



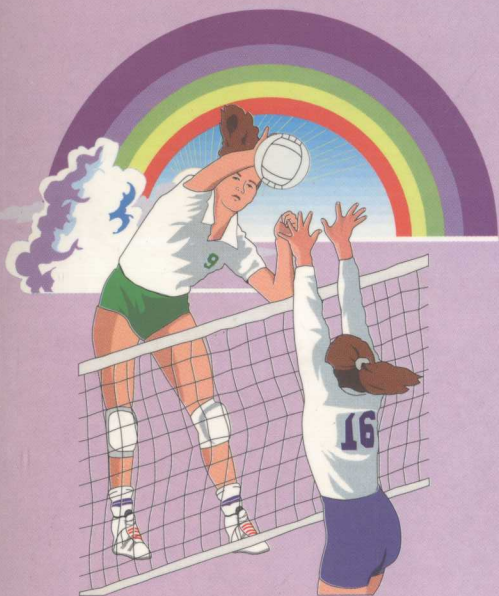
语文素质教育丛书



初中生必读书

导引

●本书编写组 编



CHUZHONGSHENG

BIDUSHU

DAOYIN



百家出版社

00592078



CS309348

3

G634.3

07

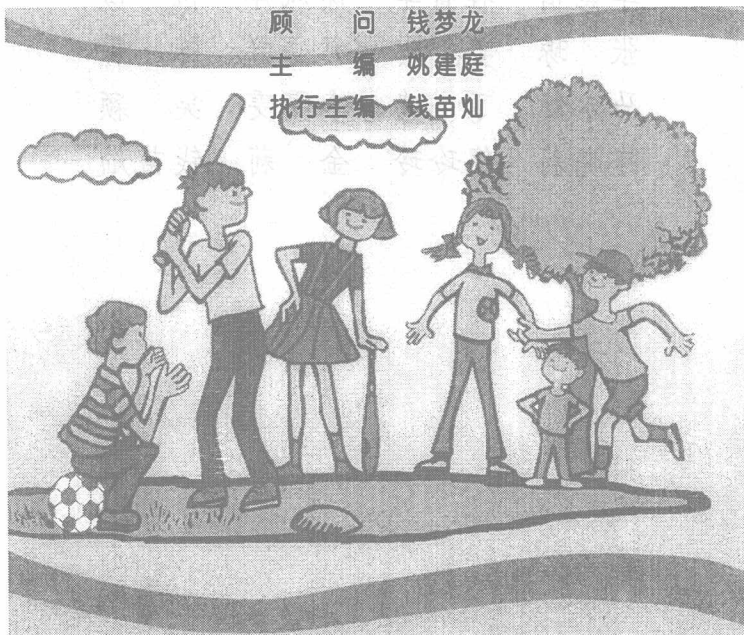
初中生必读书导引

本书编写组 编

顾问 钱梦龙

主编 姚建庭

执行主编 钱苗灿



百家出版社

重庆师大图书馆

图书在版编目(CIP)数据

初中生必读书导引/《初中生必读书导引》编写组编.
上海:百家出版社,2001.1
(中小学语文素质教育丛书)
ISBN 7-80656-139-0

I. 初... II. 初... III. 文学-作品-世界-初中
-课外读物 IV. G634.303

中国版本图书馆 CIP 数据核字(2000)第 87976 号

总体策划 朱先权
责任编辑 刘小明
封面装帧 范峤青

初中生必读书导引

主 编 姚建庭
执行主编 钱苗灿
出版发行 百家出版社
上海市天钥桥路 180 弄 2 号
经 销 全国新华书店
印 刷 上海市印刷四厂
版 次 2001 年 1 月第 1 版第 1 次印刷
开 本 787×1092 1/32
字 数 248000
印 张 11.5
印 数 1-4100
书 号 ISBN 7-80656-139-0/G·459
定 价 15.00 元

00592078

序

钱梦龙

中小学“减负”以后，学生的课外阅读问题自然被推上了议事日程。学生在课外读不读书，读什么书，关系到青少年的健康成长，是素质教育的份内应有之事，它日益引起老师和家长的关注，是理所当然的。这套中小学生“必读书导引”在此时出版，不仅及时，而且确实是一件功德无量的好事。

古今中外的不少学者都很重视遴选“必读书”的工作。在国外，常有各种“影响书目”推出，如美国学者费特利克·凯尔执编的《世界伟大文献汇编》，编列了全世界范围内最重要的文献30种，中国古代的儒家经典《论语》和老子的《道德经》都赫然在选；英国作家西波曾评出并推荐他认为最有影响的10本著作，誉之为“震撼世界的书”，其中有柏拉图《理想国》、但丁《神曲》、莎士比亚戏剧集、达尔文《物种起源》、马克思《资本论》等。中国的不少学者、作家则十分重视“必读书目”的审订，章太炎、梁启超、胡适、蔡尚思、顾颉刚等著名学者都做过这项工作；作家们则更看重个人的趣味，开出了一份份“我最喜爱的书目”，这些书目虽然只是作家们个人读书的感悟，带有很强的个性色彩，但取舍之间，同样给读者以有益的启示。总之，古今中外，林林总总，“书目”甚多，它们既是学者、作家们“爱书情结”的流露，也是对读者高尚的阅读趣味的一种导引。

那么,当前中小学生的读书状况如何呢?一句话:不如人意。我在某所省重点中学的见闻也许很有代表性。在这所学校的每一个教室里都可以看到一道独特的“风景”:所有学生的课桌上都有一长列插得整整齐齐的课外读物。初见之下,不禁为这所学校有如此浓厚的读书风气而暗暗喝彩。可是当我和几位同学交谈以后,却有了完全不同的观感。原来,学生课桌上的这些书,几乎是清一色的“教辅”类书籍,其中最多的是形形色色的各科练习册。从他们的“藏书”中简直找不到(至少我没有发现)一本有价值或有趣味的读物。同学们在和我谈到这些书的时候,大多一脸的无奈。有个女孩子悄悄对我说,一打开这些书就脑袋发胀,真恨不得一把火烧掉拉倒!这实在不能不令人震惊。这些省重点中学的学生,本来应该都是些求知若渴、酷爱读书的“读书娃”,但在“赶考”的压力和老师、家长的催逼下,他们的求知欲完全畸变成了一个与之貌似“怪胎”——“求分欲”。他们的确拥有很多“课外书籍”,但没有一本是真正的“课外读物”;他们在校内、在家里不断地“用”书,但他们既没有时间,也没有兴趣“读”书。“读书娃”而不读书,甚至想把书“一把火烧掉”,这难道还不应该引起人们深刻的反思吗?

重点中学学生的状况尚且如此,非重点中学学生的状况就更不用说了。他们中成绩好的,也因“赶考”而无暇读书;成绩差的,本来就没有读书的习惯,即使读一些,也大多挑选武打、侦探、言情之类的消遣性读物。这类书籍,虽然不能算有害,但把求学时期比金子还宝贵的光阴空耗在这些无益的读物上,实在是最奢侈的浪费。

我曾想,中小学“减负”以后,学生的课外阅读状况大概会有所改善了吧?至少那些平时想读书而无暇读书的学生,现在

该好好儿读点课外书籍了。但遗憾得很,现状恐怕仍然很难乐观。最近我从报上看到的一则资料说,某重点高中投入很大一笔资金建造了一座总面积达 1500 平方米的漂亮图书馆,藏书也堪称丰富,但每天来借书的学生不过 30 人左右,宽敞的阅览室里经常是空落落的,而该校目前有 50 个教学班,2500 多名在校学生!据我所知,这则资料所披露的情况同样很有代表性,而且不独高中如此,连升学压力已经大为减轻了的小学生也很少读课外书。若说没有时间吧,“减负”以后,学生课外自由支配的时间还是不少的,但他们宁可在游戏机房里一泡几个小时,就是不想读书。

人们不禁要问:中小学生的课外阅读究竟怎么啦?造成大部分“读书娃”不爱读书的原因究竟是什么?为什么“减负”以后情况仍然未见改善?

原因当然不止一端。比如:对读外阅读的认识有偏差,认为凡与考试、升学没有直接关系的书都是“闲书”;适合中小学生学习阅读的好书与其他乌七八糟的出版物相比,显得太少;社会读书氛围不浓,而许多现代化的游乐设施对缺乏自控能力的青少年又有着强大的诱惑力,等等。上述原因中,社会氛围不是我们所能左右,姑置勿论;前两个原因,则完全可以依靠调整观念和采取一些必要的措施(如推荐优秀书目)来加以解决。

首先是课外阅读的观念需要调整。把课外读物一概目为“闲书”,这种观念不但学生有,家长也有;我就认识好几位家长,硬性规定子女在课外除“教辅”类书籍外,不准接触任何别的读物,连文学名著都不许看,以致把一切有益于青少年身心健康的好书都排除到了视线以外;过于鼓励学生求“分”,把学生的兴趣引向分数而不是知识,势必造成“求知欲”的丧失。

“求知欲”和“求分欲”是两种根本不同的心理需求。人们往往不加区别地认为,学生只要有了分数,就有了一切,包括知识;他们推理的根据是:要是没有知识,能有好分数吗?这理由似乎很充分,其实不然。“求知欲”和“求分欲”虽只一字之差,但二者在行为表现上有着不容忽视的差别,其行为结果也迥然不同。“求知欲”激发的学习动力不会因获得知识而减弱,相反,获得知识后的满足感会引发更旺盛的求知欲,进一步驱动人去获取更多的知识,这是一种发自内心需要的学习动力,心理学家们把它叫做“认知内驱力”;“求分欲”激发的学习动力则往往因求分目的的达到而消退,这时除非被又一个功利目的所吸引,否则就很难获得新的学习动力。“求知欲”使人把读书学习视为乐事,它吸引人乐此不疲地去探求未知世界的无穷奥秘;“求分欲”则使人把读书学习视为一件必须忍受的苦事,它迫使人们无可奈何地去完成不得不完成的学习任务(那位恨不得烧书的女生不正是这样的心态吗?)。为求知而学习的人不太重视分数的得失,因此学习上多能独立思考,重视个人的领悟和创见;为求分而学习的人唯恐失分,因此学习上必然唯课本是从,唯老师是从,唯“标准答案”是从,缺乏个性和创造力。求知欲旺盛的读书人,大多爱书如命,兴之所至,博览旁搜,其知识面必广,这为他今后的发展和成功提供了更大的可能性;求分欲太强的人,其所有的努力都以应考得分为目的,凡与此目的无关的知识,他们一般都不屑一顾,其结果必然是知识面狭窄,孤陋寡闻,这就限制了他们学业上的进一步提高,也不利于今后的发展。对正在长知识的青少年来说,“求知欲”是一种最重要的心理素质;而“求分欲”所造成的种种恶果,今天已经看得很清楚了,“读书娃”不爱读书不过是恶果之一而已。

据此,要从根本上改变中小學生課外閱讀的現狀,首先必須從更新觀念開始。如果你是學生,就要努力培養對知識的興趣,要與一切好書結友,甚至要有高爾基形容自己讀書時的那種對知識的飢渴感:“我撲在書上,像餓漢撲在麵包上。”如果你是學生的家長,就要徹底拋棄多少年來一直以分數評價子女學習的老辦法,要鼓勵子女課外多讀好書,拓寬知識視野;尤其不要把子女的課外讀物強制性地限定在“教輔”類書籍的範圍。我想,如果學生和家長能配合語文老師,三方面一起努力,那麼,一定能喚醒學生內心“沉睡的求知欲”,不僅課外閱讀熱情不高的問題可以迎刃而解,而且整個兒學習面貌都會發生根本的變化。

其次,要做好課外讀物的遴選、推薦的工作。

現在全國每年要出版多少圖書,我手頭沒有統計資料,不得而知;總之,數量一定十分驚人。書印得太多,難免良莠不齊,魚龍混雜。有的書宣揚暴力、凶殺、迷信、色情,那是精神的鴉片、心靈的毒藥,絕對碰不得;有的書專談“明星秘聞”之類的小道消息,那是“文化垃圾”,雖未必有毒,但會把讀者的趣味引向低級和猥瑣。好書當然也出得不少,如文學名著、人物傳記、各種知識性讀物、當代優秀作家作品集等等;但即便是好書,由於有不同的讀者對象,也未必都適合中小學生閱讀。這就需要慎重挑選,正確指導。前蘇聯教育家蘇霍姆林斯基說得很好:“一個最勤奮的讀者,畢其一生所能讀完的書也不會超過 2000 冊。因此,必須嚴格地挑選書籍,善於指導青少年怎樣去讀這些書。”我想,我們的學生之所以對課外閱讀熱情不高,除了“減負”之前學生課業負擔太重這個客觀原因外,跟我們沒有做好書籍的遴選、推薦和指導閱讀的工作,確實也有很大的關係。

我当了四十多年中学语文教师，深知课外阅读指导对学生成长的重要，因此一直想编一套这方面的“选本”或“丛书”，后来也确曾主编过一种近似期刊的系列出版物《中学阅读指导活页文选》，由学林出版社出版，后来却因发行渠道不畅而夭折，至今引为憾事。正因为曾有宏愿和“失败”的记录，所以当本书主编建庭兄把这套书的目录和正文的清样放到我面前的时候，不禁眼睛为之一亮！自己一直想做而未能做成的事，建庭竟不声不响地做成了，而且做得这样出色。又承他错爱，叫我担任全书的顾问，并嘱写小序。我很怕给什么书写序，总是推三托四，但这回例外，除了欣然从命外，竟没有说半个“不”字。

为了写这篇序，我仔细阅读了建庭特意为我复印的全书目录和部分样稿，我欣喜地发现，它跟我想象中这类书应有的样子，可谓不谋而合。这类书的质量，主要取决于两个因素：一是选择精当，它们不仅应该是浩瀚书海中的珠玑、精品，而且必须符合不同学段学生的年龄特征、知识基础和阅读能力的实际；二是有详略得当、富于启发性的导读文字，对介绍的长篇作品则有简明的提要或精彩片段的节选，俾读者窥“一斑”而能见“全豹”。以这两项标准来衡量，这套读物确实做得相当不错。我在序文开头说，这套书的出版“不仅及时，而且是一件功德无量的好事”，自信不是溢美之词。当然，最后还得由读者来鉴定。

序于沪北之两负轩 2000 年 12 月

编写说明

当前中小學生被各级各类的考试以及因应付考试而形成的题海重重包围,可以说绝大多数的孩子无不如此,即使小学生也难逃脱!学校、家长、社会似乎都背上了这个包袱,他们接受了这样的压力,虽然是不得已的;又自觉不自觉地把这种压力加到学生的身上。不少学校、不少家长不让他们读课外书刊,看电影电视,当然就不用说其他的活动了。有人对学生课外书刊阅读状况作过调查,调查的结果是令人悲哀的,竟有相当数量的中学生连一本世界名著都没有读过!本书的编者都是教学第一线的“老兵”,对于学生的读写状况比较了解,总的说,孩子们读了多年的语文,但是仍然有不少人形不成自读的能力和习惯,写文章严重缺乏材料,有了材料也不能作比较恰当、明晰的分析。

这还不能算是问题的最严重处。由于自小不去大量接触文艺作品,不去翻阅报章杂志,因此孩子们的思想认识水平、对社会的关心程度、对事物观察分析的能力以及情感、心灵都不能随着年龄的增长而有所提高和相应地丰富起来。相反地,他们对假、丑、恶的免疫力往往因此而下降。思想认识水平和感情的问题必然严重地阻碍语文能力的发展。因此良性循环就无法形成。

针对这个状况,我们认为有必要从正面加大引导的力量,首先让他们知道古今中外有多少十分吸引人、十分值得

观赏、对于身心健康十分有意义的东西。尽管要花大量的时间从一部部巨著中选出特别适合学生、特别吸引学生的章节,尽管有些领域比较生疏需要艰难涉足,但编者不辞辛劳,仍在书的海洋里作了有意义的探索。

这套书由小学、初中、高中三个阶段组成,共3册,约100万字。它包含了文学、历史、科技、哲学等诸多领域,广泛选择古今中外知名著作,在品位上、知识的深广度上、可读性上作了比较细密的考虑,对阶段性作了如下的安排。

小学把童话、神话、寓言、小说、科幻、幼学(做人、做事、做学问)作为重点;初中把文艺作品的欣赏(小说、散文、诗歌、传记)、自然科学名著的初步领略、文化天地的涉猎作为重点;高中则对文学、历史、哲学、自然科学、伦理学等作更加开阔的关切和了解,引导这样年龄、这样学识的青年走进一个新的精神世界。

青少年的阅读一般是不应当限制得太死、太窄的,所谓“必读”,不是说只能读这些。但是作为这一阶段的学生应当有这样的阅读量和这样的阅读层次。因此,这套书既可作为一种指津,又可作为阅读的参照物。不管人们将来把这个本本作怎样的处置,我们可以自信地告诉青少年朋友们:只要你认真地翻一翻它的目录,再读一读“导读”和原文“选读”的内容,你自会掂出这些著作的分量,体会到本书编者的用心。

目 录

编写说明	(1)
驻足豪侠神魔的画卷	(1)
《水浒传》	(3)
《西游记》	(8)
《封神演义》	(12)
《说唐》	(17)
《东周列国志故事新编》	(21)
《书剑恩仇录》	(25)
《李自成》	(30)
领略中国新文学的风采	(35)
《呐喊》	(37)
《朝花夕拾》	(41)
《林家铺子》	(44)
《文心》	(48)
《寄小读者》	(52)
《家》	(55)
《雅舍小品》	(59)
《缘缘堂随笔集》	(63)
《林海雪原》	(67)
《铁道游击队》	(72)
《红岩》	(76)
《艺海拾贝》、《语林采英》	(80)
《陆文夫中短篇小说集》	(84)
《贾平凹散文选集》	(88)

《人生》	(92)
《阅世戏言》	(96)
《蹉跎岁月》	(100)
感受西方传奇的魅力	(105)
《鲁滨孙飘流记》	(107)
《罗宾汉传奇》	(112)
《基督山伯爵》	(117)
《卡门》(又译《嘉尔曼》)	(121)
《斯巴达克斯》	(125)
《福尔摩斯探案集》	(129)
《海底两万里》	(133)
走进外国文学名著的殿堂	(137)
《哈克贝里·芬历险记》	(139)
《汤姆大伯的小屋》	(143)
《弃儿汤姆·琼斯的历史》	(147)
《童年》	(151)
《欧也妮·葛朗台》	(156)
《傲慢与偏见》	(161)
《莫泊桑中短篇小说选集》	(165)
《契诃夫小说选》	(169)
《欧·亨利短篇小说选》	(173)
《老人与海》	(177)
《钢铁是怎样炼成的》	(181)
登临经典戏剧的舞台	(185)
《莎士比亚戏剧故事集》	(187)
《悭吝人》(又译《吝啬鬼》)	(191)
《玩偶之家》	(196)
《钦差大臣》	(201)

《屈原》.....	(206)
《家》.....	(211)
《茶馆》.....	(215)
涵泳精美诗篇的馨香.....	(221)
《唐诗三百首》.....	(223)
《唐宋词一百首》.....	(228)
《普希金抒情诗选集》.....	(232)
《泰戈尔抒情诗选》.....	(236)
《青春诗选》.....	(240)
《校园诗歌》.....	(245)
打开神话、寓言的宝匣	(251)
《希腊的神话和传说》.....	(253)
《一千零一夜》.....	(257)
《世界寓言故事大观》.....	(261)
《神话选译百题(中国)》.....	(265)
《童话选(中国)》.....	(269)
《世界动物故事 100 篇》.....	(273)
探索科学王国的奥秘.....	(279)
《昆虫物语》(又译《昆虫记》).....	(281)
《发明的故事·古代人》	(285)
《百物传奇》.....	(289)
《200 个趣味数学故事》	(293)
《化学趣史》.....	(297)
《明天的科学》.....	(301)
《图说高新技术应用》.....	(305)
触摸名人智者的脚印.....	(309)
《艺术大帝达·芬奇》	(311)

《中外名人成才启示录·中国卷》	(316)
《杨振宁传》	(320)
《金庸评传》	(324)
《球王贝利》	(329)
《雷锋故事新编》	(334)
《我演周恩来》	(338)
《壮士中华行》	(342)
《相约星期二》	(347)
《一百名人谈读书》	(351)

驻足豪侠神魔的画卷

