

BENTUBENTUBENTU

一

本土

赵雁 著

百花文艺出版社

BENTUBENTU

本土

赵雁 著

百花文艺出版社

〔津〕新登字(90)002 号

本 土
赵 雁

百花文艺出版社出版、发行(天津市张自忠路189号)

天津营光胶印厂印刷

开本850×1168毫米1/32 印张12 1/2字数250,000

1993年10月第1版 1993年10月第1次印刷

印数1—5000

ISBN 7-5306-1541-6/1·1384 定价:7.5元



作者近照

目 录

序	蒋子龙 1
山城失去平衡	5
命运共同体的哀歌	19
古道新辙	39
日月星辰作证	68
净土	89
中国的“一米七”在本钢	97
钢铁魂	125

目 录

苍昊中一颗炫亮的星·····	132
壮心不已逐大潮·····	138
也给“第二职业”个说法·····	145
神圣的结合·····	156
光的诱惑·····	188
水晶冻馆·····	193
绿色的回忆·····	196
那一瞥留在我记忆中的目光·····	200

目 录

我爱海·····	203
绿水青山酿琼浆·····	206
请蒋子龙·····	209
雪国的故事·····	212
本土·····	217
忽忘初心——《本土》后记·····	393

序

蒋子龙

这本书所表现的是典型的“工业题材”。作者是本溪钢铁公司的一位业余作者。

当编辑请一位画家为此书设计封面时，画家来看书稿先提出这书名不好。太土，人家一看这书名就不再买这本书了。再说根据《本土》这两个字，不可能设计出具有现代意识的封面……

这画家是我多年的朋友，说话直率。他为许多书设计过封面，作过插图，获得过国家级的封面设计一等奖，可谓见多识广。他的话代表了时下图书出版业的一种主流倾向，同时也反映出对“工业题材”的诸多误解。这倒激起我想为这本书说几句话。

我只去过一次本溪，印象之深刻，受到的震撼之强烈，许多年过去了仍念念不忘。

赵雁在她的报告文学《山城失去平衡》中记述了这样一个事实：

“1979年初，联合国环境署官员从卫星照片上发现，本溪这个城市的上空笼罩着浓浓的烟雾，经过一阵紧张磋商，提出有两种可能；一，这是一座核城市；二，此城大气污染严

重，已不会有人生存……”

然而就在这浓浓的浓烟污尘之下，生活着 80 万人，每年给国家创造近 40 亿元财富。在我去的那一年，仅一个本钢每年就给国家上缴近 8 亿元。而在那一年，中国南方一个最富裕的省，全省才不过向国家上缴 10 多亿元。

这也是一种倾斜。

是政策的倾斜，也是一种贫富的失衡。

这种倾斜在处于转型时代的中国又是不可避免的，并非没有道理。但让我仍然想得很多……

由本溪市通向矿山的公路上落满黄土，公路两边有一些低矮的平房，房顶上也积了一层厚厚的尘土。到了举世闻名的盛产“人参铁”的本钢露天铁矿，我见到了大型现代化采掘设备，采矿的程序也是非常先进的。

我在矿山生平第一次不想躲避尘土，不再厌恶尘土。任黄土落满全身，钻进肺腑，对矿山生出一种圣洁感。闻到了钢铁的味道，闻到了一种厚重、质朴的芳香。

无论是公司的总经理或党委书记，还是下面的矿长、书记，都是高级知识分子，又都非常朴实、务实。当时的公司一把手董九洲，甚至留着小平头，穿棉大衣，让人觉得象一块矿石般厚实、凝重、亲切、可靠。我萌动了创作欲望，苦于时间太短，对本钢的了解太浅，只写了两篇短文。

后来我见到赵雁的作品，舒了一口气。庆幸终于由本钢人写出了本钢，其品位和风格与本钢是相称的。

作者潜入到生活的激流之中，努力把握和理解改变了现代社会生活的工业现实。书中有许多富于魅力的描写

此书最大的魅力是作者积极的生活立场,表现了文学对生活的主见。

在当今文学主题贫弱,思想苍白,只求应时,只想求宠,调侃泄怨泛滥的情况下,本钢一个业余作者的作品反而保持了作家应有的正气和情怀。她不仅能说出“生活就是这样的”,还能说出“生活应该是怎样的”。怀着美好的愿望,怀着对生活、对工作、对人的一种真诚,描写了重工业领域的知识分子、干部、工人的工业人生。

赵雁笔下现实的严峻没有排斥理想的庄严。那种善意、那种真淳、那种正面的道德力量,在当今文学作品中可谓久违了。

她保持了工业题材的严肃性,又能够驾驭自己的故事,使作品很好读。

电视剧本《本土》,写了一座钢城的历史,表现了几代人的命运。既催人泪下又充满理想主义的光彩。现在一提理想主义好象就是假、大、空,好象现代人除去赚钱已经不再需要别的理想。

恰恰相反,现代人们的生活中最缺少、最需要的就是理想。“理想主义是人类理性的最高表达”,“既是信念的,又是实践的”。本来就属于精神的文学艺术,失去了理想,还会有精神的力量吗?

赵雁的报告文学表达了工业人生雄浑壮阔的境界,有好人和好事,但不缺少文学的力量、节奏和色彩。记铁之缘,抒铁之情,唱铁之魂,无不“存乎理义”。

她的散文则“发乎性情”,写得随意质朴。一点自然启示,一点生活感受,开拓自己的情怀,摒弃浮滑矫饰。

当今文坛,允许大量的广告文学、商品文学存在,为什么不能给象《本土》这样的严肃的工业题材作品一席之地?

遂作此文,也算是一个老工厂业余作者的呼吁。

1993年4月8日

山城失去平衡

人类生活的两个世界——
他所继承的生物圈和他所创造的
技术圈——业已失去了平
衡，山城正处于倾斜之中……

——题记

亘古，这里曾是燕国的领
地，传说在那湛蓝的天空中，居
住着一只美丽的凤凰和一条神
奇的青龙太子……

啊，龙凤呈祥。

多么幸福，多么美好的象

征。

一个世纪，又一个世纪过去了。

凤凰飞走了，青龙太子不见了，却留下了太子河传说。

历史以它稳健的步伐，进入公元 20 世纪。在共和国的版图上，座标东经 124 度、北纬 41 度，镶嵌着一颗美丽的明珠——本溪，这是一座占地 43 平方公里，素有“煤铁之城”美称的重工业城市，城区座落在群山丘陵之中，太子河由东北向西南横向贯穿城区，形成一条狭长的河谷盆地。

山城——本溪——河谷盆地。孕育过美好的传说，也孕育着恶魔般的故事。

来自天空的告急

“地球”作为天体之一的出现，经历了无数的变化之后，才成为今天的状态。而当空气的成分变为稳定时，地球上才出现了人类，一般认为这大约在 200 万年之前。尔后，人类与地球的生态系统维持大体上的平衡。从而达到了生成与发展这种平衡的结构之中，重要因素之一就是空气。

1979 年初，联合国环境署官员从卫星照片上发现，本溪这个城市的上空笼罩着浓浓的烟雾，经过一阵紧张磋商，提出了有两种可能：一、这是一座核城市；二、此城大气污染严重，已不会有人生存……

然而，就在这滚滚浓烟污尘形成的一只巨大的气盖下面——却有 80 余万人在为中国的建设事业挥汗流血，在劳动、生息，每天一列列满载钢铁、煤炭、水泥的列车从这里发出，驶向祖国的四面八方，每年为人民共和国创造出近 40

亿元的财富。历史曾记载过震惊世界的四大污染事件：

1930年比利时缪斯河谷工业地带剧烈的大气污染使居民变成疾病状态，60多人死亡……

1948年地处河谷的美国重工业城市多诺拉市，由于大气污染逆温层出现，使污染物滞留河谷，造成6000多人住院，20余人死亡……1950年墨西哥帕莎利卡市石油精炼厂脱硫装置破损排出大量硫化氢污染全市，死亡22人，住院320人……1952年地处河谷的英国伦敦逆温层笼罩市区，使滞留的工业烟尘及有害气体浓度升高，造成严重的烟雾中毒事件，仅一个星期，伦敦市区死亡4000余人……人类已经遭受到并在继续受着污染大气的危害，发展中国家的传统大城市已经出现了早期工业污染恶果，中国本溪会怎么样？防止污染是当前最紧迫的问题，于是——

1979年7月，本溪市政府接到联合国环境保护署的来信，邀请本溪市长参加1979年10月在意大利召开的中小城市环境保护会议。虽然限于种种原因，本溪市长未能赴会，可是，这已向本溪发出了一颗红色信号弹！

本溪环境污染严重程度已在联合国挂了号。可是，在这里祖祖辈辈生活的市民又怎样看自己的本溪呢？刚上身的白衬衣一天下来，领口就黑了一圈；在街上遛达一趟，光亮的皮鞋就蒙上一层黑灰；雨水淋湿的衣服上满是黑色、黄色、灰色的污点；居住在水泥厂附近的居民一年四季从来不敢在外面晾晒衣物，从来不能打开窗子……一切，这一切，人们早就习以为常了，并且，不能不习以为常……

“唉！没法子，这个地方太脏了！”

这是一些文明市民在灰雾中的感叹。

市场的肥皂经常脱销,可是本溪人的大部分家庭中都储备有成箱的肥皂,这也应是这个城市的一大特点吧。笔者调查到,本溪市的肥皂年销售量是与本溪相仿的丹东市年销售量的3倍。

1988年初以来,国务院环境保护委员会联合调查组、《人民日报》、《中国环境报》等十几家新闻单位和组织的记者相继莅临本溪采访,这一系列的事情,政府的关注、新闻媒介的传播,使山城掀起一场骚动,人们开始对自己的居住生活环境进行思索。

早些年,人们认为可有可无的环保部门,当今受到了空前的重视,凭人们多年积累的观察能力,意识到这是需要得到重视的工作,也就可见这个问题的严重性了。

列奥纳多·达·芬奇曾经预言:数学将成为力学的关键,并且确实是自然科学的关键。

请看下面一组数字,这就是本溪面目最有说服力的注脚:

据1985年统计,本溪市区每平方公里平均降尘量为76.6吨,超过国家标准的8.6倍;二氧化硫平均浓度为0.19毫克/立方米,超过国家规定标准的2.2倍;日排污水68万吨,每年随污水排入太子河的酚量达1300吨,氧化物500吨,二者最大的值和平均值分别超过国家标准的几十倍和上百倍;市区能见度为10米到16米,在市内的厂区,林立的烟囱近600个,每年向天空释放废气600多亿立方米,其中携带二氧化硫4.2万吨、氮氧化物1.1万吨、一氧化碳1.648吨、粉尘量7.3万吨……

这些触目惊心的数字,作为普普通通的本溪市民自然

是不得而知的，而环保部门的有关人员却为之震惊，忧心忡忡。

环保监测工人，照常无休止地到平顶山顶、高层建筑的顶端采集飘尘样品；到混浊黑臭的太子河的上、中、下游采集各段的水样。

不知道也好。人们可以无忧无虑地从叫卖的小贩手里买食品；年轻的妈妈可以带着她的宝宝逛公园；人们可以自在地做自己的事情……

1988年7月23日《中国环境报》发表了长篇通讯：《还我本溪好山河》，接着《经济日报》、中央人民广播电台、中央电视台相继报道了本溪污染的消息。祖祖辈辈在这块土地上生活的本溪人终于从睡梦中惊醒了！

“噢？本溪的环境污染竟是这样严重，我怎么还不知道？”

也难怪：不识庐山真面目，只缘身在此山中。

愤怒的太子河

是什么力量把人类带到现在的境地呢？就某种意义来说，这种力量自有人类社会以来就已存在，如对有用的知识的探索，生产和交易的需要，社会集团的组织力量都是推动力。

●惨死的鱼儿

1981年9月，太子河上铁路乙线桥附近发生了大量河鱼中毒死亡的事件。一位当年的目击者说：“当时河中的鱼大的有一尺多长，小的一寸左右，白花花地翻了白儿，瞅着

真是揪心！”

60年代初，本溪彩电大桥下游，还能见到欢跃的鱼儿，如今那混浊带有怪味、含各种有害物质的水体，猖獗地吞噬着水中一切有生命的物质。生态严重失衡，已经发出紧急的信号！且慢说鱼儿，太子河市区段不仅不能作为生活用水，就是做工业用水也经常发生事故。

人们从市场上买来鱼，拿到家里精心烹制，吃到嘴里满是油味，只好倒进垃圾箱里。

“不用说，这是受了严重污染的水库里的鱼……”人们愤愤地说。一位在太子河下游居住的农民捉到了个怪头怪脑的水生动物，当时吓了一跳，他哪里知道，这是一个水生动物的畸胎。

●卖不出去的白菜

“是兴安村的白菜吗？”

“是的。”老实厚道的菜农回答，“同志你买多少斤？”

“一斤我也不买，你们那儿的白菜上有玻璃纤维，吃了会挂在肠子上……”这是1974年秋天，菜市场上一位菜农和一位顾客的对话。

这一年，整个兴安村的几百亩白菜在市场上断了销路，农民赔了，也哭了，原因何在呢？

兴安村的太子河对岸有个泡渣池，每年都有100多万吨的固体废弃渣倒入池内，其中冶炼废渣遇水急骤冷却，产生一种化学纤维——渣棉，这渣棉飘落太子河对岸兴安村的大片菜田，造成严重污染，使这些白菜蒙受了不白之冤。

这一年，兴安村的农民含着泪水到市政府上访，又向国