

开明中学讲义

开明国文讲义

[第二册]

夏丏尊	叶圣陶
宋云彬	陈望道
合	编

人民教育出版社

2 484650 G634.301
05
2

开明中学讲义

开明国文讲义

(第二册)

夏丏尊 叶圣陶

宋云彬 陈望道

合 编

人民教育出版社

开明国文讲义

第二册

夏丏尊 叶圣陶 合编
宋云彬 陈望道

人民教育出版社出版发行

新华书店总店科技发行所经销

人民教育出版社印刷厂印装

开本787×1092 1/32 印张12.75 字数214,000

1991年5月第1版 1991年6月第1次印刷

印数 1—1,400

ISBN 7-107-10416-0

G·1535 定价4.25元

目 录

文 选

- 五一、留侯论 苏 轼 (1)
- 五二、读书 胡 适 (6)
- 五三、子路曾皙冉有公西华侍坐章 (节选《论语》) (23)
- 五四、北京的空气 西 林 (27)
- 五五、五律四首 王 维 (44)
- 五六、七律四首 陆 游 (47)
- 五七、莫斯科印象记 (节选) 胡愈之 (56)
- 五八、普陀纪游 蒋维乔 (64)
- 五九、为幽州牧与彭宠书 朱 浮 (81)
- 六〇、自祭文 陶 潜 (86)
- 六一、虬髯客传 杜光庭 (93)
- 六二、错斩崔宁 (《京本通俗小说》) (102)
- 六三、释三九上 汪 中 (131)
- 六四、高下相形例 俞 樾 (135)
- 六五、秋思 马致远 (145)
- 六六、哀江南 (《桃花扇·余韵》) 孔尚任 (149)
- 六七、子恺漫画序 夏丏尊 (160)
- 六八、日知录序 潘 耒 (166)

六九、座右铭	崔 瑗 (176)
七〇、五箴(并序)	曾国藩 (178)
七一、蚕儿和蚂蚁	叶绍钧 (188)
七二、西风	陈衡哲 (195)
七三、水仙	李 渔 (212)
七四、闲情记趣	沈 复 (215)
七五、诗品(六则)	司空图 (234)
七六、词品(六则)	郭 麐 (238)
七七、小园赋	庾 信 (247)
七八、前赤壁赋	苏 轼 (259)
七九、除肉刑诏	汉文帝 (268)
八〇、求贤令	魏武帝 (271)
八一、奉天请罢琼林大盈二库状	陆 贽 (279)
八二、三习一弊疏	孙嘉淦 (289)
八三、鹤林玉露三则	罗大经 (302)
八四、萝庵游赏小志三则	李慈铭 (307)
八五、朱子语录五则	(319)
八六、阳明语录五则	(323)
八七、祭妹文	袁 枚 (337)
八八、苗先麓墓志铭	曾国藩 (343)
八九、送杨少尹序	韩 愈 (357)
九〇、赠偶伯瑞序	沈 承 (360)
九一、山中与裴秀才迪书	王 维 (370)
九二、答友人书	李慈铭 (372)
九三、鼓词	贾凫西 (381)

九四、道情十首	郑 燮 (388)
---------------	-----------

文 话

一九、新体诗	(19)
二〇、对话和戏剧	(49)
二一、对偶	(89)
二二、演绎法与归纳法	(138)
二三、曲	(171)
二四、文篇组织的形式	(205)
二五、文字的品格	(240)
二六、用典	(273)
二七、文字的分类	(313)
二八、材料的来源与处理	(350)
二九、写出自己的东西	(375)

文 法

一九、后介词‘之’与‘的’	(39)
二〇、词与句的接续	(72)
二一、接续词的呼应	(125)
二二、语气的表出	(152)
二三、助词的合用	(182)
二四、独立的感叹词	(185)

修 辞

一、文法和修辞	(229)
二、文法和修辞的区别	(230)

三、语言的适用法	(263)
四、修辞和修辞学	(265)
五、引用	(296)
六、拟人和拟物	(300)
七、示现	(331)
八、设问	(333)
九、摹状和叠字	(363)
一〇、譬喻	(365)
一一、借代	(394)
一二、排比错综等	(396)

重印后记	叶至善 (398)
------------	-------------

文选五一 留侯论 苏轼

古之所谓豪杰之士，必有过人之节，人情有所不能忍者。匹夫见辱，拔剑而起，挺身而斗，此不足为勇也。天下有大勇者，卒然¹临之而不惊，无故加之而不怒，此其所挟持者甚大，而其志甚远也。

夫子房²受书于圯上³之老人也，其事甚怪；然亦安知其非秦之世，有隐君子者出而试之。观其所以微见其意者，皆圣贤相与警戒之义。而世不察，以为鬼物，亦已过矣。且其意不在书。

当韩之亡⁴，秦之方盛也，以刀锯鼎镬待天下之士⁵，其平居无事夷灭⁶者不可胜数⁷，虽有责、育，无所获施⁸。夫持法太急者，其锋不可犯，而其势未可乘。子房不忍忿忿之心，以匹夫之力，而逞于一击之间；当此之时，子房之不死者，其间不能容发，盖亦危矣。千金之子，不死于盗贼⁹，何哉？其身之可爱，而盗贼之不足以死也¹⁰。子房以盖世之才，不为伊尹、太公¹¹之谋，而特出于荆轲、聂政¹²之计，以

侥幸于不死，此圯上老人所为深惜者也。是故倨傲鲜腆而深折之¹³。彼其能有所忍也，然后可以就大事¹⁴，故曰‘孺子可教也’。

楚庄王伐郑，郑伯肉袒牵羊以迎¹⁵；庄王曰：‘其主能下人，必能信用其民矣，’遂舍之。勾践之困于会稽，而归臣妾于吴者，三年而不倦¹⁶。且夫有报人之志，而不能下人者，是匹夫之刚也。夫老人者，以为子房才有余，而忧其度量之不足，故深折其少年刚锐之气，使之忍小忿而就大谋。何则？非有平生之素¹⁷，卒然相遇于草野之间，而命以仆妾之役，油然¹⁸而不怪者，此固秦皇¹⁹之所不能惊，而项籍²⁰之所不能怒也。

观夫高祖²¹之所以胜，项籍之所以败者，在能忍与不能忍之间而已矣。项籍唯不能忍，是以百战百胜，而轻用其锋；高祖忍之，养其全锋，而待其敝，此子房教之也。当淮阴破齐而欲自王，高祖发怒，见于词色²²，由是观之，犹有刚强不能忍之气，非子房其谁全之？

太史公²³疑子房以为魁梧²⁴奇伟，而其状貌乃如妇人女子，不称乎其志气。呜呼！此其所以为子房欤？

汉张良封留侯。《史记·留侯世家》云；

留侯张良者，其先韩人也。……秦灭韩，良年少，未宦事韩，韩破，良家僮三百人，弟死不葬，悉以家财求客刺秦王，为韩报仇；以大父、父五世相韩故。……得力士，为铁椎重百二十斤。秦皇帝东游，良与客狙击秦皇帝博浪沙中，误中副车。秦皇帝大怒，大索天下，求贼甚急；为张良故也。良乃更姓名，亡匿下邳。良尝闲，从容步游下邳圯上。有一老父，衣褐，至良所，直堕其履圯下，顾为良曰：‘孺子下取履！’良愕然，欲殴之，为其老，强忍下取履。父曰：‘履我！’良业为取履，因长跪履之。父以足笑受而去。良殊大惊，随目之。父去里所复还，曰：‘孺子可教矣。复五日，平明，与我会此。’良因怪之，跪曰：‘诺’。五日，平明，良往，父已先在，怒曰：‘与老人期，后，何也？’去，曰：‘后五日复早来。’五日，良夜未半往，有顷，父亦来，喜曰：‘当如是。’出一编书，曰：‘读此则为王者师矣。后十年兴。十三年，孺子见我济北谷城山下，黄石即我矣。’遂去，无他言。不复见。旦日视其书，乃太公《兵法》也。良因异之，常习诵读之。……后十三年，过济北，果见谷城山下黄石，取而葆祠之。留侯死，并葬黄石冢，每上冢伏腊，祠黄石。

这篇文章便是就这段故事加以申论。

苏轼（公元一〇三六——一一〇一）字子瞻，宋眉山人。嘉祐进士。英宗时直史馆。神宗时与王安石议论

不合，贬黄州，筑室东坡，号东坡居士。哲宗时召还，官至翰林学士、兵部尚书。卒谥文忠。他为唐宋八大家之一，其文章以纵横奔放著名。今存有《苏文忠全集》。

（参看《核舟记》‘大苏’条注。）

语释 1.〔卒然〕卒，读为猝。卒然，犹言‘突然’。

2.〔子房〕张良字。 3.〔圯上〕即桥上，下邳人说桥字的音如圯，今江苏邳县南有圯桥，相传即张良受书处。 4.〔韩之亡〕战国时，晋大夫韩氏与赵魏分晋，有今河南中部及山西泽潞之地。公元前二三〇年，为秦内史胜所灭。

5.〔以刀锯鼎镬待天下之士〕从前刑罚极残酷，除杀头外，甚有锯手足或放在鼎镬里烹的。这句的意思，是说用杀戮手段对待士大夫。 6.

〔夷灭〕诛灭。 7.〔不可胜数〕数都数不清。 8.〔虽有贲育无所获施〕孟贲、夏育，都是古代的勇士。这是说，虽有孟贲、夏育也没有办法。 9.〔千金之子不死于盗贼〕这句的意思是说，富家子弟的身体是可宝贵的，不致当盗贼而死。

10.〔而盗贼之不足以死也〕犹言当盗贼而死，在千金之子是不值得的。 11.〔伊尹太公〕伊尹，是商朝的贤相。太公即吕尚，是辅周武王定天下的功臣。

12.〔荆轲聂政〕荆轲，已见前《荆轲传》。聂政，战国轲人。严仲子与韩相侠累有仇，使聂政去行刺，聂政因为有老母在，不肯答应，后来他母亲死了，就替严仲子把侠累暗杀。详见《史记·刺客列传》。 13.〔倨傲鲜腆而深折之〕鲜腆，是没有礼貌的意思。这是说，用倨傲没有礼貌的神气，把他深深地折辱一下。 14.〔彼其能有所忍也然后可以就大事〕他能够忍耐，然后可以成大事。彼其，犹言‘彼’或‘其’，两字重复用，只作一个字解释，在古书上有先例，例如《左传》昭公三年‘彼其发短而心长’。

15.〔楚庄王伐郑郑伯肉袒牵羊以迎〕楚庄王，名旅，春秋楚第二十二代国主。郑伯即郑襄公，名坚，春秋郑第十一代国主。去上衣，露肢体，

叫做‘肉袒’。郑伯肉袒牵羊，大概是表示情愿服从楚王，做楚王的奴隶的意思。按楚庄王伐郑，事在鲁宣公十二年，当公元前五九七年。

16. 〔勾践之困于会稽而归臣妾于吴者三年而不倦〕勾践，春秋越国的国主。吴王阖闾，前被勾践所败，受伤而死。阖闾的儿子夫差继续做国王，立志报仇，就在鲁哀公元年（公元前四九四）大败越兵，把越国的会稽城围住，勾践向吴王乞和，吴王饶赦了他。于是勾践和他的臣子范蠡就到吴国去做奴隶，三年才得放回。（见《国语》及《吴越春秋》）勾践回国以后，卧薪尝胆，立志复仇，终于把吴国灭掉。

17. 〔非有平生之素〕素，是交谊的意思。这是说，一向并不是有交情的。

18. 〔油然〕不以为意的样子。

19. 〔秦皇〕即秦始皇。

20. 〔项籍〕字羽，下相人。秦朝末年和他的叔父项梁在吴中起兵，响应陈涉。后项梁战死，他就带领了项梁的军队，大败秦兵，自立为西楚霸王。后被刘邦（汉高祖）打败，死于垓下。

21. 〔高祖〕即汉高祖。姓刘名邦，字季，沛人。秦末受义帝命伐秦，后来打败项籍，统一天下。

22. 〔当淮阴破齐而欲自王高祖发怒见于词色〕淮阴，即淮阴侯韩信。当刘邦和项籍相持不下的时候，韩信受刘邦的命令，打破齐国，派人来向刘邦要求封他为齐王，刘邦非常动怒，张良劝刘邦暂时隐忍，答应他的要求。

23. 〔太史公〕即司马迁，《史记》的著者。当时司马迁做太史令的官，故自称‘太史公’。按《史记·留侯世家》后面有这样一段论赞：‘余以为其人计魁梧奇伟，至见其图，状貌如妇人好女。盖孔子曰：“以貌取人，失之子羽，”留侯亦云。’

24. 〔魁梧〕体貌壮大的样子。

文选五二 读书 胡适

‘读书’这个题，似乎很平常，也很容易。然而我却觉得这个题目很不好讲。据我所知，‘读书’可以有三种说法：

（一）要读何书 关于这个问题，《京报副刊》¹上已经登了许多时候的‘青年必读书²’；但是这个问题，殊不易解决，因为个人的见解不同，个性不同。各人所选只能代表各人的嗜好，没有多大的标准作用。所以我不讲这一类的问题。

（二）读书的功用 从前有人作‘读书乐³’，说什么‘书中自有千钟粟，书中自有黄金屋，书中自有颜如玉，’现在我们不说这些话了。要说，读书是求知识，知识就是权力。这些话都是大家会说的，所以我也不必讲。

（三）读书的方法 我今天是要想根据个人所经验，同诸位谈谈读书的方法。我的第一句话是很平常的，就是说，读书有两个要素：

第一要精，

第二要博。

现在先说什么叫‘精’。

我们小的时候读书，差不多每个小孩都有一条书签，上面写十个字，这十个字最普遍的就是‘读书三到：眼到，口到，心到。’现在这种书签虽不用，三到的读书法却依然存在。不过我以为读书三到是不够的；须有四到，是：‘眼到，口到，心到，手到。’我就拿它来说一说。

眼到是要个个字认得，不可随便放过。这句话起初看去似乎很容易，其实很不容易。读中国书时，每个字的一笔一画都不放过。近人费许多功夫在校勘学上，都因古人忽略一笔一画而已。读外国书要把 A, B, C, D, ……等字母弄得清清楚楚。所以说这是很难的。如有人翻译英文，把 port 看作 pork，把 oats 看作 oaks，于是葡萄酒一变而为猪肉，小草变成了大树⁴。说起来这种例子很多，这都是眼睛不精细的结果。书是文字做成的，不肯仔细认字，就不必读书。眼到对于读书的关系很大，一时眼不到，贻害很大，并且眼到能养成好习惯，养成不苟且的人格。

口到是一句一句要念出来。前人说口到是要念到烂熟背得出来。我们现在虽不提倡背书，但有几类的书，仍旧有熟读的必要；如心爱的诗歌，如精彩的文

章，熟读多些，于自己的作品上也有良好的影响。读此外的书，虽不须念熟，也要一句一句念出来，中国书如此，外国书更要如此。念书的功用能使我们格外明了每一句的构造，句中各部分的关系。往往一遍念不通，要念两遍以上，方才能明白的。读好的小说尚且要如此，何况读关于思想学问的书呢？

心到是每章每句每字意义如何？何以如是？这样用心考究。但是用心不是叫人枯坐冥想，是要靠外面的设备及思想的方法的帮助。要做到这一点，须要有几个条件：

（一）字典，辞典，参考书等等工具要完备。这几样工具虽不能办到，也当到图书馆去看。我个人的意见是奉劝大家，当衣服，卖田地，至少要置备一点好的工具。比如买一本《韦氏大字典》⁵，胜于请几个先生。这种先生终身跟着你，终身享受不尽。

（二）要做文法上的分析。用文法知识，作文法上的分析，要懂得文法构造，方才懂得它的意义。

（三）有时要比较参考，有时要融会贯通，方能了解。不可但看字面。一个字往往有许多意义，读者容易上当。例如 turn 这字：

作外动字⁶ 解有十五解，
作内动字⁷ 解有十三解，
作名词解有二十六解，

共五十四解⁸，而成语不算。

又如 strike:

作外动字解有三十一解，

作内动字解有十六解，

作名词解有十八解，

共六十五解⁹。

又如go字最容易了，然而这个字：

作内动字解有二十二解，

作外动字解有三解，

作名词解有九解，

共三十四解¹⁰。

以上是英文字须要加以考究的例。英文字典是完备的；但是某一字在某一句究竟用第几个意义呢？这就非比较上下文，或贯串全篇，不能懂了。

中文较英文更难，现在举几个例：

祭文中第一句‘维某年月日’之‘维’字，究作何解？字典上说它是虚字。《诗经》里‘维’字有二百多，必需细细比较研究，然后知道这个字有种种意义。

又《诗经》之‘于’字，‘之子于归’‘凤凰于飞’等句，‘于’字究作何解？非仔细考究是不懂的。又‘言’字人人知道，但在《诗经》中就发生问题，必须比较，然后知‘言’字为联接字¹¹。诸如此例甚

多，中国古书很难读，古字典又不适用，非是用比较归纳的研究方法，我们如何懂得呢？

总之，读书要会疑，忽略过去不会有问题，便没有进益。

宋儒张载说¹²：‘读书先要会疑。于不疑处有疑，方是进矣。’他又说：‘在可疑而不疑者，不曾学。学则须疑。’又说：‘学贵心悟，守旧无功。’

宋儒程颐说：‘学原于思¹³。’

这样看起来，读书要求心到，不要怕疑难，只怕没有疑难。工具要完备，思想要精密，就不怕疑难了。

现在要说手到。手到就是要劳动劳动你的贵手。读书单靠眼到，口到，心到，还不够的；必须还得自己动手，才有所得。例如：

(1) 标点分段，是要动手的。

(2) 翻查字典及参考书，是要动手的。

(3) 做读书札记是要动手的。札记又可分四类：

(a) 抄录备忘。

(b) 作提要，节要。

(c) 自己记录心得。张载说：‘心中苟有所开，即便札记。不则还塞之矣¹⁴。’