

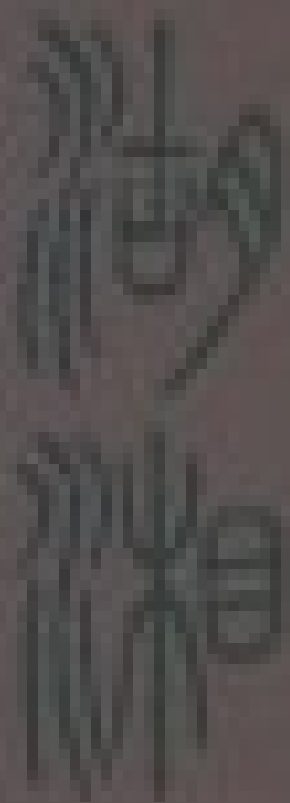
湖湘

〔明〕吴道行 〔清〕赵宁等 修纂

岳麓书院志

湖湘文库编辑出版委员会 岳麓书社

文库



卷之三



〔明〕吴道行 〔清〕赵宁 等 修纂
邓洪波 杨代春 等 校点

岳麓书院志

湖湘文库编辑出版委员会
岳麓书社



图书在版编目(CIP)数据

岳麓书院志/(明)吴道行,(清)赵宁修纂. —长沙:岳麓书社,
2011.12

(湖湘文库)

ISBN 978-7-80761-813-3

I. ①岳… II. ①吴…②赵… III. ①岳麓书院—教育史
IV. ①G649.299.64

中国版本图书馆CIP数据核字(2011)第278970号



湖湘文库

湖湘文库编辑出版委员会

岳麓书院志

修 纂 (明)吴道行·(清)赵 宁

责任编辑 马美著

特邀编辑 廖承良

整体设计 郭天民

出版发行 岳麓书社

网 址 <http://www.yueluhistory.com>

地 址 湖南省长沙市爱民路47号

邮 编 410006

电 话 0731-88885616(邮购)

经 销 湖南省新华书店

印 刷 长沙健峰彩印有限公司

版 次 2012年2月第1版第1次印刷

开 本 960x640 1/16

印 张 57

字 数 664千字

书 号 ISBN 978-7-80761-813-3/G·1071

定 价 115.00元

如有印装质量问题,请与承印厂调换

厂址:长沙市芙蓉区亚大路93号 邮编:410001

ISBN 978-7-80761-813-3



9 787807 618133 >

国家出版基金项目

NATIONAL PUBLICATION FOUNDATION

《湖湘文库》编辑出版领导小组

顾 问 张春贤 周 强 徐守盛 杨正午 周伯华
胡 彪 肖 捷 许云昭 文选德 孙载夫
戚和平 谢康生
组 长 蒋建国 路建平
副组长 郭开朗 王汀明
成 员 李友志 钟万民 姜儒振 魏 委 吴志宪
刘鸣泰 朱建纲 龚曙光 周用金 朱有志
王晓天 钟志华 刘湘溶 肖国安

《湖湘文库》编辑出版领导小组办公室

主 任 刘鸣泰 朱建纲
副主任 魏 委 吴志宪 田伏隆 王新国
尹飞舟 龚曙光 唐浩明
成 员 唐成红 陈祥东 肖 荣 苏仁进
田方斌 王德亚

《湖湘文库》编辑出版委员会

主 任 文选德
第一副主任 刘鸣泰
常务副主任 张光华 彭国华 张天明
副主任 熊治祁 夏剑钦 丁双平 朱汉民 曾主陶
委 员 谢清风 易言者 李小山 刘清华 黄楚芳
黄一九 胡 坚 周玉波 雷 鸣 王海东
韩建中 章育良 杨 林
装帧设计总监 郭天民

出版说明

湖湘文化源远流长，博大精深，是中华文化中独具地域特色的重要一脉。特别是近代以来，一批又一批三湘英杰，以其文韬武略，叱咤风云，谱写了辉煌灿烂的历史篇章，使湖湘文化更为绚丽多彩，影响深远。为弘扬湖湘文化、砥砺湖湘后人，中共湖南省委、湖南省人民政府决定编纂出版《湖湘文库》大型丛书。

《湖湘文库》编辑出版以“整理、传承、研究、创新”为基本方针，分甲、乙两编，其内容涵盖古今，编纂工作繁难复杂，兹将有关事宜略述如次：

一、甲编为湖湘文献，系前人著述。主要为湘籍人士著作和湖南地区的出土文献，同时酌收历代寓湘人物在湘作品，以及晚清至民国时期的部分报刊。

二、乙编为湖湘研究，系今人撰编。包括研究、介绍湖湘人物、历史、风物的学术著作和资料汇编等。

三、乙编中的通史、专题史，下限断至1949年。

四、甲编文献以点校后排印、据原本影印及数据光盘三种方式出版。

五、除少数图书以外，一律采用简体汉字横排。

六、每种图书均由今人撰写前言一篇。甲编图书前言，主要简述原作者生平、该书主要内容、学术文化价值及版本源流、所用底本、参校本等。乙编图书前言，则重在阐释该研究课题的研究视角和主要学术观点等。

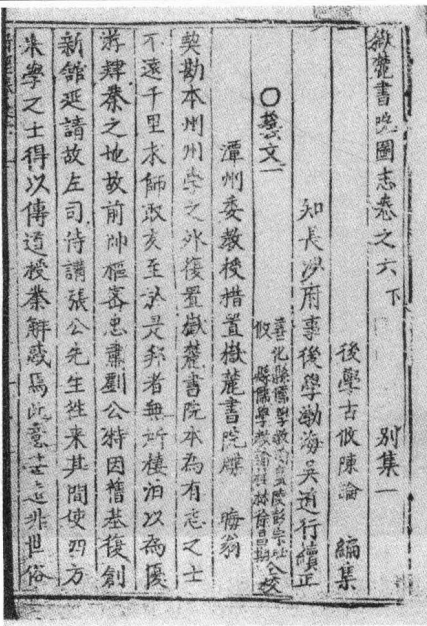
七、对文献的整理，只据底本与参校本、参校资料等进行校勘标点，对底本文字的讹、夺、衍、倒作正、补、删、乙，有需要说明的问题，则作出校记，一般不作注释。

八、甲编民国文献中的用语、数字、标点等，除特殊情况外，一般不作改动。乙编图书中的标点、数字用法、参考文献著录规则等均按现行出版有关规定使用和处理。

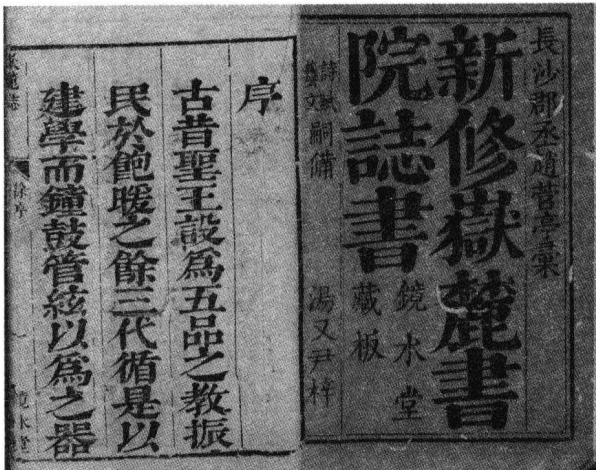
《湖湘文库》卷帙浩繁，难免出现缺失疏漏，热望社会各界批评指正。

《湖湘文库》编辑出版委员会

万历《岳麓志》书影

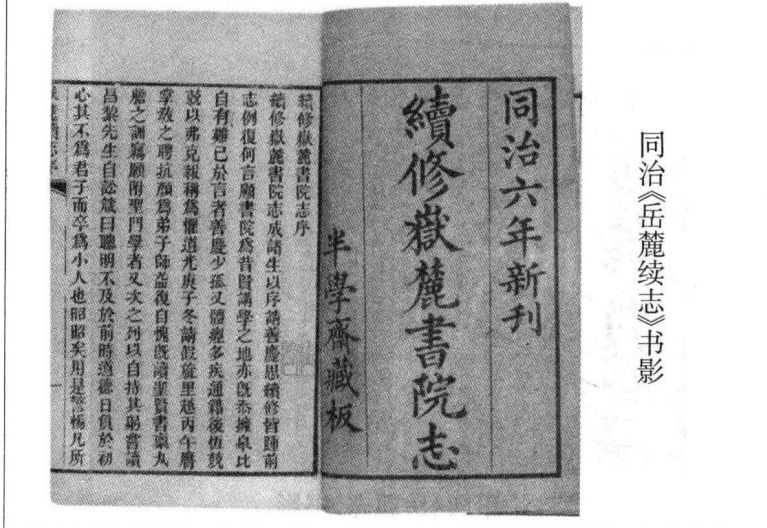


康熙《岳麓志》书影





康熙《岳麓志》书影



同治《岳麓续志》书影

嶽麓志補編

同治六年續志成七年 劉聲勳中丞修復書院重葺規條
茲擇其要者稍編於後以備續修嶽志者採擇焉

重修嶽麓書院神記

修復書院札

勸估工程籌支經費詳

修復 文廟及亭臺廟宇札

工竣報銷詳 附清冊

清理田山重葺規條詳

嶽麓志補編

《岳麓志補編》書影

《岳麓書院新置藏書官
書總目錄》書影

御製四書日講	二十六卷	十二本	二
欽定春秋傳說彙纂	四十卷	二十本	二
欽定詩經傳說彙纂	二十五卷	十六本	二
欽定書經傳說彙纂	二十四卷	十二本	三
欽定周官義疏	四十八卷	三十二本	四
欽定儀禮義疏	五十卷	四十本	五
欽定禮記義疏	八十三卷	四十八本	六
大學衍義 <small>朱真忠著</small>	四十三卷	八本	一
五子近思錄	十四卷	三本	一
右經史子集分貯肆御共叁百叁拾面計叁百			
捌拾柒部陸千餘百柒拾壹本統計壹萬零伍			
拾肆卷又例置道交存家刻			
周易函書 <small>傅煦著</small>	五十一卷	三十本	一
續修湖南通志監局自布政司理問權中溶督辦			

一書院進德居業正誼明道四齋新院東西二齋合道
 鄉祠共爲七齋除琳入居業之文昌閣山神廟四齋亭
 瀟溪祠尚祠王公祠劉中丞祠崇道祠六君子堂等
 處房間較天或能多住數人此外各號前後窗例住二
 人頂者不在此數 著門夫分別七齋冊簿按照每號人
 數依次編造不准濶亂庶便稽查亦杜每年冒餉齋米
 之弊

文學官核對冊籍例監開歲捐年呈驗捐照不依式者
 不准住院每年三月末上學以前來院住居者統由門
 夫照此造冊候驗

院長諭諸生知悉書院學規理宜整肅經此次清肅之
 後亟宜酌定章程俾其遵守具列於左
 一上學者生員開載大學何處何處學使何人以備行
 稟詞附請鈞電俾容調解敬請崇安
 諭書院諸生

理之處出自鈞裁連日住院應別嚴查假冒以清其源
 並訪得樂爲喜事者十數人陸續應逐爲之訂立章程
 此後若潮在編或莫積弊漸革上副我公嘉惠士林美
 意謹呈清摺一扣書院前後情形可悉大概爾鄉諸生

王先謙《岳麓书院记事录存》书影

中華民國二十一年十月版

岳麓小志目錄
 圖畫
 一 總序
 二 山水
 三 古蹟名勝
 四 遺林精舍
 五 岳麓宮
 六 飛來石
 七 飛來鐘
 八 岳麓寺
 九 岳麓亭
 十 岳麓橋
 十一 岳麓山
 十二 岳麓山
 十三 岳麓山
 十四 岳麓山
 十五 岳麓山
 十六 岳麓山
 十七 岳麓山
 十八 岳麓山
 十九 岳麓山
 二十 岳麓山

定價四角
 印刷所 光 耀 印 刷 局
 發行所 湖 南 新 聞 社
 代售處 各 大 書 局

成嘉森《岳麓小志》书影

前 言

岳麓书院在湖南长沙岳麓山下，背负灵麓，前带湘江，左拥凤凰山，右揽天马山，苍山碧水相映，茂木清泉交织，幽静闲旷，风景独好，诚为天下名胜，读书圣地。书院创建于宋开宝九年（976），甫四十年，即以讲学、藏书、祭祀、学田等规制齐全，山长学行兼善，生徒达至数百，而得宋真宗皇帝召见山长、赐额赐书之嘉奖。于是，鼓笥登堂者不绝于途，称名遐迩，号为天下四大书院之首。又依三舍之法，而居潭州州学、湘西书院之上，以“潭州三学”积分升等之式而确立地方高等教育中心地位。南宋前期，张栻主教，朱熹讲学、更建，更使其成为湖湘学派基地，全国四大学术中心之一，生徒云集，致有“书院一千徒”之时谚流传，可谓盛况空前。从此，弦歌相续，学脉绵延，历宋、元、明、清，兴学不断，走过了千余年的风雨历程，完成了从古代到近现代学制的过渡，几经演变，发展成为今天的湖南大学，成为举世罕见的千年学府。

学府千年，岳麓书院是宋代以来中国高等教育事业发展的缩影，展示着华夏文明的风采与辉煌；杏坛百世，岳麓书院是湖南学人的精神家园，乃至象征与符号，承载着湖湘文化的追求与理想。

唐末五代，即公元10世纪上半叶前期，是岳麓书院的“始作”时期。当时天下大乱，军阀混战，是中国历史上最黑暗的时期之一。其时湖南也是“风化陵夷，习俗暴恶”，岳麓山的佛教僧侣智璇等想以“儒者之道”来改变这种状况，于是就“割地建屋，以居士类”，并派人远走京师，购买“经籍”收藏其中，使得深处乱局的湖湘之士“得屋以居，得书以读”，有了一个安静的读书研究场所。湖南归入宋朝的版图后不久，地方当局就将智璇创办的教育机构改建成了岳麓书院。为了嘉奖僧侣的办学之功，当局还立碑载记，予以表彰。后来，当岳麓成为有名的儒者之区，名列宋初“天下四大书院”之后，怀有门户之见的儒家士大夫就避而不谈这段历史了。对这种“独以其僧”而“置之不道”的作法，南宋淳祐十年（1250）始任岳麓书院副山长的欧阳守道深感不公，因而将其记录在其文集《巽斋集·赠了敬序》中。殊不知僧侣兴办儒家教育是不必讳言的，它反映的是一种儒佛两家相互交融的文化现象。

宋开宝九年（976），湖南安抚使兼潭州（治所在今长沙市内）知州朱洞和通理郡事孙逢吉接管智璇的办学设施和图书资料，并在其基础上“因袭增拓”创办了岳麓书院。当时，书院有作为师生讲习场所的讲堂五间，斋舍五十二间，有收藏图书的书楼，还崇祀孔子及其门徒。规模宏敞，设施齐全，初步奠定了岳麓讲学、藏书、祭祀的基本规制与格局。加以地方政府的重视，使得书院很快就吸引了大批学者，仅五六年时间，就“教化大洽，学者皆

振振雅驯，行谊修好，庶几于古”，^①改变了过去那种“风化陵夷，习俗暴恶”文化落后的局面。

咸平年间，书院获得了一个较大的发展。咸平二年（999），潭州知州李允则扩建院舍，并“请辟水田”，使书院获得了稳定发展的经费来源。至此岳麓书院讲学、藏书、祭祀、学田的规制完全确立。当时肄业院中的生徒有六十余人，过去的藏书显得不够用，于是李允则又于咸平四年（1001）二月二十日报告朝廷，请求赐予国子监（国家最高学府暨主管全国教育行政的最高权力机构）的经史书籍，不久就获得儒家经书的释文、义疏及《史记》、《玉篇》、《唐韵》等。这是岳麓书院第一次受到中央政府的关照。书院的兴盛，使得湖南“学者无将落之忧”，而有丢掉文化落后帽子的自豪之感，曾经的南蛮之地，此时已被人们比之于孔孟故乡，称其为“潇湘洙泗”、“荆蛮邹鲁”。^②

3

十一年之后，即大中祥符五年（1012），周式任岳麓书院山长。他是见于岳麓书院史志的第一任山长。据史书记载，他“学行兼善，尤以行义著称”于当时，著有《毛诗笺注辨误》八卷、《论语集解辨惑》十卷等经学著作，因此慕名而求学书院的生徒激增，达到数百人之多。^③原来的斋舍已容纳不下，遂请求太守刘师道再度扩建学舍。周式兴学岳麓的事迹受到宋王朝最高统治者的注意。祥符八年（1015），真宗皇帝赵恒在皇宫召见周式于便殿，拜其为国子监的主簿官，留在宫中讲学。然而周式以兴学岳麓为己任，坚持要求回山执教。真宗为这种执着的事业心所动，就赐给他对衣鞍马，使其归院主教。为了褒扬岳麓的事业，真宗除增

①陈傅良：《潭州重修岳麓书院记》，见明万历《岳麓书院图志》卷八。

②王禹偁：《小畜集》卷十七，《潭州岳麓山书院记》。

③朱熹：《朱子文集》卷九七，《南岳处士吴君行状》。

赐皇宫藏书的副本给书院外，还亲笔题写了“岳麓书院”匾额。明代依其手迹刻制的石额至今还保存在岳麓书院陈列室中。

皇帝召见山长，赐书颁额，使得岳麓书院的声望日益提高，全国各地前来求学的人不绝于途，“于是书院之称始闻天下”，^①岳麓书院遂成为宋初“天下四大书院”之一。

“天下四大书院”之说始见于南宋，但各家所指却有些不同。乾道九年（1173），范成大游衡州石鼓书院，在《驂鸾录》中有《石鼓山记》，首先提出此说：“始，诸郡未命教授，时天下有书院四，徂徕、金山、岳麓、石鼓，山名也”。^②范成大之后，吕祖谦于淳熙七年（1180）作《白鹿洞书院记》，以嵩阳、岳麓、睢阳、白鹿洞为天下四书院。^③王应麟《玉海》列“宋朝四书院”为白鹿洞、岳麓、应天府、嵩阳。^④马端临《文献通考》一书二说，在《学校考》中以白鹿洞、石鼓、应天府、岳麓为“天下四大书院”，并指出“此外则又有西京嵩阳书院，赐额于至道二年，江宁府茅山书院，赐田于天圣二年。嵩阳、茅山后来无闻，独四书院之名著”。^⑤《职官考》中则有嵩阳而无石鼓。^⑥元、明以来，论者各执一家之言，孰是孰非，尚难定论。但我们注意到，在众多的说法中，岳麓书院是唯一一所为各家所共推的书院。这说明岳麓在人们心目中的地位是不可替代的，也表明它已成为北宋书院建设的典范，冠于“天下四大书院之首”。

四大书院是在宋室初立之时，需要大量高层人材，而中央政

①张栻：《岳麓书院记》，见明万历《岳麓书院图志》卷八。

②鲍廷博：《知不足斋丛书》二十三集。

③吕祖谦：《东莱集》卷六。

④王应麟：《玉海》卷一六七。

⑤马端临：《文献通考》卷四六。

⑥马端临：《文献通考》卷六三。

府又无力发展地方教育的情况下，由地方政府出资或组织民间力量兴办起来的，从总体上来说，都属于地方高等教育的范围，成为地方的高教中心。因此，它们或接受皇帝御赐匾额、学田，或获得皇家宫廷藏书，都受到了国家最高当局的重视。尤其是岳麓书院，它的山长还享有受到皇帝接见的殊荣，这是整个宋代书院史上唯一的特例。继山长周式以国子监主簿主持院政以后，天圣八年（1030）岳麓书院山长孙胄又由主管财赋并监察官吏的“漕臣”建议而被朝廷特授官职。山长由中央政府任命，也说明岳麓书院在宋初教育领域处于较高的地位。而最能说明岳麓书院高等学府地位的还是庆历新政以后出现的“潭州三学”。

潭州三学指潭州州学、湘西书院、岳麓书院。

潭州州学创建于庆历以来大兴官学的运动中。按照宋制，天下士人必须通过考试合格才能进入县学，取得学籍，称县学生。县学生再经考选升州学。州学生每三年有一次考选拔贡升入全国最高学府太学的机会。^①就其层次而言，州学属于高等教育机构。潭州下辖长沙、衡山、安化、醴陵、攸县、湘乡、湘潭、益阳、浏阳、湘阴、宁乡、善化十二县，而两宋惯例潭州知州兼任湖南安抚使（管潭、衡、永、道、邵、郴、全七州及武冈军、桂阳监等共九个行政区域）兼任，因此，潭州州学除了所属十二县高材生外，也时有其他州县的学生肄业，这样潭州州学就成了湖南地区名副其实的最高学府。

湘西书院在潭州城外湘江西岸，是咸平四年（1001）知州李允则扩建岳麓书院之后，奏请朝廷创办的，主要是为了缓解岳麓书院学舍紧张难以容纳就读学生的矛盾，在学生层次上湘西书院

^①《宋史》卷一五七，《选举三》。