

A.46/21-1

毛泽东语言学说学习资料

(初 稿)

江苏人民出版社

11/37.22
无錫

17057

A46/2134

无錫師專圖書館

毛澤东語言学說学习資料

(初稿)

南京大学外文系俄罗斯語文教研組編

(956)

江南大学图书馆



91013336

無錫教育學院
圖書館藏

江苏人民出版社

毛泽东語言学說学习資料

(初 稿)

南京大学外文系俄罗斯語文教研組編

*

江苏省书刊出版业許可証出〇〇一號

江 苏 人 民 出 版 社 出 版

南 京 湖 南 路 十 一 号

江苏省新华书店发行 江苏新华印刷厂印刷

*

开本 850×1168 耗 1/32 印張 2 7/16 字數 49,000

一九六〇年五月第一版

一九六〇年五月南京第一次印刷

印数 1-5,000

責任編輯 唐雪蕉 責任校對 王恩圩

前 言

最近，在全国范围内掀起了学习毛泽东思想的高潮。我們在深入学习和钻研毛主席著作的过程中，深深地体会到，毛泽东思想全面地发展和丰富了馬克思列宁主义，其中也包括馬克思列宁主义关于語言的观点。

我們在教学中，尤其是語文教学中深深感到，需要一部具有中国风格的馬克思主义关于語言的理論书，需要一部系統地介紹党中央和毛主席对我国語言工作的指示的汇编。长期以来缺少这样的书籍。因此，教研組的全体同志（包括在我組进修的教师），决定把党中央和毛主席有关語言工作的指示汇集成册。我們认为，汇编这部“毛泽东語言学說学习資料”，对进一步系統地学习毛泽东語言学說将会是有益的。

在汇编的过程中，我們钻研了毛主席的著作（根据“毛泽东选集”第二版的第一、二、三卷和毛主席正式发表的其他著作），历届党代表大会的政治报告与决議、党中央所发布的指示，查閱了延安“解放日报”（从一九四一——一九四八年）和“人民日报”（从一九四九年起至一九六〇年二月）的社論。我們把所收集到的材料分为四大部分，每部分又分若干題目，在每个題目中均按写作或发表時間先后为序。摘录的文章均注有写作或发表時間

和出处。

我們的水平有限，加之材料不全，对毛主席某些論述的精神领会不够，摘录和分类不当或遺漏的地方，在所难免。敬希同志們批評指正。

在汇编过程中，承蒙新华日报社資料室、南京圖書館等单位大力协助，特此致謝。

南京大学外文系俄罗斯語文教研組

一九六〇年三月

目 录

語言是交际工具，是斗争工具..... 1

(一)語言是团结人民、教育人民、打击敌人的有力武器之一..... 1

(二)提高文化水平，正确地使用語言，是社会主义建设的重大政治任务之一..... 3

(三)不同阶级对同一事物有不同的说法，并且竭力利用語言来为本阶级利益服务，这是阶级本质所决定的..... 5

(四)語言运用得好，有利于革命，运用得不好，危害革命..... 8

語言是社会现象，我们要以辩证唯物主义和历史唯物主义的观点来研究語言..... 13

(一)要以理论和实际统一的馬克思列宁主义的作风来研究語言..... 13

(二)人們对客观事物的認識过程，就是思維过程，語言是直接与思維联系着的，沒有語言材料的思維是不存在的..... 17

(三)語言本身有它的内部发展規律..... 18

(四)对于民間的、外国的、古人的語言中有用的东西， 要下苦功去学·····	19
(五)語言随着社会、历史的发展而发展·····	22
語言工作是文化革命的重要組成部分·····	26
(一)使广大劳动人民摆脱文盲状态，具有現代的文化， 这是我国文化上的一个大革命·····	26
(二)汉字必須在一定条件下加以改革·····	35
(三)創制和改革少数民族的文字·····	41
树立有滿腔的热情，生动的笔調的文风·····	48
(一)說話和写文章應該言之有物，言之有理，言之成 章，反对言之无物，空話連篇，文理不通·····	48
(二)說話和写文章應該生动活泼，新鮮有力，反对死板 老套，单調枯涩·····	52
(三)說話和写文章應該通俗易懂，有民族风格，反对深 奥費解，生搬硬套·····	58
(四)提倡刚健清新的新文体·····	65
(五)写、改文章應該認真負責，实事求是，反对粗心大 意，不切实际·····	65

語言是交际工具，是斗争工具

(一) 語言是团结人民、教育人民、打击敌人的 有力武器之一

政治宣传的普及乡村，全是共产党和农民协会的功績。很简单的一些标语、图画和講演，使得农民如同每个都进过一下子政治学校一样，收效非常之广而速。据农村工作同志的报告，政治宣传在反英示威、十月革命紀念和北伐胜利总庆祝这三次大的群众集会时做得很普遍。在这些集会里，有农舍的地方普遍地举行了政治宣传，引动了整个农村，效力很大。今后值得注意的，就是要利用各种机会，把上述那些简单的口号，内容渐渐充实，意义渐渐明了起来。

“湖南农民运动考察报告”，1927年3月。“毛泽东选集”第一卷，
第二版，第36—37頁。

什么是政治动员呢？首先是把战争的政治目的告诉军队和人民。……其次，单单说明目的还不够，还要说明达到此目的的步骤和政策，……怎样去动员？靠口說，靠传单布告，靠报纸书册，靠戏剧电影，靠学校，靠民众团体，靠干部人员。現在国

民党統治地区有的一些，滄海一粟，而且方法不合民众口味，神气和民众隔膜，必須切实地改一改。其次，不是一次动員就够了，抗日战争的政治动員是經常的。不是将政治綱領背誦給老百姓听，这样的背誦是沒有人听的；要联系战争发展的情况，联系士兵和老百姓的生活，把战争的政治动員，变成經常的运动。这是一件絕大的事，战争首先要靠它取得胜利。

“論持久战”，1938年5月。“毛泽东选集”第二卷，第二版，第470—471頁。

那时，以共产党的“响导周报”，国民党的上海“民国日报”及各地报纸为陣地，曾經共同宣传了反帝国主义的主张，共同反对了尊孔讀經的封建教育，共同反对了封建古装的旧文学和文言文，提倡了以反帝反封建为内容的新文学和白話文。

“新民主主义論”，1940年1月。“毛泽东选集”第二卷，第二版，第694頁。

什么是宣传家？不但教員是宣传家，新聞記者是宣传家，文艺作者是宣传家，我們的一切工作干部也都是宣传家。比如軍事指揮員，他們并不对外发宣言，但是他們要和士兵講話，要和人民接洽，这不是宣传是什么？一个人只要他对別人講話，他就是在做宣传工作。只要他不是啞巴，他就总有几句话要講的。所以我們的同志都非学习語言不可。

“反对党入股”，1942年2月。“毛泽东选集”第三卷，第二版，第839頁。

在我們为中国人民解放的斗争中，有各种的战綫，就中也可以說有文武两个战綫，这就是文化战綫和軍事战綫。我們要战胜

敌人，首先要依靠手里拿枪的军队。但是仅仅有这种军队是不够的，我们还要有文化的军队，这是团结自己、战胜敌人必不可少的一支军队。……我们今天开会，就是要使文艺很好地成为整个革命机器的一个组成部分，作为团结人民、教育人民、打击敌人、消灭敌人的有力的武器，帮助人民同心同德地和敌人作斗争。……

“在延安文艺座谈会上的讲话”，1942年5月。“毛泽东选集”第三卷，第二版，第849—850页。

……我们所写的东西，应该是使他们（指：人民群众及其先锋队——编者）团结，使他们进步，使他们同心同德，向前奋斗，去掉落后的东西，发扬革命的东西，而决不是相反。

“在延安文艺座谈会上的讲话”，1942年5月。“毛泽东选集”第三卷，第二版，第851页。

(二)提高文化水平，正确地使用语言是社会主义建设的重大政治任务之一

用文化教育工作提高群众的政治和文化的水平，这对于发展国民经济同样有极大的重要性。

“必须注意经济工作”，1933年3月。“毛泽东选集”第一卷，第二版，第119页。

我们知道，要创造一个新民主主义的社会，在满是文盲的国度里是建设不起来的。我们必须尽量深入到乡僻区域去扫除

文盲，使我們正在生長起來的一代人沒有不識字的。我們要使正在生長起來的一代人，每個人的能力和政治文化水平都趕上或超過世界上最文明國家每個人的能力和政治文化水平。

“推行新文字與掃除文盲”，“解放日報”社論，1941年6月4日。

應當指出：正確地運用語言來表現思想，在今天，在共產黨所領導的各項工作中具有重大的政治意義。在國民黨及其以前的時代，那些官僚政客們使用文字的范围和作用有限，所以他們文理不通，作出又長又臭的文章來，對於國計民生的影響也有限。而在共產黨領導下的中國就完全不同了。黨的組織和政府機關的每一文件，每一個報告，每一種報紙，每一種出版物，都是為了向群眾宣傳真理、指示任務和方法而存在的。它們在群眾中影響極大，因此必須在任何文件、報告、報紙和出版物都能用正確的語言來表現思想，使思想為群眾所正確的掌握，才能產生正確的物質的力量。

“正確地使用祖國語言，為語言的純潔和健康而鬥爭！”，“人民日報”社論，1951年6月6日。

在全國範圍內積極地有計劃有步驟地掃除文盲，使廣大勞動人民擺脫文盲狀態，具有現代的文化，這是我國文化上的一個大革命，也是國家進行社會主義建設中的一項極為重大的政治任務。正如毛澤東主席所指示的：“從80%的人口中的掃除文盲，是新中国的一項重要工作。”在目前，配合着社會主義工業化和農業合作化的發展，大張旗鼓地開展掃除文盲運動，以求在五年或者七年內基本上掃除全國文盲，這是非常必要的，也是可能

實現的。工农群众生活的改善，已經为他們学习文化准备了有利的前提。同时，在社会主义工业化和农业合作化的过程中，工农群众由于发展生产的需要，也迫切地要求学习文化。农民組織了合作社，有了集体的力量，他們就可以自己組織学习文化。

“中共中央、国务院关于扫除文盲的決議”，1956年3月31日。

毛主席早已告訴过我們說：“用文化教育工作提高群众的政治和文化的水平，这对于发展国民經济同样有极大的重要性。”事实証明，通过学习，提高农民的政治、文化、技术水平，就可以充分發揮农民生产劳动的积极性和創造性，提高生产技术，提高劳动生产率，增加各种农副产品的产量。

“配合农村生产，大力发展农村业余教育”。“人民日报”社論，

1959年11月10日。

(三)不同階級对同一事物有不同的說法，并且竭力利用語言来为本階級利益服务，这是階級本質所决定的

从一月四日起至二月五日止，共三十二天，在乡下，在县城，召集有經驗的农民和农运工作同志开調查会，仔細听他們的报告，所得材料不少。許多农民运动的道理，和在汉口、长沙从紳士階級那里听得的道理，完全相反。許多奇事，則見所未見，聞所未聞。我想这些情形，很多地方都有。所有各种反对农民运动的議論，都必須迅速矫正。

“湖南农民运动考察报告”，1927年3月。“毛泽东选集”第一卷，第二版，第13頁。

农民在乡里造反，攪动了紳士們的酣梦。乡里消息传到城里来，城里的紳士立刻大譁。我初到长沙时，会到各方面的人，听到許多的街談巷議。从中层以上社会至国民党右派，无不一言以蔽之曰：“糟得很。”即使是很革命的人吧，受了那班“糟得很”派的滿城风雨的議論的压迫，他閉眼一想乡村的情况，也就气馁起来，沒有法子否认这“糟”字。很进步的人也只是說：“这是革命过程中应有的事，虽則是糟。”总而言之，无论什么人都无法完全否认这“糟”字。……“糟得很”，明明是站在地主利益方面打击农民起来的理論，明明是地主阶级企图保存封建旧秩序，阻碍建設民主新秩序的理論，明明是反革命的理論。……农民的举动：完全是对的，他們的举动好得很！“好得很”是农民及其他革命派的理論。

“湖南农民运动考察报告”，1927年3月。“毛泽东选集”第一卷，第二版，第16—17頁。

又有一般人說：“农会虽要办，但是現在农会的举动未免太过分了。”这是中派的議論。……这一派的議論，表面上和前一派（指“糟得很”派——編者）不同，但其实质則和前一派同站在一个观点上，依然是拥护特权阶级利益的地主理論，这种理論，阻碍农民运动的兴起，其結果破坏了革命，我們不能不坚决地反对。

“湖南农民运动参考报告”，1927年3月。“毛泽东选集”第一卷，第二版，第18—19頁。

国民党右派說：“农民运动是痞子运动，是惰农运动。”这种議論，在长沙頗盛行。我跑到乡下，听見紳士們說：“农民协会可

以办,但是現在办事人不行,要換人啦!”这种議論,和右派的話是一个意思,都是說农运可做(因农民运动已起来,无人敢說不可做),但是現在做农运的人不行,尤其痛恨下級农民协会办事人,說他們都是些“痞子”。……

“湖南农民运动考察报告”,1927年3月。“毛泽东选集”第一卷,第二版,第19頁。

对于一件事或一种人,有相反两种看法,便出来相反两种議論。“糟得很”和“好得很”,“痞子”和“革命先鋒”,都是这例。

“湖南农民运动考察报告”,1927年3月。“毛泽东选集”第一卷,第二版,第20頁。

蔣介石氏十二月二十六日在洛阳发表了一个声明,即所謂“对张楊的訓詞”,內容含含糊糊,曲曲折折,实为中国政治文献中一篇有趣的文章。蔣氏果欲从这次事变获得深刻的教訓,而为建立国民党的新生命有所努力,結束其传统的对外妥协、对内用兵、对民压迫的錯誤政策,将国民党引导到和人民愿望不相违背的地位,那末,他就應該有一篇在政治上痛悔已往开辟将来的更好些的文章,以表現其誠意。十二月二十六日的声明,是不能滿足中国人民大众的要求的。

.....

然而蔣氏声明中又有西安事变系受“反动派”包围的話。可惜蔣氏沒有說明他所謂“反动派”究系一些什么人物,也不知道蔣氏字典中的“反动派”三字作何解释。但是西安事变的发动,确系受下列数种势力的影响:(一)张楊部队及西北革命人民的抗

日怒潮的高涨；(二)全国人民的抗日怒潮的高涨；(三)国民党左派势力的发展；(四)各省实力派的抗日救国的要求；(五)共产党的抗日民族统一战线的主张；(六)世界和平阵线的发展。这些都是无可諱言的事实。蔣氏所說的“反动派”，不是別的，就是这些势力，不过人們叫作革命派，蔣氏則叫作“反动派”罢了。……因此，我們劝蔣氏将其政治字典修改一下，将“反动派”三字改为革命派三字，改得名副其实，較為妥当。

“关于蔣介石声明的声明”，1936年12月28日。“毛泽东选集”第一卷，第二版，第237—238頁。

除非是反革命文艺家，才有所謂人民是“天生愚蠢的”，革命群众是“专制暴徒”之类的描写。

“在延安文艺座谈会上的讲话”，1942年5月，“毛泽东选集”第三卷，第二版，第873頁。

胡风分子写文章，即使是在写密信，也会有些文理不通的。这也是被他們的阶级本质所决定的，他們无法象我們替他們作注解的时候这样，把文章弄得很清楚。

“关于胡风反革命集团的第三批材料”按語，“人民日报”，1955年6月10日。

(四) 語言运用得好，有利于革命，运用得不好， 危害革命

党八股的第二条罪状是：装腔作势，借以吓人。有些党八

股，不只是空話連篇，而且裝樣子故意嚇人，这里面包含着很坏的毒素。空話連篇，言之无物，还可以說是幼稚；裝腔作勢，借以嚇人，則不但是幼稚，簡直是无賴了。魯迅曾經批評过这种人，他說：“辱罵和恐吓決不是战斗。”（注）科学的东西，随便什么时候都是不怕人家批評的，因为科学是真理，決不怕人家駁。主观主义和宗派主义的东西，表现在党八股式的文章和演說里面，却生怕人家駁，非常胆怯，于是就靠装样子吓人；以为这一吓，人家就会閉口，自己就可以“得胜回朝”了。这种装腔作势的东西，不能反映真理，而是妨害真理的。凡真理都不装样子吓人，它只是老老实实地說下去和做下去。从前許多同志的文章和演說里面，常常有两个名詞：一个叫做“残酷斗争”，一个叫做“无情打击”。这种手段，用了对付敌人或敌对思想是完全必要的，用了对付自己的同志則是錯誤的。党内也常常有敌人和敌对思想混进来，如“苏联共产党（布）历史簡要讀本”結束語第四条所說的那样。对于这种人，毫无疑义地是應該采用残酷斗争或无情打击的手段的，因为那些坏人正在利用这种手段对付党，我們如果还对他們寬容，那就会正中坏人的奸計。但是不能用同一手段对付偶然犯錯誤的同志；对于这类同志，就須使用批評和自我批評的方法，这就是“苏联共产党（布）历史簡要讀本”結束語第五条所說的方法。从前我們那些同志之所以向这些同志也大講其“残酷斗争”和“无情打击”，一方面是沒有分析对象，一方面就是为着装腔作势，借以吓人。無論对什么人，装腔作势借以吓人的方法，都是要不得的。因为这种吓人战术，对敌人是毫无用处，对同志

（注）这是魯迅“南腔北調集”中一篇文章的題名，1932年作，載“魯迅全集”第五卷。

只有損害。这种吓人战术，是剝削階級以及流氓无产者所慣用的手段，无产階級不需要这类手段。无产階級的最尖銳最有效的武器只有一个，那就是严肃的战斗的科学态度。共产党不靠吓人吃飯，而是靠馬克思列宁主义的真理吃飯，靠实事求是吃飯，靠科学吃飯。至于以装腔作势来达到名誉和地位的目的，那更是卑劣的念头，不待說的了。总之，任何机关做决定，发指示，任何同志写文章，做演說，一概要靠馬克思列宁主义的真理，要靠有用。只有靠了这个才能爭取革命胜利，其他都是无益的。

“反对党八股”，1942年2月。“毛泽东选集”第三卷，第二版，第835—837頁。

第七条罪状是：流毒全党，妨害革命。第八条罪状是：传播出去，祸国殃民。这两条意义自明，无须多說。这就是說，党八股如不改革，如果听其发展下去，其結果之严重，可以鬧到很坏的地步。党八股里面藏的是主观主义、宗派主义的毒物，这个毒物传播出去，是要害党害国的。

.....

党八股这个形式，不但不便于表現革命精神，而且非常容易使革命精神窒息。.....

不但文章里演說里有党八股，开会也有的。“一开会，二报告，三討論，四結論，五散会”。假使每处每回无大无小都要按照这个死板的程序，不也就是党八股嗎？在会場上做起“报告”来，則常常就是“一国际，二国内，三边区，四本部”，会是常常从早上开到晚上，沒有話讲的人也要讲一頓，不讲好象对人不起。总之，不看实际情形，死守着呆板的旧形式、旧习惯，这种現象，不是也