



Adobe® 创意大学指定教材



Adobe® 创意大学

Fireworks CS6 标准教材



1DVD 多媒体教学光盘

- 本书实例的素材文件以及效果文件
- 本书150多分钟的实例同步高清视频教学

北京希望电子出版社 总策划
陈志民 编 著



北京希望电子出版社
Beijing Hope Electronic Press
www.bhp.com.cn



Adobe® 创意大学指定教材

Fw

Adobe® 创意大学 Fireworks CS6 标准教材

1DVD 多媒体教学光盘

- 本书实例的素材文件以及效果文件
- 本书150多分钟的实例同步高清视频教学

北京希望电子出版社 总策划
陈志民 编 著



北京希望电子出版社
Beijing Hope Electronic Press
www.bhpe.com.cn

内 容 简 介

Fireworks 是 Adobe 公司的一款网页作图软件, 是一个创建与优化 Web 图像和快速创建网站与 Web 界面原型的理想工具。

本书全面、详细地讲解了 Fireworks CS6 的各项功能, 包括对象的操作、矢量图形的操作、位图图像的操作、图形的填充、编辑文本、应用层、应用滤镜、使用切片和热点、网页导航按钮、动画制作、优化和输出图像、Fireworks 与其他程序之间的应用等内容, 最后给出了网页设计综合实例进行知识巩固。本书以“理论知识+实战案例”形式讲解知识点, 对 Fireworks CS6 产品专家认证的考核知识进行了加着重点的标注, 方便初学者和有一定基础的读者更有效率地掌握 Fireworks CS6 的重点和难点。

本书知识讲解安排合理, 着重于提升学生的岗位技能竞争力, 可以作为参加“Adobe 创意大学产品专家认证”考试学生的指导用书, 还可以作为各院校和培训机构“数字媒体艺术”相关专业的教材。

本书附赠 1 张 DVD 光盘, 其中包括书中部分实例的源文件和视频教学文件, 读者可以在学习过程中随时调用。

图书在版编目 (CIP) 数据

Fireworks CS6 标准教材 / 陈志民编著. —北京: 北京希望电子出版社, 2013.4

(Adobe 创意大学系列)

ISBN 978-7-83002-091-0

I. ①F… II. ①陈… III. ①网页制作工具—教材 IV. ①TP393.092

中国版本图书馆 CIP 数据核字 (2013) 第 017835 号

出版: 北京希望电子出版社

封面: 韦 纲

地址: 北京市海淀区上地 3 街 9 号

编辑: 刘秀青

金隅嘉华大厦 C 座 611

校对: 刘 伟

邮编: 100085

开本: 787mm×1092mm 1/16

网址: www.bhp.com.cn

印张: 19.5

电话: 010-62978181 (总机) 转发行部

字数: 445 千字

010-82702675 (邮购)

传真: 010-82702698

印刷: 北京市密东印刷有限公司

经销: 各地新华书店

版次: 2013 年 4 月 1 版 1 次印刷

定价: 42.00 元 (配 1 张 DVD 光盘)

丛书编委会

主 任：王 敏

编委（或委员）：（按照姓氏字母顺序排列）

艾 藤	曹茂鹏	陈志民	邓 健	高 飞	韩宜波
胡 柳	胡 鹏	靳 岩	雷 波	李 燕	李少勇
梁硕敏	刘 强	刘 奇	马李昕	石文涛	舒 睿
宋培培	万晨曦	王中谋	魏振华	吴玉聪	武天宇
张洪民	张晓景	朱园根			

本书编委会

主 编：北京希望电子出版社

编 者：陈志民

审 稿：刘秀青

丛 书 序

文化创意产业是社会主义市场经济条件下满足人民多样化精神文化需求的重要途径，是促进社会主义文化大发展大繁荣的重要载体，是国民经济中具有先导性、战略性和支柱性的新兴朝阳产业，是推动中华文化走出去的主导力量，更是推动经济结构战略性调整的重要支点和转变经济发展方式的重要着力点。文化创意人才队伍是决定文化产业发展的关键要素，有关统计资料显示，在纽约，文化产业人才占有所有工作人口总数的12%，伦敦为14%，东京为15%，而像北京、上海等国内一线城市还不足1%。发展离不开人才，21世纪是“人才世纪”。因此，文化创意产业的快速发展，创造了更多的就业机会，急需大量优秀人才的加盟。

教育机构是人才培养的主阵地，为文化创意产业的发展注入了动力和新鲜血液。同时，文化创意产业的人才培养也离不开先进技术的支撑。Adobe®公司的技术和产品是文化创意产业众多领域中重要和关键的生产工具，为文化创意产业的快速发展提供了强大的技术支持，带来了全新的理念和解决方案。使用Adobe产品，人们可尽情施展创作才华，创作出各种具有丰富视觉效果的作品。其无与伦比的图形图像功能，备受网页和图形设计人员、专业出版人员、商务人员和设计爱好者的喜爱。他们希望能够得到专业培训，更好地传递和表达自己的思想和创意。

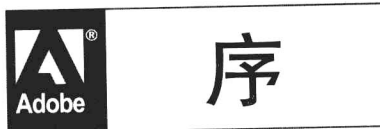
Adobe®创意大学计划正是连接教育和行业的桥梁，承担着将Adobe最新技术和应用经验向教育机构传导的重要使命。Adobe®创意大学计划通过先进的考试平台和客观的评测标准，为广大合作院校、机构和学生提供快捷、稳定、公正、科学的认证服务，帮助培养和储备更多的优秀创意人才。

Adobe®创意大学标准系列教材，是基于Adobe核心技术和应用，充分考虑到教学要求而研发的，全面、科学、系统而又深入地阐述了Adobe技术及应用经验，为学习者提供了全新的多媒体学习和体验方式。为准备参与Adobe®认证的学习者提供了重点清晰、内容完善的参考资料和专业工具书，也为高层专业实践型人才的培养提供了全面的内容支持。

我们期待这套教材的出版，能够更好地服务于技能人才培养、服务于就业工作大局，为中国文化创意产业的振兴和发展做出贡献。



北京中科希望软件股份有限公司董事长 周明陶



Adobe®是全球最大、最多元化的软件公司之一，旗下拥有众多深受客户信赖的软件品牌，以其卓越的品质享誉世界，并始终致力于通过数字体验改变世界。从传统印刷品到数字出版，从平面设计、影视创作中的丰富图像到各种数字媒体的动态数字内容，从创意的制作、展示到丰富的创意信息交互，Adobe解决方案被越来越多的用户所采纳。这些用户包括设计人员、专业出版人员、影视制作人员、商务人员和普通消费者。Adobe产品已被广泛应用于创意产业各领域，改变了人们展示创意、处理信息的方式。

Adobe®创意大学（Adobe® Creative University）计划是Adobe联合行业专家、教育专家、技术专家，基于Adobe最新技术，面向动漫游戏、平面设计、出版印刷、网站制作、影视后期等专业，针对高等院校、社会办学机构和创意产业园区人才培养，旨在为中国创意产业生态全面升级和强化创意人才培养而联合打造的教育计划。

2011年中国创意产业总产值约3.9万亿元人民币，占GDP的比重首次突破3%，标志着中国创意产业已经成为中国最活跃、最具有竞争力的重要支柱产业之一。同时，中国的创意产业还存在着巨大的市场潜力，需要一大批高素质的创意人才。另一方面，大量受到良好传统教育的大学毕业生由于没有掌握与创意产业相匹配的技能，在走出校门后需要经过较长时间的再次学习才能投身创意产业。Adobe®创意大学计划致力于搭建高校创意人才培养和产业需求的桥梁，帮助学生提高岗位技能水平，使他们快速、高效地步入工作岗位。自2010年8月发布以来，Adobe®创意大学计划与中国200余所高校和社会办学机构建立了合作，为学员提供了Adobe®创意大学考试测评和高端认证服务，大量高素质人才通过了认证并在他们心仪的工作岗位上发挥出才能。目前，Adobe®创意大学已经成为国内最大的创意领域认证体系之一，成为企业招纳创意人才的最重要的依据之一，累计影响上百万人次，成为中国文化创意类专业人才培养过程中一个积极的参与者和一支重要的力量。

我祝愿大家通过学习由北京希望电子出版社编著的“Adobe®创意大学”系列教材，可以更好地掌握Adobe的相关技术，并希望本系列教材能够更有效地帮助广大院校的老师和学生，为中国创意产业的发展和人才培养提供良好的支持。

Adobe祝中国创意产业腾飞，愿与中国一起发展与进步！

Adobe大中华区董事总经理 黄耀辉

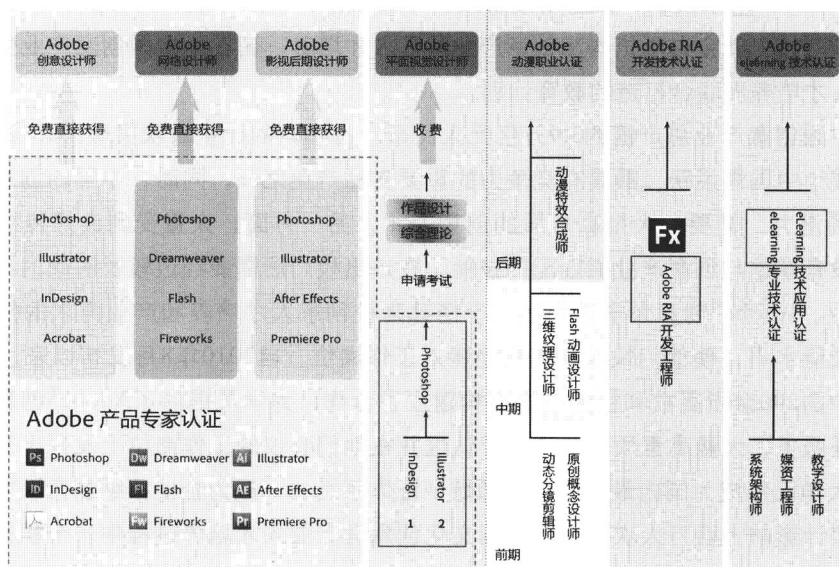
一、Adobe®创意大学计划

Adobe®公司联合行业专家、行业协会、教育专家、一线教师、Adobe技术专家，面向国内游戏动漫、平面设计、出版印刷、eLearning、网站制作、影视后期、RIA开发及其相关行业，针对专业院校、培训领域和创意产业园区创意类人才的培养，以及中小学、网络学院、师范类院校师资力量的建设，基于Adobe核心技术，为中国创意产业生态全面升级和教育行业师资水平以及技术水平的全面强化而联合打造的全新教育计划。

详情参见Adobe®教育网：www.Adobecu.com。

二、Adobe®创意大学考试认证

Adobe®创意大学考试认证是Adobe®公司推出的权威国际认证，是针对全球Adobe软件的学习者和使用者提供的一套全面科学、严谨高效的考核体系，为企业的人才选拔和录用提供了重要和科学的参考标准。



三、Adobe®创意大学计划标准教材

- 《Adobe®创意大学Photoshop CS6标准教材》
- 《Adobe®创意大学InDesign CS6标准教材》
- 《Adobe®创意大学Dreamweaver CS6标准教材》
- 《Adobe®创意大学Fireworks CS6标准教材》
- 《Adobe®创意大学Illustrator CS6标准教材》
- 《Adobe®创意大学After Effects CS6标准教材》
- 《Adobe®创意大学Flash CS6标准教材》
- 《Adobe®创意大学Premiere Pro CS6标准教材》

四、咨询或加盟 “Adobe®创意大学” 计划

如欲详细了解Adobe®创意大学计划，请登录Adobe®教育网www.adobecu.com或致电010-82626190，010-82626185，或发送邮件至邮箱：adobecu@hope.com.cn。

第1章

Fireworks CS6快速入门

1.1 认识Fireworks CS6.....	2
1.1.1 Fireworks CS6的新功能	2
1.1.2 Fireworks CS6的工作环境	2
1.2 Fireworks CS6工作界面.....	3
1.2.1 工具箱	3
1.2.2 工具栏	4
1.2.3 菜单栏	4
1.2.4 绘图编辑区	5
1.2.5 属性面板	6
1.2.6 浮动面板组	6
1.3 文档的基本操作.....	7
1.3.1 新建与保存文档	7
1.3.2 打开与导入文档	10
1.3.3 查看与切换文档	11
1.4 画布的操作.....	12
1.4.1 图像大小	12
1.4.2 画布大小	13
1.4.3 裁切画布	13
1.4.4 画布颜色	15
1.4.5 旋转画布	15
1.5 拓展练习——简单的网页图像.....	16
1.6 本章小结.....	18
1.7 课后习题.....	18

第2章

对象的操作

2.1 选择矢量图形.....	20
-----------------	----

2.1.1 “指针”工具	20
2.1.2 “选择后方对象”工具	20
2.1.3 “部分选定”工具	21
2.2 选择位图图像.....	21
2.2.1 “选取框”工具	21
2.2.2 “椭圆选取框”工具	25
2.2.3 “套索”工具	25
2.2.4 “多边形套索”工具	26
2.2.5 “魔术棒”工具	26
2.2.6 编辑选区	30
2.3 变形对象.....	34
2.3.1 缩放与旋转对象	34
2.3.2 倾斜对象	36
2.3.3 扭曲对象	36
2.4 拓展练习——相框图片.....	38
2.5 本章小结.....	39
2.6 课后习题.....	40

第3章

矢量图形的操作

3.1 绘制图形.....	42
3.1.1 “直线”工具	42
3.1.2 “矩形”工具	42
3.1.3 “椭圆”工具	42
3.1.4 “多边形”工具	45
3.1.5 “钢笔”工具	45
3.1.6 “矢量路径”工具	48
3.1.7 实例	48
3.2 调整图形.....	52
3.2.1 “自由变形”工具	52



3.2.2 “更换区域形状”工具	53
3.2.3 “重绘路径”工具	54
3.2.4 “路径洗刷”工具	54
3.2.5 “刀子”工具	55
3.3 路径的操作.....	55
3.3.1 组合路径	56
3.3.2 简化路径	59
3.3.3 扩展笔触	59
3.3.4 伸缩路径	60
3.3.5 路径转换	60
3.4 拓展练习——绘制卡通人物.....	61
3.5 本章小结.....	62
3.6 课后习题.....	63

第4章 位图图像的操作

4.1 绘制位图.....	65
4.1.1 “刷子”工具	65
4.1.2 “铅笔”工具	65
4.2 编辑图形.....	66
4.2.1 “橡皮擦”工具	66
4.2.2 “模糊”工具	68
4.2.3 “锐化”工具	68
4.2.4 “涂抹”工具	70
4.2.5 加深与减淡	72
4.2.6 “红眼消除”工具	73
4.2.7 “橡皮图章”工具	75
4.2.8 “替换颜色”工具	76
4.3 拓展练习——绘制图形.....	77
4.4 本章小结.....	79
4.5 课后习题.....	80

第5章 图形的填充

5.1 使用面板填充.....	82
5.1.1 属性面板填充	82

5.1.2 “混色器”面板填充	83
5.2 使用填充工具.....	84
5.2.1 “油漆桶”工具	84
5.2.2 “渐变”工具	85
5.2.3 “滴管”工具	86
5.3 调整填充色.....	88
5.3.1 调整渐变色	88
5.3.2 调整图案填充	89
5.3.3 添加纹理	91
5.4 应用样式.....	92
5.4.1 应用和编辑样式	92
5.4.2 导入和保存样式	94
5.5 拓展练习——制作网页按钮.....	95
5.6 本章小结.....	97
5.7 课后习题.....	97

第6章 编辑文本

6.1 创建文本.....	100
6.1.1 输入文本	100
6.1.2 导入文本	101
6.2 选择文本.....	102
6.2.1 选择部分文本	102
6.2.2 选择全部文本	103
6.3 编辑文本.....	103
6.3.1 设置基本属性	103
6.3.2 变形文本	105
6.3.3 应用文本样式	106
6.3.4 应用文本滤镜	109
6.4 文本与路径.....	111
6.4.1 文本沿路径排列	111
6.4.2 将文本转换为路径	114
6.5 文本的拼写检查.....	114
6.6 拓展练习——网页艺术字.....	116
6.7 本章小结.....	119
6.8 课后习题.....	119

第7章 应用层

7.1 认识图层.....	121
7.1.1 认识图层与网页层	121
7.1.2 “图层”面板	121
7.2 使用层.....	122
7.2.1 添加与删除层	122
7.2.2 选择对象	123
7.2.3 调整对象顺序	124
7.2.4 调整不透明度	125
7.2.5 调整混合模式	126
7.2.6 管理层	129
7.3 使用蒙版.....	131
7.3.1 矢量蒙版	131
7.3.2 位图蒙版	135
7.4 使用页面.....	142
7.4.1 添加与删除页面	142
7.4.2 编辑页面	144
7.4.3 使用主页	144
7.4.4 导出图像文件	146
7.5 拓展练习——设计网页图像.....	147
7.6 本章小结.....	153
7.7 课后习题.....	153

第8章 应用滤镜

8.1 应用滤镜.....	156
8.1.1 斜角与浮雕	156
8.1.2 杂点	160
8.1.3 模糊	161
8.1.4 调整颜色	164
8.1.5 锐化	169
8.1.6 阴影和光晕	170
8.1.7 Photoshop动态效果	173
8.1.8 “其他”滤镜	178
8.2 调整动态滤镜.....	178

8.2.1 隐藏与显示	179
8.2.2 删除滤镜	179
8.2.3 调整应用顺序	179
8.3 拓展练习——网页文字.....	179
8.4 本章小结.....	182
8.5 课后习题.....	183

第9章 使用切片和热点

9.1 使用切片.....	185
9.1.1 创建切片	185
9.1.2 查看切片	186
9.1.3 显示与隐藏	186
9.1.4 编辑切片	186
9.1.5 设置链接	187
9.1.6 导出切片	187
9.2 使用热点.....	190
9.2.1 创建热点	190
9.2.2 设置热点链接	191
9.3 拓展练习——趣味图片.....	192
9.4 本章小结.....	194
9.5 课后习题.....	194

第10章 网页导航按钮

10.1 导航按钮.....	196
10.1.1 按钮状态	196
10.1.2 新建与编辑按钮.....	196
10.1.3 编辑按钮实例.....	200
10.1.4 使用滤镜.....	201
10.2 导航菜单.....	208
10.2.1 创建弹出菜单.....	209
10.2.2 编辑菜单.....	213
10.2.3 添加菜单样式.....	214
10.2.4 创建子菜单.....	221
10.2.5 导出弹出菜单.....	222



10.3	拓展练习——网页导航栏.....	225
10.4	本章小结.....	230
10.5	课后习题.....	230

第11章 动画制作

11.1	使用状态.....	232
11.1.1	状态的基础操作.....	232
11.1.2	在状态中共享层.....	235
11.1.3	状态延迟.....	236
11.1.4	动画循环.....	237
11.2	创建动画.....	237
11.2.1	从多个文件创建.....	237
11.2.2	导入GIF动画.....	238
11.2.3	创建逐帧动画.....	239
11.2.4	分散到状态.....	240
11.2.5	使用动画元件.....	243
11.3	导出动画.....	252
11.3.1	优化动画.....	252
11.3.2	导出动画.....	252
11.4	拓展练习——星星动画.....	253
11.5	本章小结.....	256
11.6	课后习题.....	256

第12章 优化与输出图像

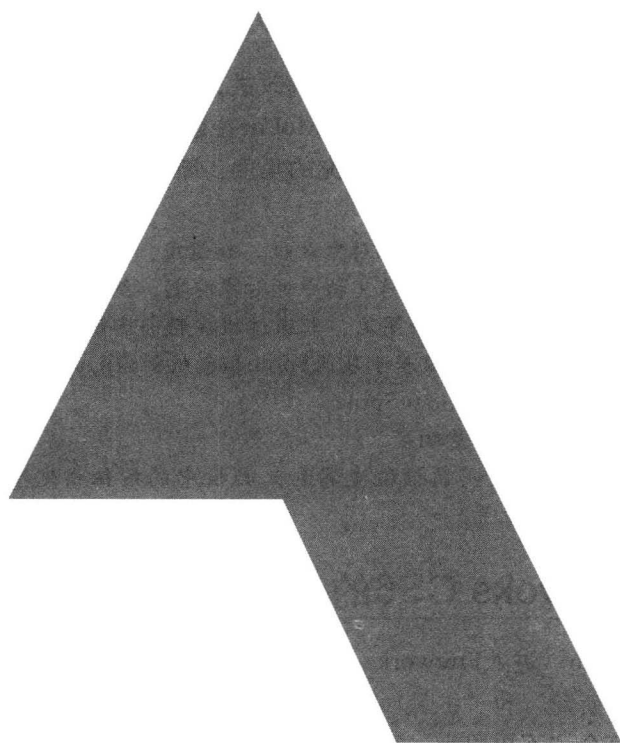
12.1	优化图像.....	258
12.1.1	在工作区中优化.....	258
12.1.2	使用“导出向导”优化.....	259
12.1.3	优化JPEG文件.....	262
12.1.4	优化GIF文件.....	263
12.2	输出图像.....	263
12.2.1	导出图像.....	264
12.2.2	发送电子邮件.....	265
12.3	本章小结.....	266
12.4	课后习题.....	266

第13章 Fireworks与其他程序之间的应用

13.1	在Dreamweaver中应用.....	268
13.1.1	放置Fireworks图像.....	268
13.1.2	插入Fireworks网页.....	270
13.1.3	编辑Fireworks文件.....	271
13.1.4	优化Fireworks图像.....	272
13.2	在Flash中应用.....	274
13.2.1	导入Fireworks对象.....	274
13.2.2	导入Fireworks动画.....	275
13.2.3	使用Fireworks编辑导入的 图形.....	275
13.3	与Photoshop的集成.....	277
13.3.1	在Photoshop中放入Fireworks 图形.....	277
13.3.2	在Fireworks中放入Photoshop 图像.....	279
13.4	拓展练习——搜索网页.....	280
13.5	本章小结.....	281
13.6	课后习题.....	282

第14章 综合案例

14.1	购物网站制作.....	284
14.1.1	制作背景.....	284
14.1.2	绘制网页LOGO.....	285
14.1.3	制作导航栏.....	286
14.1.4	制作内容区域.....	287
14.1.5	制作页脚.....	290
14.2	酒店企业网站制作.....	291
14.2.1	制作背景.....	291
14.2.2	制作LOGO.....	292
14.2.3	制作导航栏.....	293
14.2.4	制作内容区域.....	294
14.2.5	制作页脚.....	298
习题答案.....		299



第1章

Fireworks CS6快速入门

Fireworks CS6是Adobe公司推出的Fireworks软件的最新版本，是设计和制作专业化网页图形的应用软件。本章主要介绍有关Fireworks的基础知识，为学习后面的Fireworks网页图形设计打下基础。

学习要点

- 了解Fireworks的新功能和工作环境
- 掌握Fireworks文档的基本操作
- 掌握Fireworks的工作界面
- 掌握Fireworks画布的操作

1.1 认识Firewoks CS6

Fireworks CS6是用于创建和编辑Web图像的专业网页图形设计软件。在该软件中,可以直接对位图图像和矢量图形进行编辑和绘制。本节将介绍Fireworks CS6的新功能及工作环境。

1.1.1 Firewoks CS6的新功能

Fireworks CS6相对以前的版本有了很多的改进,增加了许多的新功能,包括提取CSS对象属性、将切片导出为CSS Sprite、创建jQuery Mobile主题、性能改进、单独设置填充和笔触的不透明度、颜色选择改进、设置渐变或图案填充的角度、新的fw.png文件扩展名,等等。下面对一些新功能进行介绍。

- 提取CSS对象属性:可以提取CSS对象属性,如圆角、渐变、投影以及变形。
- 将切片导出为CSS Sprite:可以将文档中的对象分割,然后将其导出为单个CSS Sprite图像。使用单个CSS Sprite图像而非多个图像,可通过减少服务器请求的数量来缩短网站的载入时间。
- 创建jQuery Mobile主题:可以基于默认Sprite和色板创建jQuery Mobile主题,也可以预览jQuery Mobile主题并将其导出为CSS和Sprite。
- 单独设置填充和笔触的不透明度。
- 颜色选择改进:可以使用属性检查器和工具栏中的按钮指定填充类型选项,可以使用“描边”对话框指定描边位置。

1.1.2 Firewoks CS6的工作环境

启动Fireworks CS6,进入Fireworks CS6的启动屏幕,如图1-1所示。在启动屏幕中包括“打开最近的项目”、“新建”和“扩展”3个项目栏。

在屏幕左下角有个“不再显示”复选框,选中该复选框后,在下次启动Fireworks时将不再显示启动屏幕。若要再次显示启动屏幕,可执行“编辑”|“首选参数”命令,在弹出的“首选参数”对话框中选中“显示启动屏幕”复选框,单击“确定”按钮确认,如图1-2所示。



图1-1 Fireworks CS6的启动屏幕

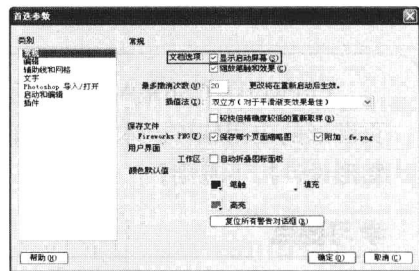


图1-2 设置启动屏幕

1.2 Fireworks CS6工作界面

要熟练掌握Fireworks CS6，首先要掌握Fireworks CS6的工作界面。Fireworks CS6的工作界面主要分为工具箱、工具栏、菜单栏、绘图编辑区、属性面板和浮动面板组6个部分，如图1-3所示。



图1-3 Fireworks工作环境

- 菜单栏：菜单栏是Fireworks的命令合集，提供全面的菜单操作命令。
- 工具箱：包含了用于选择、创建和编辑位图图形和矢量图形的所有工具。
- 工具栏：包含了对文档以及图像进行基本操作的快捷按钮。
- 绘图编辑区：网页图形显示区域，可以编辑和修改图形。
- 属性面板：用于设置所选对象的各项参数。
- 浮动面板组：用于配合Fireworks各功能进行设置。

1.2.1 工具箱

工具箱含有制作网页图形必不可少的工具，主要包括选择工具、位图工具、矢量工具、Web工具、颜色工具和视图工具6大类，用于进行网页图形的设计和绘制各种操作，如图1-4所示。

- 选择工具：包括“指针”工具、“部分选定”工具、“缩放”工具和“裁剪”工具等，利用这些工具可以对绘图编辑区的图形对象进行选择、缩放和裁剪等操作。
- 位图工具：包括“选取框”工具、“套索”工具、“魔术棒”工具、“刷子”工具、“铅笔”工具、“橡皮擦”工具、“模糊”工具和“橡皮图章”工具等，通过组合使用这些工具，可以在绘图编辑区中制作出理想的位图图像。
- 矢量工具：包含“直线”工具、“钢笔”工具、“矩形”工具、“文本”工具、“自由变形”工具和“刀子”工具等，通过组合使用这些工具，可以在绘图编辑区中绘制出所需的矢量图形。

- Web工具：包含“矩形热点”工具、“切片”工具、“隐藏切片和热点”工具和“显示切片和热点”工具等，主要用于对网页图形进行编辑操作。
- 颜色工具：包含“滴管”工具和“油漆桶”工具等，这些工具可对所绘制的图形的颜色进行调整。
- 视图工具：用于调整视图的模式，“手形”工具用于调整视图区域，“缩放”工具用于放大缩小绘图编辑区。

提示

工具箱中某些工具图标右下角显示有小三角，表示该工具只是某个工具组的一部分，用鼠标左键单击这个小三角，可以选择该工具组的其他工具。



图1-4 工具箱

1.2.2 工具栏

Fireworks工具栏主要包括文件的新建、打开、导入、导出、复制、剪贴以及部分面板的快捷按钮，如图1-5所示。



图1-5 工具栏

工具栏可以大致分为两个部分，一个为主要工具栏，一个为修改工具栏。

- 主要工具栏：在主要工具栏中可以执行与文档相关的操作，如新建、打开、保存等。
- 修改工具栏：在修改工具栏中可以执行一些常见的图像编辑任务，如组合、取消组合、移到最前、移到最后等。

1.2.3 菜单栏

在菜单栏中可以执行Fireworks的大多数功能操作。菜单栏中包含“文件”、“编辑”、“视图”、“选择”、“修改”、“文本”、“命令”、“滤镜”、“窗口”和“帮助”10个菜单项，如图1-6所示。

文件(E) 编辑(E) 视图(V) 选择(S) 修改(M) 文本(T) 命令(C) 滤镜(I) 窗口(W) 帮助(H)

图1-6 菜单栏

- 打开菜单：在Fireworks菜单栏中单击一个菜单名称，即可打开该菜单。在菜单中采用分割线区分不同功能的命令，带有黑色三角标记的命令表示该命令包含子菜单。
- 执行菜单中的命令：选择菜单中的一个命令，单击即可执行该命令。例如，执行“选择”|“全选”命令，即可选中当前文档中的所有对象。如果命令后面带有快捷键，则按其对应

应的快捷键可快速执行该命令。

- “文件”菜单：提供文件操作的所有命令，包括新建、打开、保存和导入命令等。
- “编辑”菜单：提供图形图像的编辑命令，包括插入、复制、粘贴和裁剪命令等。
- “视图”菜单：提供界面视图调整命令以及编辑辅助功能，包括缩放比率、标尺、网格和辅助线的显示或隐藏命令等。
- “选择”菜单：提供各种选择命令，包括全选、反选、扩展和收缩选取框命令等。
- “修改”菜单：提供对画布、蒙版、动画等对象的修改命令等。
- “文本”菜单：提供对文本进行各项编辑的命令，包括字体、大小、样式、对齐、附加到路径和转换为路径命令等。
- “命令”菜单：提供各种Web命令，以及创意和批处理命令等，以提高工作效率。
- “滤镜”菜单：提供各种应用于对象的滤镜效果。
- “窗口”菜单：主要用于设置软件界面中的各个面板的管理，通过该菜单可以关闭或打开指定的窗口或面板。
- “帮助”菜单：主要用于提供软件的帮助信息，例如查看软件版本信息等。

在执行Fireworks菜单命令时，当菜单命令呈现灰色时，表示该菜单在当前状态下不能使用；当菜单命令后标有快捷键时，表明可以通过该快捷键来执行该命令。

1.2.4 绘图编辑区

绘图编辑区是设计和绘制网页的各种图形图像的主要场所，而且对图形图像处理后的结果也即时显示在该区域中，如图1-7所示。

绘图编辑区窗口中包括“原始”、“预览”、“2幅”和“4幅”共4个标签。通过单击标签按钮，可以选择预览视图的方式。如图1-8所示为单击“预览”标签后预览的视图；如图1-9所示是单击“4幅”标签后预览到的视图。



图1-7 绘图编辑区

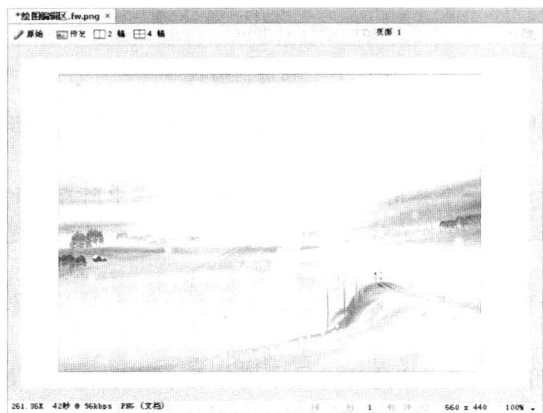


图1-8 预览视图

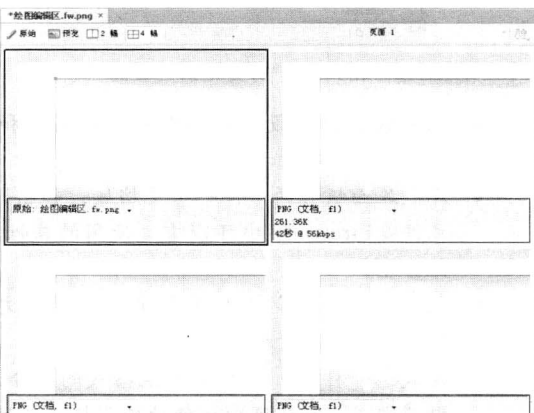


图1-9 4幅视图

1.2.5 属性面板

属性面板主要用于设置对象的各种属性，它可以根据所选择的对象，显示其相应的属性信息并进行编辑，如图1-10所示。用户可以将属性面板关闭或者打开，也可以根据需要进行拖动到操作界面的任意位置。

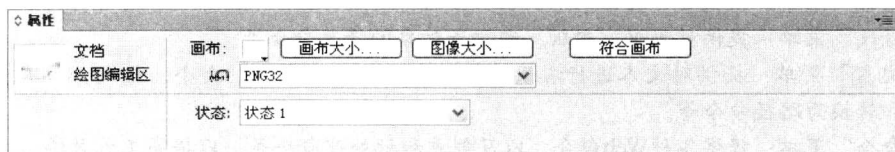


图1-10 属性面板

当用户在工具箱中选择一种工具后，在属性面板中将显示该工具的详细参数设置，用户可以设置合适的参数，以满足自己使用该工具的需要。

1.2.6 浮动面板组

浮动面板组位于工作界面的右侧，由各种不同功能的面板组成。下面介绍几个常用的浮动面板。

- 历史记录：“历史记录”面板显示自创建或打开某个文档后该活动文档中执行的步骤的列表，列表中的数目最多为指定的最大步骤数。执行“窗口”|“历史面板”命令，即可显示“历史记录”面板，如图1-11所示。
- 图层：提供对图像图层的各种操作，用于对图层进行管理，如图1-12所示。

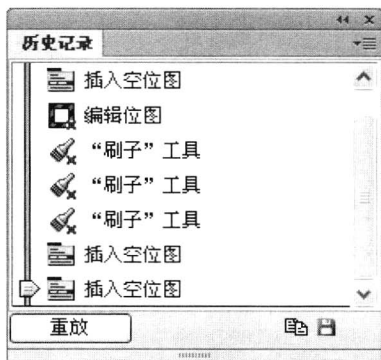


图1-11 “历史记录”面板

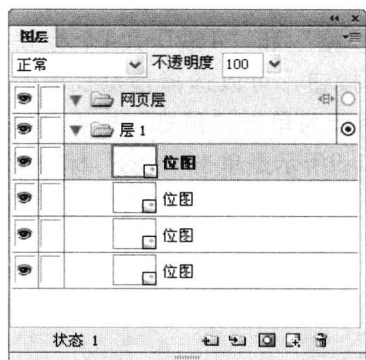


图1-12 “图层”面板

- 调色板：用于设置和调整图像的描边和填充的颜色，可以用RGB数值来选择各种各样的颜色，如图1-13所示。
- 库：库面板有两个，一个文档库，如图1-14所示；一个公用库，如图1-15所示。库中所存放的元件是Fireworks中可以重复使用的属性。库面板还提供了对元件的各种操作，方便对元件进行管理。
- 优化：“优化”面板是用来设置图像文件的输出格式、品质以及最终输出的文件大小等参数，如图1-16所示。
- 样式：“样式”面板是一组格式的集合，使用样式可以快速地对对象进行复杂的格式化。使用“样式”面板可以方便地使用样式库里的样式，并对样式进行管理，如图1-17所示。