

養鴨法

趙仰夫編



中國實業書店出版

上海交通路

中華民國二十二年八月初版

養 鴨 法

編述者 趙 仰 夫

定 價 大 洋 一 元 二 角

總經售處
上海交通路
新 學 會 社

外埠代售處 各 大 書 局

中國實業書店出版

版 權 所 有 翻 印 必 究

養鴨法目次

第一章 馴致之文獻及其經路.....	一
--------------------	---

家鴨和野鴨在動物學上的分別

鴨的分類

一般的性狀

養鴨業的趨勢

第二章 各國的飼育狀況.....	三五
------------------	----

美國英國和愛爾蘭 歐洲大陸 日本 台灣 中國

第三章 鴨之品種上.....	五〇
----------------	----

肉用種：洛恩種 愛爾斯百利種 北京種 卡由格種 莫司科威種

勃夫・奧賓頓種 毛冠種 青色瑞典種 青色脫爾門特種

特克拉種 茂克梯姆種 赫脫期姆種 倍里種 俄羅斯種

亞非利加種 中國本地種 青首種 白鴨 聶鴨

第四章 鴨之品種(下)……………一一五

卵用種：印度健走種 灰色卡培爾種 孜萊芬種 卵肉兼用種

亞勃孜流浪種 麥格不種 品根種 命茲米種

第五章 蕃殖和飼養管理……………一四八

種禽的選擇

種禽的飼育管理

鴨舍

飼料

飼養上的要訣

給餌的注意和飲料水

管理上的注意

副業的小規模的飼育

第六章 孵化……………一九四

種卵

自然孵化法

人工孵化法

台灣的人工孵化法

我國的人工孵化法

第七章 育雛……………二一三

自然育雛

人工育雛

六週間的育雛法

養鴨法 目次

第八章 肉用鴨的生產……………一三三

肉用種的選擇

需要的狀況

飼育的長所

飼養管理

肥育飼料

出售的適宜時期

填鴨的飼育法

屠殺法

拔羽法

附 美國的大羣飼養法

生產三萬隻的養鴨場設計

種禽的管理

產卵

孵化育雛

飼料及給飼法

販賣

第九章 卵用種的能力及其管理法……………二五六

產卵記錄

世界最高的產卵記錄

飼養管理

放飼的飼料

柵飼的飼料

管理的注意

荷蘭的卵用鴨飼養法

菲列賓羣島的養鴨法

第十章 生產物及其調製法……………二七三

鴨之成分及其烹調法

中式烹調法

西式烹法調

鴨卵的保藏法

鴨卵的成分及其加工

鴨卵的加工品及其方法

第十一章 愛翫鴨……………二九〇

叫鴨

黑色東印度種

鴛鴦

卡羅林那鴨

斑嘴鴨

第十二章 水禽之疾病及其惡癖……………二〇三

水禽之疾病

脚部的疾病

眼病

下痢

傷風及魯布病

類似雞虎列拉的敗血症

原生蟲病

肺炎

鴨的惡癖

養鴨法

第一章 馴致之文獻及其經路

鴨，在我國古代的典籍裏，叫做鶩。爾雅：『舒鳧鶩』。就是說鶩是由鳧馴致而成的。鳧，俗稱野鴨，體肥多脂，常棲息湖澤中，雄的毛羽很美麗，頸綠色，翼長，能飛翔空中，本草綱目對於鳧和鶩有如下的說明：

『鴨鳴呶呶，其名自呼，與鳧同名，野鴨鳧，家鴨鶩以別之，鳧在野高飛，鶩在家舒緩不能飛，雄者綠頭文翅，雌黃班，但有純黑純白者，又有白而烏骨。皆雄瘡雌鳴，重陽後乃肥，膈肉甘冷稍美，無雌抱伏，以牛屎糞而出之。』

野鴨在地球上，其分佈範圍極廣，從亞細亞東部，直達北美大陸；北半球全部，幾乎都是它們的領域。

在石器時代的穴居民族之遺跡中，時常可以發現野鴨的骨骼；西曆紀元前三千年至

二千年前，古埃及的壁上彫刻裏，更常見張網捕鴨的圖畫。可見我們人類，很早的且很普遍的把鴨的肉味嗜食着而視作珍品了。

因鴨之馴致，比較別的禽類容易得多，所以在原始時代的人類，漸漸由遊牧生活而稍帶定住性的傾向時，這種鴨早就開始家禽化了。

從牠的品種分化狀態看來，我們可以想像，自相當的古代起，已經實行了選擇繁殖；可惜對於家鴨馴致之經過，文獻上的記載非常缺乏。只有對於鴨在最古的時代起，即爲人類所飼育着的一點，東西古籍，所記皆同。

我國古籍，除前面引過的爾雅以外，左傳裏，有過這樣的話：『士不厭糟糠而君雁鷺有余糧。』可見當時早有飼養，視作一種家禽了。

在西洋方面，關於養鴨的古代文獻也極爲稀少。埃及古代的壁畫，祇有野鴨的形狀而非家鴨，舊約裏的猶太人以及荷馬時代的希臘人，都不曾有養鴨的遺跡。最古的記載，要推羅馬時代的 Varro (110—27, B. C.) 一書：

『飼育羣鴨，須盡可能的選取沼澤之地設置水禽舍，(Nessotropheion) 因爲這是羣

鴨最適宜的生活處。否則，擇天然池或人工池或湖的旁邊，裝置使鴨羣便利出入的設備亦可。水禽舍的四壁如 *Seius Villa* 一般，約高十五呎，以一方作出入口，沿着壁的內側，築造鴨舍，前有走廊，並鑿溝通之。飼料即投入水中，因為鴨是最喜歡在水中吃東西的。四壁須平滑，以防水獸的侵入，上部張網，以防鷺之攻擊及鴨之飛逃而去。」

上列這段詳細的記載，實在是很有意味的研究資料，一千八百五十年代的一位英國學者迪克遜先生(Dixon)認為水禽舍的四壁既築得那麼高而上部又須張網，其用意顯然是防其飛翔，足見那時所飼養的，還是梟一類的野鴨而不是現在般的家鴨。但據達爾文的意見，以為當時的養鴨，既然讓牠們出入於湖沼之中，足證已有相當的體重，和原來的野鴨，當然大有不同了。又從歐洲的習慣看來，數百年前，常有把家鴨和鳩鴿之類的水禽，關在同一的水禽舍飼育着的事，可知在這種情狀之下的水禽舍，其四壁之高，及張網於上，自在意中。不一定就能證明其為野鴨了。

Varro以後，相距一百年至一百五十年即西曆第一世紀的時候，有一冊叫做 *Coluella* 的古籍，記着這樣的話：

「設養鴨場的人，常依古法，採集野鴨之卵，用母雞孵之。其鵪即能失去野性，且其蕃殖率極速；不然，若捕野生的成鴨而飼之，因牠們已過慣自由生活，一旦育於柵內，其蕃殖力即比較遲緩。」

依照上述的飼育法，第一二代雖不能完全家禽化，但經過幾代以後，其特有的野性，漸漸減弱，直至完全成爲馴良的家禽。這種方法，證諸別種家禽的例子及以後的實驗，可以確定它是完全合理的。

在羅馬時代的各種醫書中，鴨肉多被用爲性的強壯劑，因之，我們可以推知鴨之馴養，實始於西曆紀元的前後。

據迪克遜的意見，以爲歐洲的鴨種，是從東洋方面輸入而來的。它的經路雖然不很明白；但大約的估計，約在千四百九十三年好望角航路發現以後。因爲據他所知，馴養野鴨的實例，既然缺乏可靠的證據，故不如輸入說來得近乎事實。（Ornamental and

Domestic Poultry, Rev. S. Dixon, 1818.）

但是，到了一八六二年以後，有位愛特華特赫威脫先生（Edward Hewitt）發表馴

養野鴨的成績，於是迪克遜氏的東洋輸入說乃大受打擊。不過，對於從好望角航路開通後，東洋鴨種，輸入歐洲的一點，赫威脫氏也認為是事實。

除了 Varro, 及 Columella 以外，維克多，海因氏，(Victor Hehn) 在他的名著 Wandrings of Plants and Animals from their first home 1885 裏，主張歐洲的鴨種，並非由於東亞的輸入，實由歐洲東部及南部地方馴養而成。

此外有人把歐洲諸國的語言中，對於家鴨和野鴨的名字，都是把鴨字加上一個形容詞，作為區別的。可見兩者的起源，是完全同一的。茲將英法西意四國的家鴨野鴨一語列之於下：

	家鴨	野鴨
英	Duck	Wild duck
法	Canard	Canard Savage
西	Pato	Pato Salvaje
意	Anitre	Anitre Salvatica

十七世紀時的英國，養鴨已成普遍的風氣。奧薩·斯登迪煦氏，(Arthur Standish) 在他的 "The 'Commons' Complaint" 中說：『飼養野鴨，其趣味實較飼養家鴨多多，因野鴨之繁殖力頗大。最佳之法，莫如野鴨和家鴨共同飼育』。

一千七百五十六年，湯姆斯·海爾氏(Thomas Hale)在他的 *A Compleat body of Husbandry* 這樣說：

『在馴鴨之中，以狹嘴的一類，最爲強健，曲嘴類，在經驗上是最會產卵的一種，但不善孵雛，若以卵用爲目的，則此種最爲適用。普通的種類，宜飼育於農園及果園之中，因其嗜食蟲及蝸牛之類而有益於園藝也。』

「家禽之繁殖與肥育」(*A Treatise on the Breeding, Rearing and Fattening Poultry*)的著者詹姆斯·梅因氏 (James Main) 是一位在法國多年研究歐洲家禽生活狀態的英國學者，他說：當時的英國和法國乃至歐洲各大陸國，通行着一種優種的方法，就是把已經從野鴨馴養成了家鴨的鴨羣，每隔十五年至二十年，常取野生的鴨和家鴨交配，因爲用此方法，能够增進鴨羣的繁殖率。

海爾氏之所謂普通的種類，就是梅因氏稱做 *Dabbling Ducks* 的一種，是十七世紀至十八世紀中葉，歐洲各國最普遍飼育着的家鴨。梅因氏說：

『所有 *Dabbling Duck*，都是從野鴨之卵孵化馴致的，分大中小三種：大型繁殖於法國，在 *Normandy* 地方飼育最良，但在 *Picardy* 及其附近地的人們，多喜歡中型；並且特別加上 *Dabbling duck*（戲水鴨）的名稱。因其在池沼卑濕之地，泳游終日而不倦。此種鴨子，生長迅速，管理容易，無數日不歸之弊，被害獸等襲擊的危險也不大有。』

在 *Normandy* 飼育着的戲水鴨，就是現在的洛恩種。（*Rouen*）此外，海爾及梅因二氏又舉出許多種類，因記載過於簡略，很不容易確定牠們是相當於現在的那一種。

在亞美利加大陸，據一八五年出版的 *American Poultryer's Companion* 的著者阿特朋（*J. T. Audubon*）氏說：在密士失必河流域，有人捕捉野鴨的鵝兒，攜歸飼養，一二年後，即成馴鴨。牠們的羽裝，和洛恩種及我國的綠頭種，有許多相似之處。

由色彩華麗的野鴨，怎樣會形成現在最普通的白色種的家鴨呢？這個問題，從來的文獻上雖沒有什麼記載，但一般的推論，都認為是由愛爾斯百利種（*Aylesbury*）開始白

化的。

因着色素缺乏的白化現象，一切動物都有發生的可能。在家禽方面，不單是牠的羽裝，從眼起一直到皮膚，缺乏色素的，也不在少數。但是也有眼，嘴，皮膚，脚等都存有有色種的特徵，而僅祇羽裝一項成爲白化，這種，普通稱爲偶變種。可惜牠的形成過程，現在還無法明瞭。

一般鳥類，從有色的羽裝，突然生產白色或黑色的個體，這也是屢見不鮮的現象。白色鴨的形成，其始也不外是那樣偶然的現象，後來人們爲着增進其利用價值起見，遂故意使缺乏色素的鴨種交配，而保持這種白鴨的繁殖。

赫利生·威埃 (Harrison Weir) 氏，在他的 *Our Poultry* 一書內，曾有一段確實的記載。

『余之農園，飼育多數之野鴨及家鴨。約七年前，野鴨之羣，舉一白色之雄，余卽戲將是鴨與二雌鴨交配。第一年所得白羽種僅百分之二，至本年始得全部白色種。』

□ 家鴨和野鴨在動物學上的分別