

— [国家社会科学基金项目] —

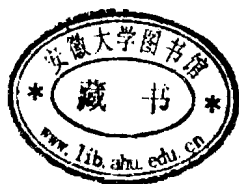
科学发展观与当代 中国文化发展方略

孙 鹤◎著

时事出版社

科学发展观与当代 中国文化发展方略

孙 鹤◎著



时事出版社

图书在版编目 (CIP) 数据

科学发展观与当代中国文化发展方略/孙鹤著. —北京:
时事出版社, 2013. 2

ISBN 978-7-80232-581-4

I. ①科… II. ①孙… III. ①社会主义建设模式—研究—中国
②文化事业—发展战略—研究—中国 IV. ①D61②G12

中国版本图书馆 CIP 数据核字 (2012) 第 315370 号

出版发行: 时事出版社

地 址: 北京市海淀区巨山村 375 号

邮 编: 100093

发行热线: (010) 82546061 82546062

读者服务部: (010) 61157595

传 真: (010) 82546050

电子邮箱: shishichubanshe@sina.com

网 址: www.shishishe.com

印 刷: 北京百善印刷厂

开本: 787×1092 1/16 印张: 29.75 字数: 550 千字

2013 年 2 月第 1 版 2013 年 2 月第 1 次印刷

定价: 85.00 元

(如有印装质量问题, 请与本社发行部联系调换)

前言（代序言）

自人类进入 21 世纪以来，社会从未像今天这样关心自己的发展目的，关心自身的内外在联系；社会成员及其群体也从未像今天这样超越自己先人的物质存在理念，关注自身生理和心理的协调发展，追逐身心自由，寻找现实和未来的心灵家园。人类对文化需要的渴求已远远超出了对物质的现实需要，一切需要正为文化所表述，一切满足需要的关系条件正以文化方式选择人的存在和发展，文化发展已经成为人类社会现在和未来的关键问题。中华民族作为人类社会的文化成员，当代中国文化作为中华文化的当代形态，面对当代人类社会存在的文化问题和世界各民族间文化交融不断生成的文化主题，面对当代中国社会存在的文化问题和民族成员与日俱增的文化需要，如何确立当代中国文化发展方略？事实上已经成为必须研究的重要课题。

确立文化发展方略是一个民族体现社会文化终极目的的长期任务。翻开人类文化史卷，文化史不外是人类征服自然、摆脱自身自然属性的历史。在服务于这个宗旨的文化发展历程中，人类以实现自身能力外化为目的，以人类单体间协作为纽带，固化了人类单体间的关系空间（文化世界），增强了人类单体抵御自然威胁的能力，强化了人类单体改造自然的能力，人类单体与自然的关系事实上已经转化为人类社会与自然的关系，人类单体与自然的问题事实上已经转化为人类的文化问题，人的社会化成为既传统又现代的问题。在人类文化语境中，我们注意到：人类单体征服自然能力的每一次外化都没有改变单体自身的自然属性，人类社会征服自然的每一次成功却都会成为单体欲望的台阶。以此为前提，单体欲望膨胀对人类社会征服自然能力的弱化，弱肉强食的文化现实，已经使人类社会充分地认识到文化自身的必要性，即提高人类单体文化本质和提升人类群体的文化合力。在当代，它已客观上成为人类社会征服自然能力获得增长的唯一途径，更是人类单体通过文化世界生存、生活并获得理性心灵自由的基本前提，社会越

发展，这种任务就越重要。进入 21 世纪以来，人们在反思社会目的与工具本末倒置、功利与浮躁弥漫生活、空寂与焦虑摧残心灵、吞噬民主与恐惧并生的人类文化现实时，那种充分张扬人类最先进的文化本质，再现人类文化需要的文化形态，正在用特定语言诉说着人们对心灵自由的祈求，这便是对建立和固化精神家园的朴素愿望。确立文化发展方略就是不断寻找满足人类这种需要的方针和策略，需要的无限性决定了这种任务的永恒性。

确立文化发展方略的第一任务就是确立文化发展核心观。在人类生活的每一刻，我们用时、分、秒来度量时间的变化，用对应的标准描述着特定主体在质和量及其位移上的变化，那么，我们用什么样的标准衡量文化发展呢？核心观所呈现的核心价值观便是这把尺子。它在人类社会业已经历的社会形态中总是与社会核心价值观如影相随，神本核心价值观释说了神、王、人在社会文化结构中存在的合理性，物本核心价值观释说了国家、资本、人在社会文化结构中存在的进步性，人本核心价值观释说了国家、人在社会文化结构中存在的目的性。事实上，核心价值观贯穿于人们对个人与自我、他人、自然、群体、社会，对人民与政府、民族国家、国际体系关系的认知历程中，构成了用于是非判断的现代社会道德、自然、群体、社会、政治、民族、国际观。虽然人类社会文化基于民族性而存在，文化融合与多元、特色的存在与失去，似乎从表面上看几乎很难找到文化共同发展的核心价值观。但是，各民族对族内社会凝聚力的追求，特别是当代各民族对自身安危、力量外化与民族间协作关系的反思，已经形成了以人本为核心的社会全面发展文化价值趋同。社会越发展，其趋同特征越明显。它是一把尺子，任何一个民族在自身文化发展中失去了它，发展就只能是狭隘、盲目和无序的。

确立文化发展方略需要用科学观念来指导。科学，即反映事实真相的学说，中国有“穷则思变”之说，“穷”是相对的，可以理解为主体满足需要面临困难或条件不足；“变”是绝对的，是基于“穷”而不满足于现实的实践结果；“穷”与“变”的统一过程就是对实践方略的思维过程。从大文化角度看，实践方略即是文化发展方略。确立文化发展方略就是要回答如何实施“变”的过程，科学之“变”是实现理想的前提。“穷”所表现的是民族问题，更是人的问题。人的问题是什么？在形式上是衣食住行，但在本质上却是文化利益问题，其中，文化观是根本问题。在当代中国文化发展过程中，我们面临许多问题和矛盾，诸如文化传承、净化以及再造与创新方面，它们是前期文化历史中的不足，是世界民族文化间各种价值观相互激荡对人们视野和欲望的拓展，更是当代中国文化发展必须面对的问题。那么，问题的本质是什么？答案自然是文化观。在当代，中华民族对

建设共有精神家园、提高国家文化软实力、建设社会主义核心价值体系、巩固全党全国各族人民团结奋斗共同思想基础的文化愿望,使我们清楚地看到:当代人类社会人本核心文化观的黯然,当代中国文化发展对核心文化观的模糊,物质、精神和制度文化发展的不协调,……都要求当代中国文化发展方略的确立必须依靠科学文化观。

到哪里寻找能够解决当代中国文化问题的科学观?我们是在对文化现实、文化需要和满足中国社会文化需要之间对应关系的探求中,逐步验证了马克思主义中国化理论的最新形态——科学发展观的指导作用。中国民众在近代百年发展历程中,在寻找科学发展理论过程中经过痛苦的煎熬,最终找到了马克思主义,诞生了中国化马克思主义科学理论形态,它是偶然中的必然。毛泽东思想引领中国完成了民族解放和社会主义初期建设任务,邓小平理论开拓了社会主义中国改革开放之路,“三个代表”理论提出了社会主义中国执政党在国际风云变幻中加强自身建设的基本原则。以此为基础,科学发展观立足当代中国业已存在的文化问题,提出了社会主义中国如何走向富强的大文化观。在它的视野中,富强理念不仅涵盖了物质文化成分,而且也涵盖了制度、精神文化。基于当代中国人民的文化需求,科学发展观把建设中华民族共有精神家园、提高国家文化软实力、建设社会主义核心价值体系,实现物质、精神和制度文化协调发展,作为中国走向富强的重要视野,明确了当代中国文化发展的价值、方法取向和基本原则。在科学发展观与当代中国文化现实近10年的对话过程中,它的价值已经超越了人们狭隘思维中的物质、制度和精神观,而客观地成为指导大文化发展的哲学观。回顾中华文化发展历程,经由易经、《大学》(乾卦的展开)、《中庸》(坤卦的实际叙述)到儒家、道家、先秦诸子百家,以及中国自古及今对外来精神文化的接纳,满足人们日益增长文化需要始终是文化发展的根本目的。为了实现这个目的,中华民族在自身文化发展历程中不断抛弃不利于文化进化的消极因素,尤其在当代,不断创新民族文化,增强民族文化力,让人民在便利和长治久安的文化境界中感受幸福和自由,已成为多数中国人的清醒认识。进入21世纪以来,中华民族在满足文化需要道路上出现了许多前所未有的问题,它们是当代必须面对的而不是历史曾经面对的,我们无法找到一种传统或异域文化理论来解决它,实现科学发展成为时代对民族发展的客观要求。2003年10月中国共产党十六届三中全会首次提出了“科学发展观”;2007年10月党的十七大指出:“科学发展观,第一要义是发展,核心是以人为本,基本要求是全面协调可持续,根本方法是统筹兼顾。”胡锦涛在报告中指出:“当今时代,文化越来越成为民族凝聚力和创造力的重要源泉、越来越成为综合国力竞争的重要因素,丰富精神文化生活越来越成

为我国人民的热切愿望。”^① 科学发展观作为一种方法体系立足社会主义初级阶段基本国情和马克思主义理论中国化社会主义文化道路，汲取了中国传统文化精髓，发展了马克思主义中国化理论，其结构、功能与当代中国文化需要及满足这种需要的困难或问题直接对应，这是当前任何理论无法替代的。

关于科学发展观与当代中国文化发展方略两者之间的关系，我们进行了长期的实证研究。在研究历程中，课题组以科学发展观为主线，以党的十七、八大精神为指引，以课题批复前对欧盟、韩日文化考察为基础，面向全国 22 个省（含直辖市）进行了总量为 10000 份（回收 8261 份）的抽样问卷，针对具体问题亲赴吉林、陕西、北京、上海、内蒙、山东等部分地区进行了实地考察……通过调研，分析当代人类社会文化发展现状，凸现当代人类社会存在的主要文化问题；通过调研，分析当代中国主要文化问题产生的历史背景，凸现科学发展观作为核心文化观解决当代中国主要文化问题的可能性；通过对当代中国文化发展趋势的调查与研究，凸现科学发展观作为核心文化观解决当代中国主要文化问题的现实性；通过对马克思主义中国化理论形态间的历史比较，凸现科学发展观作为核心文化观主导当代中国文化思潮的可能与科学性；通过诠释科学发展观理论结构与当代中国主要文化问题的对应性，凸现用科学发展观解决文化问题的实践性；通过对文化生产力、文化生产关系之间关系的探析，凸现科学发展观视域中当代中国文化发展方略。

研究认为，运用科学发展观指导并确立当代中国文化发展方略的价值点在于呈现最大限度满足人们日益增长文化需要的合力，彰显民族精神力。我们注意到，以科学技术革命为前提，90 年代以来的经济全球化趋势获得了深入发展，引发了系列领域巨变。如社会生产力总量极度膨胀为人们超越民族文化平台提供了可能，生产力的局部质变引起以生产关系调整或革命为基础的国际化文化利益多元价值观的植入，国际分工深化为民族成员实践自己的价值观提供了机遇，交通和通讯领域革命为民族成员实践自己的价值观提供了可能。与此同时，文化已客观上成为表达民族或个人价值的语言和实践这种价值的途径。这使民族文化和文化态的民族成员在拓广欲望空间同时也面临着全球性的挑战，它不是一个企业或者一个单独的人所能单独应对的。人是时代的，也是民族的，但其第一前提是民族的。无论民族成员有多高的欲望境界，欲望的实现始终无法离开民族这个载体。它是一个文化体，提高整体文化合力，才能最大限度满足人们日益增长的文

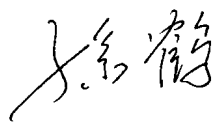
^① 新华社：《胡锦涛在党的十七大上的报告》，http://news.xinhuanet.com/news-center/2007-10/24/content_6938568_6.htm，2011-5-9。

化需要。科学发展观从哲学高度给出了大文化、大教育、大物质、大制度、大精神和大和谐观视野。这就是，从大文化观角度要求：站在文化时代高度认知当代中国社会发展的需要，站在主流文化作用角度认知科学观与当代中国人之本、人的文化本质和社会合力的关系，目的在于站在人类文化发展高度实现继承与创新的统一；从大教育观角度要求：站在前瞻性文化发展高度认知当代教育的地位与作用，站在文化意义角度认知当代中国教育与人之本、人的文化本质和社会合力可能的关系，目的在于以提高人的文化本质和社会合力为目的实现教育继承与创新的统一；从大物质观角度要求：站在文化整体发展角度认知当代中国物质文化发展需要，以文化利益为角度认知当代人生存的自然之本、生活的文化之本、人的文化本质和社会合力基础的关系，目的在于以提高人的文化本质和社会合力为目的实现物质文化发展继承与创新的统一；从大制度观角度要求：站在文化整体发展角度认知当代中国制度文化发展需要，以文化价值为角度认知当代人生存权利利益之本、生活权利正义之本、人的文化本质和社会合力保障的关系，目的在于以提高人的文化本质和社会合力为目的实现制度文化发展继承与创新的统一；从大精神观角度要求：站在文化整体发展角度认知当代中国精神文化发展需要，以文化境界为角度认知当代人生存意义价值之本、生活意义动力之本、人的文化本质和社会合力灵魂的关系，目的在于以提高人的文化本质和社会合力为目的实现精神文化发展继承与创新的统一；从大和谐观角度要求：站在文化合力高度认知当代中国社会和谐发展需要，以文化魂魄为角度认知当代中国物质、制度、精神文化的“健康态”问题，把社会和谐作为提高人的文化本质的当代中国文化发展路径，目的在于站在人类文化发展高度实现民族文化发展与当代世界先进文化的和谐。

研究提出了科学发展观视域中当代中国文化发展方略确立的路径视野。认为，社会通过文化生产自己所需要的人，文化途径是通过社会文化生产满足人们提高自身文化本质过程中对文化产品和服务的需要，目的是通过文化利益机制调整让拥有社会所要求的文化本质的人迸发出时代精神活力。为此，本研究把文化发展方略确立目的的定义为建设中国特色社会主义文化世界，提出了132个文化空间建设中应予确立的接点地位问题。在视野上，将文化发展方略置放于文化生产力、文化生产关系及其有机统一范畴中来思维。关于以人为本视域中民族文化生产力发展方略，提出了巩固文化融合及多元背景下民族文化地位、激发文化特色存在及失去背景下民族文化者的活力、建立健全主流文化观目的下民族文化愿望体系和建立健全社会主义核心价值观下民族文化价值体系四个主体路径；关于全面协调可持续视域中民族文化生产关系发展方略，提出了确立民族文化语境下物

质文化工具与目的性的统一机制、增强民族文化者活力目的下制度制约机制、加强民族文化发展愿望体系目的下精神文化建设和实现民族文化价值体系统领下物质、制度、精神文化协调发展四个主体路径；关于统筹兼顾视域中文化生产力与生产关系有机统一方略，提出了运用社会主义核心价值观主导民族文化生产力发展方向、以科学制度文化激发民族文化者活力和通过精神文化建设为文化生产力与生产关系有机统一提供动力三个主体路径。

科学发展观与当代中国文化发展方略问题研究历时4年，在理论层面试图实现的是厘清科学发展观与当代中国文化发展方略的关系，提出了科学发展观视域中当代中国文化发展方略确立的路径视野。该书稿是其最终研究成果，全书共分6章18节。作为学术观点，受学识、研究能力、研究方法及视域的局限，书中一些观点及引证不可避免会有错误或疏漏，敬请专家学者斧正。



目 录

前言(代序言).....	(1)
第一章 当代人类社会主要文化问题	(1)
第一节 文化全球化中民族文化地位困惑.....	(1)
一、文化融合及多元	(2)
二、文化特色存在及失去.....	(11)
三、主流文化观确立.....	(18)
四、弱势与强势文化.....	(24)
第二节 文化全球化中人本地位困惑	(32)
一、物质文化形成中工具与目的.....	(32)
二、制度文化形成中功利与浮躁.....	(39)
三、精神文化形成中空寂与焦虑.....	(46)
第三节 普世文化价值愿望中人本核心	(53)
一、文化发展需要主流文化价值观.....	(53)
二、文化科学发展需要人本核心.....	(60)
三、以人本为核心需要精神、制度、物质文化协调存在.....	(68)
第二章 科学发展观解决当代中国文化问题可能性	(76)
第一节 科学发展观当代文化特质	(76)
一、文化背景.....	(77)
二、内涵与外延.....	(87)
三、时代特征.....	(92)
第二节 当代中国主要文化问题	(98)
一、文化“创新”大于传承.....	(99)

二、文化融合大于净化	(104)
三、迟缓的民族精神再造与创新	(110)
第三节 科学发展观时代文化功能	(122)
一、为当代中国文化发展提供核心价值观	(123)
二、为当代中国文化发展提供核心实践观	(127)
三、统领精神、制度与物质文化协调发展	(129)
第三章 科学发展观解决当代中国文化问题现实性	(136)
第一节 当代中国文化发展需要	(136)
一、共有精神家园建设	(137)
二、国家文化软实力提高	(146)
三、社会主义核心价值体系建设	(153)
第二节 当代中国文化发展现实性	(158)
一、解决物质文化问题现实性	(159)
二、解决精神文化问题现实性	(165)
三、解决制度文化问题现实性	(171)
四、实现物质、精神与制度文化协调发展现实性	(176)
第三节 科学发展观解决当代中国文化问题重要视野	(182)
一、以人为本核心文化价值视野	(183)
二、全面、协调、可持续核心文化实践视野	(189)
三、精神、物质与制度文化协调发展视野	(193)
第四章 科学发展观主导当代中国文化思潮科学性	(200)
第一节 科学发展观对马克思主义中国化理论承接与创新	(200)
一、新文化世界建立建设与毛泽东思想	(201)
二、新文化世界改革开放与邓小平理论	(208)
三、新文化世界执政党建设与“三个代表”	(214)
四、新文化世界强盛与科学发展观	(221)
第二节 科学发展观对当代中国文化思潮的主导	(228)
一、科学发展观对文化经验汲取与总结	(228)
二、科学发展观对文化发展测度	(238)
三、科学发展观对文化方略指引与规范	(249)

第三节 科学发展观主导当代中国文化思潮方法体系·····	(256)
一、以人为本文化宗旨·····	(256)
二、全面、协调、可持续文化实践原则·····	(262)
三、精神、制度与物质文化协调发展模式·····	(269)
第五章 科学发展观确立文化发展方略实践性·····	(277)
第一节 理论构架与当代中国文化目的对应·····	(277)
一、以人为本与当代中国文化目的·····	(278)
二、全面、协调、可持续与当代中国文化目的·····	(285)
三、“三个统一”与当代中国文化目的·····	(296)
第二节 价值体系与当代中国文化路径对应·····	(302)
一、国家文化软实力与当代中国物质文化路径·····	(303)
二、社会核心价值体系与当代中国制度文化路径·····	(310)
三、民族共有精神家园与当代中国精神文化路径·····	(319)
四、文化协调发展与人民团结奋斗共同基础巩固路径·····	(327)
第三节 方法体系与当代中国文化方法对应·····	(335)
一、全面观与文化教育方法·····	(335)
二、协调观与文化核心价值观方法·····	(343)
三、可持续观与物质、制度、精神文化协调方法·····	(350)
第六章 科学发展观视域中当代中国文化发展方略·····	(359)
第一节 以人为本视域中民族文化生产力发展方略·····	(359)
一、巩固文化融合及多元背景下民族文化地位·····	(360)
二、激发文化特色存在及失去背景下民族文化者活力·····	(371)
三、建立健全主流文化观目的下民族文化愿望体系·····	(382)
四、建立健全社会主义核心价值观下民族文化价值体系·····	(390)
第二节 全面协调可持续视域中民族文化生产关系发展方略·····	(399)
一、确立民族文化语境下物质文化工具与目的性统一机制·····	(399)
二、增强民族文化者活力目的下制度制约机制·····	(408)
三、加强民族文化发展愿望体系目的下精神文化建设机制·····	(416)
四、实现民族文化价值体系统领下物质、制度、精神文化 协调发展·····	(424)

第三节 统筹兼顾视域中文化生产力与生产关系有机统一方略·····	(433)
一、运用社会主义核心价值观主导民族文化生产力发展方向 ·····	(434)
二、以科学制度文化激发民族文化者活力 ·····	(442)
三、通过精神文化建设为文化生产力与生产关系有机统一提供动力 ·····	(449)
后记·····	(459)

第一章

当代人类社会主要文化问题

人类，2000 个世纪前一个弱小的动物群体，依靠自己的力量逐步成为了自然界的统治者，这种力量正是连接、表现、规范、引领人类社会优化内在结构、张扬生命特征、人化自身行为、超越自身精神世界的文化力，它来自于人类自己独特的文化世界。文化世界是人类单体及其群体思维和行动的逻辑的全部来源，是人类区别于其他动物适合于自身生存和发展的精神世界。也只是在这个世界中，人类单体才获得了人的文化本质和自身的存在意义，社会才成为具有一定文化本质的人赖以生存、生活的精神家园。回望人类历史不难发现：思考现实和展望未来是人类文化从未偏离的两个主题，提升人的文化本质一直是世界各民族文化日益趋同的方向。今天，人类对神本、物本社会发展观和经济全球化的反思浪潮催生着人类文化世界科学构建的理念，致使民族文化地位、人本地位和普世文化价值观确立愿望中的人本核心，成为困扰当代人类文化发展的主要文化问题。

第一节 文化全球化中民族文化地位困惑

在人类文化世界中，民族间的文化互动构成了以国家为主要形式的社会。据不完全统计，世界上大约有 2000 个民族。民族独特文化特色构成了色彩斑斓的人类文化世界。近代以来，资产阶级革命或民族独立运动逐步建立了以一个或多个民族为国民主体的民族国家。在当今世界，几乎每个国家都有自己独特的民族和国家观念。然而，在经济全球化的今天，文化全球化趋势不仅显现于人们的生活之中，也作用于每个民族国家的文化意识之中，民族文化地位成为世界各国普遍关注的问题，文化融合与多元、文化特色存在与失去、核心文化观确立、文化

发展中弱势与强势文化，带给了人们越来越多的困惑。

一、文化融合及多元

人类社会中每一个民族就像其成员因为需要寻找民族群体一样，因为需要与其他民族进行文化融合，形成了民族间个性与共性的必然联系，这便是文化融合及多元存在的前提，其动力源于民族对能力外化的愿望，其本质是对文化融合趋势的认同。20世纪90年代以来，科技革命带来了生产力高度发展，跨国公司迅速增多为世界市场建立提供了可能，全球性市场化为各国经济体制间制度文化激荡奠定了世界市场的制度基础，国际经济协调组织的建立为世界市场运行提供了可能，这便有了经济全球化趋势，致使世界各国合作、交流意愿逐步成为对外开放的主流愿望，引发了需要依据、满足需要途径、对社会终极目的认知，在人类行为由文化惯性^①向人性^②回归过程中的系列变化。

（一）引发需要依据变化

文化融合及多元的第一原因来自于当代人需要依据变化。人类需要是一个庞大而复杂的问题系统，也是一定平台支持下的欲望体系，平台是欲望体系存在的前提和条件，欲望体系是人们对欲望与平台关系的反思状态，两者相互对应且构成了一定需要存在的客观依据，这便是本文所指的人类需要依据。在不同历史时期，这种依据以文化为表现形式处在不间断地变化之中。在当代，随着人类生产力水平不断提高，人类共性问题不断增多，人类单体、群体和人类需要关联度不断增强，人类需要依据正在发生深刻变化，平台和欲望状态是两个重要视角。

当代人生存平台变化

平台为何意？它可以分为物质丰富程度（自然资源）、自然环境和精神状态三大部分，但是，就人的自然属性而言，无论人类社会处在哪一个文明阶段，人的一切存在始终无法离开物质丰富程度和自然环境这两个基本条件。为此，我们将这两个条件统称为人的生存平台。不同时代，人所拥有的这个平台是不同的，那么，与当代人类社会相对应的这个平台又发生了怎样的变化呢？

① 在既定文化形成后，人们共同遵循的价值观念和行为准则和文化作用于人们实践活动的内在力量。

② 基于生命信息、物质信息、能量信息、文明信息而生成的高尚、智慧、真实、自由的人的属性。

自然资源平台。联合国环境规划署将自然资源定义为：在一定时间和技术条件下，能够产生经济价值，提高人类当前和未来福利自然环境因素的总称。主要包括气候、生物、水、土地和矿产等五大资源，可分类为：可再生、可更新和不可再生三种，其数量与人类社会不断增长需求相矛盾。^① 2011 年联合国《世界人口展望——2010 年修订版》指出，全球人口将在 10 月 31 日达到 70 亿，2050 年达 93 亿，2100 年达到 101 亿。然而，地球上尚未开采的原油储藏量已不足两万亿桶，可供人类开采时间不超过 95 年。到 2020 年，地球上的大多数矿产资源，包括铜、铝、锡、锌、金、银等都将开采完毕。^② 此外，人类至今也不能高效地将海水转化为淡水。地球上总储水量约为 13.86 亿立方公里，其中 97.47% 为咸水，淡水仅占总水量的 2.53%。^③

自然环境平台。一方面，人类不科学行为正在造成地球环境^④恶化。它是地球上有生命部分（生物圈）的载体，是一个完整系统。在这里，生物把地球上各个圈层密切联系在一起，并推动各种物质循环和能量转换。然而，目前人类为存在和发展，对它的破坏已经令自己自食其果。例如：对石油无节制需求形成大气中温室气体含量新高导致不正常自然灾害频发；人类超级大坝不断增加导致土地及湿地减少；全世界 100 种最有害外来生物入侵事件与食物链和生物基因污染相关，如“痛痛病”、甲型 H1N1 流感、超级细菌病等等。另一方面，人类核能源污染正在成为自身杀手。1986 年 4 月 26 日乌克兰北部的切尔诺贝利核电站第 4 号核反应堆爆炸导致 9.3 万人死亡、27 万人致癌，2011 年 3 月 11 日日本福岛核电站因地震和海啸产生核泄漏污染更是刷新世界纪录。

当代人欲望状态变化

当代人应面对自己的现实，虽然理想色彩斑斓，但每一个人都必须面对欲所不能。一方面，社会发展不断拓展欲望的视野，滋生着无穷无尽的欲望；另一方面，有限的资源、能源使社会中每一个人必须面对公平和不公平的竞争。因此，当代人一方面要张扬自己的欲望，另一方面必须选择合作寻求最大限度满足欲望的途径。具体表现为以下三个方面：

置自然和社会于我控制之下的欲望张扬。人的“一切生命的本质在于维护和

① 参阅百科名片：《自然资源》，<http://baike.baidu.com/view/268831.htm>，2009-10-30。

② 参阅百度词典：《地球资源还能用多少年？》，<http://wenwen.soso.com/z/q134040202.htm>，2009-10-30。

③ 笑君观：《抢盐说明了什么？》，http://bbs.tiexue.net/post_4950265_1.html。

④ 指大气圈中的对流层、水圈、土壤圈、岩石圈和生物圈。

肯定自己的生存”^①。为了生存，人类利用科学技术的发展铺平了一个又一个台阶。踏着这些台阶，人类逐步具备了置自然于人类控制之下的可能，人类社会中每一个人有了关注自身存在并通过社会维护和肯定自己生存的可能。然而，“人生最终的价值在于觉醒和思考的能力，而不只在于生存。”^② 20 世纪胡塞尔对“生活世界”回归，路德维希·维特根斯坦对“生活形式”剖析，海德格尔有关“日常共在”的观念等等，都表明一代哲人期望将日常生活提高到理性层次来思考的事实。生活是人的文化形态，哲学正是对它的觉醒和思考。有什么样哲学就会有怎么样生活价值观，置自然和社会于我控制之下是众多哲学观点中的一种，在生产力相对发达社会形态中，它已经成为多数人的生活哲学，其文化惯性不断固化着为个体文化形态所包裹的私欲。

寻求科学社会制度遏制贪欲。私欲以生产力发展为平台，人类最初的私有制起始于剩余产品产生，贪欲则是生产力水平不断递增后的人的非理性欲念。何谓非理性欲念？个体的人因为欲望而面对自然，为最大限度地满足欲望而进入社会。社会承载着全部成员的欲望，并以文化形式表现社会对这些欲望的提炼、加工和提升。在这个过程中，欲望为社会文化制度所分辨、调整，共性欲望被肯定，非共性欲望被遏制，社会制度应与人类生产力水平相辅相成。在当代，生产力的高速发展为人的生命存在方式由“生存——实用”转换为“生存——娱乐”模式成为现实，吃喝玩乐已不再是一种玩物丧志的情感游戏，而是一种实现生命价值的重要途径，如何认知、遏制贪欲和确立合乎道理的利益就成为科学社会制度的基本问题。但现代社会制度建构必须面对的是，“人把他自己看作是社会世界的中心，他根据各种各样的亲密程度层次和各种各样的匿名程度层次，把这个社会世界在他周围组织起来。”^③ 它是一种意义结构，“我们若想在其中找到我们的方位，并且与它达成协议，我们就必须解释它。”^④ 这便是人类寻求科学社会制度的理由，遏制贪欲是其永恒的使命。

选择合作共建人类家园。就人类社会而言，其内部结构中民族、国家、组织之间同样存在共性和非共性欲望问题。就共性欲望而言，人类同存于一个地球，维护生存载体，共同走向文明是唯一出路；就非共性欲望而言，每一个民族、国家或组织都有人类共性欲望下非共性欲望，用什么去定义其文化利益的合理性，

① 参阅〔德〕埃里希·弗罗姆：《寻找自我》，陈学明译，北京：工人出版社，1988 年版。

② 亚里士多德。

③ 阿尔弗雷德·许茨：《社会实在问题》，北京：华夏出版社，2001 年版，第 65 页。

④ 同上书，第 37 页。