



汤汤奇异童话 给我们一个奇异的世界

汤汤 缤纷成长童话集

汤 汤 著



少年儿童出版社

金蔷薇
儿童文学金品

汤汤 缤纷成长童话集

汤 汤 著



少年儿童出版社

图书在版编目(C I P)数据

汤汤缤纷成长童话集/汤汤著. —上海: 少年儿童出版社, 2012.12

(金蔷薇儿童文学金品丛书)

ISBN 978-7-5324-9183-4

I. ①汤... II. ①汤... III. ①童话—作品集—中国—当代

IV. ①I287.7

中国版本图书馆CIP数据核字 (2012) 第186360号



汤汤缤纷成长童话集

汤 汤 著

李清月 图

赵晓音 装帧

责任编辑 梁 燕 美术编辑 赵晓音

责任校对 黄 岚 技术编辑 陆 贇

出版 上海世纪出版股份有限公司少年儿童出版社

地址 200052 上海延安西路 1538 号

发行 上海世纪出版股份有限公司发行中心

地址 200001 上海福建中路 193 号

易文网 www.ewen.cc 少儿网 www.jcph.com

电子邮件 postmaster@jcph.com

印刷 常熟文化印刷有限公司

开本 720×980 1/16 印张 16 字数 200 千字

2012 年 12 月第 1 版第 1 次印刷

ISBN 978-7-5324-9183-4/I·3501

定价 20.00 元

版权所有 侵权必究

如发生质量问题,读者可向工厂调换

目录



一只蛤蟆叫太阳

- 一 泥潭里的小蛤蟆 / 001
- 二 小蛤蟆跳出泥潭 / 005
- 三 蛤蟆变成男孩 / 010
- 四 一个男孩叫太阳 / 015
- 五 我就是一只蛤蟆 / 020
- 六 太阳去上学 / 025
- 七 太阳没有同桌 / 031
- 八 上学很好玩 / 037
- 九 太阳和小眉 / 041
- 十 大家喜欢上了太阳 / 047
- 十一 太阳喜欢爵士鼓 / 052
- 十二 太阳是天才 / 056
- 十三 太阳变回了蛤蟆 / 061
- 十四 太阳回到柳笛夏树家 / 068
- 十五 小北也知道太阳是蛤蟆了 / 074
- 十六 太阳得了冠军 / 078
- 十七 尾声 / 083

目录



喜弟的牙

- 一 喜地掉下第一颗牙 / 089
- 二 莫名其妙地,喜地大发脾气 / 094
- 三 新牙长出来,喜地发烧了 / 101
- 四 喜地的右耳朵变尖变长 / 107
- 五 顶着古怪的耳朵,喜地去上学 / 113
- 六 又一次发烧后,喜地脖子变长了 / 121
- 七 喜地拥有了一张绿色的脸孔 / 127
- 八 他是戴着喜地面具的小恶魔吗 / 133
- 九 所有人都知道喜地变成了怪物 / 139
- 十 我们不会让喜地跟着兔子人走的 / 146
- 十一 一个夜晚,喜地离家出走 / 152
- 十二 第二十颗牙齿长出来 / 159
- 十三 一场考验 / 165

目录



青草国的鹅

- 一 可怕的~~鹅~~ / 171
- 二 草樱和鹅的亲密往事 / 178
- 三 草~~木~~~~婴~~被鹅咬了 / 183
- 四 只想吃青草 / 190
- 五 咬她的鹅找上门来 / 196
- 六 去吃青草吧 / 201
- 七 草樱是只鹅 / 207
- 八 阿~~望~~王后和阿望公主 / 212
- 九 青草国 / 219
- 十 再见,青 草国 / 225
- 十一 终于知道为什么叫做“草婴” / 232
- 十二 爸爸妈妈知道了草婴是只鹅 / 237
- 十三 那是鹅妈妈的眼睛~~目~~吗 / 241
- 十四 尾声 / 245

泥潭里
的小蛤蟆

有个男孩。



他和别的
男孩不一样



有个男孩，他和别的男孩不一样，只要往他耳朵眼里灌水，他就会变成一只蛤蟆。怎么会发生这样的事情？正确答案只有一个，因为他本来就是一只蛤蟆。那为什么一只蛤蟆会成为一个男孩？谁知道呢？连他自己都觉得莫名其妙。

世界上有些事情就是这样不可思议的。

世界上当然有很多很多的人，不喜欢蛤蟆。谁让他们长这么丑，满身的疙疙瘩瘩？不过，蛤蟆们从来不为这个难过。长什么模样是天意，快乐不快乐可都在自己。

当男孩还是一只蛤蟆的时候，他住在一个泥潭里，和他的哥哥弟弟、姐妹妹妹，还有爸爸妈妈一块儿。从他稍稍有点儿懂事起，就听见爸爸妈妈不止一次地唠叨：“孩子们，没有比这泥潭更棒的地方了。所以，一辈子，永远，永永远远，都住在这儿，别离开一步。”

“对于我们这些蛤蟆来说，泥潭就是整个的世界，既然我们已经拥有了整个的世界，还有什么不满足的呢？”每当爸爸说到“整个的世界”，他便会做一个很夸张的拥抱的动作，两只眼睛里仿佛落进了两颗星星。

没错，所有的蛤蟆都爱他们的泥潭。

几乎所有的蛤蟆从出生到闭眼,都没有离开过泥潭半步。

这是一个挺大的泥潭,湿软的泥土,一洼一洼的水坑,一丛一丛油绿的草。蛤蟆们在泥土里挖出一个个舒适的家,在水坑里洗洗澡,照照镜子,趴在柔软的土上睡睡觉,或者蹲在草下面发发呆。泥潭里还有吃不完的美餐,甲虫啊,蜗牛啊,飞蛾啊,苍蝇蚊子啊……他们的日子真是无忧无虑。

泥潭处在一大片杂草地间。草地上隔三差五会来一些人,野餐的,挖野菜的,玩耍的……蛤蟆对人没有什么兴趣,人也不喜欢他们。所以,彼此不打扰,是最理想的了。

可是那只后来变成男孩的小蛤蟆,对岸上的人却充满好奇,对泥潭外面的世界,他也怀有很大的好奇。他问遍泥潭里所有的大蛤蟆:“你知道泥潭外面有什么吗?”没有哪只蛤蟆能回答这个问题,一方面是因为他们不感兴趣,另一方面是不知道。他的爸爸妈妈最烦他问这个,“泥潭外面有什么难道很重要吗?”

“不,不算很重要,但……但是,我总是想知道。”

是的,他总是想知道。

其实不用费太多的力气,他就能跳上岸去。

可是他的爸爸妈妈给他讲过一个悲惨的故事,很多很多年前,一只像他一样充满好奇的小蛤蟆跳出泥潭,结果被几个孩子用石头砸断了后腿……

太可怕啦!所以他陷在犹豫里。

他有一个好听的名字,叫做“太阳”,这名字不是爸爸妈妈取的。

作为一只蛤蟆,按理说是不应该喜欢太阳的。火热的太阳简直能要蛤蟆的命,蛤蟆们喜欢潮湿和阴凉。有太阳的时候,他们全躲在泥穴或者草叶底下。

可是,那只小蛤蟆却热烈地崇拜着太阳,他乐意让自己整个儿暴露在阳光底下。虽然,他一点儿也不适合晒太阳。

太阳令他身体里的水分“哧哧”地蒸发,令他头晕眼花,中暑,甚至昏

迷,然而依旧不能阻止他对它的挚爱,所以他给自己取名叫“太阳”。

爸爸妈妈和哥哥姐姐只叫他“大泥巴”,也没有哪只蛤蟆叫过他“太阳”。

太阳令爸爸妈妈头疼的事情当然还有,比如,他太好动了。而安静是蛤蟆的美德。一动不动,一蹲就是大半天,这是蛤蟆应该做到的。爸爸妈妈常说,我们可不能像青蛙那样,上蹿下跳,举止一点儿也不优雅。

然而这只小蛤蟆,却偏偏喜欢乱蹦乱跳。

每个清早是他跳得最欢畅的时候。这会儿,草叶那么绿,那么柔,那么香,露珠那么多,那么圆,那么亮。他的游戏开始啦!

他蹦跳在草叶之间,用四只脚去拍打草叶上的露珠。他拍一片草叶,就会有一颗露珠高高跳起,他仰起脖子张着嘴巴准确地接住它。

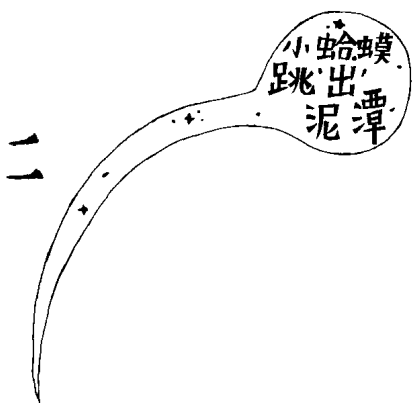
草儿高高低低,他也高高低低地蹦。青草晃动,露珠欢跳,他四只脚左右开弓,上下翻飞,时快时慢,时轻时重……真好玩啊,可惜这么好玩的游戏,一直没有第二只蛤蟆加入。

其他蛤蟆看着他古怪的样子,只觉得好笑,爸爸妈妈起先阻止过几次,但是没有用,后来,他们就假装看不见了。

无事可做时,太阳专心致志只想一个问题——泥潭外面,到底有什么?在泥潭里,他永远不可能找到答案,所以,有一天,他跳出去了,尽管,他是那么忐忑。

这一跳,他很久很久都没有回到泥潭。





那个午后，所有的蛤蟆都舒舒服服藏在泥潭的阴凉里。当然，太阳除外。
他踮着脚尖，站在一块石头上，想看到一点外面的风景。可惜他所处的地势实在太低，除了泥潭四周一圈高高低低的草，他看不到更多的了。

他很苦恼。

世界很安静。

小蛤蟆想，要不要跳出去看看？

不，不行，被爸爸妈妈知道，非揍我一顿不可。

但其实揍一顿，也没有什么大不了。

那就——跳出去瞧瞧吧。

但会不会发生什么可怕的事儿？

只是跳上去一下下，什么事情都来不及发生的时候，就跳回来，怎么样？

唉，还是算了吧。

不，我总得出去看看才好。

到底跳不跳呢……

小蛤蟆的脑袋都大了，于是他把自己倒立在了石头上。他对自己说，如果我能倒立一百零一下，就跳出去看看，如果不能，就算了。“一、二……五

十一、五十二……九十九、一百、一百零一。”

居然数到了“一百零一”，他以前倒立可从没有超过一百下。

哈哈，因为今天他数得比较快嘛。

就这样小蛤蟆做出了最后的决定——跳出去！他的心脏“扑通通啪嗒嗒”，简直要蹦到胸膛外面，他的两条后腿还克制不住发着抖。他下了石头，来到泥潭边，顺着一个小坡一小步一小步往上跳。“通”地，他就到了岸上。

跳出泥潭竟是一件这么简单的事，简单得令他吃惊。他甚至不敢相信，这一刻，他已经在泥潭之外。

他回头望望身后的泥潭，欢喜得捂住嘴巴，他的腿已经不再发抖。风吹动草，草擦着他的脑袋，痒丝丝的。他不想那么快就回泥潭去了。

他往前跳了二十步，又往左跳三十步，再往前跳四十步，接着往右跳十步。后来他不再数数，高兴怎么跳就怎么跳，甚至闭上眼睛跳了半天。无论怎么跳，它的前后左右都是草，草里开着花，红的白的蓝的，他闻闻那朵，嗅嗅这朵。

原来泥潭外面的世界，是更多的草啊。

小蛤蟆非常高兴自己找到了答案。

他鼓了鼓肚皮和腮帮，“呱呱”地用最大的声音把心中的狂喜叫出来。

天上的太阳往西边滚去，他觉得自己离它好近，仿佛轻轻一跃，就能碰到。于是他使劲儿往上跳了一阵。

该回去了吧。

不，再呆一小会儿！就一小会儿！

跳着跳着，小蛤蟆瞧见草地上有个东西，他认识那是篮子，以前有个孩子用它探进泥潭的水坑里捞过蝌蚪。篮子里边有什么呢？他没有多想便跳了进去，原来里边装着鲜嫩嫩的野菜。野菜下面还有什么呢？他往底下钻去。就在这时，一只手拎起了篮子，一晃一晃地往前去。

篮子里的太阳猛一阵眩晕。

从菜叶的缝隙里往上瞅，他瞅见了一个女人。

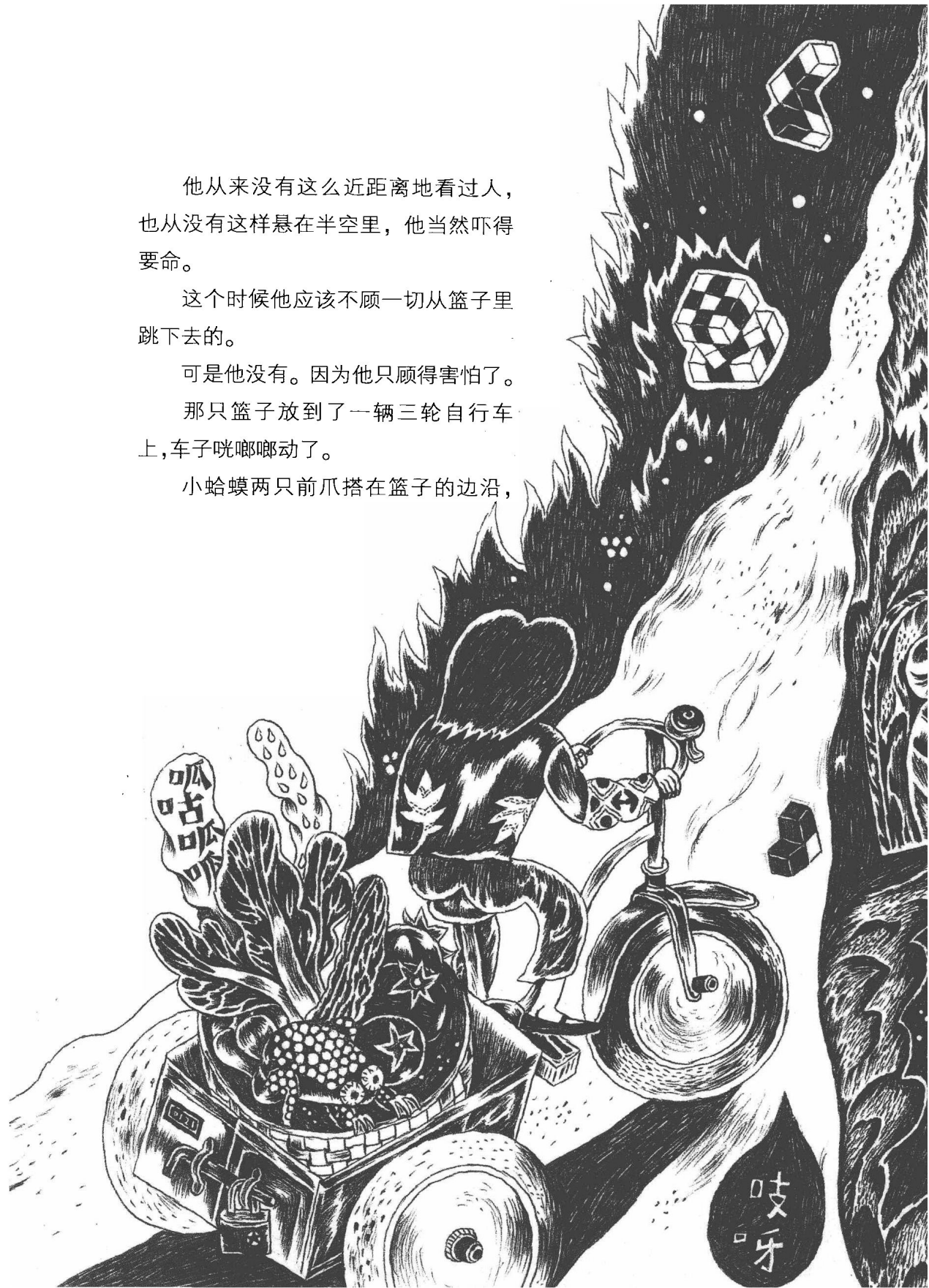
他从来没有这么近距离地看过人，也从没有这样悬在半空里，他当然吓得要命。

这个时候他应该不顾一切从篮子里跳下去的。

可是他没有。因为他只顾得害怕了。

那只篮子放到了一辆三轮自行车上，车子咣唧唧动了。

小蛤蟆两只前爪搭在篮子的边沿，



看着泥潭一点点离他远去。他完全蒙了,过度害怕是会让人变笨的。

女人慢慢地踩着车子,车子走在一条窄窄的路上,微微地颠簸。泥潭再也看不见了。草地也消失了……路变得宽阔平坦了,小蛤蟆看见了许许多多他从来没有见过的东西。他吃惊极了,惊讶令包裹着他的害怕退到了一边去。他睁大眼睛,使劲儿瞧着他所见到的每一样东西。泥潭外面的世界太大了!他有点儿想哭,不过,他忍住了。

勇敢点,不会有事的,小蛤蟆对自己说。

三轮车停在了一座屋子前。当然,这个时候,小蛤蟆还不知道,这叫做屋子。

女人下了车,冲着屋里喊了一句:“我回来了,采了一篮子野菜。”

“好啊,洗洗炒着吃,我喜欢的。”应声而出一个男人。

他们的话,小蛤蟆是听不懂的,他躲在菜叶底下,篮子又被提了起来,他又感到一阵眩晕。他在心里说,别害怕,要躲好,不让人发现,就不会有事。然后他和野菜一齐被倒进一个装满水的家伙里,不久以后他知道那叫水桶。水桶挺深,他纹丝不动趴在桶底,紧张地盯着两只手稀里哗啦洗着浮在上面的菜。

“哗”,桶一歪,水泼出去了。

小蛤蟆跟着水一块儿摔到了地上,一张菜叶恰好盖住他的脊背,没有哪只眼睛注意到他。

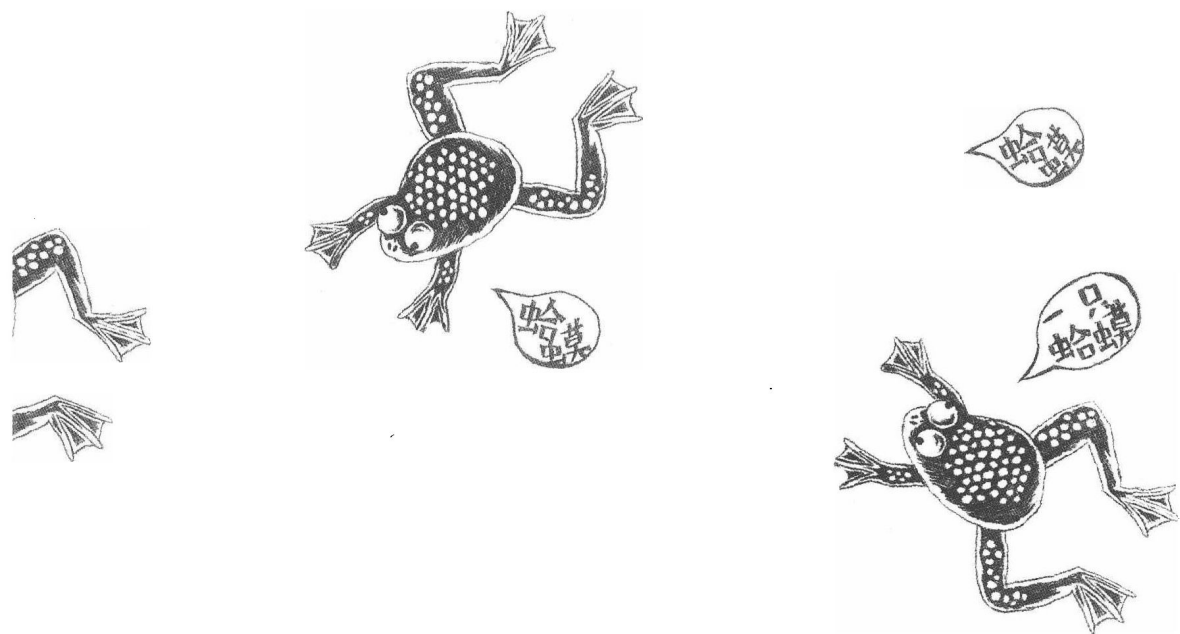
他迅速打量了一下四周,用最快的速度,跳到了一个大家伙的后面。以后他才知道那叫水缸。

他在水缸后面一动也不敢动。

他得到了暂时的安全。

剧烈起伏的胸脯渐渐平息下来,他开始考虑,事情到底是怎么到这一步的。不过,他晕乎乎的,怎么也想明白了。他也弄不清楚,自己离泥潭到底有多远,怎样才能回家去。

唉,如果当时不跳上岸就好了,或者,跳上来就赶紧跳回去,或者不跳



进篮子也行啊,或者早点跳出篮子……但是“如果”都已经变成了现实,就算把他吃了也没有用。

所以小蛤蟆决定不再后悔。

至少,我知道了泥潭外面的世界,他安慰自己说,而泥潭里的蛤蟆永远都不会知道。一想到这个,他稍稍高兴了一点,我该认为自己是只幸运的蛤蟆才对。

我现在需要的不是后悔。我得想想怎样才能平平安安回泥潭去,我总能回去的,在回去之前,我不妨好好看看这外面的世界。他给自己打气。

我们的小蛤蟆躲在水缸后面,听着外头呱啦呱啦的说话声,顺便捉了几只蚊子来吃,蚊子的滋味和泥潭里的,倒是差不多的呢。



这只叫太阳的小蛤蟆，一直趴在水缸后面，一边警惕地感觉着人的动静，一边想着回家的办法。他很快就想到了——等女人再去挖野菜的时候，他就悄悄地跳回那个篮子，嘿嘿……

天黑了。

月亮升到天空上。

一定是同一个月亮吧，小蛤蟆想，他认得它的，不管它胖了还是瘦了。

屋里的两个人当然不知道家里来了一只蛤蟆，再说，来一只蛤蟆或者来一只老鼠，本来就不是什么大事情。同以往任何一个日子一样，他们吃晚饭，拉家常，看电视，关灯，叹气，睡觉。

当他们不再弄出任何动静的时候，小蛤蟆才从水缸后面跳出来。

月亮温柔地照着他满是疙瘩的脊背。虽然是夜晚，却不太黑，小蛤蟆鼓鼓的眼睛能清清楚楚地看到一切。他无声地蹦来跳去，从院子跳进屋子，眼睛压根儿不够用，因为到处都是他没有见过的东西。

后来他蹦到了床头柜上。男人和女人在薄薄的毯子下正睡得沉。

小蛤蟆想，人们原来是这样睡觉的。

他跳下床头柜，又跳进另一间屋子。

那间屋子里,也有一张床,床上盖着薄薄的毯子,可是没有人在里面躺着。

小蛤蟆想知道在毯子下面睡觉是什么感觉,于是他没有丝毫犹豫跳到了床上,钻进毯子里。很柔软呢,很舒适呢。他打了个哈欠,好困。接着又打了两个哈欠,他就在毯子下睡着了。因为,无论是他的身体还是他的心,都太疲倦了。

这一睡,一件不可思议的事情悄悄降临了。

这只叫做太阳的小蛤蟆,竟变成了一个男孩!

到底是怎么一回事?为什么一只蛤蟆在毯子下面睡上一觉,会变成一个男孩呢?你问我,我也不知道。

小蛤蟆自己也不知道。

但是不管你信不信,这件事情,反正是发生了。

早上,那个叫柳笛的女人走进屋来。床上的男孩猛地扑入她的眼睛,她浑身打了一个激灵,紧紧地捂住自己的嘴巴,像截木头似的僵住了。

男孩在睡梦里咂吧了两下嘴。

她没有发出一点声音,轻手轻脚地走出去,把她的丈夫夏树拉进屋来。

夏树也愣住了。

他们两个久久地站在床前,谁也没有弄出一点声响,可是泪水,却从他们的眼里一串一串滚出来。

他们想起了自己的孩子。

是的,三年前,他们有过一个儿子。七岁的时候,淹死了。

他们一直很悲伤,柳笛尤其,她无法从失去儿子的痛楚里走出来。

每天晚上临睡前,她都要给早已不存在了的儿子铺好床,和他说“晚安”;每天早上都要在床前说声“儿子早上好”,然后叠好被子。就好像,他们的儿子,从来都没有离开过一样。

床上的男孩从哪里来?

他为什么会睡在我们儿子的床上?

难道是儿子的化身……

不,不是的。他和他们的儿子一点儿都不像。