行浏览。总的来说,一个网站的标准色彩不超过3种,太多则让人眼花缭乱。标准色彩要用于网站的标志、标题、主菜单和主色块,给人以整体统一的感觉。至于其他色彩,也可以使用,只是作为点缀和衬托,绝不能喧宾夺主。

6. 网页内容便于浏览

网页内容应当便于阅读,也就是要有导航功能。一个站点并不是由许多 Web 主页简单地堆砌而成的,必须要有一定的组织形式将它们有机地组织起来。许多人只重视单个页面的设计,而忽视了各个页面之间的组织和衔接,结果就使整个站点缺乏良好的导航性能。一个站点上的页面应该按照它们被使用的情况进行分组,并且将它们与有关的主页站点链接起来以便访问者能够迅速访问相关的站点。

7. 网页内容要精彩

访问者之所以访问你的站点,大多是因为内容来的。如果站点内容太普通,不专业,而且又长时间不更新,那么访问者就不会再有兴趣访问你的站点了。

8. 简约、美观

有的站点将主页设计得非常美观漂亮,就跟杂志的封面一样吸引人。但 Web 页面有不同于纸质媒体的特点,因此就不能简单地照搬杂志的做法。真正吸引用户继续进行浏览的是主页的内容,这些内容必须对读者有足够的吸引力。看似简单的网页制作,实际上是融艺术性、技术性、知识性为一体的创造性劳动。

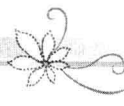
1.1.2 网页设计常用的工具

网页设计工具是专门用来制作主页内容,并能在网页中展示个人风采的必要工具。首先必须了解一下常用的制作网页工具,制作网页的工具有很多种,下面来介绍几种最常用的。

1. FrontPage

FrontPage 是 Microsoft 公司推出的 Web 站点创建和管理工具,它是微软 Office 成员之一。

FrontPage 是一个所见即所得的“傻瓜”型网页制作软件,你可以在对 HTML 毫不



了解的情况下轻松地制作出自己的网页来，你需要做的只是用鼠标以及键盘的简单操作。你对 Windows 系统熟悉吗？如果回答是肯定的话，那通过这款软件做一些网页将变得非常容易。FrontPage 提供了与 Word 类似的中文界面，使用户可以轻松地建立站点和编辑网页。

2. Dreamweaver

Macromedia 公司的 Dreamweaver 软件是目前国内公认的最佳网页制作工具，最新版本为 Dreamweaver CS4。

无论对初级网民还是专业高手，Dreamweaver 都可以满足各位的需要。你不必写任何代码就可制作出复杂的页面特效。此外，它还可以与该公司其他两款设计工具 Fireworks 和 Flash 相配合，使网页制作更加便捷，网页效果更加丰富。除此之外，还有很多网页制作的工具。如用 Netscape 编辑器制作简单的网页；用 Adobe Pagemill 制作多框架、表单和 Image Map 图像的网页；用 Claris Home Page 快速创建动态的网页；用 HotDog Professional 制作要加入多种复杂技术的网页；用 Allaire 的 HomeSite 制作可完全控制页面进程的网页；以及用 HotMetal Pro 制作具有强大数据嵌入能力的网页等。

在本教材中，我们将详细介绍如何使用 Dreamweaver CS4 制作各种网页。

1.2 网站的策划和设计

网页设计伴随着网络的快速发展而迅速兴起。网页讲究的是排版布局，其功能是为每个上网者提供一种形式，让他们能够获得网站提供的信息。

而我们制作个人主页，首先要总体规划一下网站是由哪几个部分组成的，然后确定主页的风格、颜色的搭配、页面的布局以及内容的结构等。我们先来确定网页的整体风格。

1.2.1 网站的风格

网站的整体风格及创意设计是最难学习的，难就难在没有一个固定的模式可以参考和模仿。同一个主题，不同的人设计出来的网站绝不会相同。

风格，英文为 style，是指站点的整体形象给访问者的综合感受，比较抽象。这个整体形象包含非常多的因素：网站标志的设计、色彩、版面布局、浏览方式、交互性、文字、价值等。譬如我们可以感受到新浪的网站是平易近人的，如图 1-2-1 所示。教育网站“洪恩在线”是生动活泼的，如图 1-2-2 所示。大多商业网站如 IBM，是专业严肃的，如图 1-2-3 所示。

那么我们在制作网页之前，也要先来确定一下整体风格。需要注意以下几个方面：

- 网站标志要放在醒目位置，如左上角，而且要保持不变。
- 最好能够有一句反映网站精髓的标语，并能动态显示。
- 导航部分应该放在每一张网页的相同位置，便于访问者浏览网站的全部内容。

- 确定主体颜色, 并注意颜色搭配要让人感觉舒服, 不要太刺眼, 也不能不突出需要强调的内容。
- 页面的布局是风格的一个重要标志。网页各个组成部分放在哪里都是首先要考虑的。不要忘记考虑主页的可扩充性, 以方便将来再添加栏目, 一般采用左边导航、右边文字, 或者上面导航、下面文字的方法, 也可以两者结合使用。
- 内容结构越简单越好, 分类要简而精。一切都为访问者能够最快地找到访问的资料而考虑。



图 1-2-1 新浪网页效果图



图 1-2-2 洪恩在线网页效果

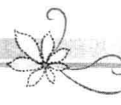


图 1-2-3 IBM 的网页效果图

总之，影响网站整体风格的因素有很多，但色彩无疑是确定网站风格的灵魂。接下来，我们要好好研究一下网页色彩的搭配。

1.2.2 网页的色彩搭配

网页色彩的完美搭配，对于一个图形艺术设计师来说，那简直就是小菜一碟。但对于我们既想拥有自己的完美页面而又没有专业美术功底的普通大众来讲，那可就不是一件简单的事情了。

色彩本身是没有任何含义的，但有时候色彩确实可以在不知不觉间影响人的心情，左右人的情绪。不同的颜色会给浏览者不同的心理感受。每种色彩在饱和度、透明度上略微变化就会产生不同的感觉。下面介绍一下不同的颜色给我们带来的不同感觉：

- 红色：有力量、喜庆的色彩。具有刺激效果，容易使人产生冲动，是一种雄壮的精神体现，有愤怒、热情、活力的感觉。
- 橙色：也是一种激奋的色彩，具有轻快、欢欣、热烈、温馨、时尚的效果。
- 黄色：亮度最高，有温暖感，具有快乐、希望、智慧和轻快的个性，让人感觉灿烂辉煌。
- 绿色：介于冷暖色中间，显得和睦、宁静，给人健康、安全的感觉。与金黄、淡白搭配，产生优雅、舒适的气氛。
- 蓝色：代表永恒、博大，最具凉爽、清新、专业的色彩。与白色混合，能体现柔顺、淡雅、浪漫的气氛，给人感觉平静、理智。
- 紫色：女孩子最喜欢这种色，给人神秘、压迫的感觉。
- 黑色：给人深沉、神秘、寂静、悲哀、压抑的感觉。
- 白色：具有洁白、明快、纯真、清洁的个性。
- 灰色：具有中庸、平凡、温和、谦让、中立和高雅的个性。