

Mengzhong Mamade
Putishu



李刚

著

梦中 妈妈的 菩提树

谨以此书献给我的母亲
——一位极善良、极勤劳、
极严厉、极慈祥的中国普通劳动妇女

陕西出版集团
陕西人民出版社

梦中
妈妈的
菩提树

李刚
著

iwelgzioung Mamade
Putishu



陕西出版集团
陕西人民出版社

图书在版编目(CIP)数据

梦中妈妈的菩提树/李刚著. —西安:陕西人民出版社, 2010(2011 重印)

ISBN 978 - 7 - 224 - 09357 - 5

I. ①梦... II. ①李... III. ①文学—作品综合集—中国—当代 IV. ①T217.2

中国版本图书馆 CIP 数据核字(2010)第 076927 号

梦中妈妈的菩提树

作 者 李 刚

出版发行 陕西出版集团 陕西人民出版社
(西安北大街 147 号 邮编:710003)

印 刷 北京龙跃印务有限公司

开 本 710mm × 1000mm 16 开 12 印张

字 数 200 千字

版 次 2010 年 5 月第 1 版 2011 年 9 月第 2 次印刷

印 数 1 - 5000

书 号 ISBN 978 - 7 - 224 - 09357 - 5

定 价 25.80 元



前言

我是学经济学和教经济学与经济史的,这种极为理性的科学是枯燥和抽象的。主流社会所要求的科学理性和范式思维,已经使思想进入了一种套路式思维的模式,中华文化所具有的郁郁乎文哉的特色已被各种工程性思维挤占得无影无踪,没有对待乏味理性的耐力便无法在这一片科学的殿堂中生存。

可我一生酷爱文学。儿时常常做作家的梦,工人作家胡万春《小百岁千里寻父》中悠然的唢呐声一直在我的耳际萦绕,总想去追寻一种色彩斑斓、美轮美奂的文学梦境,在那种风花雪月般的“太虚幻境”中透一透气,放松一下被范式思维所束缚的情感。就像一匹被驱赶着的负重的驴,在自己喜爱的松软的黄土地上翻一翻身,打几个滚儿,然后对着瓦蓝的天空尽情地引颈喊几声自认为动听的号叫一样。在这个被名缰利锁所限制的社会生活里和人们多浮躁自语的语境环境下,文学是驱赶精神疲惫和心理疲劳最好的方式。这便是我最终从科学理性走向文学感性的心理动机。

我深知文学不能当饭吃,文学是人们吃饱饭后帮助消化的一道水果甜点。所以几十年来为了养家糊口,我总是封闭着自己对文学追求的冲动,兢兢业业地从事着自己的科学研究,任凭日升月落,春华秋实,“一路上的好景色从未仔细琢磨过”。直到有一天,突然发现鬓角的黑发经不起岁月蹉跎而悄然脱落,每天要靠注射胰岛素维持生命的心理折磨,无一不预警着生命黄昏的到来。呆坐在书桌前一无所获,说明思想的锋芒已经浸染了斑斑锈色,几十年炼就的思想套路演练起来已经感觉到舞动不了几个回合,面对后生追赶呐喊的潮声,便有了一种生命转场的自觉。识时务者为俊杰。在生命的夕阳缓缓启升的时刻,调整一下生命体验的自我,利用还可动员的生命余热,释放自己多年被压抑的文





学情愫,用另一种心态去感悟生活,以了结多年的夙愿,踩几行梦幻般的文学脚印留在自己的书橱书桌,“停车坐看枫林晚,霜叶胜似二月花”,这便是我走向文学的生命缘由。

生活需要技术的支撑。网络为我实现自己的夙愿提供了技术手段。当我因偶然走进博客,惊奇地发现了一片新的天地,就像一匹疲惫的老马闯进了一望无涯的绿色,可以随性地在这片绿色中吃喝起卧,一时兴起,还可以体验奋蹄追风的雄姿洒脱。一年来,我利用这片田地,真实记录了自己的心路日月,真实记录了自己对文学追求的步履坎坷。当我用一指禅一个字一个字地敲打着键盘时,往事如歌,生活像河,艰难尘世,岁月蹉跎都一幕幕浮现在苍老的8心河。用文学的形式抒发几句对生活的感悟,回味一下多年对苦难的鲜为人知的思索,提升一点自己对人生苦调悲歌的认识,为后人留一个微弱不道的生命所经历的起起落落,权作为老来给小孙子启蒙的童声读物。这就是我走向文学的真实历程。

老来聊发少年狂。一个闯进文学田地的老生,自知已无重新来过的机缘和条件,自知已无力回天,好在博客的自我性使我可以左右回旋,随意安然,因而散文、随笔、诗词、歌赋随性涂鸦一番,不成规矩,不见方圆,权且作为文学习作交一份自我答卷,仅供后人作一份笑谈。这便是我将这本小书呈现在您眼前的唯一心愿。

作 者

2009年于西北大学五车斋



目 录

一、泠然心语 ..	1
梦中妈妈的菩提树 ..	1
梦中红颜 ..	4
“博”海苦旅 ..	6
我是你生命中的一滴水 ..	8
牵挂你的人是我 ..	9
聆听指尖流淌的温柔 ..	11
荧屏对面的你,好吗? ..	13
守望你是我的歌 ..	15
那就是我 ..	17
冬夜情殇 ..	18
淡淡女人香 ..	19
有你,真好! ..	20
舍不得你的人是我 ..	22
与你签一万年的协定,行吗? ..	23
我怎么舍得让你流泪 ..	24
你是人海中最难驾驭的风帆 ..	25
守望幸福 ..	27
我在天堂的门口等你 ..	28
今夜为你无眠 ..	29
思念如歌 ..	30
读你千遍也不厌倦 ..	31





我不想让你流泪 .. 32

隆冬料峭中的思念 .. 34

为那盏守候你的心灯 .. 36

风对影的诉说 .. 38

把握关乎一世的转身 .. 40

为那摇摇欲坠的身躯 .. 42

孤独时想抱抱你 .. 44

祝你吉祥 .. 46

今夜为你流泪 .. 47

二、血脉之亲 .. 49

当你捡起亲人白骨的时候 .. 49

青青坟上草 .. 51

谁是天堂 .. 53

三、节日寄怀 .. 55

一个人的平安夜 .. 55

那一轮天上的月亮——写在中秋 .. 57

师说——教师节抒怀 .. 58

听 秋 .. 60

为那散发着清香的粽叶 .. 61

为了忘却的“清明” .. 63

深夜听钟 .. 65

一个人的假日 .. 67

心中的红灯笼 .. 69

似水流年 .. 71

守 岁 .. 73

孤独的新年 .. 75

新年三愿 .. 77

元宵记岁 .. 79

又闻粽叶香 .. 81

四、尘寰之音 .. 82

你们·我们·家国·田园——写在祖国受难的日子里 .. 82

献给天堂的孩子——写于5·12 ..	84
写给失去母亲的“母亲节” ..	86
归来吧,天堂的娃娃——写在又一个5·12 ..	88
我们为什么当老师 ..	90
我们为谁而“孝” ..	92
重重心事话“泪珠” ..	94
请珍藏你们的爱 ..	96
冬夜春晓 ..	98
流淌的心语 ..	100
爱,是第二次投胎 ..	101
雪花飘飘 ..	103
欢 颜 ..	105
牵 挂 ..	107
做一个铮铮儿郎 ..	109
学院里的流浪狗 ..	110
饭堂里的小鸟 ..	112
听 声 ..	114
海与帆的诉说 ..	116
为那淡淡的忧伤 ..	118
为那条忠贞的小狗 ..	119
心 河 ..	120
人狗情未了 ..	122
五、诗 歌 ..	124
韵律诗 ..	124
寒光中的紫藤花 ..	130
含羞草 ..	131
伪作的“诗圣”——自嘲并答友人 ..	133
人在江山在——记蜀中抗震 ..	135
网 叹 ..	138
月儿弯弯照高楼 ..	139
月儿弯弯照九州 ..	141





和友人《江城子·梅雪蕊》 ..	143
另类的自嘲 ..	144
不想旁人光想你 ..	145
读琴——为友人《琵琶吟》而作 ..	147
春 望 ..	148
早 春 ..	150
春 雨 ..	152
竹枝词·月儿高 ..	154
禅心——情人节听《禅院钟声》有感 ..	156
相思血泪抛红豆 ..	158
无 题 ..	160
时 针 ..	161
夜 雨 ..	162
无 题 ..	163
做一个你的忘年知己,好吗? ..	165
请给我轻轻的一吻 ..	167
我爱你什么? ..	168
我可以 ..	169
橱窗模特 ..	170
夜静思 ..	171
我是,你是 ..	172
以中华雄起的名义 ..	173
我为你 ..	174
感 恩 ..	175
如 果 ..	176
是 你 ..	177
做你的青山好吗? ..	178
你是健康的我是快乐的 ..	179
“情人节”乱弹 ..	181

一、泠然心语

梦中妈妈的菩提树

在梦中，我总能感到妈妈站立在我的门前，像一棵菩提树。我每每禁不住冲向前去，环抱那佝偻的树干，看她幻化着奇光异彩……

梦中妈妈的菩提树是翠绿的，充满了温馨与慈祥。还是那样佝偻着身子，还是那样戴着老花镜，为儿缝补着衣裳，一针一针，缝在了儿的心上。还记得1959年那一场饥荒，儿爬到树上吃槐花中毒昏死，妈妈叫人把儿从树上放下来，搂着儿痛哭。从那时起，在儿的记忆里，妈妈再没有吃过一口细粮，把所有的细粮都给了儿子，自己整整吃了3年南瓜，才给共和国保全了一个教授。而妈妈却大病一场，被截去了两寸因缺乏营养而腐烂的肠子。也是从那时候起，儿朦胧地知道了什么叫母爱。母爱就意味着牺牲。我的第二次生命是母亲用两寸肠子换来的。从那时起，儿曾发过一个毒誓，但凡儿有一点儿办法，我一定还妈妈一个幸福的晚年。我欠妈妈的太多太多了。

梦中妈妈的菩提树是湛蓝的，充满了宽厚和仁爱。还是那样佝偻着身子，还是那样站在风里，呼唤儿的归来，一声一声，唤在了儿的心上。还记得1956年那一场改造，为了能让从上海迁来的交大的大学生过得愉快，我们为他们建造了兴庆宫公园。在凄冷的春雨中，妈妈背着我就进行资本家后代的劳动改造，为交大的学生们栽种着谈情说爱的绿草。那时候我才3岁。在那个年代，一个资本家儿子的成长是艰难的。那时，我看不清妈妈脸上是雨水还是泪水，只是从妈妈阵阵的抽泣中感到了孤儿寡母的凄凉。今天儿子真想大声对天上的妈妈说：妈妈，我就站在你植草的地方，并且是以一个大学教授的身份。

梦中妈妈的菩提树是金黄的，充满了期盼和希望。还是那样佝偻着身子，还是那样端着白瓷碗，一碗一碗，盛满了儿的心房。还记得我上大学时，为了改





变整个家族凄苦的命运，彻夜苦读，五更荒寂迎来翻白的黎明。妈妈为儿打两个家中仅有的荷包蛋，静静地端在儿子的书桌旁，却从未叫儿子去睡觉。从妈妈抽泣的背影中，我知道妈妈心中在流血，哪个母亲不爱自己的儿子！可妈妈什么都不说，是想让儿子知道自己肩负的责任，是想让儿子知道一个男儿来到世间应该怎样面对天地乾坤。今天，儿子真想对天上的妈妈说：妈妈，我完成了你的心愿，我们家已是书香门第。出无白丁，去皆鸿儒，全家可以组成一个大学教研室。

梦中妈妈的菩提树是橘橙色的，充满了留恋和苦楚。还是那样佝偻着身子，还是那样穿着月白色的衣衫，梳理着银发，一下一下，撕扯着儿的胸膛。还记得“文化大革命”中红卫兵抄家的时候，我和身无分文的妈妈被赶到大街上。那一年的冬天特别冷，饥寒交迫的我饿得直哭，妈妈突然拉着我的手，来到我们街旁的一个叫“野味香”的食堂，伸手向下面条的师傅要了一碗热面汤。我永远不会忘记妈妈那一双含血带泪的手。那一双手让我知道了怎么样顽强地活在人间，怎么样面对人生的艰难。就为这一碗热面汤，我后来用我半生的奋斗还给妈妈 10 年丰裕的晚年生活。

梦中妈妈的菩提树是洁白的，充满了贞洁和婉淑。还是那样佝偻着身子，还是那样从容，不紧不慢地走在古城的小巷中，一步一步，踩在儿子的心坎上。还记得 1962 年父亲去世，留下满身债务，债主整天追着我们讨债。每月只有 30 块钱工资的母亲，拉扯着我，变卖了家里所有值钱的东西，偿还了 2000 元的债。夫债妻还，母亲一句怨言都没有，只是搂着我默默流泪到一声声鸡叫的天明。1997 年，我扶母亲的灵柩归乡时，全村老少为母亲吊丧垂孝，白色的孝布让整个村子都变白了。当母亲的灵柩停放在村头，我跪在灵前，舅舅让唱一出《三娘教子》时，那如泣如诉的秦腔，搅得全村人都失声痛哭。那一刻我才真正读懂了什么是中华民族源远流长的文化，什么是中国劳动妇女最美丽的灵魂。

梦中妈妈的菩提树是火红的，充满了不屈和坚强。还是那样佝偻着身子，还是那样坚定，眼里流淌着温暖的光，一闪一闪，融化了儿子的心肠。还记得母亲一生三次手术，50 岁截肠，60 岁去胆，70 岁患骨核，瘦得像一把柴火，可每一次进手术室，妈妈都直接走上手术台，连医生都为之震惊。妈妈对生活的那种坚定信念，连病房的一些小病人都被感动了。这是妈妈留给我最大的遗产。我一生经历那么多的坎坷，能够还活在人间，就是有妈妈的脚步在引导着我。

每年感恩节,我坐在咖啡厅,望着窗外的孩子送给母亲玫瑰花和礼物时,我真想花 10 万元给妈妈买一朵玫瑰花。可送给谁呢?妈妈在那边,我在这边,那一刻我才深深地体会到什么叫欲哭无泪,什么叫肝肠寸断。

愿妈妈的菩提树长青长绿,愿妈妈的菩提树常常伴着悠然的祝福保佑世人平静安详。

妈妈,我想你!





梦中红颜

一生都在做梦，半世都在寻找属于自己的红颜，于是就有了“梦中红颜”。

梦中的红颜应该是文雅的、静谧的。她也许并不漂亮，也许并不魅力四射，浓妆艳抹。可她应该有一双清澈如水的明眸。这汪清泉可以涤荡人间的一切邪恶，使任何渺小的心灵都会为之震撼；这汪清泉又是善良的，见到大街上乞讨的婆婆也会闪动着泪花；这汪清泉也是荡漾的，可以如波般搅动世间垂死的躯壳；这汪清泉还是低微沉稳的，只专注自己身边的琐事，很少目光流盼，招蜂引蝶。她也许言语铿锵，但却默默少言，像微风无形般缠绕在你的身旁。我半生是在满耳充斥着号叫声的环境下艰难成才的，时常有人为猎物般的战栗。多么想追随这平湖春水的明眸，安抚自己苦痛酸楚的灵魂，捕捉鸟入山林、月射寒江的生活意境。有此一瞬，则吾心足矣。

梦中的红颜应该有一肩如瀑的秀发。娘说，女人如发。长发的女人心细情长。当她无语篦梳自己的秀发时，也在整理爬梳如丝的心路，整合着繁乱杂芜的生活。一头纹丝不乱的飘逸长发，说明她心静若水，泰然自若，生活平静。垂瀑齐肩的女人心细如发，当她将每一丝乱发都整理得服帖如云，不许半点苟乱，她的生活必定是井井有条，整洁不染。发若其人。垂发的女人也垂情。当她一梳一梳篦理着自己的长发时，她的情便流成了如丝的河。并且她是将自己的情一丝一丝地耙梳在如墨的黑暗中。藏情的女人自不会张扬，自不会将自己托付给街头的狂少、网上的恶狼。当一绺秀发遮掩着她如诉的情波、有意无意间划过你的脸颊时，你定然会灵魂出窍。有此一扫，则吾心足矣。

梦中的红颜应该是有才情的。女人如花，美女是玉，爱美乃人之常情。我乃常人，此心亦有。年轻人的恋爱就是参加一场追逐美的奥运比赛。可美丽的

女人却常常无才,这是上帝聪明的安排。美丽的女人把大部分时间都花在整理自己的羽毛,以抓住所有男人的眼球上,故而难有时间填充自身。大学里的美女常常轻淡似水,一眼就会被人看穿心底,这是她们的悲哀。富有才情的女人是安静的,不显山露水的。貌不引睛,美不逼人。可当她轻启玉唇,微吐莺声时,却能妙词连珠,慧语若莲,才溢八斗,情震须眉。她不是金碧彩绘的工笔,却是一轴浓墨尽染的写意,浓淡有序,意境无穷。她不是一册眼望尽知的彩页,而是一卷竖排的线装书,得使人穷毕生之力才能咏读。夜半人静,纱灯将挑之际,与这样的红颜意会神通,情交爱缠,乃人生之大幸也。有此一页,则吾心足矣。

或曰:此女只能天上找。我却定然不信。想十三亿神州伉俪,绝不乏其人。我半生守身如玉,上下求索就是为了寻找这位梦中的红颜。

也许,她正在我的身边。





“博”海苦旅

“博”是一条流淌着忧伤的河，承载着岁月的磨难和月夜无靠心灵的寂寞，在静静地流过。我摇曳着心灵悲伤的扁舟，在这条满目皆是伤心泪的河上孤独地划着忧郁的桨，缓缓前行。远处是命运无知的悲凉和苍茫……

可我还是遇见了你，在茫茫博海里一片充满生命绿色的岛。我虽然无法目睹你的秀色，可我还是真切地感受到你的美丽和善良。你那么惊奇和贪婪地追寻着网上所有美好动人的篇章，倾诉着你心灵深处对美的渴求和对纯情的渴望；你的一首首飘荡着忧伤的旋律，像一双纤纤素手抚摸着漫漫冬夜无眠的苍凉，陪伴着我迎来一个个窗外微明的曙光；你的撕心裂肺的哭声，使我平生第一次感悟到一个痴心女人对爱对情对生活刻骨铭心的绝唱，是对我进行爱的教育的人间最隽永的华章。这凄然的哭声，净化着我的灵魂，涤荡着我心中的困惑与迷茫，使我读懂了“敢问情为何物？直教人生死相许”的誓言竟是那样的真实。面对这凄美的哭声，我终于感知了一个纯情女人的爱竟是那样的神圣和无法亵渎。面对这凄楚的哭声，我最终明了了博并不是充满了欺骗和诱惑，博海里还翻卷着生活最真实的波浪，也飘动着震撼人心的歌唱，也有真实生活的清流在涌动流淌……

我还是遇见了你，在茫茫博海里一盏摇曳着温暖的灯光。你是多情而善良的，你是娇羞而胆怯的，你是秀丽而无华的，你是温暖心头的一米阳光。你的才华洋溢着女性智慧的光芒，使多少须眉在诵读你的美文时折服得如饮醍醐；你深深尘封在心底的旁人无法感知的忧伤，使我在夜深人静的时候常常满面泪淌，莫名的牵挂让心像被凌迟般痛楚；你的欲去还留，欲留还去的徘徊，使我心若悬石，担心会从此各自天涯，再次经历人生的悲欢离合，相思断肠；你的问寒

送暖,使我悲苦的人生不再孤独面对凄然长夜灯花里跳动着的无垠悲凉,不再独自在生活的荒原上黯然神伤地默默咏唱;我的心也许会随着你漂流到无法预知的远方。有你,我才知道了博还是干净的,还有着真心实意的感情交往,还有着牵挂别人和被别人牵挂的淡淡的忧伤。在苍茫的博海里悠游,有一盏灯在心头散发着微弱的光,像点点渔火为航海者点亮归航的希望,照亮赶海者颠簸远行的崎岖蜿蜒的前方……

博是沧海,博是江湖,博是天涯,博是人在旅途的心灵驿站和梦中故乡!





我是你生命中的一滴水

我是你生命中的一滴水，无根无源，在你人生苍茫张皇的时分，轻轻地飘落在你的发梢，平添了你的几分妩媚，几分妖娆；

我是你生命中的一滴水，无迹无痕，在你人生失落寂寥的时分，轻轻地滴落在你的心田，淡化了你的几点愁绪，泛红泪眼；

我是你生命中的一滴水，无色无颜，在你人生凄苦孤单的时分，轻轻地洒落在你的眉间，抚平了你的些许皱纹，心头怅然；

我是你生命中的一滴水，无悔无怨，在你人生欢颜得意的时分，轻轻地依附在你的衣间，陪伴着你的满脸欢笑，红裙翻旋；

我是你生命中的一滴水，无踪无影，在你人生凯歌频传的时分，轻轻地跌落在你的唇间，同享着你庆功的美酒，醉卧花间；

我是你生命中的一滴水，无需无求，在你人生被爱恋裹缠的时分，轻轻地滑落在你的足尖，祝福着你的情浓意热，终有归眷；

我是你生命中的一滴水，无企无盼，在你人生襁褓儿啼的时分，轻轻地洒落在你的胸前，掺和着你的乳汁，带给儿郎强健；

我是你生命中的一滴水，无离无散，在你人生爱疲恋衰的时分，轻轻地飘落在你的手间，滋润着你的容颜，招回美目流盼；

我是你生命中的一滴水，无择无选，在你人生体佁发疏的时分，轻轻地散落在你的衣衫，陪伴你青蘋阑珊，夕阳满天。