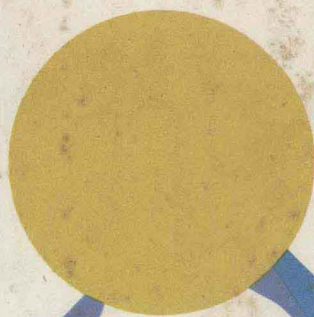


北京市重点中学名师辅导丛书

# 高中语文

## 精读·精解·精练

学苑出版社



北京市重点中学名师辅导丛书

# 高中语文

## 精读·精解·精练

武瀛海 段世贤 编著  
李桂森 金 锴

学 苑 出 版 社

(京)新登字 151 号

## 编 委 会

主 编 陆 石

副主编 安浩之 张 昉

编 委 (以姓氏笔画为序)

齐庆祥 吴松年 杨玉蓉 李宝忱

李康华 武瀛海 梁善清 鲍难先

### 高中语文精读·精解·精练

---

编 著 者: 武瀛海等

责任编辑: 张 蕾

封面设计: 张 弢

出版发行: 学苑出版社 邮政编码: 100036

社 址: 北京市海淀区万寿路西街 11 号

印 刷: 北京密云胶印厂印刷

经 销: 全国各地新华书店

开 本: 787×1092 1/16

印 张: 8.75 字数: 180 千字

印 数: 1—10100 册

版 次: 1994 年 10 月北京第 1 版第 1 次

ISBN 7-5077-0940-X/G·475

本册定价: 6.80 元 全套定价: 47.60 元

---

学苑版图书印、装错误可随时退换。

# 前 言

高考是选拔性(常模参照性)考试,具有很强的竞争性,为了满足广大应试同学之急需,我们组织编写了这套《北京市重点中学名师辅导》丛书(高中部分)。

本套丛书有以下特点:

(1)以国家教委颁布的全日制中学各科教学大纲和国家考试中心制定的考试说明为依据,系统梳理各科知识,抓住重点,点拨关键,突破难点,释解疑难,开发独特的辨析解题思路,从而提高知识正迁移的能力。

(2)作者根据多年“把关”教学经验,以高考试题为例,剖析典型错误,指出症结所在,避免出现偏差与失误;总结历年高考试题的规律,以及运用规律的要领。

(3)结合教材和教学的实际,按知识块(单元、章)编写,每“块”均包括精读、精练、精解三部分,精当实用,可操作性强。

本丛书由北京师大附属实验中学、北京八中、北京十五中、北京一六一中学、北京回民学校等重点学校和北京东城区教研中心、朝阳区教科所的经验丰富的高级教师编写。

由于时间仓促,有不足之处,恳请广大师生批评指正。

编 者

1994年7月于北京

# 目 录

## 第一部分 语文基础知识

|        |      |
|--------|------|
| 一、汉语拼音 | (1)  |
| 二、汉字   | (3)  |
| 三、标点符号 | (5)  |
| 四、词语   | (8)  |
| 五、语法   | (10) |
| 六、修辞   | (14) |
| 七、文学常识 | (18) |

## 第二部分 现代文阅读

|                  |      |
|------------------|------|
| 一、词语             | (21) |
| 二、句子             | (25) |
| 三、文段内容理解         | (31) |
| 四、把握文段结构层次       | (35) |
| 五、文段内容和表达技巧分析、评价 | (37) |

## 第三部分 文言文阅读

|             |      |
|-------------|------|
| 一、常见的文言实词   | (54) |
| 二、词类活用      | (59) |
| 三、常见文言虚词    | (63) |
| 四、文言特殊句式    | (68) |
| 五、断句标点      | (71) |
| 六、翻译文言文     | (73) |
| 七、理解文意 把握内容 | (74) |

## 第四部分 写作

|               |       |
|---------------|-------|
| 一、关于高考作文的命题   | (84)  |
| 二、高考作文中的问题与失误 | (89)  |
| 三、审题与立意       | (94)  |
| 四、议论文的结构      | (99)  |
| 五、作文的思维训练     | (101) |

|                           |       |
|---------------------------|-------|
| 附录:全国高校招生统考及部分省市高考作文题(部分) | (109) |
|---------------------------|-------|

|          |       |
|----------|-------|
| 综合练习题(一) | (117) |
|----------|-------|

|          |       |
|----------|-------|
| 综合练习题(二) | (123) |
|----------|-------|

|      |       |
|------|-------|
| 参考答案 | (128) |
|------|-------|

# 第一部分 语文基础知识

## 一、汉语拼音

### 〔精读〕

1. 能够准确掌握汉语拼音方案。

(1). 了解现代汉语的语音是“以北京语音为标准音,以北方话为基础方言,以典范的现代白话文著作为语法规范”的普通话语音。《汉语拼音方案》是为拼写普通话语音而设计的拼音方案。

(2). ①掌握《汉语拼音方案》的五个组成部分(字母表、声母表、韵母表、声调符号、隔音符号),能熟练地运用拼写规则。②了解声母不能单独构成汉语的音节。Y、W 既不是声母,也不是韵母,它们主要起隔音作用。③知道汉字中有一些字在词语或句中读轻声,不标声调。

2. 大致了解现代汉语中的变调现象。

当两个或三个上声字相连组成词语,或在“一、七、八、不”后(或前后)有某些字时,会产生变调现象。如“七、八”放在去声字前,读阴平音:七个(qí gè),八月(bá yuè)。

3. 能正确地给常用汉字注音。能准确地区分多音字的读音。

汉语中有些字的读音不止一个。但当一个汉字与其它字组成词,或它进入一个特定的语言环境中时,它就有了一个唯一的读音。如“答”有两个读音:dā, dá。当“答”与“理”或“应”组成“答理”,“答应”等词时,它读“dā”音;当“答”与“复”、“谢”等组成“答复”,“答谢”等词时,它读“dá”音。当考试中出现这种现象时,应能准确地辨析,不误读。

4. 会用音序法查字典、词典。

现在常用的字典、词典都有“音节索引”。是按照《汉语拼音方案》规定的字母表顺序排列的检字法。具体排法是:先按第一个字母次序排列,第一个字母相同的,第二个字母按 a、e、i、o、u 的顺序排列(ch、sh、zh 三个字音的第二个字母为“h”);所以 c、s、z 三个字音的排列顺序与其它音有所不同),字音相同的,按声调的四声顺序排列。

### 〔精练·精解〕

1. 下列成语中拼音全对的一组是( )

① 明察秋毫 míng chá qiū háo

② 万籁无声 wàn lài wú shēng

③ 藕断丝连 ǒu duàn sī lián

④ 弥天大谎 mí tiān dà huǎng

⑤ 混淆黑白 hūn yáo hēi bái

⑥ 天花乱坠 tiān huā luàn zhuì

⑦ 含英咀华 hán yīng jǔ huá

⑧ 卖儿鬻女 mài ér yù nǚ

A. ①②⑤

B. ③④⑧

C. ②⑥⑦

D. ②④⑦

〔解答提示〕

准确地掌握字的读音,如“淆”应读作“xiáo”音;“混、咀”都有两个读音,要正确辨析其读音。此题主要考查的是汉语拼音的拼写规则,若能熟练运用,答案D就很容易得出。

2. 按汉语拼音排列顺序排列的一组词语是( )

- A. 定义、将来、情况、谦虚、儿童、文艺      B. 金属、商品、友谊、勇敢、行星、封闭  
C. 快乐、魁梧、秘密、认真、盈利、悠闲      D. 奇观、创造、援引、效果、可爱、概念

〔解答提示〕

“按汉语拼音字母顺序排列”是解题的关键。按此要求,首先排除B、D项。A项中的“情、谦”的第一、二个字都相同,就再比较它们的第三个字母,得知:“谦”应排在“情”前。所以答案是C。

3. 下列汉字声母相同的一组是(A)

- A. 史束闪爽      B. 抱驳杯抛      C. 祖坐住贼      D. 渴槐凯课

4. 下列汉字韵母相同的一组是(B)

- A. 败赖海喊      B. 申很门喷      C. 东浓缝肿      D. 嗽嫂愁寇

〔解答提示〕

此两题考查对声母、韵母的准确掌握。要能分清声母的不同发音部位(如z、c是舌尖前音, zh、ch是舌尖后音),不同发音方法(如k是塞音, h是擦音);分清复韵母和鼻韵母。

5. 选出下面带点字读音有错的一组(C)

- A. 垂涎(xián)三尺      风驰电掣(chè)      深恶(wù)痛绝      明眸善睐(lài)  
B. 荷(hè)枪实弹      觥(gōng)筹交错      一抔(póu)黄土      拈(niān)轻怕重  
C. 干涸(hé)      闲暇(xiá)      炽(zhì)烈      龟(guī)裂  
D. 真谛(dì)      酗(xù)酒      泊(bó)位      鞭答(chī)

6. 选出下面带点字的正确读音:

- 甲:A. dàn      B. zhān      C. yán      D. shàn

①子女有赡养父母的义务。②水澹澹兮生烟。③胡瞻尔庭有悬貆兮。

答:①      ②      ③

- 乙:A. luō      B. yíng      C. guǒ      D. léi

①蜾蠃用刺刺得它全身麻木。②羸粮而景从。③悉使羸兵负草填之

答:①      ②      ③

〔解答提示〕

此三题的答题关键在于辨清形近字、多音字及一些常用字的准确读音。

7. 选出下面符合《汉语拼音方案》要求的一组词语(C)

- A. 围剿 wéi jiǎo      气恼 qì nǎo      化学 huà xué      西安 xī'ān  
B. 低矮 dī'ǎi      烟雨 yān yǔ      我们 wǒ mén      元音 yuán yīn  
C. 弟子 dì zǐ      儿子 ér zi      企鹅 qī'é      就位 jiù wèi  
D. 偶尔 ǒu'ěr      看见 kàn jiàn      屡次 lǚ cì      石头 shí tou

〔解答提示〕

此题主要考查对《汉语拼音方案》中隔音符号、声调符号的掌握运用能力。两个字组成的词语,前一个音节以元音或n、ng收尾,后一音节以元音开头,中间要加隔音符号。名词后缀如“子、儿、头”、助词“的、地、得、了、着、过、们、啊、吧、呢、吗”在词语中不标声调;一些双音节的

词,习惯上第二个音节读轻声。答案是C项。

## 二、汉字

### 〔精读〕

#### 1. 了解汉字的形体演变。

汉字产生以来,曾出现过八种各具特点的形体:甲骨文、金文、大篆、小篆(以上称为古文字)、隶书、草书、楷书、行书(以上称为今文字)。

#### 2. 了解汉字造字法,掌握形声字的构造。

汉字造字法传统上称为“六书”。即:象形、指事、会意、形声、假借、转注(后两种应算用字法)。其中形声字是表意兼表音的造字法,形声字的形旁表义,声旁表音。形声字的组合方式大致有以下几种:左形右声、右形左声、上形下声、下形上声、外形内声、内形外声(这几种方式最为常见),形被拆开,声被拆开,形在一角,声在一角。形声字是最主要的汉字造字法,占汉字总数的百分之八九十。要能辨别并应用形声字。

#### 3. 准确掌握汉字的笔画顺序。

笔画就是构成汉字字形的各种点和线,是最小的构字单位。汉字的基本笔画有八种:点(丶)、横(一)、竖(丨)、撇(丿)、捺(㇏)、提(㇀)、钩(乛)、折(㇔、㇕)。在不同的字中和不同的部位上,笔画又有许多变化。如横折折折钩(㇗)、竖折折钩(㇗)等。

写汉字是有一定笔画顺序的。主要规则是:先横后竖、先左后右、先上后下、先撇后捺、先外后内,还有些字是先中间后两边。如“小”、“爽”等。

4. 能够准确地辨别同音字、形近字、多音多义字的形、音、义。能正确地使用简化字。会用大写书写数字。如“壹、佰、零”等。

#### 5. 能辨认并纠正错别字。

#### 6. 会用部首检字法查字典词典。

用部首检字法查字,首先要确定需查的字的偏旁,这个偏旁属于哪个部首(分不清部首的字,按书写时第一笔的笔形,收入“部首检字表”一画的五个部首内)。然后根据这个部首的笔画,查字,词典“部首检字表”中的“部首目录”,找到属于这个部首的字在“检字表”中的页码,再除去待查字的部首笔画,按此字剩余的笔画查字,词典上的“检字表”,就可以找到待查字所在的正文页码了。

查字典词典,还需了解各种标记符号。如注解中的㊦表示由原义引申出来的意义;〔方〕表示此字是方言地区用的字或本义项所注的是方言地区的用法;词典中有些组合在中间加斜的双短横“//”,表示中间可以插入其他成分……。要注意了解字典词典的“说明”部分。

### 〔精练·精解〕

#### 1. 下列加点字的字形、字音都正确的一组是(D)

- |              |         |         |              |
|--------------|---------|---------|--------------|
| A. 铿锵(qiāng) | 畸(jī)型  | 荟萃(cuì) | 呱呱(guāguā)落地 |
| B. 必(bì)竟    | 苑囿(yòu) | 广袤(mào) | 殷(yīn)红      |
| C. 星宿(sù)    | 媲(pì)美  | 纰(pī)漏  | 膏谖(yú)       |
| D. 城垣(yuán)  | 繁翳(yì)  | 修葺(qì)  | 拙劣(liè)      |

2. 判断下列各句中是否有使用得不正确的字。如有,在字下画一横线,并将正确的字写在( )内。

A. 老师让我们按步就班地复习,谆谆告诫我们千万不能急于求成。( )

B. 医生说那个人已病入膏盲,就是华佗再世也束手无策了。( )

C. 听到这不幸的消息,我默默地穿过那大雪覆盖的小道,心情沉重,潸然泪下。  
( )

D. 一位船舶设计师告诉我们,这是一种新型的椭圆形气垫船。( )

〔解答提示〕

初中语文第二册中有一个附录《现代常用汉字表》,其中收录常用汉字 3755 个。高中学生应掌握的较常用的汉字范围还要更扩大些。对这些常用和较常用的汉字要能准确了解它们的形、音、义,能正确地辨识。

3. 下列汉字在书写上笔顺不正确的一项是( )

| 序号 | 汉字笔顺 | 1 | 2 | 3 | 4 | 5 | 6 | 7 | 8 |
|----|------|---|---|---|---|---|---|---|---|
| A  | 丐    | 一 | 丿 | 正 | 丐 |   |   |   |   |
| B  | 凸    | 丨 | ㄣ | 𠃊 | 凸 | 凸 |   |   |   |
| C  | 免    | 丿 | ㄣ | ㄣ | 𠃊 | 𠃊 | 𠃊 | 免 |   |
| D  | 办    | 丿 | 力 | 力 | 办 |   |   |   |   |

〔解答提示〕

答案是 C。“免”字共七笔。第五笔是“一”(𠃊),第六笔为“丿”(𠃊)。此题考查正确书写汉字。

4. 下列形声字的结构方式分类正确的一项是( )

① 袒 ② 宇 ③ 欣 ④ 裂 ⑤ 路 ⑥ 效 ⑦ 霜 ⑧ 基

A. ①⑤/③⑥/②⑦/④⑧ B. ①③/⑤⑥/②④/⑦⑧

C. ①⑤⑦/②④⑧/③⑥ D. ①③④⑥/②⑤⑦⑧

〔解答提示〕

准确掌握形声字的不同结构形式,能辨识形声字的形旁与声旁。答案是 A

5. 按部首检字法,下面检字符合要求的一组是( )

① 外 夕部 二划 ② 率 十部 九划 ③ 谒 讠部 十划

④ 爰 爪部 五划 ⑤ 秦 禾部 五划

A. ①③④ B. ①④⑤ C. ②③⑤ D. ③④⑤

〔解答提示〕

要准确找出答案,首先要能正确判断待查字的偏旁,熟悉字、词典的“部首目录”,其次要知道待查字的准确笔画。“率”字应查“亠”部;“谒”字除部首外,应为九划。答案是 B。

6. 对下列成语中加点字解释错误的一项是( )

A. 乔装打扮 乔:装假

B. 少不更事 更:经历

C. 每下愈况 况:比较,引申为“通过比较而明显”。

D. 生灵涂炭 涂:涂抹,引申为“沉溺于……之中”。

〔解答提示〕

对成语的理解,不但要知道它的整体意义,还要掌握其中重要语素的含义。“涂炭”中的“涂”是“泥沼”之意。答案为D。

7. 下面一段文字节选自《现代汉语词典》。把例词的序号写到相应义项后的( )内。

气:①气体:( )②特指空气:( )③气息:( )④指自然界冷热阴晴等现象:( )⑤味儿:( )⑥人的精神状态:( )⑦人的作风习气:( )⑧生气、发怒:( )⑨使人生气:( )⑩欺压:( )⑪中医指人体内能使各器官正常地发挥机能的原动力:( )⑫中医指某种病象:( )

例:A. 朝气 B. 没气了 C. 气急败坏 D. 湿气 E. 气人 F. 气虚 G. 气候 H. 毒气  
I. 香气 J. 娇气 K. 气压 L. 受气

〔解答提示〕

词典侧重于对词义的解释。词的有些义项是很接近的,要正确的区分开,一是要准确理解各义项的含义。如“气”的义项⑧和义项⑨,都有“生气、发怒”之义,但义项⑧是施动者的举动,义项⑨是受动者的举动,二者在句子中作不同成分使用。二要注意词典对义项的解释与其后的举例。记住此义项常用的例子,平时多在运用中验证。三要注意词典对词进行解释时,有时还有附加解释,即在义项的正式解释之后的括号内,加上加以说明或限制的话。如“决”的义项②是“一定(用在否定词前面)”,也就是说,只有当“决”字后面跟着“不”、“无”等否定词时,“决”才能解释为“一定”。这种附加解释不能忽视。

8. 人民机器厂1994年共购买了价值人民币10036789.24元的原材料。请将该厂支付的人民币金额用大写填在下面的横线上:

\_\_\_\_\_

### 三、标点符号

〔精读〕

1. 在准确把握文意的基础上,规范地使用标点符号。

标点符号分为点号和标号两大类。点号是用来表示不同的长短的停顿和语调的。包括顿号、逗号、分号、句号、冒号、问号、感叹号等七种。标号用来表示词语的性质和作用,包括引号、括号、破折号、省略号、书名号、连接号、着重号和间隔号等八种。

2. 掌握标点符号的正确书写格式。

①根据标点随文的原则,点号可以放在一行的末尾,不能放在另一行的开头。点号必须放在语句的右下角,占一个字的位置。

②标号中的引号、括号、书名号的前半个,不可以放在一行的末尾,后半部不能放在另一行的开头。标号中的破折号、省略号各占两个字的位置,应尽量避免放在一行的开头,也不应一半放在上行末尾,另一半放在下行的开头。标号大都放在字格的中间部位(引号与着重号除外)。

3. 了解标点符号的修辞作用。

如:好个国民党政府的“友邦人士”!

这个句子选自鲁迅先生的《“友邦惊诧”论》。此句在“友邦人士”处加上引号,全句用感叹

号,表达出作者对帝国主义和国民党反动派的讥讽、鄙视的强烈感情。

### 〔精练·精解〕

1. 下列句子中标点使用无误的一项是( )

- A. 数月以来,每逢有人问我准备写什么? 我就立即想起今年夏天一次下乡的见闻。
- B. 同志们:首先请允许我向大会表示热烈地祝贺!
- C. “进化论嘛!”鲁迅先生微笑着说。“我懂得你的意思,你的舌头底下压着个结论:可怕的进化论思想。”
- D. 今天去呢? 还是明天去呢? 我实在拿不定主意。

#### 〔解答提示〕

此题答案为B。A项中虽有疑问代词“什么”,但是否用问号,要看句子是不是真正发问,有无疑问语气。A项的句子只是在陈述一件事,并不是有发问的意思,在“写什么”后面不应用问号。C项中,“说”的后面用句号不对。用于“××说”后面的标点有三种情况:①“××说”放在引文部分前面,“××说”后面用冒号。②“××说”放在引文的中间,“××说”后面用逗号。③“××说”放在引文部分后面,“××说”后面用句号。D项虽有疑问语气,但选择问句只是一个句子,所以各分句之间用逗号,只在全句末尾用问号。

2. 下列句子中画线的句号或逗号,使用正确的一组是( )

- ①一般图书馆或资料室都备有各种卡片箱,里面盛着目录卡片(分类卡片、书名卡片、著者卡片),供人查找。
- ②如果想了解一下外国哲学、社会科学名著的情况,可以读一读《西方名著提要》。(英国汉默顿编著,何宁译,1957年中国青年出版社出版)。
- ③人们阅读应用文时,一般不包括欣赏的因素(书信、日记有时被当作文学创作的形式,那是例外,不能看作一般应用文)。只要求全文能准确、通顺地把客观事实、作者观点说清楚。
- ④金,原泛指一切金属,如“金就砺则利”(《荀子·劝学》),现在专指黄金。
- ⑤这条汽水、汽酒生产线,每分钟生产400瓶,班生产能力1.9万打,(相当于19.2万瓶,计122吨)。
- ⑥他入宫时,看见长公主被崇祯砍得半死,闷倒在地,还曾叹息说道:“上太忍”,令扶还本宫调理。(《甲申传信录》)他很能纳人善言,而且平时所采取的还是民主式的合议制。

- A. ①④⑥    B. ①③⑤    C. ②③⑥    D. ②④⑤

答( )

3. 为下段文字空缺处选出正确的标点( )

如果想对中国古代史的史料有一个初步的了解,可以参阅①四库全书简明目录②一九五七年古典文学出版社出版了铅印本③此目录包括经、史、子、集④书目答问补正⑤清代张之洞撰,范希增补正。一九六三年中华书局出版了铅印本⑥史部的有关部分。

|     | ①  | ②  | ③ | ④  | ⑤  | ⑥  |
|-----|----|----|---|----|----|----|
| (A) | :  | ,  | , | ;《 | 》( | 。) |
| (B) | 《  | 》( | 。 | )《 | 》( | )  |
| (C) | :《 | 》, | , | ;《 | 》, | ,  |
| (D) | :《 | 》( | 。 | )《 | 》( | 。) |

### 〔解答提示〕

以上两题都涉及到括号的用法。括号分句内括号和句外括号两种。句内括号只注释句中的部分词语,括号内的最后一个点号(问号、叹号除外)省去,括号前若有点号,要放到后半个括号的外边;句外括号要放到全句句末点号之后。

第3题还考查了书名号及冒号的正确使用。冒号的基本作用是提示下文或总结上文,表示语气间的较大停顿,3题中“参阅”与后面的内容衔接紧密,用冒号显得不够紧凑,本题答案是B,4题答案是B。

例选与例句破折号用法相同的一项(选)

例句今天下雨,不能出去游玩,也好,庄稼正需要雨哩!

A. 这是旧年的最后一天,也是大年夜。

B. 大家齐声轻轻地念起来:“我们共同是中国人,我们——爱——自己的——祖。”

C. 啊,琴声——歌声——心声——在谱写着新时代的历史。

D. 好香的菜——听到了风声了么?”赵七爷站在七斤嫂的对面说。

### 〔解答提示〕

破折号的作用有很多种。如:表示对前文的注释或补充;表示意思的转折;表示话题的转换;表示声音的延长;表示意思的递进;表示总结上文等等。

要准确找出此题的答案,首先要熟悉破折号的作用,以此确定例句中破折号的作用是表示话题的转换;然后去寻找备选答案中符合要求的一项,A项破折号的作用是表示对前文的注释,B项破折号表示声音的延长,C项破折号表示意思的递进。答案是D。

5. 简述下列句子中省略号表达出来的作者的思想感情:

但我知道,即使不是我,将来总会有记起他们,再说他们的时候的……(《为了忘却的纪念》)

6. 在标有数码处应加上什么标点符号? 选出正确的答案( )

荔枝是亚热带果树,性喜温暖,成都、福州是它生长的北限。宋徽宗时,福建“以小株结实者置瓦器中,航海至阙下①移植宣和殿②徽宗写诗吹嘘说③“密移造化出闽山④禁御新栽荔枝丹⑤实际上只不过当年成熟了一次而已。

|   | ① | ② | ③ | ④ | ⑤ |
|---|---|---|---|---|---|
| A | , | ” | : | , | ” |
| B | , | ” | : | , | ” |
| C | , | ” | : | , | ” |
| D | , | ” | : | , | ” |

### 〔解答提示〕

此题主要考查引号的用法。文中有引文时,若把引文当作独立成分来用,引文末尾的标点要放在引号内;若把引文作为作者自己的话的一部分,引文末尾不使用标点。C项与D项相差在③后面是否用冒号,因为在“说”的后面是其内容,中间应加上起提示作用的冒号。答案是C。

## 四、词 语

### 〔精读〕

1. 能够根据语境辨析词语的音、义。

一个词语可以有多个义项。但一旦把它放在一个具体的语言环境之中,它就只能有一个意义了。如“骄傲”一词有3个义项:①自以为了不起,看不起别人;②自豪;③值得骄傲的人或事物。在成语“虚心使人进步,骄傲使人落后”中,“骄傲”的解释就只能用第一个义项。

有些词语,在特定的语言环境中,有其特定的意义,这种意义,必须根据词语所处的语境,联系上下文来推断。如“浮雕”一词在《现代汉语词典》中的解释为:“**(美)**雕塑的一种,在平面上雕出凸起的形象”。在句子“选择语言,要选择那些明确朴素的,简洁浮雕的”中,若用词典中的解释来理解“浮雕”的含义,就要闹笑话了。此时就要分析这一具体特定的语言环境,联系上文,把“浮雕”理解为“鲜明突出,富于表现力的”为好。

2. 掌握词语的不同色彩。

词有感情色彩,分为褒义词、贬义词、中性词;词有语体色彩,有书面语,口头语之分。要注意在不同的语言环境中恰当地使用不同色彩的词语。

3. 了解并能准确运用同义词、反义词。

尤其是对于同义词,要能分辨出它们之间的细微差别,在使用时,要把握住词语的色彩,语意的轻重、词义范围的大小,注意其词性,与其它句子成分的搭配关系。

4. 了解并能区分词语的本义、比喻义、引申义、转化义。

词的引申义是由本义引申出来的意义。如“读”的本义是“依照文字念”,而“阅读、看书、阅览”、“求学”就都是“读”的引申义。

词的比喻义是由比喻形成的意义。如“蠢”的第二个义项是“虫子爬动”,在“蠢动”词后注喻坏人的扰乱活动,就是其比喻义。

词的转化义表示由原义、故事、成语等转化而成的意义。如“推敲”一词我们现在理解为“斟酌文章字句”,就是使用了“推敲”的转化义。

5. 掌握并会正确运用使用频率较高的成语、谚语、俗语、歇后语等。

### 〔精练·精解〕

1. 依次填入下列句中方框处最恰当的词语是( )

①我国大型深水港——山东石臼港的建设进展顺利,  九月中旬,已完成年施工计划的90%。

②为了迅速扭转连年亏损的局面,厂党委决定  精通业务、有决策能力的退休科技人员。

③她一连几次挑起话头,想和女儿谈谈,可是女儿的  却很冷淡。

A. 截止 启用 反应

B. 截至 起用 反应

C. 截止 起用 反映

D. 截至 启用 反映

答( )

〔解答提示〕

分清“截止与“截至”的不同含义,就可去掉A、C项;剩下的两项中,或能准确把握“反应”

与“反映”的区别,或能正确判断“起用”与“启用”涉及的对象不同,都可得出正确答案B。

2. 为空白处选填恰当词语:

A. 浩动 B. 寒冷 C. 离散 D. 死亡 E. 流血 F. 饥饿 G. 杀戮

战争,自然不像说的那样轻松,也不像戏剧、电影演得那么优美;战争,也许是人类不幸中最大的不幸,灾难中最大的灾难。它给人们的是①,是②,是③,是④……是亲人的⑤,是无情的⑥,是野蛮的⑦,然而,它同时又带给人们同甘共苦的幸福,生死与共的欢乐。

|   |   |   |   |   |   |   |
|---|---|---|---|---|---|---|
| ① | ② | ③ | ④ | ⑤ | ⑥ | ⑦ |
|   |   |   |   |   |   |   |

### 〔解答提示〕

通读所给的题干,就会发现此题要填的词语应按照战争带给人类灾难的严重程度顺序排列。

3. 依次在下列句中方框处填入最恰当的成语是( )

①这一套百科全书,内容涉及各个领域、各门学科,真是□,丰富多采。

②这里盛产柿子,地里、路边、院子里、山坡上,柿子树□。

③我国扇子种类繁多,羽扇、纸扇、葵扇、绢扇、蒲扇、骨扇……可以说□,堪称一个扇子王国。

A. 洋洋大观 琳琅满目 应有尽有 B. 蔚为大观 俯拾皆是 不可胜数

C. 汗牛充栋 比比皆是 不胜枚举 D. 包罗万象 触目皆是 举不胜举

4. 下列成语中加点字的意义,四个都不相同的一组是( )

A. 栉风沐雨 风声鹤唳 移风易俗 附庸风雅

B. 沽名钓誉 一文不名 不可名状 师出无名

C. 横生枝节 起死回生 无中生有 妙笔生花

D. 动人心弦 兴师动众 动辄得咎 惊心动魄

5. 多义词的意义有基本义、引申义和比喻义之分。“深”和“铁”这两个多义词,下列各句分别用了该词的哪种意义? 选出分类正确的一项( )

①这篇文章内容很深。②那里有一口很深的井。③他俩早就建立了很深的友谊。④炼铁需要矿石和焦炭。⑤这回他可铁了心啦。⑥这是铁的事实。

|    | 基本义 | 引申义 | 比喻义 |
|----|-----|-----|-----|
| A. | ②⑥  | ①⑤  | ③④  |
| B. | ②④  | ①③  | ⑤⑥  |
| C. | ③④  | ①②  | ⑤⑥  |
| D. | ①④  | ③⑥  | ②⑤  |

### 〔解答提示〕

此题的答案是B。如能掌握“深”的本义是“从表面到底或从外面到里面距离大”,“铁”的本义是“一种金属元素”,那么就很容易选定答案。

6. 下面各句中带点词语使用的是哪一种意义? 请从后面四个答案中选出恰当的项:

A. 基本义 B. 引申义 C. 比喻义 D. 转化义

- ①这本著作是他多年研究的结晶。( )
- ②我是跟他开玩笑,没想到他急了。( )
- ③李宏做事特有板眼,你不用替他操心。( )
- ④新年过后,我就转到本村新办的启蒙学校去了。( )
- ⑤他的气度,他的精神力量,在面对任何问题的时候,仿佛都有一种居高临下的优势:从容不迫,游刃有余。( )
- ⑥邦巴尔认为,如果他从旧大陆乘帆船漂泊到新大陆,他的理论就不会有人怀疑了。( )

7. 把下列句中画线的俗语换成一个意义相当的四字成语:

- ①你这种此地无银三百两的做法,到头来只会落得个贻笑大方的结局。( )
- ②他这一走,就像断了线的风筝,乡里的人再也不知道他在外面的情况。( )
- ③他母亲的腿伤还没治好,他父亲又瘫痪躺在床上了。这真是黄鼠狼单咬病鸭子。( )
- ④我愿意背这个黑锅,我不在乎这个,咱们心里明白就算了。( )

## 五、语 法

### 〔精读〕

#### 1. 掌握词的分类。

根据词表示的意义和用法,可以把词分为实、虚两大类。实词包括名词、动词、形容词、数词、量词和代词六类;虚词包括副词、介词、助词、连词、叹词和拟声词六类。要能分清词的词性,在句子中的作用。

#### 2. 掌握词的构成。

从词的构成角度看,词可以分为单纯词和合成词两类。要注意单纯词也包括双音节的(主要是从古代流传下来的联绵词)或多音节的(以音译外来词居多,如“英特纳雄耐尔”)。

合成词的组合方式主要有以下几种:并列式、偏正式、陈述式(或称“主谓式”)、支配式(或称“动宾式”)、补充式、附加式(在主要语素前后加“缀”,如“老张”,“编者”)、重叠式(如“爸爸”、“亭亭”)。

#### 3. 掌握短语的构成,并会正确运用。

短语的组合方式与双音合成词的组合方式大致相同。主要有并列短语、主谓短语、动宾短语、偏正短语、补充短语等五种,此外常用的还有介宾短语(如“向前”,“把侦察到的情况”)、复指短语(如“首都北京”,“国庆节那天”)、固定短语(如“七手八脚”、“你一言我一语”)。

#### 4. 正确地分开单句与复句。

要能分清主谓句与非主谓句;单句要能准确无误地找出句子的主干;掌握分析复杂单句的方法。

对于复句的不同类型,每种类型复句使用的关联词语要烂熟于心,要会划分复句的层次。

了解单句与复句的主要区别在于:单句只有一套“主、谓班子”,复句则每个分句都有独立的主、谓语成分(至少要有谓语),分句之间彼此不作成分。

#### 5. 能判断并修改病句。

学习语法的主要目的是为了使语言规范,不出现病句。常见的病句种类主要有以下几种:  
 ①句子成分残缺(在具体语言环境中的省略句不能看作病句)。②词语搭配不妥当。③语序不合理,表达产生歧义。④结构杂糅。⑤词语重复赘余。⑥复句中的关联词语使用不当。⑦表达前后矛盾(如:“这一天他走了近一百多里路。”)。⑧句子的表达产生逻辑错误或不合生活情理(如:“皓月当空,繁星满天。”)。

### 〔精练·精解〕

1. 下面各组词中,都有一个与其它词不同类,请把它挑出来,把序号写在括号中:

- |         |       |       |       |     |
|---------|-------|-------|-------|-----|
| ① A. 吩咐 | B. 灿烂 | C. 马虎 | D. 咖啡 | ( ) |
| ② A. 轰隆 | B. 丁当 | C. 哗啦 | D. 嘀咕 | ( ) |
| ③ A. 崎岖 | B. 艰险 | C. 茫茫 | D. 平坦 | ( ) |
| ④ A. 胆怯 | B. 月亮 | C. 火红 | D. 海啸 | ( ) |
| ⑤ A. 缩小 | B. 短小 | C. 扩大 | D. 扩充 | ( ) |

#### 〔解答提示〕

从多角度掌握词的分类标准是解此题的关键。①考查单纯词中联绵词与音译外来词的區別。答案D。②考查对实词与虚词的区分能力。“嘀咕”是动词,属实词类,其它三个词都是拟声词。③考查对单纯词与合成词的区分,“崎岖”是单纯词,其它三个词都是合成词。④考查合成词的构成。“火红”是偏正式合成词,意为“像火一样红”,其它词都是陈述式合成词。⑤考查对实词的区分。“短小”是形容词,其它词都是动词。

2. 对下列两个句子分析正确的一项是( )

①王老师对全班同学说:“同学们,别忘了我们是学生,我们的主要任务是学习。”

②他埋怨我说:“你让我给你借小说,人家借来了,你又不看。”

- A. ①②代词使用均没有毛病。  
 B. ①②代词使用均有毛病。  
 C. ①代词使用有毛病,②代词使用没有毛病。  
 D. ①代词使用没有毛病,②代词使用有毛病。

#### 〔解答提示〕

此题易误选C项。要能灵活掌握在不同语境中代词的转换。①中王老师对学生们谈话时用了代词“我们”,是把自己与学生看作一个整体,所以代词使用没毛病。答案为A。

3. 辨识下列短语,选出每组构成方式完全相同的两组,并说明它们各构成什么关系。

- |         |       |      |      |
|---------|-------|------|------|
| A. 多么伟大 | 长篇大论  | 关心爱护 | 唱得好  |
| B. 怅然若失 | 长歌当哭  | 饥寒交迫 | 祸国殃民 |
| C. 理解准确 | 相会在北京 | 遮不住  | 跑一趟  |
| D. 人与自然 | 没命地逃  | 提高质量 | 分外妖娆 |
| E. 性情温和 | 路漫漫   | 大雾茫茫 | 天凉得很 |

①( )组\_\_\_\_关系 ②( )组\_\_\_\_关系

#### 〔解答提示〕

准确把握短语的构成方式。注意题目要求中的“完全相同”,那么只要在一组中找出两个短语的构成方式不同,此组即可被排除。如A组中“多么伟大”是偏正短语,“长篇大论”是并列短语,A组被排除。答案①C组,补充关系(注意“理解准确”是“理解得准确”的简略式,不是主谓

关系)。E组,主谓关系。

4. 选出对下面句子分析正确的一项( )

一般地说,中国幼稚的资产阶级还没有来得及也永远不可能替我们预备关于社会情况的较完备的甚至起码的材料,如同欧美日本的资产阶级那样。

- A. 这是一个单句,谓语是“说”。 B. 这是一个复句,分句之间是并列关系。  
C. 这是一个因果倒置的复句。 D. 这是一个单句,谓语是“预备”。

〔解答提示〕

分清单句还是复句,关键在于看句中有几套主谓句子,分句之间是否互作成分。在句中,插说部分一般不作句子成分。

5. 下面的四个句子中,只有一个复句。这个句子是( )

- A. 无论什么地方,无论什么时候,都有对立的方面。  
B. 无论我在哪里,我总是怀念北京。  
C. 要求人的甚少,给予人的甚多,这就是松树的风格。  
D. 因为你,他一宿没睡觉。

6. 下面四句中与例句的语法结构相同的一句是( )

例句:这件事知道的人不多。

- A. 我们先让大家提提意见。 B. 对于这个地方,他并不陌生。  
C. 李老师教我们英语。 D. 沙漠地区地势平坦。

〔解答提示〕

要能正确分析复杂单句。单句的复杂主要表现在:①句子的成分由短语或复句来充当。②谓语复杂,出现连动句或兼语句。③出现倒装句式。④句子的谓语带有双宾语或宾语、补语同时出现。例句的谓语部分是个主谓短语。答案是D项。A项是兼语句,B项是状语前置的倒装句,C项谓语“教”后带双宾语。

7. 下面这个复句的第一个层次应划分在哪里?从四种分法里选出正确的一种( )

①是的,②我虽然自有我的确信,③然而说到希望,④却是不能抹杀的,⑤因为希望是在于将来,⑥决不能以我之必无的证明。⑦来折服了他之所谓可有,⑧于是我终于答应他也做文章了,⑨这便是最初的一篇《狂人日记》。

- A. ①②|③④⑤⑥⑦⑧⑨ B. ①②③④|⑤⑥⑦⑧⑨  
C. ①②③④⑤⑥⑦|⑧⑨ D. ①②③④|⑤⑥⑦⑧|⑨

〔解答提示〕

分析复句的层次,一要注意其关联词语的使用(复句的关联词语基本是成对使用的),二是要确切把握句子的整体含意。此句的意思分为两层:第一层交代作者受到朋友的启发和激励,坚定了“希望是在于将来”的信心;第二层记叙由此产生的结果,就是“答应他也做文章”。答案是C

8. 下面复句的结构层次分析正确的一项是( )

①我们不需要死记硬背,②但我们需要用基本事实的知识来发展和增进每个学习者的思考力,③因为不把学到的全部知识融会贯通,④共产主义就会变成空中楼阁,⑤就会成为一块空招牌,⑥共产主义者也只会是一些吹牛家。