

全屏截图+文字详解+实例演示

以全新的创作模式
轻松掌握抠图及修饰的专业技法



王红卫 编著

PS 抠图与修饰 秘技



全程 **DVD** 多媒体
高清视频语音教学

370分钟 91个案例

开博晒幸福照片美化修饰

清华大学出版社

PS 抠图与修饰 秘技



王红卫 编著

湖北工业大学图书馆



01347329



清华大学出版社
北京

内 容 简 介

抠图是Photoshop中的基础技术,也是设计师图像处理的重要环节。本书以Photoshop CS6中文版为工具,以新颖的写作形式,全新的实例讲解,详细阐述了使用Photoshop进行抠图的各种实用技法。首先从零起步,从需要掌握的软件技能和抠图需要知道的内容讲起;接着由浅入深地讲解了基本选框、橡皮擦、路径等工具和蒙版、通道命令在抠图中的应用,并针对时下流行的网拍,重点讲解了专业级抠图技法、商业级照片的优化及商业级照片的修饰技术;最后为了满足影楼及家庭照片处理的需要,专门安排了一章数码人像照片的美化及调色,让你从抠图到摄影全盘掌握,一步到位。

随书附赠的DVD光盘中,不但收录了本书所有范例的多媒体语音视频讲解,还收录了本书所有的范例素材和源文件,使读者在学习的过程中,可以随时进行调用练习。

本书不但适合于美工、平面和广告设计师、网拍达人、图形图像处理爱好者,也可作为社会培训学校、大中专院校相关专业的教学参考书或上机实践指导用书。

本书封面贴有清华大学出版社防伪标签,无标签者不得销售

版权所有,侵权必究。侵权举报电话:010-62782989 13701121933

图书在版编目(CIP)数据

PS抠图与修饰秘技 / 王红卫编著. —北京:清华大学出版社, 2012. 11

ISBN 978-7-302-30142-4

I. ①P… II. ①王… III. ①图象处理软件 IV. ①TP391.41

中国版本图书馆CIP数据核字(2012)第222898号

责任编辑:夏非彼

封面设计:王翔

责任校对:闫秀华

责任印制:王静怡

出版发行:清华大学出版社

网 址: <http://www.tup.com.cn>, <http://www.wqbook.com>

地 址: 北京清华大学学研大厦A座

邮 编: 100084

社总机: 010-62770175

邮 购: 010-62786544

投稿与读者服务: 010-62776969, c-service@tup.tsinghua.edu.cn

质量反馈: 010-62772015, zhiliang@tup.tsinghua.edu.cn

印装者: 北京天颖印刷有限公司

经 销: 全国新华书店

开 本: 180mm×210mm

印 张: 14

字 数: 403千字

(附光盘1张)

版 次: 2012年11月第1版

印 次: 2012年11月第1次印刷

印 数: 1-5000

定 价: 48.00元

产品编号: 047760-01

前言



本书是作者从多年的教学实践中汲取宝贵的经验，主要为准备网上开博客、网店、摄影或平面广告设计者以及爱好者而精心编写的实例型教材。针对这些群体的实际需要，本书以实例的形式，全面地讲解了抠图过程中所用到的工具、命令及专业抠图技法，让读者轻松掌握抠图技巧，在火热的网拍市场中取得商机。

本书特色

1. 全新写作模式。“全屏截图+详细文字讲解+实例演示”，使读者能够以全新的感受掌握抠图的方法和技巧。

2. 全程多媒体视频语音教学录像。详细演示了Photoshop CS6的基础使用方法，并教读者完成书中的所有实例的制作，使读者身在家中便能享受专业老师面对面的讲解。

3. 突出重点难点。在写作中穿插技巧与提示，读者可以随时查看，在不知不觉中学习专业抠图的方法和技巧。

4. 实用性强，容易获得成就感。本书针对不同图像的不同特点，安排了不同的抠图命令和方法，每个案例解决一个常见抠图问题或介绍一个小技巧，帮助读者在最短的时间内掌握软件操作的同时掌握抠图技能，并应用在实际工作中解决问题，从而产生成就感。

5. 针对想快速上手的读者，从入门到入行。在全面掌握抠图工具或命令使用的同时，掌握专业的抠图技法，从零到专迅速提高，让一个初学者快速入门，进而创作出好的作品。

本书内容

- Photoshop CS6轻松入门
- 学习抠图必须知道的事情
- 基础抠图工具及命令的抠图应用
- 非常实用且简单的路径抠图应用
- 无损的蒙版抠图应用
- 高级通道抠图技法讲解
- 专业级大师抠图秘笈
- 淘宝商业级照片的优化处理
- 淘宝商业照片的修饰大法
- 数码人像照片的美化及调色



本书由王红卫主编，同时参与编写的还有夏运华、夏卫东、王巧伶、尹金曼、杨晶、杨广于、夏红军、夏春灵、陈留栓、吕保成、蒋世莲、刘士刚、王香、刘鑫、孙付强、陈省等，另外特别感谢奢影堂为本书提供的支持。在创作的过程中，由于时间仓促，错误在所难免，希望广大读者批评指正。读者在学习过程中如果发现问题或有更好的建议，欢迎发邮件至 smbok@163.com 与我们联系。

编者

2012年7月

光盘使用说明

➤ 光盘操作

1. 将光盘插入光驱后，系统将自动运行本光盘中的程序，首先启动如图1所示的“主界面”画面。

提示：如果没有自动运行，可在光盘中双击start.exe图标运行该光盘。



图1 主界面

2. 在主界面中单击某个选项标题，即可进入不同的界面。如果想进入多媒体教学界面，可以单击 (1-6章) 多媒体课堂讲座，打开如图2所示的“章节选择界面”。



图2 章节选择界面

3. 在章节选择界面中单击某个案例标题, 即可进入该案例视频界面进行学习, 如单击 10.5 制作超酷黑白头像效果, 打开如图3所示的界面。



图3 进入学习界面

4. 在任意界面中单击“退出”按钮, 即可退出多媒体学习, 显示如图4所示的界面, 将完全结束程序运行。



图4 退出界面

⇒ 运行环境

本光盘可以运行于Windows 2000/XP/Vista/7的操作系统下。

注意: 本书配套光盘中的文件, 仅供学习和练习时使用, 未经许可不能用于任何商业行为。

⇒ 使用注意事项

1. 本教学光盘中所有视频文件均采用TSCC视频编码进行压缩, 如果发现光盘中的视频不能正确播放, 请在主界面中单击“安装视频解码器”按钮, 安装解码器后再运行本光盘, 即可正确播放视频文件了。
2. 放入光盘, 程序将自动运行, 或者执行Start.exe文件。
3. 本程序运行最佳屏幕分辨率为1024×768, 否则将出现意想不到的错误。

⇒ 技术支持

对本书及光盘中的任何疑问和技术问题, 可发邮件至: smbook@163.com与作者联系。



目 录 Contents

第1章 初识Photoshop CS6.....	1
1.1 Photoshop CS6的工作界面	2
1.2 如何使用菜单命令	5
1.3 常用参数的设置方法.....	7
1.4 工具箱中工具的应用.....	10
1.5 文档窗口的基本操作.....	12
1.6 面板组的基本操作	14
1.7 工作区的基本操作	17
1.8 图像查看的基本操作.....	18
1.9 操作步骤的撤销与还原.....	20
1.10 变换操作的基础技能	22
第2章 抠图新手应该知道的4件事.....	26
2.1 常用的图像格式	27
2.2 如何打开与存储图像.....	28
2.3 如何置入图像	30
2.4 如何转换图像模式	32
第3章 基础抠图工具及命令的抠图应用	34
3.1 使用【矩形选框工具】抠图	35
3.2 使用【椭圆选框工具】抠图	38
3.3 使用【套索工具】调整图像颜色	41
3.4 使用【多边形套索工具】抠图	44
3.5 使用【磁性套索工具】抠图	47
3.6 使用【快速选择工具】抠图	50
3.7 【魔棒工具】的连续选取功能	53



3.8	【魔棒工具】的多重选取功能	56
3.9	【反向】命令的应用	59
3.10	【色彩范围】命令的应用	62
3.11	透明层上的图像选取技巧	66
3.12	【橡皮擦工具】的基础应用	69
3.13	【背景橡皮擦工具】的【取样：一次】应用	72
3.14	【背景橡皮擦工具】的【取样：背景色板】应用	74
3.15	【魔术橡皮擦工具】基础应用	78

第4章 非常实用且简单的路径抠图应用 81

4.1	【钢笔工具】绘制直线抠图	82
4.2	【钢笔工具】绘制曲线抠图	86
4.3	如何在路径上添加或删除锚点	90
4.4	路径的基本操作	94
4.5	如何将选区转换为路径	99

第5章 无损的蒙版抠图应用 103

5.1	使用快速蒙版抠图	104
5.2	使用矢量蒙版抠图	108
5.3	矢量蒙版的编辑	111
5.4	使用图层蒙版抠图	115
5.5	使用图层蒙版制作玻璃透明效果	119

第6章 高级通道抠图技法讲解 124

6.1	通过调整通道对比进行抠图	125
6.2	利用通道的差异性进行抠图	129
6.3	利用通道与色阶进行毛发抠图	133
6.4	利用【钢笔工具】与通道抠出长发美女	139
6.5	利用曲线与通道抠出绿叶图像	145
6.6	利用渐变映射与通道抠出卷发女孩	149
6.7	利用通道抠出蜻蜓翅膀	155
6.8	利用应用图像与通道抠出红衣美女	159



第7章 专业级大师抠图秘笈 165

- 7.1 使用图层混合模式进行抠图合成 166
- 7.2 利用【滤色】模式合成城市烟花 169
- 7.3 妙用相似背景颜色将液态水抠出 172
- 7.4 利用调整边缘巧抠透明纱质图像 178
- 7.5 利用相同背景色完成技巧抠图 182
- 7.6 利用色阶设置白场巧妙抠图 185

第8章 淘宝商业级照片的优化处理 188

- 8.1 快速修改照片分辨率 189
- 8.2 缩小照片尺寸方便上传 191
- 8.3 曝光照片的分析 193
- 8.4 快速调整曝光不足的照片 196
- 8.5 快速调整曝光过度的照片 199
- 8.6 更换网拍商品的颜色 202
- 8.7 放大商品的局部特征 206
- 8.8 轻松校正拍斜的商品 210
- 8.9 利用不透明度制作玻璃级侧面倒影 213
- 8.10 利用图层蒙版制作玻璃级倒影 217
- 8.11 利用图层样式为商品添加真实投影 222
- 8.12 创建随意变化的商品投影 226
- 8.13 自己随意绘制商品投影 230

第9章 淘宝商业照片的修饰大法 235

- 9.1 使商品照更清晰 236
- 9.2 为商品替换合适的背景 238
- 9.3 为照片添加情趣对话 242





9.4	为照片添加版权保护线.....	245
9.5	为照片添加专属透明水印商标.....	248
9.6	为商品添加图文型个性商标.....	251
9.7	为照片添加版权信息.....	254
9.8	利用【污点修复画笔工具】修复照片光斑.....	258
9.9	利用【修复画笔工具】修复照片斑点.....	261
9.10	利用【修补工具】修补残缺照片.....	264
9.11	利用【仿制图章工具】去除照片水印.....	267
9.12	利用内容识别填充快速去除水印.....	270

第10章 数码人像照片的美化及调色.....273

10.1	打造亮丽眼部效果.....	274
10.2	打造洁白牙齿及漂亮唇彩效果.....	280
10.3	打造美白平滑肌肤效果.....	287
10.4	打造清纯红颜佳人效果.....	293
10.5	制作超酷黑白头像效果.....	299
10.6	打造非主流照片色调.....	302
10.7	柔和唯美的淡青色调.....	307
10.8	中性色调色法.....	310
10.9	黄金色调色法.....	313
10.10	经典老照片调色技法.....	316
10.11	打造黑白照片艺术.....	320
10.12	简单调出单色艺术照片.....	322
10.13	常用商业海报级局部彩色技法.....	324

初识 Photoshop CS6



内容摘要

本章主要介绍了Photoshop CS6 的一些基本操作, 包括操作界面、菜单命令的使用、常用参数设置、工具箱中工具的操作、文档窗口的操作、面板组的使用、工作区的切换、图像的查看技巧、文件的撤销与还原和变换操作技能。通过本章的学习, 让读者对Photoshop CS6软件有个整体的了解, 让零基础用户轻松步入Photoshop的设计殿堂, 为以后的抠图打下坚实的基础。

教学目标

了解操作界面

了解菜单命令及常用参数设置

学习工具及文档窗口的基本操作

了解工作区及图像的查看技巧

掌握文件的撤销与还原

掌握图像的变换操作

1.1 Photoshop CS6的工作界面



要使用Photoshop CS6，首先要了解该软件的操作界面，熟悉界面的布局。

视频文件：1.1 Photoshop CS6的工作界面.avi

01 启动软件

方法1：选择【开始】|【程序】|Adobe Photoshop CS6命令，启动Adobe Photoshop CS6软件。

方法2：如果在电脑桌面上有启动Adobe Photoshop CS6的快捷方式图标, 双击此图标，也可以启动Adobe Photoshop CS6软件。



02 工作界面的组成

Photoshop CS6的工作界面由菜单栏①、选项栏②、选项卡式文档窗口③、工具箱④、面板组⑤、状态栏⑥组成。



03 菜单栏

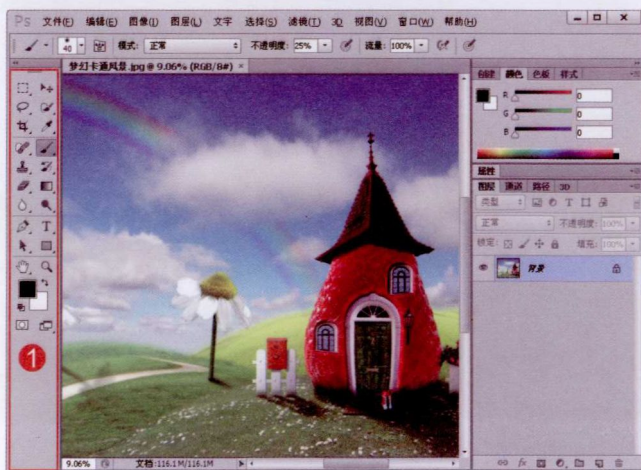
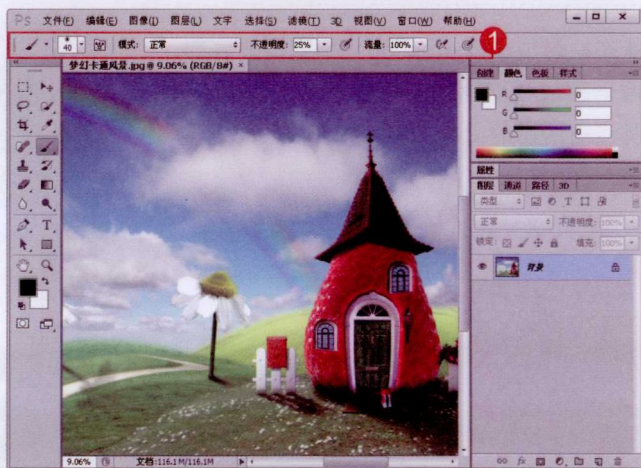
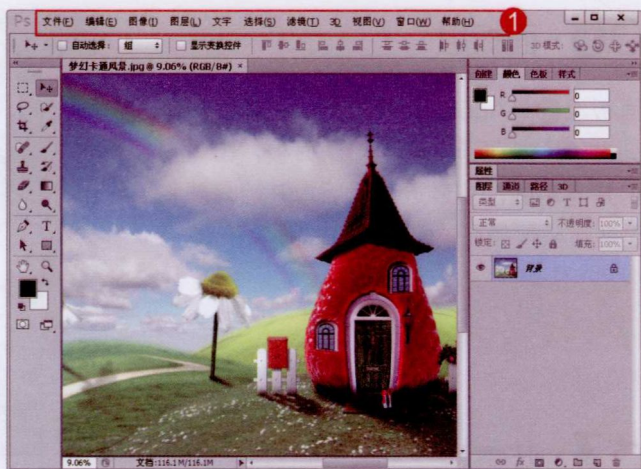
菜单栏位于该应用程序的顶端。菜单栏通过各个命令菜单提供对Photoshop CS6的绝大多数操作及窗口的定制,包括【文件】、【编辑】、【图像】、【图层】、【文字】、【选择】、【滤镜】、【3D】、【视图】、【窗口】和【帮助】11个菜单命令^①。

04 选项栏

选项栏^①也叫工具选项栏,默认位于菜单栏的下方,可以通过拖动手柄区移动选项栏。选项栏的参数是不固定的,它会随着所选工具的不同而改变。

05 工具箱

工具箱^①在初始状态下一般位于窗口的左侧,也可以根据自己的习惯拖动到其他位置。利用工具箱中提供的工具,可以进行选择、绘画、取样、编辑、移动、注释和查看图像等操作。还可以更改前景色和背景色以及进行图像的快速蒙版等操作。

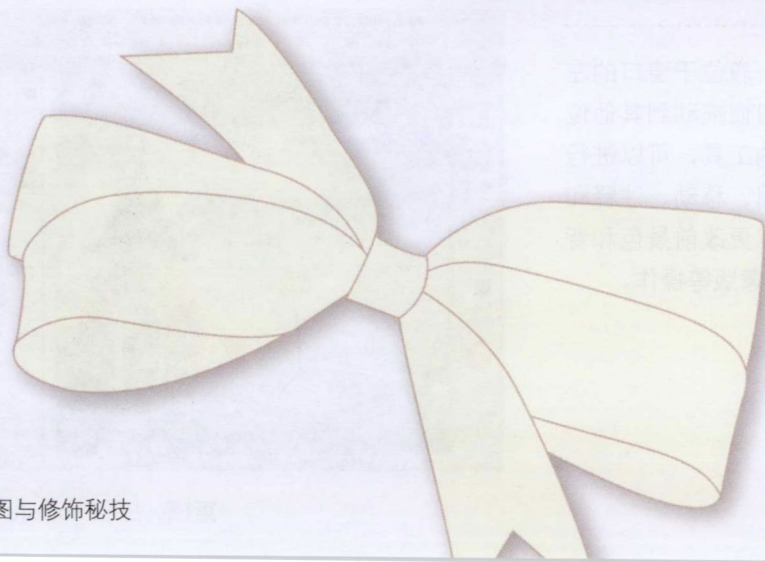
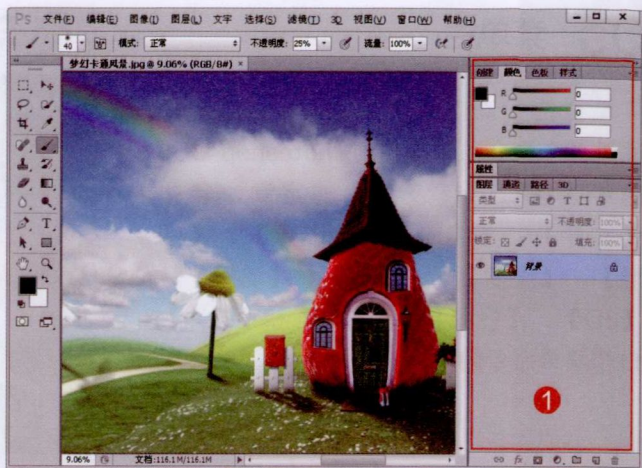


06 面板组

面板组①是Adobe公司常用的一种面板排列方法，以前通常称为浮动面板，因为它们是可浮动的，从最近几个版本开始，才将这些面板停靠在软件界面的右侧。

07 状态栏

状态栏①位于Photoshop文档窗口的底部，用来缩放和显示当前图像的各种参数信息及当前所用的工具信息。



视频文件: 1.2 如何使用菜单命令.avi

在菜单栏中，有些命令的后面有右指向的黑色三角形箭头，当光标在该命令上稍停片刻后，便会出现一个子菜单。例如，执行菜单栏中的【图像】|【图像旋转】①命令，可以看到【图像旋转】命令下一级子菜单②。



面板菜单就是Photoshop各面板所显示的菜单，位于各个面板的右上角，如单击【图层】面板右上角的①图标，将弹出一个菜单，这个菜单就是面板菜单②。



03 快捷菜单

快捷菜单也叫右键菜单，它与工作区顶部的菜单不同，一般常用于快捷操作。比如，在按Ctrl+T组合键应用【自由变换】命令后，在画布中单击鼠标右键所弹出的菜单就叫快捷菜单①。



04 执行菜单命令

在菜单栏中有些命令被选择后，在前面会出现对号✓标记，表明此命令为当前执行的命令。例如，【窗口】菜单中已经打开的面板名称前出现的对号✓标记，如执行菜单栏中的【窗口】|【通道】①命令，打开【通道】面板②。



05 快捷键

菜单命令还可以使用快捷键来选择。在菜单栏中有些命令后面有英文字母组合，如菜单【编辑】|【自由变换】命令的后面有Ctrl+T①字母组合，即【自由变换】命令的快捷键。如果想自由变换图像，可以直接按键盘上的Ctrl+T组合键。

