

图解 家装系列

TUJIE
JIAZHUANG
XILIE

配饰篇

汤留泉 编著



全程**千幅图片**齐备包揽
国家**标准工艺**一目了然
首创现代家装**图书典范**
家居DIY操作无限震撼

购书即获平面设计方案
详情联系作者
designviz@163.com



中国电力出版社
CHINA ELECTRIC POWER PRESS

图解 家装系列

TUJIE
JIAZHUANG
XILIE

配饰篇

汤留泉 编著



中国电力出版社
CHINA ELECTRIC POWER PRESS

内 容 提 要

本书以分解图例的形式全面讲解家居装修方法,使装修业主能直观感受家装全过程,让复杂烦琐的装修变得简单轻松。本系列书分为设计篇、选材篇、施工篇与配饰篇4册,分类详细讲解设计形式、材料选购、施工工艺、后期配饰等要点,充分发挥实拍图片的优势,连贯地表达装修工作流程,第一次以全新的概念解析家装,是新一代家居装修百科全书。

本书适合准备装修或正在装修的业主阅读,同时也是装修施工人员和项目经理的必备参考书。

图书在版编目(CIP)数据

图解家装系列. 配饰篇/汤留泉编著. —北京:中国电力出版社, 2011.12

ISBN 978-7-5123-2434-3

I. ①图… II. ①汤… III. ①住宅—室内装修—建筑设计—图集
②住宅—室内装饰设计—图解 IV. ①TU767-64

中国版本图书馆CIP数据核字(2011)第258238号

中国电力出版社出版发行

北京市东城区北京站西街19号 100005 <http://www.cepp.sgcc.com.cn>

责任编辑:梁 瑶 联系方式:010-63412605

责任印制:蔺义舟 责任校对:王开云

北京盛通印刷股份有限公司印刷·各地新华书店经售

2012年6月第1版·第1次印刷

700mm×1000mm 1/16·5.5印张·111千字

定价:29.80元

敬告读者

本书封面贴有防伪标签,加热后中心图案消失

本书如有印装质量问题,我社发行部负责退换

版权专有 翻印必究

前言

家居装修已经成为现代生活中的重要组成部分，很多装修业主都有一定的装修经验，能读懂设计图纸，会选购材料，并在装修过程中与施工方相互配合。但是装修效果仍不尽如人意，原因在于不了解家装实施的细节，如掌控设计过程，鉴别材料优劣，分析施工工艺等，学习这些知识又需要消耗大量的时间与精力。本书是快速解决上述问题的最佳读本。

家居装修具有较高的技术含量，全程参与人员多，选用材料品种丰富，施工工艺复杂，最终导致装修消费高、工期长，且难以保证质量。传统观念认为，简单装修可以由业主自己操作，联系施工人员，选购材料，甚至亲自动手施工；复杂的高档装修才交给装饰公司。其实，在装修中是否亲力亲为，结果都是一样的。亲自装修需要付出自己与家人的时间、精力，业主不熟悉的操作细节就需要多次反复，造成效率低下，成本高；交给装饰公司也并不代表业主可以当甩手掌柜，很多成品构件与材料仍需要业主亲自采购。此外，为了防止偷工减料、偷梁换柱等潜规则，业主还要与装饰公司不停地“斗法”，哪种方式都不轻松。所以要全面掌控家装过程，唯一值得提倡的就是快速提高业主的装修水平，获取一套规范且高效的装修方法。

“图解家装系列”是国内第一次以步骤图解与分析图示的形式讲述家装的、具有革命性的图书。本系列书分为设计篇、选材篇、施工篇与配饰篇4册，希望能正确引导装修业主圆满完成家装。

本书在编写中得到了鲍莹、曹洪涛、陈庆伟、陈伟冬、程媛媛、邓贵艳、邓世超、付洁、付士苔、高宏杰、戈必桥、柯宇、李恒、李吉章、李建华、刘敏、刘艳芳、吕菲、罗浩、秦哲、权春艳、桑永亮、施艳萍、孙莎莎、田蜜、汪俊林、吴程程、肖萍、徐莉、杨超、杨清、张葳、张春鹏、张刚、张航、朱嵘、朱莹、赵媛的帮助，在此表示感谢。

编者



目 录

前言

第一章 配饰基础 / 01

第一节 配饰方法 / 01

第二节 饰品选购 / 07

第二章 配饰方法 / 14

第一节 饰品布置 / 14

第二节 门厅配饰 / 21

第三节 客厅配饰 / 22

第四节 餐厅配饰 / 25

第五节 厨房配饰 / 28

第六节 书房配饰 / 30

第七节 卧室配饰 / 33

第八节 户外配饰 / 43

第三章 饰品制作 / 46

第一节 制作基础 / 46

第二节 制作方法 / 51

第三节 饰品保洁 / 79

参考文献 / 83



第一章 配饰基础

家居配饰是指装修完毕之后,利用那些易更换、易变动位置的饰物与家具,如窗帘、沙发套、靠垫、工艺品台布、装饰品等,对家装作二次陈设与布置。家居配饰作为可移动的装修,更能体现主人的品位,是营造家居氛围的点睛之笔,它打破了传统装修行业的界限,形成了一个全新的装修理念。

第一节 配饰方法

家居配饰的功能非常强大,绝不亚于前期的硬件装修,它凭借绚丽的色彩、丰富的质地、灵活的摆放给家居空间带来意想不到的视觉效果,尤其是改善小空间作用更大。

1. 充分运用挂饰

挂饰是最常见的家居装饰手法,装饰画、面具、花草、手工艺品、相框、壁毯、镜面都是很好的表现对象。墙上的装饰品如果挂置得当,会给人一种舒适的感觉。传统的墙面装饰品以字画为主,挂字画既可美化环境,也可陶冶情操,也是附庸风雅之举。悬挂什么内容的字画要与室内的装饰风格协调起来,一般而言,西洋风格的最好是挂油画,其内容色彩也要与家具陈设相匹配,居室风格是中式的需挂国画或书法作品,如家

具是中国老式家具,最好挂立轴人物或山水画。如果室内家具稍低、色彩淡雅,可以选择用纵长垂直的形式来悬挂张贴,造型和画面可趋向抽象,色彩强烈丰富一些;如在传统装修的居室内,则可采用较写实的国画;如八仙桌上方配一幅国画或书法,会显得古朴典雅,桌面上再放置一套紫砂壶,则更为贴切入调。

如今,随着人们审美观念的更新,大多数年轻家庭在墙面摆设物品时会随心所欲,而不再将传统字画作为主要装饰品。艺术装饰盘、假面具、花草、金属工艺品、动物标本,甚至在街上信手捡来的各种植物都可以成为现代家居中绝好的装饰品。但在选择时要使其与整个房间的格调和色彩相搭配,还应反映出主人的情趣和风格(见图1-1)。

家装助手

轻装修、重装饰的装修原则

这是近年来的流行趋势,前期装修花费较多,都是固定物件,很难更改,而后期配饰则方便灵活,可塑性较强。前期的创意设计规划应该考虑到后期的配饰陈设。如在餐厅酒柜、书房书柜、卧室衣柜的边角和夹缝处不设开门而直接陈设装饰物件。必要时也可以聘请职业设计师进行指导规划,并要求其在图纸中标明装饰配件的陈设位置。



古典国画采用油画的装帧形式挂置在墙壁上，适合多种装修风格。



将传统书法加工成木雕装饰画，能强化客厅的中式古典风格。



挂盘，更多能体现出美式乡村风格，适合面积较小的走廊或餐厅。

图1-1 家居挂饰



将内容丰富的饰品集中摆在中等高度台柜上，可以吸引人的注意力。



风格特异的装饰画一般放在较低的台柜上，不至于让整个房间显得另类。



单件玻璃、陶瓷器皿放在电视柜、茶几上会显得更加精致，平易近人。

图1-2 降低饰品高度

2. 降低装饰品的摆放高度

如果希望在家居装修后期凭借配饰来营造新奇的生活情趣，那么墙面要尽量留白或涂刷浅色乳胶漆，因为要保障收纳空间，房间中已经有很多大件家具，空余墙面再添加配饰，就会在视觉上显得拥挤。如果觉得墙面缺乏装饰而缺少情趣，就以房间内的主色调为基础选择一件饰品或装饰画，可以提高这件饰品的色彩纯度，但是不要配置更多色彩而让空间显得杂乱。最重要的是适当降低饰品的摆放位置，让它们处于人体站立时视线的水平位置之下，腾出顶部空间减少视觉障碍，这能给人带来畅快轻松的感觉（见图1-2）。

3. 恰当选用镜面

镜面价格低廉，是延伸和扩大空间的最佳配饰，传统住宅面积都很小，一般都会使用镜子来改变视觉效果。如果用得太多，或者使用的地方不合适，就会适得其反，要么变成练功房，要么成了专业化妆间。在家居配饰中，镜面不应用作房间的主体墙面装饰，特别是不适合大面积使用，镜面面积不应超过墙面面积的40%。镜面的造型最好简单，简约风格一般使用无框或窄框磨边镜面，古典风格可以使用带有装饰边框的镜面，它既有使用功能，又能成为一幅装饰挂画。安装结束后，边口的密封胶处理一定要干净整洁且牢固，这样既美观又安全（见图1-3）。

4. 陈设品以次序摆放为主

家居装修是建筑的延伸与发展,因为目前房屋结构以直线居多,所以在内部设计时为了求得统一与协调,多采用直线作为设计符号,此外,直线的特点就是单一纯粹,不会特别引起人的视觉长时间注意,同时也会给人以安静、畅快、直爽的感觉。室内陈设品以直线形式摆放能获得良好的次序感,尤其是小件毛绒玩具、玻璃器皿等,最好能借助成品置物架来摆放,这样可以令形态各异的饰品具有强烈的次序感,在生活中无需刻意收拾就能起到良好的装饰效果,避免给人带来杂乱无章的感觉(见图1-4)。

5. 民族地域饰品是新宠

以往只有通过旅游才能带回来的民族饰品现在在全国各地都能买到,这些饰品越来越便宜,其中木刻与木雕是比较常见的装饰品,木头具有与生俱来的浑厚气质,与各地的民族特色巧妙融合后,有一种奇异的美丽。悬挂在客厅的空白墙上,与饰品的黑色和红色形成对比,特别引人注目。此外,还有中国结、折纸扇、灯笼、古兵器等,这些都是现代生活中所不具备的审美对象,布置这类饰品时要挑选精华,除了自己亲自带回的纪念品以外,最好能自己动手增加修饰,或是制作一个外框,或是重刷一遍油漆,这样处理后的饰品不仅更加美观,而且还注入了自



图1-3 镜面装饰



图1-4 次序摆放

己的情感（见图1-5）。

6. 果蔬点缀家居环境

现在家居配饰追求低碳环保，不刻意去制作、购买装饰品，生活中水果都能成为点缀家居的装饰品。利用雕琢后的果蔬装点居室，或悬挂窗前、或置于茶几、或点缀书房。这些新鲜的果蔬，经济美观，使家居增色生辉、平添了许多活泼与趣味，令人赏心悦目（见图1-6）。

果蔬品种较多，外观各有特色，取材容易，但并非信手拈来，要经过挑选、加工、配色、定位后，才能使之巧夺天工。例如，在客厅挂一只萝卜花篮，比叮当作响的

风铃更有情趣，这种花篮制作简单，只需挖空萝卜，在里面加注清水，数日后便可开出小花。另外，还可根据果蔬上市的季节，在餐桌或茶几上摆一些鲜红的草莓、樱桃，配置亮黄的枇杷装在精致的玻璃花瓶中，更是美观。

用果蔬点缀居室时，还要考虑到各种果蔬具有的不同寓意，以及它们潜意识在人们心目中的调适作用。例如，在窗前悬挂一串红辣椒，会给人一种返璞归真的自然感，也让人体会到热烈的友谊之光；在书房布置一盘黄梨或绿苦瓜，犹如圣洁的天使在伴读；在客厅中陈设洁白的莲藕、百合等好似热情的主人在静心候客。



檀香木扇最具有民族特色，挂置在墙面或摆放在柜中都别具一格。



皮质装饰盘具有蒙古风格，适用于书房、走道空间装饰。



日式古典玩具色彩丰富，适合摆放在任何风格的餐厅或书房。

图1-5 民族地域饰品



整齐陈列的水果、蔬菜给人强烈的田园风格，适用于面积较大的厨房。



餐桌上的毛巾可以折叠整齐，犹如蛋糕一样诱人食欲，可在上面点缀樱桃。



仿真果蔬也具有审美价值，适用于面积较大的餐厅内摆放。

图1-6 果蔬饰品

家装助手

现代中式家居饰品

1. 对称原则

东方美学讲究对称,将相同的家具、饰品以对称的方式摆放,不仅能营造出纯正的东方情调,还能为空间带来历史价值感和墨香的文化气质。对称式布置是中国建筑、家具等普遍采用的构造原则。对称能够减少视觉上的冲击力,给人们一种协调、舒适的视觉感受。

2. 典型元素

能够代表中式古典家居风格的元素很多。例如,字画,其清新淡雅、行云流水,无论用于客厅还是书房都能体现出主人优雅的生活品位,而瓷器、中国结、京剧脸谱、宫灯、木格栅等都是中式古典元素的代表。另外,扎染、蜡染的布艺,女红盘扣等都可以应用在布艺,床上用品面料可以用有代表性的丝绸面料,以突出室内的华丽。以笔、墨、纸、砚为文房所使用的文房四宝等都是中式元素的体现。

3. 色彩与图案

中式风格饰品的色彩可采用具有代表性的红和白,再配置少许黄,显得华贵典雅,居室内不易用较多色彩装饰,以免打破优雅的居家生活情调。典型的中式图案包括花、鸟、虫、鱼等。花卉中牡丹花型丰满、色彩娇艳,象征富贵。梅花,优雅飘逸、傲霜斗雪象征坚强;茉莉象征纯洁、优美。另外一些由点、线、面构成的纹样也可以用于家具和饰品中(见图1-7)。



中式古典书房采用对称圆罩分隔,显得比较和谐,又不失庄重。



中国结是典型的中式古典装饰元素,可以放置在任何中式空间内。



棕褐色家具与米色墙面相互搭配,点缀红色饰品是典型的中式古典风格。

图1-7 现代中式家居饰品

7. 利用旧物制作饰品

生活中用过的很多东西都可以改造成家居饰品。例如,旧台历可以制作成金鱼缸的垫子,台历图片透过玻璃的折射效果,会使鱼缸更漂亮。贝壳可做筷子架,尤其

放在表现夏天风光的餐桌上,放一些在海边捡到的贝壳,作为放置筷子的架子,选用的贝壳最好是细长卷曲形的,还可以利用废玻璃器皿种养一些观叶植物,透过玻璃来看这些植物,叶子会越发显得翠绿动

人。合理利用旧物经济实惠，但是要注意关照家庭其他成员的喜好，不要将自己的审美情趣建立在家人的审美疲劳上（见图1-8）。

8. 营造家庭温馨感

构成家的最重要元素，就是家人间紧紧相连的情感，因此，布置日常起居的居家空间，可以不是豪华的装修、贵气的摆设，但营造家庭温馨与舒适，却是最重要、最不可少的元素。营造温馨、舒适的居家空间，绝对是家居配饰的最高原则。无论

是墙面乳胶漆，还是家具纹理，都会影响空间呈现出来的感觉。客厅等公共空间，主色调以明亮浅色为主，可以摆设红、黄等多色抱枕，搭配深色布艺沙发。卧室等内部空间可以运用鹅黄、浅粉、米白等暖色调，营造出既明亮又舒适的温馨效果（见图1-9）。

现代家居配饰应当均衡合理，符合业主与家人的性格、爱好、审美情趣，将生活品质与个人修养相结合。对于家居饰品还要定期更换，做好保养维护，使有限的家居配饰发挥无限的作用。



玻璃管、塑料瓶能制作出造型特异的风铃，适合阳台、门厅装饰。



不穿的衣服、裙子可以拆了浆洗再暴晒，会显得坚硬挺直，能做成布艺灯罩。



将塑料瓶底修剪成花朵形状，涂上各色指甲油，能装点各种相框。

图1-8 利用旧物制作饰品



中黄色墙面与丰富的家居布艺相配，能体现家庭温馨感。



浅米色木质纹理与米白色布艺沙发永远是温馨感的塑造法宝。



精致的盆栽与灯具能体现细腻的时尚生活，是温馨家庭的代表。

图1-9 饰品营造家庭温馨感

第二节 饰品选购

1. 装修风格

家居的装修风格实际上就是选择配饰的风格,家居装修的风格在《设计篇》中详细介绍过,装修风格形成后,再来找适合此风格的配饰。另外,装修风格直接影响家居主色调,要找出家居装修的主色调,当然不能认为家居中用得最多的颜色就是主色调。例如,家居的墙全都是白色,不能认为主色调就是白色,要从家具、窗帘、墙面、门窗、地板等方面去考虑,找出最能体现其风格的色彩。

风格的确定直接影响饰品的选购方向,在一套住宅中,饰品风格不必完全与装修风格相同,那样会令人感到俗套,可以少许变化。例如,在欧式古典风格的家居中穿插中国青花瓶,在新中式风格的卧室中穿插东南亚饰品,在美式乡村风格中穿插日式饰品,在现代简约风格中穿插无框水墨画,这些都能弥补单一风格的审美情趣(见图1-10)。

2. 个人喜好

主人的喜好是选择配饰的首要考虑因素,要真正做到满足家庭成员的性格爱好,最直接的办法是让他们畅所欲言,发表意见,甚至亲自去选择配饰,最后集中起来商议摆放方式。关于这一点很难顾及全面,因为很多个人喜好都来源于生活积累,选购时最好全家齐上阵,计划额定采购指标,就能顾及全面了(见图1-11)。

3. 识别价值

(1) 辨别基材

基材直接决定配饰品的质量和环保性能,优质饰品材料质地明朗,木材、布艺、金属等材质特征一看就清楚,反而那些塑料仿制品外表都会涂饰油漆来掩饰真实材料。真实基材一般比较厚重,即使是木材、塑料制品也会有相应的手感,较同类材质的日常生活用品要厚重。家居饰品一般用于摆放,使用时间较长,最好选择材质真



欧式古典风格应配置写实油画与精致的单件家具,家具面料的图案要丰富。



后现代地域特色的起居环境应当配置考究的家具与独特的镜面边框。



现代简约风格可以配置自由套装相框,金属构件家具也是装饰重点。

图1-10 饰品与装修风格



装饰蜡烛能迎合很多人的审美情趣，餐桌、床头柜上都是必要的点缀。



烛台、印刷装饰画与花篮是典型的乡村风格，深受现代都市白领的喜爱。



镂雕装饰器皿显得额外精致，是思维缜密人群的最佳收藏品。

图1-11 饰品与个人喜好



布艺抱枕面料的手感是其质量鉴别的重点，抱枕的档次、价格依此判定。



配置现代图案的古典花瓶一般为陶制品，外观光滑且具有细腻的凸凹感。



陶制花盆表面应细腻平和，无框装饰油画表面应粗糙富有肌理效果。



床、沙发等家具面罩应当较厚重，太轻的质地容易脱落。



金属工艺饰品的质量在于焊接部位，应当没有虚焊或凸出的金属毛刺。



田园风格相框上的图案应当为手绘质地，避免重复、单调。

图1-12 识别饰品基材

实，具有厚重质感的品种，虽然价格贵些，但是购买的数量却不多，一套住宅中精心挑选1~2件上档次的饰品就足够了（见图1-12）。

（2）观察细节

家居饰品的审美重点在于装饰细节，饰品的细节要求精致、华丽，满足各个角度的远观近看。金属饰品的细节要求光滑

锐利,具备高度反光特性;陶瓷、玻璃饰品的细节要求特别细腻,柔中带刚,尤其是玻璃制品更要晶莹透彻;木质品的细节要求纹理清晰流畅,转角平滑,饰面油漆光洁;布艺饰品的细节要求纹理均衡,质地朴实,手感舒适,图案雅致。如果具备这些细节,基本可以认定属于高档饰品,具有陈设价值(见图1-13)。

(3) 绿色环保

注意饰品的真实加工材料是否符合现代环保生活,除了运用对人体无害的材质材料以外,还需要具备低碳生活消费需求。如布艺台灯、手绘无框画、彩色陶瓷,这类饰品材质单一,同样具备很高的

审美价值。当然,最好运用能降解的材料,并具有很高的使用价值,这是当今家居生活的时尚(见图1-14、图1-15、图1-16)。

(4) 售后服务

一些具备使用功能的家居饰品要考虑售后服务。如水晶果盘、水族箱等,这些产品可以通过售后服务来考察厂家及商家的实力,看售后服务期限和服务点的覆盖范围。一些小厂家由于实力原因根本无法承担售后服务所需的成本则没有售后服务。正规厂家将售后服务作为重中之重,因为良好的市场口碑决定着消费者的选择。



图1-13 饰品细节



图1-15 无框画



图1-14 布艺台灯



图1-16 彩色陶瓷

家装助手

分解产品能获得真实价格

很多家居配饰和家具设计新颖，造型独特，在其他地方也很难买到，估测它的市场价格就有难度。这时可以将相中的产品在头脑中做简单分解。例如，一件风铃是由尼龙线串联起来的，上面加装了玻璃球罩，玻璃球内镶嵌彩色装饰纸和塑料片，这种产品批量生产成本很低，出厂价在1元左右，批发商和个体零售商要先后提高2~3倍，这样一来，饰品店里的标价就应该是5~6元，这个价格就是比较准确的零售价格，基本所有的产品都是如此。当然，工艺性很强的木雕就要着重考虑它的人工成本，对于机械感很强的金属饰品就要着重考虑它的材料成本，这种分解需要一定的生活经验，经过多次这样的分析就会准确掌握产品价格，在购买家居饰品时能得到实惠。

4. 议价技巧

目前，主要销售家居饰品的商店基本都是个体经营，由于进货渠道、店铺位置和销售季节不同，家居饰品价格相差很大，大多数消费者都会在购买前议价，这里面很有技巧。

(1) 除虚就实

很多商家对家居饰品定价很高，因为家居饰品属于耐用品，几年都不需更换，市场份额少，一般定价都高于进货价的5~10倍，其实高于2~3倍是可以理解的，商家要支付店铺、水电、运输、人员的费用。因此，在选购时一定要除虚就实，待店主报价后，可以问实价，店主自会降一点价，如果还觉得高，可要求再降一点价，等到店主不肯再降时，再说出一个自己认为比较合理的价格，这个价格一般是最初标价的40%~60%，一般都会成交，因为店主仍有钱可赚。

(2) 吹毛求疵

市场销售规则一般是无论商品质量如

何，商家都会说他们的商品质量都是很好的，这时绝不能轻易相信，一定要有自己的判断，即使我们看到质量确实不错，也不能表现出来认同的观点。要用鸡蛋里挑骨头的办法来让商家降价，这样商家如果听出有一定的道理，也会再降价。这种方法可以在议价的最后，饰品成交前使用，要把握好时机，一旦错过就不能再返回。

(3) 巧选参照

近年来，很多具有创意的家居饰品层出不穷，实在无法估测其实际价格，那就要到大型家居超市去考察了，家居超市对于这类商品的定价一般会高于个体店铺1.2~1.5倍，以此为参照，就可以得到议价的参考标准。

(4) 交代底线

商家做生意自然要赚钱，谁也不会做赔本的买卖，因而，他们的货物一般都有个底线的，如果还价低于底线，店主自然不会出手。但作为购物者也可以以自己的底线来探知货主的底线，这方法可能比较

家装助手

给议价留有余地

选购家居饰品不能只考虑产品本身的生产价值,还要考虑运输成本、店铺经营成本、人员工资和商家的利润。毕竟从事商业贸易的人都要获取利润,当无法再次降低饰品的价格时,并且特别适合家居摆放,可以考虑就此购买。因为这些商品不同于食品和日用品,我们不会每天都去关注它,这就决定了我们无法买到全部便宜饰品。

反复。此外,一般男性店主比女性店主更容易说出底线,成交的时间也短些。

5. 选购场所

近年来,家居饰品越来越普及,基本所有装修业主在硬件装修后都会或多或少的购买。市场上的选购场所也很多,不同的购物场所,价格和质量都有所不同,主要包括家居超市、大型综合超市、饰品专营店、路边夜市和网店。

(1) 家居超市

这类卖场专业程度高,集中了市场上的所有商品,甚至包括进口商品,家居饰品种类繁多,品质和售后服务有保证,选购场所优雅舒适,针对套装家居用品还设计出样板间供消费者体验,但是价格较高且不能议价。如果对家居生活品质要求很高就可以去这类超市选购。综合来看,可以在这里选购少量具有使用功能的商品。如沙发、茶几、装饰器皿和玻璃饰品等,这些商品的质量能保证达到较长的使用时间,物有所值(见图1-17、图1-18)。

(2) 大型综合超市

这类卖场拥有一部分家具饰品,而且经常做特价优惠活动,一般会将家居饰

品与生活用品摆放在一起,家具饰品凭借自身的外观优势很容易脱颖而出,吸引人们的眼球,虽然价格不高,但是也不能议价。在综合超市很难买到个性化很强的东西,这里基本都是大规模批量生产的饰品,只能满足一般装修业主的需求。

(3) 饰品专营店

这类商店数量很多,一般集中在城市最繁华的商业步行街上和大型超市旁,里面的商品琳琅满目,具有很强的创意,价格差距很大。很多个体店主就凭借这种个性创意来抬高标价,购买时一定要记得“砍”价,否则很容易不明不白地花冤枉钱。当然,也有些饰品专营店会采取薄利多销的手法降低部分商品价格,以此来吸引顾客进店消费,千万不要被一时的便宜所蒙蔽。对于这类店铺,最好不要专门去光顾,在日常生活中要注意观察,遇到性价比合适的饰品就可以当即购买,一时用不上也可以存放起来待搬入新家再用(见图1-19、图1-20)。

(4) 路边小摊

这类场所售卖的家居饰品非常便宜,一般定价为10~30元,但是都是批量产品,质量一般,如果特别喜欢就可以毫不



图1-17 家居超市



图1-19 饰品专营店



图1-18 家居超市



图1-20 饰品专营店

犹豫地购买。这里一般可以买到专为国外订单生产的商品（外单），当然还是要看质量，否则再省钱也起不到装饰家居环境的作用。

（5）网店

网络电子商务已经涉及社会生活的方方面面，在网上选购饰品一般都是看中低廉的价格，但是邮寄到手的实物有时会与网上的图片相差较大，不能完全寄希望于网店商品，它只能作为选购的额外补充（见图1-21、图1-22）。

除了选购成品家居饰品，还可以到超市或专卖店购买一些原材料自己动手制作。例如，十字绣、剪贴画、布艺玩具等，原材料非常便宜，还能体验DIY乐趣，是现代家居生活的重要组成部分。

饰品的选购场所无处不在，生活中随处可见家居饰品，更多情况下不用刻意去选购，只是在选购时要静心思考一下：这些东西买回家放在什么地方，是否合适，多长时间会厌倦，还有没有其他更便宜的购买场所？