

飛躍青春系列

醉倒他鄉的夢

黃虹堅 著



NLIC2970842373

山邊出版社有限公司

飛躍青春系列

醉倒他鄉的夢

黃虹堅 著



NLIC2970842373



山邊出版社有限公司

「飛躍青春」系列

醉倒他鄉的夢

作者：黃虹堅

封面繪圖：靛

內文繪圖：葉曉文

責任編輯：曹文姬

設計製作：新雅製作部

出版：山邊出版社有限公司

香港筲箕灣耀興道3號東匯廣場9樓

營銷部電話：(852)2562 0161

客戶服務部電話：(852)2976 6559

傳真：(852)2597 4003

網址：<http://www.sunya.com.hk>

電郵：marketing@sunya.com.hk

發行：香港聯合書刊物流有限公司

香港新界大埔汀麗路36號中華商務印刷大廈3字樓

電話：(852)2150 2100 傳真：(852)2407 3062

電郵：info@suplogistics.com.hk

印刷：中華商務彩色印刷有限公司

香港新界大埔汀麗路36號

版權所有 · 不准翻印

二〇一二年三月初版

10 9 8 7 6 5 4 3 2 1

ISBN: 978-962-923-366-2

© 2012 SUNBEAM Publications (HK) Ltd.

9/F, Eastern Central Plaza, 3 Yiu Hing Rd.,

Shau Kei Wan, Hong Kong

Published and printed in Hong Kong

目 錄

第十章	第九章	第八章	第七章	第六章	第五章	第四章	第三章	第二章	第一章
157	139	126	110	93	79	63	42	22	5

有個小學六年級的女孩子問過我：為什麼你寫的少男少女總是很有心事？你能不能寫些偵探故事？

我老實地告訴她，真是對不起了，雖然我年少時也讀過《福爾摩斯》，但我不會寫偵探故事。偵探故事就留給能寫這方面文字的同行吧，我只能寫心事很多的故事。

但我沒有告訴她，其實每個孩子在成長中都有心事。在一點點地增添心事的同时，也在一點點地成長。不過，很多孩子當時沒能清楚地理清這些心事，或者還不能用文字來表達它。

我試着替一些有心事的孩子把他們在成長中的一些細節表現出來。這部小說中的男孩子若水因為一個挎着吉他、醉倒他鄉的夢，揭示了一段身世，也有幾分像個揭謎的偵探故事呢。

第一章

這天是星期天，明道鋼琴學校在舉行第八屆演奏會，演出的全是本學校的學生。

樓明道校長每隔一段時間，就會在中環大會堂租一個音樂廳，讓學生在父母或者公眾面前表演一下琴技。那一天是個重大的節日，導師、家長和學生都會很興奮。有人說：樓校長是在給學校做活廣告呢。其實，明道鋼琴學校從來都毋需為招生操心。

徐若水是第一次參加這種演出。事情確定以後，媽咪比他更緊張。為了表示對演出的重視，她前一天就帶他去理了髮，買了白襯衫和黑褲子做演出服，還特意配了一副紫藍底小白點的蝴蝶結領呔。當他新衣新褲新蝴蝶結領呔出現在台上時，顯得格外精神。

爸爸徐孝全本來說好也要來觀摩，給兒子打氣捧場。但動身前，臨時接到一個內

地客戶的電話，對方急需一大批日本和韓國的文具，等着參加全國性的文具展銷會。

送到手上的生意，哪兒能讓它輕易溜走哇。爸爸和媽咪商量後，馬上就開車回寫字樓去打點了。臨走的時候，爸爸特別給若水拉好了蝴蝶結領巾，說：「別太緊張，努力彈就行了。」

媽咪有些不满意爸爸的態度，輕輕白他一眼說：「行了，孝全你就忙你的去吧。若水，咱們得全力以赴，只准彈好不許彈砸了。朱太太她們可都在底下瞪眼等着看呢……孝全，等一下你也不用來接我們了，我們自己坐的士到陸Sir那兒上課就行。」

陸Sir是教畫畫的老師。

媽咪拉着若水的手走進演奏廳，那兒坐了二三百人。一架棕黑色的三角鋼琴支在表演台上。若水一見到它便心跳急促，覺得眼前什麼都看不清了。媽咪跟朱太太她們打招呼，那幾個太太囑咐他要好好彈。若水看看媽咪，她只是輕輕咧了咧嘴。他想媽

咪心裏一定在認為她們只是在虛情假意。若水耳邊響着大廳裏嗡嗡的聲浪，越發覺得耳膜脹疼。媽咪不時在他耳邊囑咐上一兩句，他點着頭，其實什麼都沒聽進去，只覺得手心出汗。司儀用英文喊「表演者，徐若水先生！」的時候，他覺得腦子「轟」一聲開炸了，站起來不知道該往哪邊邁開兩條腿。

若水彈的是巴哈^⑤的作品。老巴哈不少曲子是很沉穩的，旋律反覆出現，速度變化也不大。其實這首曲子雖然相對簡單，但指頭的力度和指法配合都非常講究。若水彈着，絲毫不敢鬆懈，但又覺得有點兒悶。直到曲子快要結束，他心裏才掠過一絲輕鬆，有種「可完了」的一閃念。

教若水彈琴的導師 Lady GaGa 潘就說過：「巴哈這首曲子看起來不難，可是你在彈時，會覺得這位老人一直就在旁邊盯着你，叫你每個音符都不敢放鬆。」

巴哈：德國古典音樂大師。



若水在彈最後一個樂句時，竟就想起 Lady GaGa 潘來了，他心裏一慌，十個指頭像被驅使着往琴鍵上重重一敲。只是兩根無名指不聽話，沒能用力按住。那兩個鍵便只被輕輕一觸，便受驚似的抬起，那兩個音就虛虛浮浮的，很不實在。別人也許聽不太出來，但那個瑕疵躲不過導師們，特別是 Lady GaGa 潘的耳朵。他按捺住沮喪，待琴聲在舞台上空回響了一陣，才猛然抬手，再讓它們穩穩地、輕輕地落到雙腿膝蓋上。

若水明白，他應該就這麼半低着頭，把這個動作堅持一下，彷彿還沉醉在剛結束的音樂裏。媽咪對他這個動作要求得很嚴格。她說那些鋼琴大師演奏完了，都沒有馬上從音樂的境界中抽離出來，總還沉迷在樂音的餘韻裏，不能自拔。劉詩昆是那樣，李雲迪和朗朗^④也是那樣。所以把結束的那個動作維持幾秒，是絕對必要的。

若水忍不住悄悄抬起眼睛，看着翻上去的琴蓋。琴蓋像鏡面一樣，反映出那裏有

劉斯昆、李雲迪和朗朗他們都是當代著名鋼琴家。

個梳着三七分頭的小胖子，正睨斜着眼，好像不懷好意般盯着他，顯得有些醜惡。其實他的眼睛長得漂亮，媽咪常忍不住自誇說這孩子會挑，在娘胎裏就選定了他爸爸大而亮的眼睛了。

觀眾鼓起掌。他們多是些家長，很多不是行家，都認為若水彈得不錯。他的音符彈得準確，指法純熟，該有的音樂處理，像曲譜指示的稍快、跳躍、如歌行板……他都忠實地表現出來了。但若水明白，他就是沒辦法讓無名指聽話。他的彈奏就是因為無名指，攀不上一個更高的台階。

若水悄悄用眼光尋找 Lady Gaga 潘，她坐在最後一排。若水看不清她的表情，但能想像她一副不變的冷漠神氣，端着平時對他說話的表情，像在說：「你再練練，不就是兩個指頭嗎？怎麼會練不好呢？是你笨還是你懶？」

鋼琴學校的校長樓明道在這一行是很有名的。他年輕時就曾經在世界級的鋼琴比

賽中得過獎。一雙兒女從小由他親自授技，從十一、二歲起，就在各種有檔次的鋼琴比賽中嶄露頭角。他們一家三口，常在世界各地舉行演奏會。樓校長根本就抽不出時間施教，所以他開設了明道鋼琴學校，親自挑選和培養教師，由他負責質素監控。儘管收費高，但家長還是願意把孩子往這裏送，據說收生已滿員超額，兩年內都不太可能收新生了。

當年若水的媽咪不知托了多少人，找了朋友的朋友的親戚，到底把若水塞進了明道鋼琴學校。樓校長從內地來香港時，住房沒有着落，那個親戚借給他一幢大宅。樓校長不好意思拒絕親戚的人情。樓校長把若水分配給Lady GaGa 潘。

Lady GaGa 潘是琴行裏年紀最大的導師。本來大家叫她Lady 潘。她愛把眼圈塗得黑黑的，乍看有點兒像美國的時尚歌手，人稱「女神」的Lady GaGa。Lady GaGa的裝扮常常很雷人^②，歌也有些怪誕。她爆紅以後，大家就暗地把Lady 潘^③做Lady

雷人：潮語，指出人意表、令人格外震驚的意思。

GaGa 潘一。

若水看過 Lady GaGa 在電視上播出的 Born this way。畫面把胎兒在子宮裏蒙着水膜的活動拍得驚駭，伴奏的吉他手晃着身體演得很賣力。

媽咪走過來轉了台，說：「別看了。這吉他手怎麼彈怎麼都像是一個流氓，和鋼琴的貴氣沒法比——」

Lady GaGa 潘很嚴厲，若水彈得不好時，她就用指頭去戳他的手，疼得他幾乎叫媽。

若水明白，自己不是練不練兩個無名指的問題，是他對練鋼琴沒有太大的興趣。也許樓校長和 Lady GaGa 潘早就看出他不是可造之材。演奏會開了好多次都沒讓他上場。這回還是媽咪找到樓校長，請求他讓兒子見見世面，樓校長才無可奈何地答應了。說校長無可奈何，是因為媽咪剛走，若水聽見他對 Lady GaGa 潘說：「就讓他試一」

首簡單的譜子吧。

就這麼一首容易彈的，兩根無名指還要不合作呢。可是，媽咪當然不明白兩根無名指的問題，只覺得全世界都在朝她兒子鼓掌。她從觀眾席上站起來，滿臉笑出燦爛的花，迎着若水緊緊地摟住他。

媽咪在演出前，特意為他梳了個三七分頭，叫若水覺得彆扭，這會兒便趁機把頭髮撥亂，順便掙扎出媽咪的懷抱。媽咪當眾的這動作也太叫他難堪了吧？他正當長，十三歲已經和不算矮的媽咪一樣高，街上都有老人用「後生仔」來稱呼他了。可是媽咪還當他只有七八歲，還是個纏繞在媽咪腳下的小寶貝。

演奏會結束後，大人寒暄、應酬了一陣，也就散了。媽咪滿意地拉着若水說：「走，吃個麥當勞，下面該去畫畫了。學完畫還得……」

若水自己接話：「練跆拳道，是不是？」

「我兒子真懂事……」媽咪又一次摟住他，攔住了一輛的士，「我們若水有什麼理由輸給那些人的孩子！」

說這些話時，媽咪斬釘截鐵的，神氣非常堅定。

媽咪指的是朱太太她們，她們是媽咪的朋友，也是她的「敵人」。她們的孩子都在港島區的同一所名校上學，幾個人早就熟絡了。媽咪一開始和她們搭不上話。後來，她們發現媽咪的手提包和她們用的品味相仿，是尖沙咀一家名店同年的新貨，就開始和她打招呼。

孩子們上課時，她們就會開車到附近一家五星級酒店，那兒的咖啡廳夠清靜也夠有格調的。她們不愛去「麥當勞」那一類快餐店，她們覺得自己不屬於那些地方。那些地方有談生意的，有簽保單的，也有純為來享受冷氣的。若水的朋友郭培武有一次還發現，有人居然在那兒談假結婚的酬金。郭培武伸出指頭說：事成就給四萬！

那幾個太太來自有钱人家，有的家族生意在本地有些名氣。她們平日最重要的職責，是照料好家族的第二、第三代。若水的爸爸徐孝全開了一家叫「盈益」的公司，做日本和韓國文具代理。和那幾個太太們家比，只是小生意罷了。但媽咪和她們在一起時，表現得很大方，搶着買單，絲毫看不出和她們不同一個級別。

媽咪常對爸爸說：「我就是因為出身大陸，才不能讓人家小看我！」

爸爸便笑笑看着她，說：「對啊！」

爸爸比媽咪大十四、五歲，很多時候對她就像對個任性的小女孩，什麼事都讓着她。媽咪不上班，管着家裏的大小事，家裏的事由她說了算。

有幾次 Lady Gaga 潘有事下課提早了半小時，若水到咖啡廳跟那些太太們呆了一會兒，就聽到了這樣的一些話：

「徐太太，你兒子和我們兒子 William 同一年，比我兒子矮，會不會是飲食失衡？」

「你兒子沒有英文名？叫若水……若水想進我們Jason那所名校，你們首先就得把家搬到那邊。哎呀，現在地鐵快通到南區，港島那一帶房價飛漲啊！」

「過幾天我們要帶Gordon飛到英國去住住。買的別墅空好幾年了，家具怕都要發霉了。」

「我先生說讓William把中文和普通話基礎打好點兒，再去美國讀書。要不，開個玩笑——將來怎麼和國家領導人打交道啊。」

Jason學鋼琴，沒想過讓他當李雲迪和郎朗，也就是讓他學點兒修養吧。他將來接爺爺和爸爸的生意，出去應酬，不能一點兒儀態都沒有吧？」

「Gordon真要到英國讀書，我就得跟着去陪讀。那我就成女太空人了，哈哈……」媽咪便對這個笑笑，對那個點點頭，好像非常樂意聽她們說的每句話。

可是一回到家，媽咪就換了副腔調，對爸爸說：「曬命㊟曬命全是曬命！我們老家