

林霄、选编

# 唐

名家

# 宋元明清

# 词选

贵州民族出版社

唐宋元明清名家

词选

贵州民族出版社

林霄一选编



## 前 言

《唐宋元明清名家词选》系《唐宋元明清名家诗选》的姊妹篇。旨在集唐、宋、元、明、清五个朝代名家词作之大成，以弘扬中华文化，普及中国古典诗词。这部《词选》，选自唐五代至清朝一百九十四位著名作者的词作七百二十五首。选入的作家作品，其思想性、艺术造诣、风格、流派，均具有一定的代表性。

词，又称“诗余”、“长短句”，是中华诗苑中一枝精美绝伦的奇葩，以情思缠绵、文笔细腻而见长。它是我国古诗的一种韵文形式，是由五言、七言诗和民间歌谣发展而成。产生于唐代，兴盛于宋代，衰落于元、明，而振兴于清代。

词是配合燕乐的各种曲调所作，句法较诗体更自由的韵文。燕乐又称“宴乐”，因此音乐常用于宴会而得名。作词所依据的曲调称为“词牌”或“调名”。各种词牌均有一定的句式和字数，每个字有一定的平仄，有的平声字还要分阴平、阳平，有的仄声字要分上、去、入声，末句必须押韵。有的词牌中间也可转韵，有的还可减字或加声。作词时必须严格按词牌填写每一个字，故一般称为“填词”或“依声”。

因词牌源于音乐的段式，故有单调、双调、三叠、四叠之分。每首词一般分上、下两阕。词的长短随曲调而改变，故最初系按乐曲来分类：一种是包含若干“段数”的大曲（亦称长调慢词）；一种是没有组成“段数”的小令。以后单就文字的多少而言，区分长调慢词和小令。为达到普及和易于背诵的目的，本《词选》以小令为

主。

本《词选》亦按词的鞍马形发展，用较大的篇幅介绍唐五代、宋、清词，共选入六百余首。而元、明两个朝代各选入五十余首。

本《词选》的编选有如下几个特点：

首先，选入的均为短小精悍，特别易于背诵的词。因为学习中国的古典诗词，背诵是一种主要的手段。古人曰：“读书破万卷，下笔‘如’有神。”本人认为“背诗（词）破百首，下笔‘定’有神”。若能从记忆力最强的少儿时就开始背诵，长大成人，铭刻在心的又何止百首古诗词呢？

其次，古诗词入门的拦路虎就是疑难字。往往许多爱好者因此望而却步。本《词选》针对这个问题，将区别疑难字的水平降到了最低点。凡日常生活中不常见的字或容易混读的字，本书均列为疑难字，一一加以注音和解释。为照顾未学汉语拼音的读者，采用“双注音”，即既用汉语拼音注音，同时又用同音字注音。并在书后附：《疑难字（词）典》。由于在词作中叠音词应用较多，故另附《叠音词词典》，以便于查阅。

再则，本书的注释，力求详尽和通俗易懂。对于前后均可见到的疑难字（词），除个别篇幅太长者，均反复注释，以加深记忆和节省阅读时间。注释中着重单字及单词的解释，如何在理解字（词）义的基础上去诠释，就要靠读者自己去发挥了。之所以尽量避免整句、整段的解释，是惟恐局限读者的思维，从而误导读者。

综上所述，只要具有一般文化程度的大众读者，均可毫无困难地“登堂入室”，享有古人为我们后代留下的文化瑰宝了。

本书在编选中，曾广泛参阅了有关唐、宋、元、明、清词的研究成果和各种编选本、选注本和各种版本，为行文方便起见，未一一注明出处。特此说明，并向有关著者、编选者、编注者和出版者致以深切的谢忱！

本书在编辑和出版过程中，承蒙贵州民族出版社同仁的大力

---

支持和协助,谨此表示衷心感谢!

由于水平和资料有限,本书在编选和注释等方面,漏误在所难免,望指正。

林霄 二〇〇四年七夕 于深圳景荣阁

## 目 录

## 卷一 唐五代词(173首)

- 李 白 ..... (1)
- 1 菩萨蛮(平林漠漠烟如织) ..... (1)
- 2 忆秦娥(箫声咽) ..... (1)
- 张志和 ..... (2)
- 3 渔歌子(西塞山前白鹭飞) ..... (2)
- 韦应物 ..... (2)
- 4 调啸词(胡马) ..... (3)
- 5 调啸词(河汉) ..... (3)
- 戴叔伦 ..... (3)
- 6 调啸词(边草) ..... (3)
- 王 建 ..... (4)
- 7 调啸词(团扇) ..... (4)
- 8 调啸词(杨柳) ..... (4)
- 刘禹锡 ..... (4)
- 9 竹枝(山桃红花满上头) ..... (5)
- 10 竹枝(山上层层桃李花) ..... (5)
- 11 竹枝(杨柳青青江水平) ..... (5)
- 12 杨柳枝(炀帝行宫汴水滨) ..... (5)

- 13 潇湘神(湘水流) ..... (6)
- 14 潇湘神(斑竹枝) ..... (6)
- 15 忆江南(春去也) ..... (6)
- 白居易 ..... (7)
- 16 竹枝(瞿塘峡口冷烟低) ..... (7)
- 17 竹枝(巴东船舫上巴西) ..... (7)
- 18 杨柳枝(一树春风万万枝) ..... (8)
- 19 忆江南(江南好) ..... (8)
- 20 忆江南(江南忆,最忆是杭州) ..... (8)
- 21 忆江南(江南忆,其次忆吴宫) ..... (8)
- 22 长相思(汴水流) ..... (9)
- 温庭筠 ..... (9)
- 23 菩萨蛮(小山重叠金明灭) ..... (9)
- 24 菩萨蛮(水精帘里颇黎枕) ..... (10)
- 25 菩萨蛮(玉楼明月长相忆) ..... (10)
- 26 菩萨蛮(南园满地堆轻絮) ..... (11)
- 27 菩萨蛮(牡丹花谢莺声歇) ..... (11)
- 28 菩萨蛮(夜来皓月才当午) ..... (11)
- 29 更漏子(柳丝长) ..... (12)
- 30 更漏子(星斗稀) ..... (12)
- 31 更漏子(玉炉香) ..... (12)
- 32 酒泉子(花映柳条) ..... (13)
- 33 杨柳枝(宜春苑外最长条) ..... (13)
- 34 杨柳枝(苏小门前柳万条) ..... (13)
- 35 杨柳枝(馆娃宫外邺城西) ..... (14)
- 36 南歌子(懒拂鸳鸯枕) ..... (14)
- 37 遐方怨(凭绣槛) ..... (14)
- 38 梦江南(梳洗罢) ..... (14)

- 39 梦江南(千万恨)····· (15)
- 皇甫松**····· (15)
- 40 天仙子(晴野鹭鸶飞一只)····· (15)
- 41 杨柳枝(烂漫春归水国时)····· (16)
- 42 梦江南(兰烬落)····· (16)
- 43 梦江南(楼上寝)····· (16)
- 44 采莲子(船动湖光滟滟秋)····· (17)
- 韦 庄**····· (17)
- 45 浣溪沙(清晓妆成寒食天)····· (17)
- 46 浣溪沙(惆怅梦余山月斜)····· (17)
- 47 浣溪沙(夜夜相思更漏残)····· (18)
- 48 菩萨蛮(红楼别夜堪惆怅)····· (18)
- 49 菩萨蛮(人人尽说江南好)····· (18)
- 50 菩萨蛮(洛阳城里春光好)····· (19)
- 51 清平乐(春愁南陌)····· (19)
- 52 清平乐(野花芳草)····· (20)
- 53 清平乐(莺啼残月)····· (20)
- 54 思帝乡(云髻坠)····· (20)
- 55 思帝乡(春日游)····· (21)
- 56 诉衷情(烛烬香残帘半卷)····· (21)
- 57 木兰花(独上小楼春欲暮)····· (21)
- 薛昭蕴**····· (22)
- 58 浣溪沙(红蓼渡头秋正雨)····· (22)
- 59 浣溪沙(粉上依稀泪痕)····· (22)
- 60 浣溪沙(越女淘金春水上)····· (22)
- 61 小重山(春到长门春草青)····· (23)
- 62 小重山(秋到长门秋草黄)····· (23)
- 63 相见欢(罗襦绣袂香红)····· (24)



- 牛 峤 ..... (24)
- 64 柳枝(吴王宫里色偏深) ..... (24)
- 65 女冠子(锦江烟水) ..... (24)
- 66 女冠子(双飞双舞) ..... (25)
- 67 梦江南(含泥燕) ..... (25)
- 68 菩萨蛮(风帘燕舞莺啼柳) ..... (26)
- 毛文锡 ..... (26)
- 69 虞美人(宝檀金缕鸳鸯枕) ..... (26)
- 70 酒泉子(绿树春深) ..... (27)
- 71 更漏子(春夜阑) ..... (27)
- 72 柳含烟(隋堤柳) ..... (27)
- 73 临江仙(暮蝉声尽落斜阳) ..... (28)
- 牛希济 ..... (28)
- 74 临江仙(柳带摇风寒水滨) ..... (28)
- 75 酒泉子(枕转簟凉) ..... (29)
- 76 谒金门(秋已暮) ..... (29)
- 77 生查子(春山烟欲收) ..... (30)
- 欧阳炯 ..... (30)
- 78 浣溪沙(落絮残莺半日天) ..... (30)
- 79 浣溪沙(相见休言有泪珠) ..... (31)
- 80 三字令(春欲尽) ..... (31)
- 81 南乡子(画舸停桡) ..... (31)
- 82 南乡子(洞口谁家) ..... (32)
- 83 献衷心(见好花颜色) ..... (32)
- 84 江城子(晚日金陵岸草平) ..... (32)
- 顾 夔 ..... (33)
- 85 虞美人(碧梧桐映纱窗晚) ..... (33)
- 86 虞美人(深闺春色劳思想) ..... (33)

- 87 河传(棹举) ..... (34)
- 88 甘州子(露桃花里小楼深) ..... (34)
- 89 玉楼春(月照玉楼春漏促) ..... (34)
- 90 浣溪沙(惆怅经年别谢娘) ..... (35)
- 91 浣溪沙(云淡风高叶乱飞) ..... (35)
- 92 杨柳枝(秋夜香闺思寂寥) ..... (36)
- 93 诉衷情(永夜抛人何处去) ..... (36)
- 94 醉公子(岸柳垂金线) ..... (36)
- 孙光宪** ..... (37)
- 95 浣溪沙(蓼岸风多桔柚香) ..... (37)
- 96 浣溪沙(桃杏风香帘幕闲) ..... (37)
- 97 浣溪沙(揽镜无言泪欲流) ..... (38)
- 98 菩萨蛮(小庭花落无人扫) ..... (38)
- 99 虞美人(红窗寂寂无人语) ..... (38)
- 100 生查子(寂寞掩朱门) ..... (39)
- 101 清平乐(愁肠欲断) ..... (39)
- 102 玉蝴蝶(春欲尽) ..... (39)
- 103 竹枝(门前春水白蘋花) ..... (40)
- 104 思帝乡(如何) ..... (40)
- 105 杨柳枝(阖门风暖落花干) ..... (40)
- 106 渔歌子(泛流萤) ..... (41)
- 魏承班** ..... (41)
- 107 满宫花(雪霏霏) ..... (41)
- 108 玉楼春(寂寂画堂梁上燕) ..... (42)
- 109 诉衷情(高楼宴罢月初盈) ..... (42)
- 110 诉衷情(春深花簇小楼台) ..... (42)
- 111 生查子(寂寞画堂空) ..... (43)
- 112 黄钟乐(池塘烟暖草萋萋) ..... (43)

- 鹿虔扈 ..... (43)
- 113 临江仙(无赖晓莺惊梦断) ..... (43)
- 114 女冠子(凤楼琪树) ..... (44)
- 115 思越人(翠屏欹) ..... (44)
- 阎 选 ..... (45)
- 116 临江仙(雨停荷芰逗浓香) ..... (45)
- 117 临江仙(十二高峰天外寒) ..... (45)
- 118 八仙蛮(愁锁黛眉烟易惨) ..... (46)
- 尹 鹖 ..... (46)
- 119 临江仙(一番荷芰生池沼) ..... (46)
- 120 临江仙(深秋寒夜银河静) ..... (47)
- 121 满宫花(月沉沉) ..... (47)
- 毛熙震 ..... (47)
- 122 浣溪沙(春暮黄莺下砌前) ..... (48)
- 123 浣溪沙(晚起红房醉欲消) ..... (48)
- 124 临江仙(幽闺欲曙闻莺啭) ..... (48)
- 125 更漏子(秋色清) ..... (49)
- 126 清平乐(春光欲暮) ..... (49)
- 127 南歌子(惹恨还添恨) ..... (49)
- 128 菩萨蛮(梨花满院飘香雪) ..... (50)
- 李 珣 ..... (50)
- 129 浣溪沙(入夏偏宜淡薄妆) ..... (50)
- 130 浣溪沙(晚出闲庭看海棠) ..... (51)
- 131 渔歌子(楚山青) ..... (51)
- 132 渔歌子(柳垂丝) ..... (51)
- 133 渔歌子(荻花秋) ..... (52)
- 134 巫山一段云(古庙依青嶂) ..... (52)
- 135 南乡子(烟漠漠) ..... (53)

- 136 南乡子(兰棹举) ..... (53)
- 137 南乡子(乘彩舫) ..... (53)
- 138 南乡子(云带雨) ..... (53)
- 139 菩萨蛮(回塘风起波纹细) ..... (54)
- 140 河传(春暮) ..... (54)
- 和 凝 ..... (55)
- 141 薄命女(天欲晓) ..... (55)
- 142 望梅花(春草全无消息) ..... (55)
- 143 天仙子(柳色披衫金缕凤) ..... (55)
- 144 春光好(蘋叶软) ..... (56)
- 145 渔父(白芷汀寒立鹭鸶) ..... (56)
- 张 泌 ..... (57)
- 146 浣溪沙(马上凝情忆旧游) ..... (57)
- 147 浣溪沙(独立寒阶望月华) ..... (57)
- 148 浣溪沙(翡翠屏开绣幄红) ..... (57)
- 149 河传(渺莽云水) ..... (58)
- 150 生查子(相见稀) ..... (58)
- 151 南歌子(柳色遮楼暗) ..... (58)
- 152 南歌子(岸柳拖烟绿) ..... (59)
- 153 江城子(碧栏杆外小中庭) ..... (59)
- 154 河渚神(古树噪寒鸦) ..... (59)
- 冯延巳 ..... (60)
- 155 谒金门(风乍起) ..... (60)
- 156 鹊桥枝(谁道闲情抛掷久) ..... (60)
- 157 清平乐(雨情烟晚) ..... (61)
- 158 长命女(春日宴) ..... (61)
- 李 璟 ..... (61)
- 159 浣溪沙(手卷珍珠上玉钩) ..... (61)

- 160 浣溪沙(菡萏香消翠叶残) ..... (62)
- 李煜** ..... (62)
- 161 虞美人(春花秋月何时了) ..... (63)
- 162 虞美人(风飏小院庭芜绿) ..... (63)
- 163 乌夜啼(无言独上西楼) ..... (63)
- 164 乌夜啼(林花谢了春红) ..... (64)
- 165 浪淘沙(帘外雨潺潺) ..... (64)
- 166 浪淘沙(往事只堪哀) ..... (64)
- 167 清平乐(别来春半) ..... (65)
- 168 长相思(云一緺) ..... (65)
- 169 喜迁莺(晓月坠) ..... (66)
- 170 临江仙(樱桃落尽春归去) ..... (66)
- 171 捣练子令(深院静) ..... (66)
- 172 破阵子(四十年来家国) ..... (67)
- 徐昌图** ..... (67)
- 173 临江仙(饮散离亭西去) ..... (67)

## 卷二 宋词(295首)

- 潘阆** ..... (69)
- 174 酒泉子(长忆钱塘,不是人寰是天上) ..... (69)
- 175 酒泉子(长忆钱塘,临水傍山三百寺) ..... (69)
- 176 酒泉子(长忆西湖,湖上春来无限景) ..... (70)
- 177 酒泉子(长忆西湖,尽日凭阑楼上望) ..... (70)
- 178 酒泉子(长忆孤山) ..... (70)
- 179 酒泉子(长忆西山) ..... (71)
- 寇准** ..... (71)
- 180 江南春(波渺渺) ..... (71)

- 181 踏莎行(春色将阑) ..... (72)
- 182 阳关引(寒草烟光阔) ..... (72)
- 林 逋** ..... (73)
- 183 长相思(吴山青) ..... (73)
- 184 点绛唇(金谷年年) ..... (73)
- 185 霜天晓角(冰清霜洁) ..... (74)
- 范仲淹** ..... (74)
- 186 苏幕遮(碧云天) ..... (74)
- 187 渔家傲(塞下秋来风景异) ..... (75)
- 188 御街行(纷纷堕叶飘香砌) ..... (75)
- 张 先** ..... (76)
- 189 菩萨蛮(忆郎还上层楼曲) ..... (76)
- 190 菩萨蛮(牡丹含露真珠颗) ..... (76)
- 191 醉垂鞭(双蝶绣罗裙) ..... (77)
- 192 江南柳(隋堤远) ..... (77)
- 193 一丛花令(伤高怀远几时穷) ..... (77)
- 194 蝶恋花(移得绿杨栽后院) ..... (78)
- 195 天仙子(水调数声持酒听) ..... (78)
- 196 浣溪沙(楼倚春江百尺高) ..... (79)
- 197 青门引(乍暖还轻冷) ..... (79)
- 晏 殊** ..... (80)
- 198 清平乐(金风细细) ..... (80)
- 199 清平乐(红笺小字) ..... (80)
- 200 浣溪沙(一曲新词酒一杯) ..... (81)
- 201 浣溪沙(一向年光有限身) ..... (81)
- 202 诉衷情(芙蓉金菊斗馨香) ..... (81)
- 203 采桑子(时光只解催人老) ..... (82)
- 204 撼庭秋(别来音信千里) ..... (82)

- 205 蝶恋花(槛菊愁烟兰泣露) ..... (82)
- 宋 祁** ..... (83)
- 206 玉楼春(东城渐觉风光好) ..... (83)
- 张 昇** ..... (83)
- 207 离亭燕(一带江山如画) ..... (83)
- 欧阳修** ..... (84)
- 208 生查子(去年元夜时) ..... (84)
- 209 采桑子(轻舟短棹西湖好) ..... (84)
- 210 采桑子(画船载酒西湖好) ..... (85)
- 211 采桑子(群芳过后西湖好) ..... (85)
- 212 采桑子(残霞夕照西湖好) ..... (86)
- 213 朝中措(平山栏槛倚晴空) ..... (86)
- 214 玉楼春(尊前拟把归期说) ..... (86)
- 215 玉楼春(别后不知君远近) ..... (87)
- 216 浪淘沙(把酒祝东风) ..... (87)
- 217 浣溪沙(湖上朱桥响画轮) ..... (87)
- 柳 永** ..... (88)
- 218 雨霖铃(寒蝉凄切) ..... (88)
- 219 八声甘州(对潇潇暮雨洒江天) ..... (89)
- 220 千草子(秋暮) ..... (89)
- 221 曲玉管(陇首云飞) ..... (90)
- 222 佳人醉(暮景潇潇雨霁) ..... (90)
- 223 凤栖梧(佇倚危楼风细细) ..... (91)
- 224 诉衷情近(雨晴气爽) ..... (91)
- 225 少年游(参差烟树霸陵桥) ..... (92)
- 226 玉蝴蝶(望处雨收云断) ..... (92)
- 227 安公子(远岸收残雨) ..... (93)
- 王安石** ..... (93)

- 228 菩萨蛮(数家茅屋闲临水) ..... (93)
- 229 渔家傲(平岸小桥千障抱) ..... (94)
- 230 千秋岁引(别馆寒砧) ..... (94)
- 王安国** ..... (95)
- 231 清平乐(留春不住) ..... (95)
- 王 观** ..... (96)
- 232 卜算子(水是眼波横) ..... (96)
- 晏几道** ..... (96)
- 233 临江仙(梦后楼台高锁) ..... (96)
- 234 蝶恋花(醉别西楼醒不记) ..... (97)
- 235 鹧鸪天(彩袖殷勤捧玉钟) ..... (97)
- 236 鹧鸪天(守得莲开结伴游) ..... (97)
- 237 鹧鸪天(小令尊前见玉箫) ..... (98)
- 238 生查子(关山魂梦长) ..... (98)
- 239 生查子(长恨涉江遥) ..... (99)
- 240 南乡子(新月又如眉) ..... (99)
- 241 清平乐(留人不住) ..... (99)
- 242 玉楼春(东风又作无情计) ..... (100)
- 243 阮郎归(旧香残粉似当初) ..... (100)
- 244 阮郎归(天边金掌露成霜) ..... (100)
- 245 归田乐(试把花期数) ..... (101)
- 246 浣溪沙(日日双眉斗画长) ..... (101)
- 247 点绛唇(花信来时) ..... (102)
- 248 虞美人(疏梅月下歌金缕) ..... (102)
- 苏 轼** ..... (102)
- 249 水调歌头(明月几时有) ..... (103)
- 250 蝶恋花(花褪残红青杏小) ..... (103)
- 251 念奴娇(大江东去) ..... (104)



- 252 少年游(去年相送)…………… (105)
- 253 江城子(凤凰山下雨初晴)…………… (105)
- 254 南乡子(回首乱山横)…………… (106)
- 255 南乡子(霜降水痕收)…………… (106)
- 256 望江南(春未老)…………… (107)
- 257 阳关曲(暮云收尽溢清寒)…………… (107)
- 258 虞美人(波声拍枕长淮晓)…………… (107)
- 259 定风波(莫听穿林打叶声)…………… (108)
- 260 浣溪沙(山下兰芽短浸溪)…………… (108)
- 261 浣溪沙(簌簌衣巾落枣花)…………… (109)
- 262 鹧鸪天(林断山明竹隐墙)…………… (109)
- 263 临江仙(夜饮东坡醒复醉)…………… (110)
- 264 卜算子(缺月挂疏桐)…………… (110)
- 李之仪**…………… (111)
- 265 卜算子(我住长江头)…………… (111)
- 王 雱**…………… (111)
- 266 眼儿媚(杨柳丝丝弄轻柔)…………… (111)
- 黄庭坚**…………… (112)
- 267 清平乐(春归何处)…………… (112)
- 268 水调歌头(瑶草一何碧)…………… (112)
- 269 南乡子(诸将说封侯)…………… (113)
- 270 鹧鸪天(黄菊枝头生晓寒)…………… (113)
- 271 虞美人(天涯也有江南信)…………… (114)
- 272 望江东(江水西头隔烟树)…………… (114)
- 273 踏莎行(临水夭桃)…………… (115)
- 秦 观**…………… (115)
- 274 江城子(西城杨柳弄春柔)…………… (115)
- 275 好事近(春路雨添花)…………… (116)