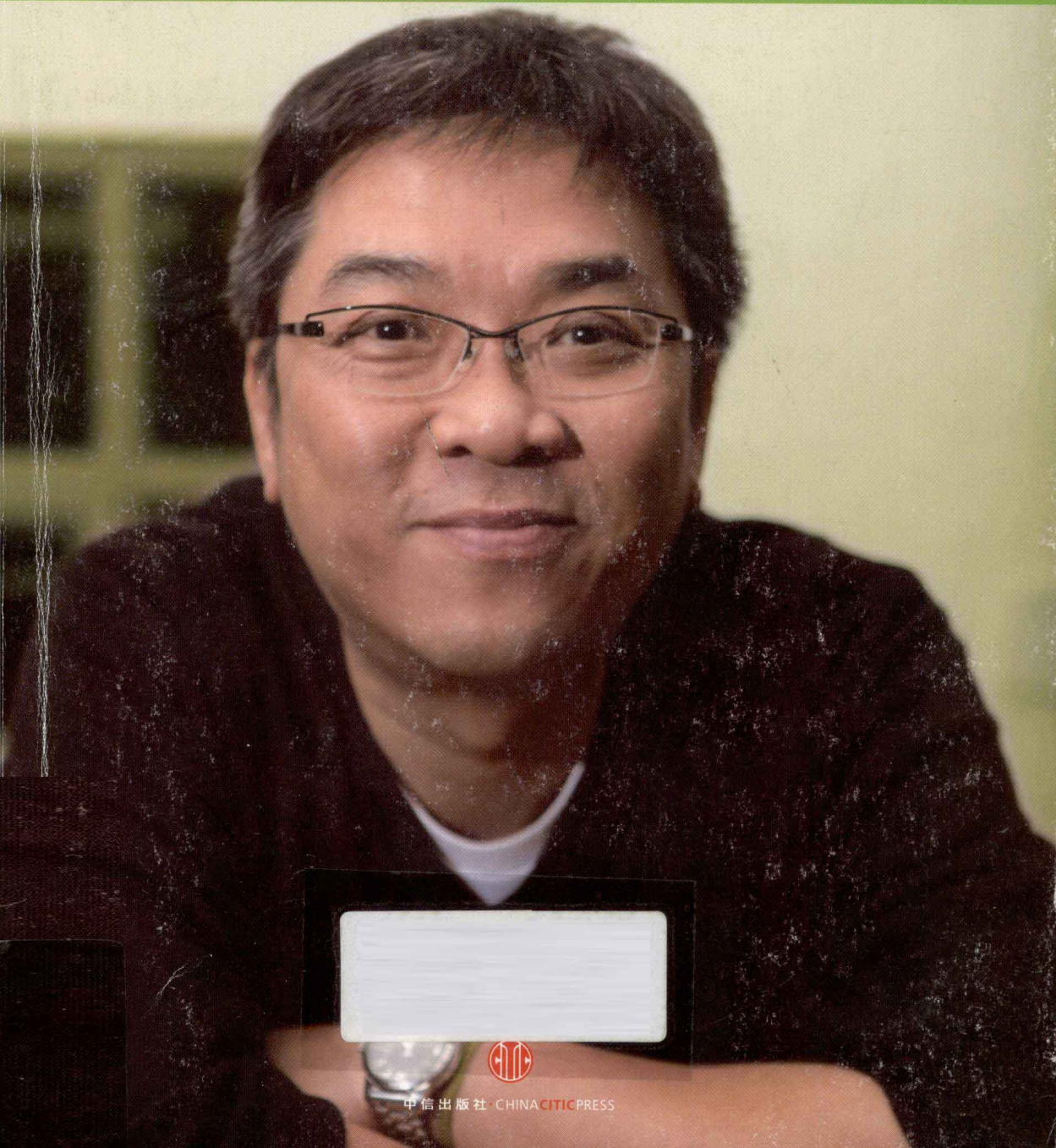


青年电影手册

程青松 主编 华语同志电影 20 年

2012
第五辑



中信出版社 · CHINA CITIC PRESS

青年电影手册

总第五辑

程青松 主编



中信出版社·CHINACITICPRESS

图书在版编目 (CIP) 数据

青年电影手册. 第5辑, / 程青松主编. -- 北京: 中信出版社, 2012.5
ISBN 978-7-5086-3275-9

I. 青… II. 程… III. 电影评论-世界 IV. J905.1

中国版本图书馆 CIP 数据核字 (2012) 第 045109 号

青年电影手册 (第五辑)

QINGNIAN DIANYING SHOUCHE (DI - WU JI)

主 编: 程青松

策划推广: 中信出版社 (China CITIC Press)

出版发行: 中信出版集团股份有限公司 (北京市朝阳区惠新东街甲 4 号富盛大厦 2 座 邮编 100029)
(CITIC Publishing Group)

承 印 者: 中国电影出版社印刷厂

开 本: 787mm×1092mm 1/16

插 页: 4

印 张: 19.75

字 数: 300 千字

版 次: 2012年5月第1版

印 次: 2012年5月第1次印刷

书 号: ISBN 978-7-5086-3275-9/G·804

广告经营许可证: 京朝工商广字第8087 号

定 价: 39.00元

版权所有·侵权必究

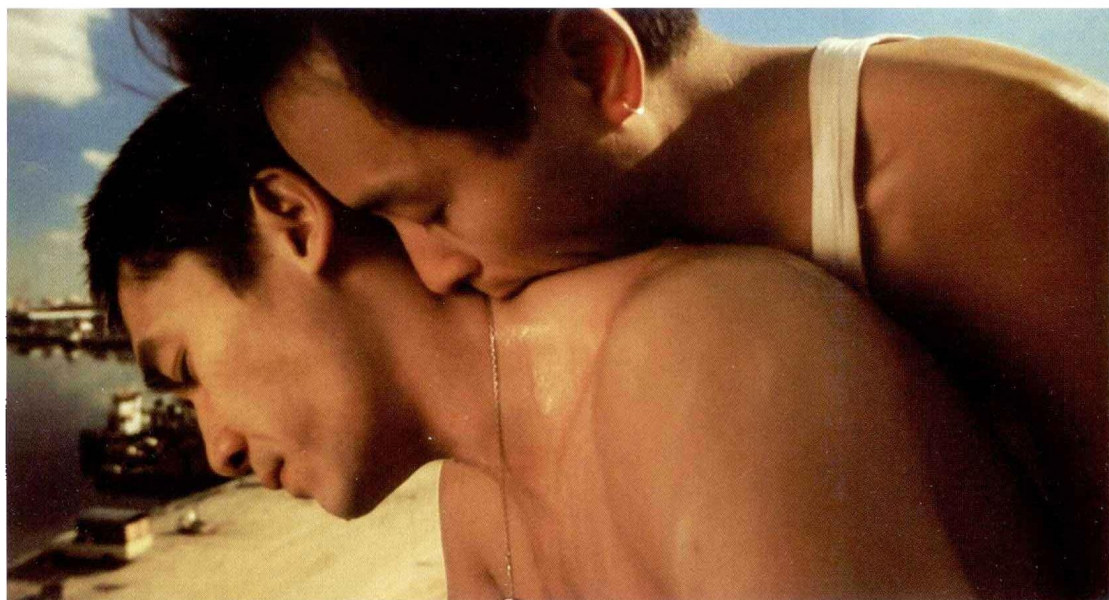
凡购本社图书, 如有缺页、倒页、脱页, 由发行公司负责退换。

网 站: <http://www.publish.citic.com>

服务热线: 010-84849555

投稿邮箱: author@citicpub.com

服务传真: 010-84849000



“我们不如从头开始。”一夜他淌着血对他说。恍惚间黎耀辉再一次听见何宝荣挂在口边的一句话。恍惚间他们再一次从头开始——《春光乍泄》



《蝴蝶》飞过沧海，田原在银幕处女作中扮演了一位同性恋少女



没有戒不掉的毒，只有戒不掉的爱——《安非他命》



世界主要电影节地图



电影《喜宴》中想借假结婚摆脱来自上一代压力的伟同，没想到会带来一个复杂的结果

青年电影手册 让梦想飞

程青松

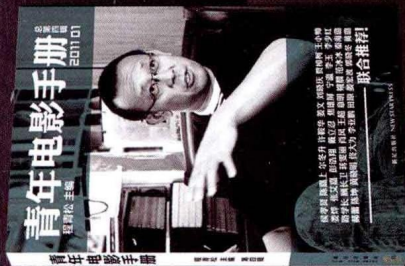
@电影人程青松 weibo.com/chengqingsong

著名电影编剧、导演、影评人 青年作家。《青年电影手册》主编，多次担任金鸡百花电影节、北京大学生电影节、长春电影节、新春电影音乐会、华表奖，以及电影频道《首映》、《流金岁月》等电影主题晚会的总策划，总撰稿。

南广大讲堂

10月25日

PM 2:00



9月19日，著名电影人程青松主编的《青年电影手册》（第四辑）香港电影特辑上市，大获好评，受到广大读者、影迷以及圈内人士追捧。

导演陈嘉上，贾樟柯，王小帅，李远，李安，李冰冰，姜文，田亮，胡静，段奕宏，著名主持人田歌，制片人柳小勇，桃子，知名影评人谭飞等电影人纷纷购买，支持《青年电影手册》。

台湾导演戴立忍则对《青年电影手册》的坚持给予鼓励：“佩服程老师不曾间断地审视书写这一时代的华语电影，这个工作不仅得有耐心，但不能没有。”两岸三地电影人纷纷肯定《青年电影手册》存在的价值。

《青年电影手册》为了方便读者购买，特意在微博上办理邮购，3天内500本《青年电影手册》销售一空。

关锦鹏	电影离不开生活，好好细味生活。
李银河	看电影是一大乐趣，当然得是好电影。
侯孝贤	记录青年电影的创作与历程。
贾樟柯	青年电影，反叛精神。
姜文	电影创作应是自由的梦想。《青年电影手册》的批评也应当是：自由加独立，梦想与激情。
王小帅	坚持独立批评的精神，看《青年电影手册》。
焦雄屏	电影是执著的梦，但它可以实现。
许鞍华	祝《青年电影手册》一帆风顺，洛阳纸贵。
刘晓庆	《青年电影手册》开拓希望的路，我们都在路上。
宁瀛	期待《青年电影手册》。
李少红	电影永远是青春的梦想。
章明	电影与青年同在，即使是侯麦、伊斯特伍德那样的青年。
肖风	期待《青年电影手册》成为浩瀚影海中的灯塔。
郝蕾	关心电影，关心《青年电影手册》。
郭晓冬	愿我们的电影，从这里走向世界。
田原	青年永远电影，电影永远年轻。
顾长卫	热爱电影就把《青年电影手册》天天装在兜里、放在心上吧。
王超	不弃良知，独立品格，为电影人生之尊严，勇敢批评。
路学长	关注电影本体，促进电影实践。

《青年电影手册》编委会成员名单

主 编	执行主编	特约编辑	责任编辑	编 辑
程青松	宋健君	范坡坡	贾 健	耿聪 杨顺霞 泥巴 郭涌泉

目录 | Contents

主编前言

001 六月彩虹 程青松

壹 封面人物

003 关锦鹏：既近且远，既远且近 对话者 / 关锦鹏 程青松

018 男生女相：中国电影之性别 文 / 关锦鹏 林奕华

036 张国荣之浮生六记 文 / 程青松

047 他的眼睛 文 / 陈凯歌

049 和张国荣共度的时光 文 / 包一峰

贰 手册聚焦

053 关不住的春光

——华语同志电影 20 年 文 / 范坡坡

我们都爱拍同志

056 《东宫西宫》：揭开禁忌背后的人性温暖故事 对话者 / 张元 程青松

060 和王小波相处的日子 文 / 张元

063 许鞍华谈《得闲炒饭》 对话者 / 许鞍华 范坡坡

075 崔子恩：我拍片子就像聚会一样 对话者 / 崔子恩 范坡坡

086 琪姐其人 文 / 陈俊志

092 给异性恋看的同志电影 —— 专访云翔 对话者 / 云翔 鲁韵子

099 陈正道：再不拍青春，我就老了 对话者 / 陈正道 赵赵

106 与钟德胜喝咖啡 文 / 奈杰尔·科利特 (Nigel Collet)

109 洪荣杰和他的《无声风铃》 对话者 / 洪荣杰 Kantorates

116 李安的“同志缘” 文 / 范坡坡

我们都爱演同志

- 121 《蝴蝶》梦 文 / 田原
124 每一个夏天都是今年夏天 文 / 石头
128 忆春风 —— 江心洲记 文 / 吴伟

我们都爱谈同志

- 134 青春胴体的仆人，思想的男妓 —— 专访李幼鸮鹞鹤鹑 文 / 王婉嘉
138 遮蔽与泄露 —— 往日光影的隐秘诉说 文 / 边静
141 蔡明亮“水三部曲”：折射都市人的梦魇 文 / 边静
145 周美玲的同志影像书写 文 / 曾炫淳
150 烟雾缭绕中的情与美 —— 杨凡的酷儿电影世界 文 / 王妍蓓
156 《蝴蝶》：被束缚的身份 文 / Marco Ceresa
158 在中国的一个树林里 —— 关于《东宫西宫》 文 / 罗德里格·卡洛斯·撒比奥
159 《东宫西宫》：被禁锢的欲望 文 / Tony Rayns

我们都爱看同志

- 161 二十二年的自拍照 —— 香港同志影展回顾 文 / 麦圣希
166 台湾酷儿电影论坛实录（节选） 文字整理 / 杨洋
174 世界主要同志电影节指南 文 / 张玉洁 罗颖茜
183 华语同志剧情片不完全记录（六十五则） 故事整理 / 范坡坡
199 二十年彩虹光谱 文 / 本刊编辑部



导演对话

- 201 我只能把我的批判包裹得非常好
——《归途列车》导演范立欣专访 对话者 / 范立欣 泥巴
216 《归途列车》的中国缩影 文 / 范立欣

肆 独立电影

- 219 《天国》：从现实恶的日常纹理出发 对话者 / 王超 宋健君 耿聪
231 力量就是从所有的无力中诞生的 文 / 汪微

伍 手册批评

- 237 中国内地类型片：形式对话与道德默契 文 / 郝建
247 《钢的琴》：阶级，或因父之名 文 / 戴锦华
260 《夺命金》，好一则伊索寓言 文 / 林奕华
262 “金扫帚”能否扫去电影业尘垢 文 / 何勇海
264 中国电影为何需要“金扫帚”？ 文 / 叶匡政
266 第三届“金扫帚”奖：中国电影之困 文 / 姜鸣
268 中国电影，骑着“金扫帚”飞翔吧 文 / 程青松

陆 手册活动

- 271 《青年电影手册》全国巡讲，深受青年人支持 图文 / 本刊编辑部
274 电影手册·独立精神——对话宁瀛
290 再接再厉的“金扫帚”奖——第二届“金扫帚”奖回顾 文 / 宋健君
295 2010《青年电影手册》华语十佳获奖感言
297 《青年电影手册》华语十佳暨第三届“金扫帚”奖揭晓
300 颁奖嘉宾有话说
303 2011《青年电影手册》华语十佳获奖感言
306 REDE 热度支持《青年电影手册》
307 《我的纪录片不撒谎》即将出版



2011年9月，带着第四辑《青年电影手册》，从北京出发，先后去往南京、杭州、上海、成都、广州、重庆，与当地的大学生朋友和读者朋友交流有关电影的记忆、故事。我的电影讲座叫做“青年电影，让梦想飞”，一共做了21场。郝蕾、宁瀛、王利波、黄璐、谭卓等朋友也和我一起跟大家交流。

在南京艺术学院做讲座时，当地特教学院的聋哑学生专程赶来听课，让我十分感动。在南广学院做讲座时，我入场之前，听到同学们播放着从我的博客上下载的歌曲，让我觉得十分贴心。我记得在浙江传媒学院做完讲座之后，等人群散去，突然有一个瘦小的男生追上来，叫住我，给了我一张小纸条。他告诉我，他是一个同志，他希望得到我的鼓励。同样的事情发生在四川美院的讲座，也有身为同志的同学在人群散去之后鼓足勇气告诉我他正在经历的困扰。于是，我想我一定要做一期华语同志电影20年回顾的专题，我希望通过这样的方式来给予年轻朋友以支持，读者朋友在这期专题里看到关锦鹏、张元、许鞍华、林奕华、田原、陈俊志、陈正道、吴伟等拍摄同志电影的心路历程，包一峰先生提供的独家照片，更是让我们看到张国荣非常生活化的一面。

2011年12月，我与蔡康永、金星、宋丹丹一起获得了中国首届彩虹媒体奖。得到这样的奖，感觉责任更加重大，革命尚未成功，同志仍需努力。也谢谢李银河老师、蔡康永先生成为我们第五辑《青年电影手册》的推荐人。六月的彩虹，温暖而美丽。

第五辑《青年电影手册》值得关注的还有戴锦华、郝建老师的电影评论，王超、范立欣导演的访问，以及“REDU 热度”《青年电影手册》2011 华语十佳暨第三届“金扫帚”奖颁奖典礼的相关内容，我们对中国电影有一份深切的关注与爱，大家可以去细细体会。

当然还要在这里感谢我的好朋友田海蓉，感谢她一直以来对我的支持，对《青年电影手册》的支持。

壹 封面人物 · 关锦鹏

