



世 界 名 人 传 记 丛 书

自由法国的旗帜

戴高乐

SHIJIE MINGREN ZHUANJI CONGSHU

无畏、顽强、爱国、坚定，在危难之际，力挽狂澜，
拯救了法兰西和它的荣誉；维护国家尊严，反对政治霸权，
高高擎起独立自主的旗帜，他是具有铮铮铁骨的历史巨人。

马 兰◎编著

CHARLES DE
GAULLE



吉林出版集团



吉林少年儿童出版社



戴高乐

SHIJIE
MINGREN
ZHUANJI
CONGSHU

马 兰◎编著



少年
励志版
SHAONIAN
LIZHIBAN

世 界 名 人 传 记 丛 书

北方妇女儿童出版社

图书在版编目(CIP)数据

戴高乐 / 马兰编, 张大为编著. — 长春 : 北方妇女儿童出版社, 2010.5

(世界名人传记丛书)

ISBN 978 - 7 - 5385 - 4653 - 8

I. ①戴… II. ①文… III. ①戴高乐, C. A. J. M. (1890 ~ 1970) - 传记 - 青少年读物

IV. ①K835.657 = 5

中国版本图书馆 CIP 数据核字(2010)第 082090 号



世界名人传记丛书

shi jie ming ren zhuan ji cong shu

总策划 李文学 刘刚

编著 马兰 张大为

责任编辑 李少伟 张晓峰

插图 刘凤山

出版发行 北方妇女儿童出版社

(长春市人民大街 4646 号 电话:0431 - 85640624)

印刷 北京嘉业印刷厂

开本 787 × 1092 毫米 1/16

印张 10

字数 118 千字

版次 2010 年 9 月第 1 版

印次 2011 年 10 月第 3 次印刷

书号 ISBN 978 - 7 - 5385 - 4653 - 8

定价 18.00 元

质量服务承诺 / 如发现缺页、错页、倒装等印装质量问题,可向印刷厂更换。



前言



《世界名人传记丛书》精选出来的世界名人完全是基于客观公正的立场，兼容古今中外，从教育、文学、科学、政治及艺术等方面选出最具影响力的著名人物。我们在向少年读者介绍世界上这些著名人物时，把他们面临危机的镇静，驾驭机遇的精明，面对挑战的勇气，别出心裁的创新，以及他们的志向、智慧、风格、气质、情感，还有他们的手段、计谋，以及人生的成功和败笔，一并绘声绘色地勾画出来。让少年读者跟随他们的脚步，去认识一个多维的世界，去体验一个充满艰辛、危机和血泪，同时又充满生机、创造和欢乐的真实人生。

为了顾及少年读者阅读的兴趣和习惯，这些传记都避免正面冗长的说教性叙述，而多从日常生活中富于启发性的小故事来传达名人所以成功的道理，尤其是着重于他们年少时代的生活特征，以期诱发少年读者们的共鸣。尽管是传记作品，我们也力求写得有故事性、趣味性。以人物的历史轨迹为骨架，以生动的故事为血肉，勾勒出名人们精彩的人生画卷；多用有表现力的口语、短句，不写套话、空话，力戒成人化，这是我们在风格和手法上的追求。



书中随处出现的精美生动的插图，乃是以图辅文，借以达到图文并茂的目的。每一个名人传记的文后，都附有简单的年谱，让少年读者能够从中再度温习名人的重要事迹。

希望我们的少男少女在课外阅读这些趣味性浓厚而立意严肃的世界名人传记时，能够于不知不觉之中领悟到做人处世的人生真谛。

2010年8月



序言

在法兰西，人们称 1990 年为“戴高乐年”，政府和民间举办各种活动，隆重纪念这位伟人逝世 20 周年、诞辰 100 周年。

联合国教科文组织在同年的 11 月，举办了“戴高乐在他的世纪”国际日活动，以表达世界人民对这位历史巨人的缅怀之情。

戴高乐享有这些殊荣是当之无愧的。

在第二次世界大战中，在法国政府向德国法西斯屈膝投降的危机时刻，戴高乐将军孑然一身，远赴英国，独自擎起救亡抗战的大旗。他在极短的时间里集结起武装力量，重新投入战斗，终于洗清了法兰西战败的耻辱，并以战胜国的身姿出现在国际舞台上。

在战后的日子里，在法国处于弱势的严峻形势下，戴高乐奋力抗争，终于使法国跻身于世界大国的俱乐部。

在风云变幻的国际斗争中，戴高乐更是始终高扬着高傲的头，坚决反对一切霸权主义，奉行一条独立自主的外交路线。

他给法国带来了荣誉和尊严，对世界历史发展进程产生了巨大的影响。

他是一位杰出的政治家，具有高超的智慧和谋略，具有过人的远见和深刻的洞察力，在错综复杂的国际国内政治斗争中，不断开拓发展的道路。

他的钢铁般的意志，坚韧不拔的毅力和百折不挠的奋斗精神，更是令人钦佩不已。

正因为所有这一切，人们称他是反法西斯的不屈的斗士，是功高盖世的法兰西民族英雄。他赢得了法国人民和世界人民的尊敬。

编者 识



➡ 有志少年

孩子王 / 1

父亲的生日礼物 / 4

一心想当兵 / 9

➡ 军旅生涯

干大事的瘦高个儿 / 14

得到贝当上校的青睐 / 18

地狱之火 / 21

第六支华尔兹 / 27

教授们被激怒了 / 33

孤独的呼号者 / 39

➡ 亡命英伦

临危受命 / 45

6·18——一个永载史册的日子 / 55

走自己的路 / 62

法兰西的“独立情结” / 66

点化危机的魔术师 / 72

神秘的“火炬计划” / 78

登上权力的高峰 / 86

霸王行动——诺曼底登陆 / 91

➡ 凯旋之后

巴黎的解放 / 99

挤上大国的餐桌 / 106

被遗忘的英雄 / 112

➡ 再度出山

第五共和国 / 120

阿尔及利亚不属于法国 / 128

对美国说“不” / 133

将军与东方 / 140

壮心不已 / 145



孩子王

巴黎，法兰西共和国的首都，素有“世界花都”之称。美丽、华贵，明净清澈的塞纳河像一条飘拂着的丝带，轻柔地从市区流过。在它的岸边，埃菲尔铁塔像一位钢铁巨人，骄傲地矗立着，成为巴黎的象征。

这是一座有 2000 年历史的文化名城。许多享有盛誉的思想家、作家和艺术家的名字，都与它有着千丝万缕的联系。

也许是历史的巧合吧！戴高乐，这位第二次世界大战中的传奇式英雄，被称为法兰西之父的人，自小就生活在这座令人向往的城市里。

巴黎的夏天到处繁花似锦，绿草如茵。小学校放暑假了，孩子们像出笼的鸟儿，在草地上、树丛中尽情地嬉戏，享受着夏日明媚温暖的阳光。

一个高个子大眼睛，神情冷峻的男孩，犹如鹤立鸡群，站在一旁默不作声。忽然，他挥动着长长的手臂大喊着：

“别闹了！我们玩打仗的游戏！”

有志少年

“法国是我的。
童年的戴高乐如是说。”



孩子们一下子静了下来，像行注目礼似的，把目光转向了这个男孩。他就是夏尔·戴高乐，是公认的孩子王。他的个头高出所有的孩子，一向争强好胜，每次游戏都是他出点子，发号施令，孩子们都乖乖地服从他。他总是那样自信、严肃，以至他的兄长称他为“掉进了冰山的夏尔”。

夏尔开始分配角色了。

“格札维埃！”他喊着大哥的名字。格札维埃虽然大弟弟两岁，游戏时却总是跟在弟弟后面听指挥。他觉得这没什么不好：谁让弟弟的主意多，有组织能力呢！

夏尔严肃地对哥哥说：“你还是装扮德国皇帝！”

“老是让我装德国皇帝，真没劲！今天我要当法国国王！”格札维埃今天不知怎么回事，他皱着眉头，抗拒着弟弟的命令。

“不行！法国是我的！”夏尔瞪着一双大眼睛，顿足高喊。每次玩打仗的游戏，他都是装扮法国国王，或者是法国的将军，仿佛这是他的特权，谁也不能侵犯，谁也不能把他与法国分开。

格札维埃只好悻悻地戴上用树枝编成的“皇冠”，带着一群“德国士兵”走了。

夏尔站在一块大石头上，腰扎皮带，威风凛凛地对他的“法国士兵”作战前动员：

“士兵们，我们要勇敢地作战，为了法兰西，一定要打败德国人，谁也不准做逃兵！”

他把小弟喊到面前：

“皮埃尔，我命令你当侦察兵，德军那里有我埋伏的人，你那里去取情报，然后迅速把情报拿回来交给我。”

“是！司令！”矮个子圆脸盘胖墩墩的皮埃尔把手举到耳边，敬了一个军礼。他只有六七岁，样子显得格外可爱。



“记住！如果你被德军抓到了，一定要把情报吞下去，不许交给敌人，这是纪律！”夏尔又“威严”地叮嘱。

“知道了！”皮埃尔转身跑了。

“战斗”打响了，偷袭的“德国士兵”向“法军”阵地逼来。

侦察兵皮埃尔在从“德方”返回时，被一个身高力大的“德国兵”抓住了。这个“德军”瞪着双眼，举着拳头，要他交出情报。皮埃尔哪里是他的对手？他害怕吃拳头，赶紧把情报递到“德军”的手上，夏尔的叮嘱早已忘到九霄云外了。

“走开！放你一马！”“德军”挥挥手，皮埃尔一阵风似的逃回到“法军”阵地。

在一片冲杀声中，双方拼着用树枝做成的刺刀，夏尔冲在最前面，就像是挥舞着真正的战刀，勇猛地向着敌人砍去。最后，“德军”全都举起双手，放下了“武器”，“德国皇帝”成了俘虏。得胜的“法国司令官”夏尔带着“法国士兵”，高举“战刀”欢呼雀跃，庆祝胜利。

忽然，夏尔看见了低着头的小弟。

“皮埃尔！你的情报呢？”夏尔的目光咄咄逼人。

“我……我把它交给敌人了。”皮埃尔声音小得像蚊子哼哼。

“什么？你忘了我的命令吗？你这是投敌变节！”怒不可遏的夏尔一拳把皮埃尔打倒在地，又上去踹了两脚。

“你这是干什么！这不是游戏吗？你还当真了？”哥哥赶紧跑过来护住了小弟。

“我最恨投降敌人的软骨头！”夏尔余怒未消，恶狠狠地说。皮埃尔嚎啕大哭着跑回了家。

“妈妈！司令官打我了！”皮埃尔刚跑进家门，就一边哭，一边气愤地向母亲告状。

“哪个司令官？”母亲奇怪地问。





“就是夏尔！因为我把情报交给了敌人，没听他的话，把情报吞到肚里。”

“唉！这个夏尔！”母亲无可奈何地摇摇头，抱起了委屈的皮埃尔。

父亲的生日礼物

1890年11月22日凌晨，戴高乐降生在里尔市外祖母家。里尔是法国北部的城市，在19世纪，那里有个奇怪的习俗，就是女人要在自己的娘家生孩子。戴高乐父母的家族都是里尔人，自然要遵循这个习惯。

次日，在庄严肃穆的圣安得列教堂，新生出的男婴接受了洗礼，命名为夏尔·安德烈·约瑟夫·马里·戴高乐。几个星期后，他们全家回到巴黎的家里。所以戴高乐后来常自称为“巴黎的小里尔人”。

夏尔的祖父朱利安·菲力普是一位历史学家，曾写作出版过《巴黎及其近郊史》。他的祖母约瑟芬·马约是小有名气的女作家，一边在《家庭通讯》杂志社当编辑，一边写文学作品，她写过好几本名人传记，比如法国浪漫主义诗人夏多勃里昂，护送拿破仑去厄尔巴岛的特鲁奥将军，还有夏尔兰政治家达尼埃尔·奥康内尔。在这部传记里，祖母赞扬了爱尔兰的爱国者通过一场不流血的革命，用尊重法律和秩序的办法解决了国家的难题。这本书格外得到戴高乐的青睐。他的深厚的史学与文学素养，是不是得益于祖父母的熏陶呢？

戴高乐的父亲亨利·戴高乐曾是一位职业军人。他在1870年的普法战争中，在巴黎被围困的关键时刻参加了“国民自卫队”，担任陆军



少尉。在一次突围中，他带领一排人英勇作战，负伤后获得一枚勋章。这枚金光闪闪的勋章被童年的戴高乐视为最珍贵的宝物。

战后这位勇敢的少尉走上教师的岗位。他的学识非常渊博。常常倒背着双手，一边在教室里踱来踱去，一边满怀激情地讲述法国的光荣，法国的伟大，法国的苦难。他把虔诚地忠于国王、忠于法兰西的思想和炽热的情感，一起灌输给他的学生们，当然也用这些感染着他的儿子夏尔·戴高乐。

在戴高乐年纪很小的时候，他常常在节假日跟随父亲和家人，到拿破仑墓或凯旋门游览。他们兴致勃勃地观看凯旋门墙面上雕刻的著名艺术家的图画，在拱门下无名烈士墓的长明灯前沉思。

有时全家人还去斯坦恩，那里是父亲当年突围受伤的地方。父亲总是以凝重的神色讲述着当年的情景：

“法国在普法战争中打了败仗。1871年1月，法国同普鲁士签订定了卖国的停战协定，法国付赔款50亿法郎，还把阿尔萨斯——洛林这块土地割让给德国。这件事对法国的民族自尊心伤害太深了！”

母亲也叹气：

“我永远不会忘记，当听到英勇的巴赞元帅率领17万法国军队投降的时候，我的父母悲痛欲绝的样子。”

一家人都关心国事，喜欢在餐桌上议论。戴高乐出生前后，正是法国的多事之秋。父亲对法国政局的动荡不安、多个党派勾心斗角愈演愈烈，表示深深的忧虑：

“你们看，从1873年到1890年，18年间就换了三十个内阁，这怎么了得！”

他还对巴拿马运河公司收买政府政要的丑闻怒不可遏。尤其是轰动全国的德雷菲斯事件，更是让父亲为法国感到耻辱。

原来有人发现，从1894年起，有个神秘人物不停地向德国人出卖



法军的情报。这个神秘人物是谁呢？法国政府和军队最终认定，是犹太人德雷菲斯上尉。于是小上尉被投入监狱，判处终生监禁。可是证据却很不充分。人们议论纷纷。事情很快真相大白：德雷菲斯上尉是无辜的。无能的法院却抓住一只替罪羊不肯放手。民众愤怒了，法国政府和军队被弄得名誉扫地。

父亲愤愤地说：

“法国本来是庄重威严的，它有强盛的国力。可是现在却道德沦丧，腐败透顶，问题丛生！”

小戴高乐似懂非懂地听着这些议论，也跟着大人们愤愤不平。

这些谈论逐渐引起他对国家大事的兴趣，他惊喜地发现，那些历史上的事儿，现实正在发生的事儿，“出场的人物有如万马奔腾般，倾泻出他们的智慧、热情和雄辩”，使我不禁为之神往。

那种要报效国家、振兴法兰西的宏愿已悄然在他心中萌芽、生长。

1900年11月22日是戴高乐10周岁生日。这一天全家人围坐在餐桌旁，看着戴高乐吹灭了蛋糕上的蜡烛。父亲用手抚摸着已经长高的戴高乐，故作神秘地说：

“夏尔，你知道我要送你什么样的生日礼物吗？”

“我想，是一本好书吧！”

“不！我送你的礼物是带你看一场戏剧演出！”父亲大声宣布着，“戏的名字叫《雏鹰》，看过的人都说好。”

“太好了！咱们赶紧走吧！”戴高乐兴奋得立即蹦了起来。

“别忙，总要吃过饭才能去呀！”

戴高乐顾不上仔细品味桌上的美味佳肴，匆匆吃过饭就跟着爸爸赶往剧场。

大幕徐徐拉开了，戴高乐把目光收拢在舞台上，渐渐地，完全融入到法国诗人兼剧作家埃德蒙·罗斯唐演绎的动人的故事里：







剧中的主人公是拿破仑的儿子，在拿破仑遭遇滑铁卢之战，流放到厄尔巴岛之后，他流亡到外祖父的故乡奥地利。他顽强地奋斗拼搏，最终却无力改变自己的命运，也无法改变祖国的命运，最后孤寂地客死他乡。戏剧充满着一种崇高的悲壮美和深沉的爱国情思。

10岁的戴高乐很难完全理解剧中的人物，可是他仍被剧中的故事和爱国之情深深地打动。回家的路上，他突然对爸爸说：

“我长大了一定当军人！”

在他的心目中，当军人最神圣，当兵才能报效国家。

随着他渐渐长大，当军人的愿望越发强烈，对英雄的崇拜有增无减。

一天中午，母亲正在做饭，忽然响起了“咚咚”的敲门声。

“谁呀？”母亲一边擦手，一边询问。

“是我，费德尔布将军。”门外响起故作粗壮而又低沉的声音。

费德尔布是法兰西第二帝国时期的常胜将军。尽管法国在普法战争中失败了，可是传说费德尔布将军从未打过败仗，常把德国人打得闻风丧胆。这位人们常常在闲谈中赞扬的人也是里尔人。他是绝不会到戴高乐家里来的。

莫名其妙的母亲打开了房门，她惊讶地看到，戴高乐戴着父亲过去的军帽，腰间扎着皮带，正神气活现地行军礼呢！他压低了嗓门装作大人的声音，把母亲弄得哭笑不得。

这一年戴高乐13岁，他已经在幻想当一名常胜将军了。

