

导学·创新——导、析、练

根据人教社最新版高中教材编写

高三语文

全一册（必修）

主 编 顾晓白
修订主编 周仁良

江苏省苏州、无锡、常州、镇江、扬州教研室联合编写组 编

沈 阳 出 版 社

最新修订版

江南大学图书馆



90877014

导学·创新

(最新修订版)

高三 语文 导、析、练

上册

江苏省苏州、无锡、常州、镇江、扬州教育局教研室联合编写组 编

本册主编 顾晓白

修订主编 周仁良



沈阳出版社

导学·创新

(高三语文导学·析·练)

高三语文导学·析·练

高三

导学·创新·高三语文导学·析·练/《导学·创新》编委会编.—沈阳:沈阳出版社,2002.7

图书在版编目(CIP)数据

导学·创新. 高三语文导·析·练/《导学·创新》
编委会编.—沈阳:沈阳出版社,2002.7
ISBN 7-5441-1947-5

I. 导... II. 导... III. 语文课—高中—教学参考
资料 IV. G634

中国版本图书馆 CIP 数据核字(2002)第 047785 号

沈阳出版社出版

(沈阳市沈河区南翰林路10号 邮政编码 110011)

江苏省宜兴市德胜印刷有限公司印刷 新华书店经销

(江苏省宜兴市南漕镇申兴东路39号 邮政编码 214217)

开本: 787×1092 毫米 1/16 字数: 310 千字 印张: 13

印数: 1—5314 册

2003 年 7 月第 2 版

2003 年 7 月第 1 次印刷

责任编辑: 庄 平

责任校对: 钱国旗

封面设计: 晓 庄

版式设计: 孙跃娟

定价: 14.00 元

(如图书出现印装质量问题请与印刷厂联系调换)

新青音

丛书主编 (按姓氏笔划为序)

丁伟明 孙 彪 陈国俊 杨裕前

张维元 徐敏南 辜伟节

丛书编委会 (按姓氏笔划为序)

丁伟明 王 震 王玉军 王业才

孙 彪 朱志平 庄 平 陈国俊

杨裕前 张维元 徐敏南 辜伟节

陶德宏 顾晓白 时伯庆

丛书审定 黄成稳 高存明 亚 岚 白 飞

明 都 静 玉 桂 元 吴重远

本册主编 顾晓白

修订主编 周仁良

修订编者 杨志芳 孙勤东 陈祖荣 夏雷震

芮轼轩 周 源 陆兴兴

会员委员会

2003年7月

编者寄语

《导学·创新》丛书已面世三年,该套丛书作为高中学生的良师益友,帮助学生进一步理解高中新教材的内容,拓展思路,培养技能,发展能力,已成为高中学生进入大学殿堂,走向成功的阶梯。

随着高中课程改革和高考改革的推进,在江苏省苏州、无锡、常州、镇江、扬州等市教研部门和教育专家的大力支持和协助下,我们组织无锡、常州两地的特级、高级教师,每年对该丛书进行全面修订,使之适合 2002 年新颁的各学科教学大纲,与最新版的高中试验修订教材相配套。修订后的丛书更加凸现该书的两大特点:一是“导学”,帮助学生理解新教材的知识结构、重点、难点和疑点,弥补知识的缺漏,指导学生掌握必要的学习方法,转变学习方式,形成学习能力;二是“创新”,注重设置情景问题,拓展学生视野,把握学科之间相关知识的联系,培养学生综合运用知识的创新意识和能力,体现基本的科学精神和人文精神。

该丛书各分册以[知识结构图表]、[重点难点导学]、[经典试题例析]、[基础能力训练]等栏目,为高中学生提供与新课教学同步的学习材料,以提高课堂教学效率,及时巩固所学内容,提高教学质量,使学生在“导、析、练”的过程中积累知识,发展思维,强化技能、提高素质。愿《导学·创新》丛书与我们的高中学生一起成长,共同走向成功。

丛书编写委员会

2003 年 7 月

目 录

第一单元

1. 人生的境界 (1)
2. 人是什么 (8)
3. 庄子:在我们无路可走的时候 (15)
4. 孔孟 (21)
- 单元练习 (28)

第二单元

5. 我国古代小说的发展及其规律 (33)
6. 中国艺术表现里的虚和实 (39)
7. 说“木叶” (46)
8. 重新创造的艺术天地 (51)
- 单元练习 (57)

第三单元

9. 阿 Q 正传 (62)
- 单元练习 (84)

第四单元

10. 变形记 (89)
11. 墙上的斑点 (94)
12. 等待戈多(节选) (100)
13. 百年孤独(节选) (106)
- 单元练习 (112)

第五单元

14. 蜀道难 (117)
15. 将进酒 (122)
16. 兵车行 (126)
17. 杜甫律诗五首 (131)
- 单元练习 (137)

第六单元

18. 齐桓晋文之事 (141)

19. 庄暴见孟子	(150)
20. 孟子见梁襄王	(156)
21. 短文两篇	(161)
单元练习	(166)

单元一第

期中试卷	(170)
(1) 期末试卷	(177)
(8) 参考答案	(184)
(21)	区教元单
(15)	区教元单
(85)	区教元单

单元二第

(33)	区教元单
(39)	区教元单
(40)	区教元单
(12)	区教元单
(72)	区教元单

单元三第

(50)	区教元单
(84)	区教元单

单元四第

(89)	区教元单
(94)	区教元单
(100)	区教元单
(106)	区教元单
(111)	区教元单

单元五第

(117)	区教元单
(123)	区教元单
(129)	区教元单
(131)	区教元单
(137)	区教元单

单元六第

(141)	区教元单
-------------	------

1. 人生的境界

【双基要点图表】

词语 认读	境(jìng)界 遵循(zūn xún) 给(jǐ)予 洞穴(xué) 禅(chán)宗 觉(jué)解 奇迹(jì) 谋(móu)其利
词语 理解	觉解:觉悟了解。 觉悟:佛教指领悟教义的真谛,文中指了解了宇宙万物的规律,为宇宙的利益而做各种事。 本能:人类和动物不学就会的本领。 功利:功名利禄。 无知:佛典中指“痴”或“愚昧”,文中指不明白他做各种事的社会利益或宇宙利益。 天民:明乎天理,适乎天性的贤者。 入世:投身社会,为社会服务。 出世:超脱人世,摆脱世事的束缚,文中指超越社会,掌握宇宙万物的客观规律。
句子 揣摩	1. “正是这种觉解,使他正在做的对于他有了意义。”含义是:正是人对所做的事有了一定的领悟、了解,所以他才自觉地去,因而,他做的事就有了某种意义、某种价值,也就体现了他的某种追求。 2. “这四种境界之中,自然境界、功利境界的人,是人现在就是的人;道德境界、天地境界的人,是人应该成为的人。”“是人现在就是的人”的意思是:自然境界、功利境界的人,是自然的产物,没有受过道德教育、哲学教育的人,因此,“是人现在就是的人”,指没有受过教育就如此的人,是自然人。“是人应该成为的人”,意思是:应该把成为贤人、圣人作为自我修养的目标,应该不断提高精神境界,成为道德境界的人,天地境界的人。 3. “所以中国的圣人是既入世而又出世的,中国的哲学也是既入世而又出世的”,这句话中“既入世而又出世”的意思是:既能投身到社会里,参与社会的一切,又能超脱人世,摆脱世事的束缚。 4. “他不可能表演奇迹,也不需要表演奇迹”,这句话的意思是:作为圣人,所做的只是平常人所做的事,并不做不同于平常人的事;只是圣人具有高度的觉解,他所做的事对于他具有了与别人不同的意义。
思路 梳理	作者首先以哲学的任务是什么发问,引发思考,接着由人的觉解程度,概括提出人生的四种境界;再接着分别分析阐述四种境界的内涵和本质特征,并概括分析了四者之间的关系;最后,从哲学高度勉励人们在日常生活中实现最高境界,步入理想人生。

【重点难点导学】

重点之一:认清“觉解”的含义,找准划分“人生境界”的标准的依据。

觉解,是指在做事时,人对其所做的事能有所了解并自觉地去,因而所做的事对他就

有了某种意义,从而体现了人的某种追求,某种价值,也就体现了不同的人生境界。这样,根据人的觉解,把人生境界分为四个层次:自然境界、功利境界、道德境界、天地境界。

重点之二:弄清四个境界的关系。

自然境界是人生来就有的,是人的本能所致,无所谓觉解。功利境界是以功利为目的而做事,动机还是“利己”,道德境界以社会为前提,以服务社会为目的,认识到自己的行为要符合社会道德标准,因此所做的事都有着一定的社会道德内涵。天地境界则是超乎社会整体之上,不受世事束缚,觉解达到了最高境界,人与宇宙同一。前两个境界是人生的最基本境界,属于人的本能范畴。后两个境界是人生的高层次追求,需要精神的陶冶,思想的熏陶,也就是文中所说的哲学任务。哲学的任务就是帮助人达到道德境界和天地境界,特别是天地境界,而人生的最高追求应是达到天地境界。

重点之三:理解文中的两处引文。

(1)“正其义不谋其利”

直接引用《汉书·董仲舒传》中的文句,用儒家学说的意义阐明了道德境界的深刻内涵:人的道德行为要以社会为准则,要严格符合社会的道德标准。

(2)“柏拉图说,哲学家必须从感觉世界的‘洞穴’上升到理智世界。”

间接引用柏拉图的《理想国》中的意思,阐述了哲学家的最高追求,应当是天地境界。只有人与宇宙的同一,人才能超越理智,超越人世。

【阅读误区匡正】

本文是一篇哲学随笔,阅读的难点是准确理解作者对人生的感悟及哲学观点,故阅读时需质疑思辨。阅读容易进入的误区是:用传统的方法阅读课文,从结构上分析课文,便很容易弄清楚人生境界的四种境界及其含义,便会认为本文简明浅显,从而不作探究,最终并没有弄清作者的感悟。作者是从人生境界的角度去论述哲学的任务的,我们应当抓住重要的或关键的语句提出问题,根据上下文及有关资料去分析、探索、辨异,真正弄清文中的哲学观点和本质内涵。例如:四种境界的内涵和本质是什么?相互关系是什么?人们怎样才能进入道德境界乃至天地境界?同时,文中有许多表达哲学观点的句子,如“超乎社会整体之上,还有一个更大的整体,即宇宙”,“是人现在就是的人”,“是人应该成为的人”,“道德境界有道德价值,天地境界有超道德价值”“中国的哲学也是既入世又出世的”……只有真正理解这些句子的含义,才能使我们理解作者要表达的哲学观点。而理解这些重要语句,则要在弄清全文层次脉络、主要内容的基础上,结合语言环境,或结合全文内容,去分析、比较、辨析、探究,才能找到较为合理的答案。同时,还要防止一个误区,即文中的观点是作者的感悟和认识,我们不能认为课本上大作家说的,就是真理,就照搬,也要通过讨论,真正理解,才能去运用。

【经典试题例析】

阅读下文,完成1—4题:

旧时中国所谓书香门第,往往代表着一个家族的清白与高贵。跟书香相对的是铜臭,生意场中,这股味道最浓。似乎书香常伴书生,铜臭不离市侩。书生之中,虽不乏逐臭之夫,生意人里,也有的是仗义之辈。但在一般人意念里,书总是香的,而铜则不免于臭。自然,这是过时了的旧观念。而今教育发达,社会以工商为重。工商业社会里,第一流头脑往往是生意

中人,商优则仕,已成为一种显著的趋势,书香与铜臭,不再有严整的界限。玩钱的人也在读书,读书的人也在玩钱,纯粹的书生和纯粹的市侩,已在逐渐减少。从前,读书是书生的专业,现在读书是一种共同的需要,就像衣食住行一样。从前,玩钱的生意人不必读书,现在,生意做得越大,越需要有新知识新见解。从前,宰相须用读书人,现在任何企业组织中,也必须起用读书人,否则,无以适应复杂多变的商战。越是庞大的现代企业,越是少不了一个“参谋总部”,延揽学有专长的读书人,为它负起参谋作业的任务。

本来,书也不一定香,铜也不一定臭,是香是臭,全在人为。[甲]学富五车而无行,无行而至于不忠不孝,且足以遗臭万年,岂止铜之臭而已矣。经商而至富,富而乐善好施,铜亦香施万里矣。老辈读书人,多半轻视生意人,现代读书人,当不至有此顽固想法。[乙]学优而商,富国裕民,岂不比咄咄书空高明多了?事实上,书虽香,应不以自我陶醉为满足,[丙]自命一身书香的人,纵然做不到流芳万世,至少也要及时做一点流芳的事情。[丁]在家庭,在社会,在朋友之间,流一份芳香气息,不胜于留下那种恶劣印象和坏影响吗?每个人都有他的影响,读书人更当重视自己的影响,这种影响如同植物的花粉或种子,散布于空气中,飘荡于旷野里,它将在什么时候什么地方长成一株粗壮的树开出一簇美丽的花,谁也料不定。但那个可能性却很大!留下坏影响,书香亦将变成书臭;留下好影响,铜臭亦可化作铜香。运用之妙,不但存乎一心,亦可看出各人志趣的高下。

1. 作者说,“书生之中,虽不乏逐臭之夫,生意人里,也有的是仗义之辈。”其中“逐臭”指的是_____，“仗义”指的是_____。

2. 作者认为在现实社会中“书香与铜臭不再有严整的界限”,其表现是_____。

3. “学问为济世之本”放在第二自然段最恰当的一处是_____ ()

A. 甲 B. 乙 C. 丙 D. 丁

4. 本文对“书香”“铜臭”的旧观念提出新的看法,认为“香”与“臭”可以转化。请说出这两者在什么情况下会相互转化?

[解析]这是2001年上海春季高考试题,主要考查对文章词语句子的理解,对作者观点及相关内容的理解与分析。

1. 根据语境去判断,第二段开头几句话,实际上对“逐臭”、“仗义”作了解释。“逐臭”就是不择手段地追逐金钱(“无行而至于不忠不孝”),“仗义”就是讲究道德,乐善好施。

2. 根据句意,从上下文寻找。答案为:玩钱的人也在读书,读书的人也在玩钱,纯粹的书生和纯粹的市侩,已在逐渐减少。

3. 应当看上下文衔接的连贯、和谐。答案应为B。

4. 既是作者的新的看法,就应当抓住作者的观点去分析。第二段开头说:“书也不一定香,铜也不一定臭,是香是臭,全在人为。”这表明了作者的观点,也揭示了“香”与“臭”转化的前提是“全在人为”。本段的结束句:“留下坏影响,……亦可化作铜香。”这是结论句,也进一步强调了观点。两者结合,便可找到本题答案:是香是臭,全在人为;不忠不孝,书香变成书臭;乐善好施,铜臭化铜香(留下坏影响,书香变成书臭;留下好影响,铜臭化铜香。)

【基础训练和创新能力培养】

一、单项选择题

1. 下面各组词语中读音全都不相同的一项是 ()

- A. 意义 意译 疑义 异议 B. 境界 觐见 警戒 进见
C. 渴望 客房 可望 科盲 D. 表演 表现 表象 表扬

2. 依次填入下列各句中横线处的词语,恰当的一组是 ()

①冯友兰的论著已编为《三松堂全集》,由河南人民出版社出版。冯的新理学思想
在他上述的著作中。

②冯友兰说:“真正底形而上学底方法有两种,一种是形式主义底方法,一种是直觉主义
底方法。”这两种方法 新理学的两种基本哲学方法。

③历史大势是社会发展的外在规律,受内在力量的支配,是人力所无法 的。

④冯友兰 孟子学说:在道德人间中的人是社会的公民,在道德宇宙中的人就是
宇宙的公民,就是孟子所说的“天民”。

- A. 反映 形成 控制 解释 B. 反映 构成 左右 演绎
C. 反应 构成 控制 解释 D. 反应 形成 左右 演绎

3. 填入下面横线处的句子,与上下文衔接最恰当的一组是 ()

A. 冯友兰指出在如何对待天命的问题上,孔子是最好的榜样与教师。他说:

_____ , _____

(2) 冯友兰认为中国文化对于当今世界依然有用:“如果人类将来日益聪明,想到它们
需要内心的和平与幸福,_____。”

①孔子到了 50 岁以后终于认识到了天命,但是在 40 岁之前也许只是认识到道德价值。

②孔子在 40 岁之前也许只是认识到道德价值,但是到了 50 岁以后终于认识到了天命。

③它们就会转过来注意中国的智慧,而且必有所得。

④中国哲学可能有所贡献。

- A. ①③ B. ②③ C. ②④ D. ①④

二、简答题

4. 作者认为哲学的任务“是指高人的精神境界”,这种任务的具体内容是什么?

答: _____

5. 如何理解“这四种人生境界之中,自然境界、功利境界的人,是人现在就是的人;道德
境界、天地境界的人,是人应该成为的人。”中的“是人现在就是的人”“是人应该成为的人”两
句话的意思?

① _____

② _____

三、阅读分析

(一) 阅读下列语段,完成段后问题。

照中国哲学的传统,哲学的任务是帮助人达到道德境界和天地境界,特别是达到天地境
界。天地境界又可以叫做哲学境界,因为只有通过哲学,获得对宇宙的某些了解,才能达到
天地境界。但是道德境界,也是哲学的产物。道德行为,并不单纯是遵循道德律的行为;有
道德的人也不单纯是养成某些道德习惯的人。他行动和生活,都必须觉解其中的道德原理,
哲学的任务正是给予他这种觉解。

生活于道德境界的人是贤人,生活于天地境界的人是圣人。哲学教人以怎样成为圣人的方法。成为圣人就是达到人作为人的最高成就。这是哲学的崇高任务。

在《理想国》中,柏拉图说,哲学家必须从感觉世界的“洞穴”上升到理智世界。哲学家到了理智世界,也就是到了天地境界。可是天地境界的人,其最高成就,是自己与宇宙同一,而在这个同一中,他也就超越了理智。

中国哲学总是倾向于强调,为了成为圣人,并不需要做不同于平常的事。他不可能表演奇迹,也不需要表演奇迹。他做的都只是平常人所做的事,但是由于有高度的觉解,他所做的事对于他就有不同的意义。换句话说,他是在觉悟状态做他所做的事,别人是在无明状态做他们做的事。禅宗有人说,“觉”字乃万妙之源。由觉产生的意义,构成了他的最高的人生境界。

所以中国的圣人是既入世又出世的,中国的哲学也是既入世又出世的。随着未来的科学进步,我相信,宗教及其教条和迷信,必将让位于科学;可是人的对于超越人世的渴望,必将由未来的哲学来满足。未来的哲学很可能是既入世而又出世的。在这方面中国哲学可能有所贡献。

6. “天地境界又可以叫做哲学境界”,因为;
“道德境界”,也是哲学的产物,是因为。
真正的“道德境界”应当:

7. 作者说“生活于道德境界的人是贤人,生活于天地境界的人是圣人”,那么,生活于自然功利境界的人是;冯友兰又认为,有些人在世界里生活,在社会上做事,只是“顺才而行”或者是“顺习而行”,那么,这种人又属于生活在的人。鲁迅先生在《为了忘却的纪念》说柔石“无论从旧道德,从新道德,只要是损己利人的,他就挑选上,自己背起来”。按冯友兰的观点,柔石是生活在的人。

8. 理解语句的含义。
①“中国哲学总是倾向于强调,为了成为圣人,并不需要做不同于平常的事。”如何理解这句话的深层含义?
答:

②“未来的哲学很可能是既入世而又出世的。”这里的“入世”与“出世”,在最后一句提到三次,该如何理解“哲学是既入世而又出世的”呢?
答:

9. 从这段选文看,哲学的任务有哪些?请分条概括。
答:

(二) 阅读下文,深入思考,完成文后习题。

人圣长如神恩的人地学管，人圣景人的人就生干新主，人晋景人的畏就新新干部主

(丹麦)勃兰兑斯 罗洛译

①这里有一座高塔,是所有的人都必须去攀登的。它至多不过有一百级。这座高塔是中空的。如果一个人一旦达到它的顶端,就会掉下来摔得粉身碎骨。但是任何人都很难从那样的高度摔下来。这是每一个人的命运:如果他达到注定的某一级,预先他并不知道是哪一级,阶梯就从他的脚下消失,好像它是陷阱的盖板,而他也就消失了。只是他并不知道那是第20级或是第63级,或是哪一级;他所确实知道的是,阶梯中的某一级一定会从他的脚下消失。

②最初的攀登是容易的,不过很慢。攀登本身没有任何困难,而在每一级上从塔上的瞭望孔望见的景致是足够赏心悦目的。每一件事物都是新的。无论近处或远处的事物都会使你目光依恋留连,而且瞻望前景还有那么多的事物。越往上走,攀登越困难了,目光不大能区别事物,它们看起来都是相同的。同时,在每一级上似乎难以有任何值得留恋的东西。也许应该走得更快一些,或者一次连续登上几级,然而这是不可能做到的。

③通常是一个人一年登上一级,他的旅伴祝愿他快乐,因为他还没有摔下去。当他走完十级登上一个新的平台后,对他的祝贺也就更热烈些。每一次人们都希望他能长久地攀登下去,这希望也就显露出更多的矛盾。这个攀登的人一般是深受感动,但却忘记了留在他身后的很少有值得自满的东西,并且忘记了什么样的灾难正隐藏在前面。

④这样,大多数被称作正常的人的一生就如此过去了,从精神上来说,他们是停留在同一个地方。

⑤然而这里还有一个地洞,那些走进去了的人都渴望自己挖掘坑道,以便深入到地下。而且,还有一些人的渴望是去探索许多世纪以来前人所挖掘的坑道。年复一年,这些人越来越深入地下,走到那些埋藏金属和矿物的地方。他们使自己熟悉那地下的世界,在迷宫般的坑道中探索道路,指导或是了解或是参与到达地下深处的工作,并乐此不疲,甚至忘记了岁月是怎样逝去的。

⑥这就是他们的一生，他们从事向思想深处发掘的劳动和探索，忘记了现时的各种事件。他们为他们所选择的安静的职业而忙碌，经受着岁月带来的损失和忧伤，和岁月悄悄带走的欢愉。当死神临近时，他们会像阿基米德在临死前那样提出要求：“不要弄乱我画的圆圈。”

⑦在人们眼前,还有一个无穷无尽地延伸开去的广阔领域,就像撒旦在高山向救世主显示的所有那些世上的王国,对于那些在一生中永远感到饥渴的人,渴望着征服的人,人生就是这样:专注于攫取更多的领地,得到更宽阔的视野,更充分的经验,更多地控制人和事物。军事远征诱惑着他们,而权力就是他们的乐趣。他们的永恒的愿望就是使他们能更多地占据男人的头脑和女人的心。他们是不知足的,不可测的,强有力的。他们利用岁月,因而岁月并不使他们厌倦。他们保持着青年的全部特征:爱冒险,爱生活,爱争斗,精力充沛,头脑活跃,无论他们多么年老,到死也是年轻的。如像鲑鱼迎着激流,他们天赋的本性就是迎向岁月之激流。

10. 请分别说明作者所论述的三种不同的人生的内涵、特点以及作者的态度。

第一种

第二种

第三种

11. 根据要求阅读段落并回答问题:

①概括第②段的真实含义(不超过 20 字)。

答:

②第④段中,作者为什么说“从精神上来说,他们是停留在同一个地方”? (试用文中的句子回答)

答:

③第⑤段中的“埋藏金属和矿物的地方”比喻的是什么? 第⑥段中,作者引用阿基米德一例意在论证怎样的一种人生?

答:

12. 请简要赏析这篇文章的特点。

答:

2. 人是什么

【双基要点图表】

词语 认读	鑫(xīn) 伫(zhù)立 挑剔(tī) 安谧(mì) 霁(jì) 耕耘(yún) 伉俪(kàng lì) 追溯(sù) 俟(sì) 慰藉(jiè) 憧憬(chōng jǐng) 蹉跎(tuó)
字形 辨别	伫立(贮藏) 追溯(朔风) 慰藉(籍贯) 暮霭(和蔼) 根深蒂固(缔造) 瞻望(贻养)
词语 理解	迥然:形容差别很大。 先声:指发生在重大事件之前的性质相同的某次事件。 挑剔:过分严格地在细节上指摘。 安谧:安宁,安静。 慰藉:安慰。 伉俪:夫妻。 蹉跎:光阴白白地过去。 中兴:由衰微而复 兴。 溘然长逝:突然去世。 光霁日明:雨过天晴,风和日丽,比喻胸襟 开阔,心地坦白。
句子 揣摩	1. “一个人很难知道在他自己的生活中什么是有意义的,当然也就不应当以此去打扰别人。”意思是:一方面,只有科学才能揭示人生的意义,科学发展到今天,尽管已经大大推进了人类的认识,但是远远谈不上穷尽了对事物的认识;另一方面,一个人掌握人类认识的成果又是极其有限的。因此,“一个人很难知道在他自己的生活中什么是有意义的”。生活中什么是有意义的,既然谁都很难知道,你非要别人回答这个问题,就为难别人,就是“打扰别人”了。 2. “只要有一天你得到了一件合理的事情去做,从此你的工作和生活都会有点奇异的色彩。”含义是:人如果认识到所做的事情的意义、价值,就会全身心地投入,生活也就显得特别地有意义。 3. “人类和个人从本质上说都是历史的。”意思是说,人类和个人的本质都是由其历史决定的。 4. “圆明园的秋天里的春天。”意思是:圆明园是废墟,所以把它的春天,说成“秋天里的春天”,这个“秋天”并非自然的季节,而指废墟的景观。 5. “失去对往事的回忆和对未来的希望,就难以把握现时。”因为追忆往事可以给人以智慧,可以使人意识到自身在当前的处境,可以照亮人生的道路,增强憧憬未来的信心和勇气;憧憬未来、不断追求、充满希望的人,才有不竭的动力,牢牢地把握现时。一旦失去对往事的回忆和对未来的希望,就难以把握现时。 6. “把握不了现时的人是一个不成其为人的人,是一个丧失了自我的人。”把握不了现时,蹉跎岁月,那么一切都等于0,即使怀有希望,也只是肥皂泡。

【重点难点导学】

1. 把握课文主要内容 一个人是什么？人是由三部分组成的：对往事的追忆、对现时的把握和对未来的憧憬。人总免不了对过去的回忆，但回忆毕竟是远了、暗了的暮霭；而希望就是理想，就是追求，是近了、亮了的晨光，在本质上，它也是幻想，也是梦；只有把握现在，充分地利用好现在的每一分、每一秒，以最有效的方式献身于振兴中华的伟大事业，才是未来美景最可靠的保证，才不会在一个个五光十色的希望的肥皂泡中蹉跎岁月，才不会浪费自己的青春年华。

2. 理清文章思路

文章由“人是什么”发问，引述爱因斯坦、雨果、康德、孔子等中外哲学家、文学家的回答，进而点明对“人”的理解：对往事的追忆、对现时的把握和对未来的憧憬。文章分别从追忆、憧憬、把握现实的意义阐述揭示中心：把握现在每一分钟，才不会浪费自己的青春年华，才会使自己的人生充实而富有意义，才会使美好的理想变成灿烂的现实。

3. 体味文章语言

语言形象生动，充满激情，具有很强的鼓动性和号召力。

(1) 比喻生动贴切，表意准确。如：“他必然会像初冬从树上飘落下来的最后一片枯叶，在西风残照中孤零零的漫无目的地乱舞。”是的，把握不了现在，就失去了生存的根基，就会像枯叶一样随风乱飘，一切的一切总是空想。这一比喻就十分生动地把意思表达出来了。

(2) 排比的句式，反问的语气，使语句颇有气势，引发情感的共鸣。如：“谁没有青春时代？谁没有往日的爱情？当你满头白发，站在落日的斜晖中，突然听到从远处深秋的树林里飘来了这首歌曲，你怎能抗拒它的感情力量？你怎能抗拒回忆？”

(3) 引用巧妙得当，自然流畅，文章多处运用了引用的手法，增添了文章的文学性。如美国电影《翠堤春晓》的插曲的引用让我们身临其境，回味无穷，产生共鸣，更体会到回忆的自然，无法抗拒。

(4) 想像丰富，语言优美，富有激情，处处佳句，处处警句。令我们不能不为之所动。“串起记忆中那早已散落的明珠，是为了借助与昔日这面发射镜来照亮当前人生的道路，增强憧憬未来的信心和勇气”，“爱因斯坦一生之所以朝气蓬勃，光霁日明……”，“那是一种无法抗拒的心理冲力，就像春天来了，种子破土发芽不可抗拒一样”等等，句句字字，值得我们深味，引发我们深思，令人奋发，催人奋进。

【阅读误区匡正】

这篇哲学随笔先引述中外哲学家、文学家对人生的论述，然后引述作者对人生的看法。作者从文学的角度，阐述了人生的三大组成部分，既阐述了这三部分的价值、意义，又阐述了三者的相互关系，从而提出“对现实的把握”是“构成人的最重要部分”这一观点，为我们认识“人是什么”，认识人生打开了思路。

阅读本文容易产生的两个偏向是：一是把前一部分大量引用仅仅看作是引出作者的观点；二是把前后两个部分看成互不相关的两种回答。

其实，前后两部分紧密联系，构成一个整体。前一部分之所以大量引述中外哲学家、文学家对人生的论述，实际上是揭示一个中心：人生的意义在于不断工作。这一部分实质上就

是把握现时。课文的后一部分,是作者对前一部分中心的深入和拓展,是进一步向过去与未来展开,实质上就是向人的心理活动方面展开,可以更好地理解积极的人生态度为什么在于把握现时,不断工作。阅读时,我们应当对前一部分内容问一个“为什么”:为什么歌德、康德、爱因斯坦、孔子都认为人生就是不断工作,他们不畏劳苦的动力从何而来?再读后一部分,你就会发现作者后一部分的阐述正是回答上面这个问题的,因此,两大部分内容是前后联系的一个整体,同时也会明白,大量引述名人论述的作用和意义。

【经典试题例析】

阅读下面的文字,完成1~4题。(18分)

刽子手们这次杰作,我们不忍再描述了,其残酷的程度,我们无以名之,只好名之曰兽行,或超兽行。似乎也就不必再用人类的道理和它费口舌了。甚至用人类的义愤和它生气,也是多余的。反正我们要记得,人兽是不两立的,而我们也深信,最后胜利必属于人!

胜利的道路自然是曲折的,不过有时也实在曲折得可笑。下面的寓言正代表着目前一部分人所走的道路。

村子附近发现了虎,孩子们凭着一股锐气,和虎搏斗了一场,结果遭牺牲了,于是成人之间便发生了这样一串分歧的议论。

- 立即发动全村的人手去打虎。
- 在打虎的方法没有布置周密时,劝孩子们暂勿离村,以免受害。
- 已经劝阻过了,他们不听,死了活该。
- 咱们自己赶紧别提了,免得鼓励孩子去冒险。
- 虎在深山中,你不惹它,它怎会惹你?
- 是呀!虎本无罪,祸是喊打虎的人闯的。
- 虎是越打越凶的,谁愿意打谁打好了,反正我是不去的。

议论发展下去是没完的,而且有的离奇到不可想象。当然这里只限于人——善良的人的议论。至于那“为虎作伥”的鬼的想法,就不必去揣测了。但愿世上真没有鬼,然而我真担心,人既是这样的善良,万一有鬼,是多么容易受愚弄啊!

(原载1945年12月9日《时代评论》第6期)

1. 第一自然段中的“杰作”指的是什么?这样说有怎样的表达效果?(4分)
2. 文中“兽”、“人”、“鬼”分别指什么?(4分)
兽 _____。
人 _____。
鬼 _____。
3. 文中成人们的议论大体上反映了哪几种态度?请用自己的话概括说明(每种态度的概括限用4~6个字)。(6分)
4. 闻一多先生说“胜利的道路——有时也实在曲折得可笑”这“可笑”指的是什么?(4分)

【解析】这是2000年京、皖春季高考题,主要考查对句子的分析、理解能力,从语境中体会词语的含义。

第1题,考查词语在文中的含义。首先要锁定“杰作”的位置,是“刽子手的杰作”,刽子手