

福建省中学试用课本

语文教学参考资料

高中二年级上册

福建教育学院语文组

前 言

这册语文课本是省编的，是过渡教材。教师必须认真学习《中学语文教学大纲》，根据《大纲》精神改进教学，以适应实现四个现代化的迫切需要。

本参考书是供教师备课时参考的，但由于我们对《大纲》的精神领会不深，编写时间匆促，还不能完全体现《大纲》的要求。教师在使用时，应从学生实际出发，以钻研教材为主，不宜照搬讲授。语文教学要进行科学研究，各地教师对少讲多启发、学生多读多练、从读学写、思想政治教育通过严格的读写训练进行等问题，要普遍开展研究，反复试验，总结提高。

本书在编写中参考了一些兄弟省编的教学参考书，有关报刊和专著中的一些材料，限于篇幅，不一一注明，谨统此说明并致谢。

本书由漳州市教育局组织该市语文教师进行编写，编写者：尤天赐、邓义骥、邓细南、蓝东涛、陈天佑、陈中星、陈林茂、连惠国、吴天赋、吴咏笙、郑友土、高骥、徐瑶生、简在根。我们作了审订。由于时间匆促，难免有缺点和错误，请教师批评指正。

福建教育学院语文组

一九七八年六月

在马克思墓前的讲话

一、教学要求

认识无产阶级革命导师马克思对无产阶级革命事业的伟大贡献，学习马克思为无产阶级事业奋斗终身的彻底革命精神。

学习以议论为主，议论、叙述和抒情相结合，以及头尾互相照应的写法。

二、课文分析

这篇讲话可分为三个部分。

第一部分（第一——二自然段）：概述马克思的逝世是无产阶级革命事业的重大损失。

第一自然段，叙述了马克思逝世的时间和经过。

第一句写明逝世的时间。为了唤起全世界无产者和革命人民永远的纪念，因此，讲话一开始就庄严地写明逝世的月、日、时、刻。又由于本文是着重论述马克思在理论科学方面的伟大贡献，所以一开头就称马克思是“当代最伟大的思想家”。第二句是写经过。在马克思病危的时候，恩格斯经常去看望他，护理他。“让他一个人留在房里总共不过两分钟”，对他逝世的时间和经过掌握的如此准确，可以看出恩格斯对马克思无比崇敬和关心，也反映出恩格斯没有来得及向马克思最后告别而极其痛惜的心情。他逝世的时候，旁边写字台上仍然放着《资本论》第三卷原稿。这正表现了伟大革命导师马克思生命不息，

战斗不止的革命精神。用“停止了思想”、“已经永远地睡着了”这种讳饰修辞手法，表达了作者无限悲痛和深切哀悼的感情。这一自然段既有叙述，又有抒情，表达了作者对马克思的无限崇敬和爱戴，以及为失去亲密战友的最深沉的悲痛。

第二自然段，概述马克思的逝世给人类带来的不可估量的损失。

“这个人的逝世，对于欧美战斗着的无产阶级，对于历史科学，都是不可估量的损失。”这是对马克思一生的总评价。两个“对于”，分别从马克思的实践活动和理论贡献两个方面，说明马克思的逝世是不可估量的损失。“对于战斗着的欧美无产阶级”，主要是就马克思对无产阶级革命的领导而言，重在马克思的革命实践活动方面。应无产阶级革命斗争的需要，马克思创立了科学共产主义理论，对欧美两洲无产阶级的革命斗争，起着直接组织和领导作用，从而使无产阶级反对资产阶级的斗争，进入了一个新的历史时期。“对于历史科学”，主要是就马克思的理论贡献而言，重在马克思理论活动方面。这不是指一般的历史科学，而是指研究人类社会历史发展过程和规律的辩证唯物主义、历史唯物主义、政治经济学和科学共产主义。两个“对于”，对下文的论述既是高度的概括，又是严格的限制，能帮助我们领会、掌握全文论述的中心和重点。“不可估量”，既表明了马克思逝世损失之巨大，又饱含着对马克思逝世万分痛惜的感情。

“这位巨人逝世以后所形成的空白，在不久将来就会使人感觉到。”这是进一步从人们具体的感受上写出马克思逝世所造成的损失是“不可估量”的，不但抒发了悼念之深情，也表现了恩格斯谦逊的精神。

这一部分从结构上说，是讲话的引言部分。

第二部分（第三——七自然段）：论述马克思的伟大历史功绩。这是本文的主要部分，可分为两层。

第一层（第三——五自然段）：论述马克思在创建无产阶级革命理论上的伟大贡献。

第三自然段，论述马克思第一个伟大贡献——发现了人类历史的发展规律。

评述这一伟大发现，只用了一个构造复杂的多重复句，语言高度精炼。“正象达尔文发现有机界的发展规律一样”，这里用达尔文的科学成就进行类比，突出马克思发现了“人类历史的发展规律”的作用，赞扬马克思对于历史科学的伟大贡献。马克思第一次破天荒地揭示了人类历史的发展规律。马克思运用辩证唯物主义的宇宙观，科学地观察人类社会，揭露了历代“繁茂芜杂”的意识形态对它层层掩盖着的本来面目。用“繁茂芜杂”，形容历代剥削阶级宣扬唯心史观，歪曲历史事实的卑劣行径。

马克思这个伟大“发现”的具体内容是什么呢？冒号后边，具体说明这个问题。有三层意思：

第一、“人们首先必须吃、喝、住、穿，然后才能从事政治、科学、艺术、宗教等等”。这就是说，物质是第一性的，精神是第二性的，物质决定精神。这里点明了物质是人类社会生存的基础，人们的社会存在决定人们的意识。“首先……，然后……”这一条件复句，把马克思主义的基本哲学观点表达得十分准确、清楚。

第二、“直接的物质的生活资料的生产”，“一定的经济发展阶段”，“便构成为基础”，“国家制度、法的观点、艺

术以至宗教观念”等上层建筑，是从吃、喝、住、穿这个基础上发展起来的。这就是说，经济基础决定上层建筑，上层建筑为经济基础服务。

第三、必须由经济基础来解释上层建筑，而不是由上层建筑来解释经济基础。经济基础发生变化，上层建筑也随之变化。

这三层意思是一个严密的推理过程。第一层是二、三层赖以建立的根据，推理的语言标志是“所以”。第二层又是第三层赖以建立的依据，推理的标志用“因而”。这三层意思，就是人类历史的发展规律，也就是历史唯物主义的基本原理。马克思这一发现，宣告了历史唯心主义的破产，宣告了一切剥削阶级必然灭亡和无产阶级必然胜利。这是人类认识史上一次伟大的革命。

第四自然段，论述马克思在理论上的又一伟大贡献——发现了剩余价值。

用“不仅如此”，承上启下，过渡到对第二个发现的论述。“马克思还发现了现代资本主义生产方式和它所产生的资产阶级社会的特殊的运动规律”。“运动规律”即发展规律，它的定语“现代资本主义生产方式和它所产生的资产阶级社会”，与前面评述的第一个发现互相呼应，前面讲一般社会的发展规律，这里讲资本主义历史阶段的特殊规律：“剩余价值”。剩余价值学说是马克思主义经济理论的基础。工人劳动所创造的价值被资本家无偿占有的部分就是剩余价值。资本家就是通过这一残酷的剥削手段达到发财致富的。

马克思从剩余价值的发现，揭开了资本主义剥削的全部秘密，即不仅指出资本主义的不合理，而且回答了为什么不合

理，并且指明了将来发展的归宿和无产阶级的任务。“而先前”，指马克思主义以前的英国古典经济学家亚当·斯密·季嘉图，以及空想社会主义者如法国的圣西门、傅立叶、英国的欧文。虽然他们抨击了资本主义社会，但是由于他们唯心主义的世界观，否定阶级斗争，不能找到无产阶级专政这条推翻资本主义实现社会主义的唯一正确的道路。因而，“他们所做的一切研究”都是“在黑暗中摸索”。“在黑暗中摸索”与“豁然开朗”，形成了鲜明的对照，衬托出马克思发现剩余价值规律对无产阶级解放事业的指导意义和伟大功绩。

人类历史发展的规律和剩余价值的发现，是马克思的划时代的功绩。马克思在理论上的贡献是多方面的，恩格斯之所以谈这两方面，是因为现在科学社会主义就是奠立在“这两个重要根据上”。

第五自然段，补充赞颂马克思在其它科学领域里的杰出成就。

先用两个表示假设的句子“一生中能有这样两个发现，该是很够了。甚至只要能作出一个这样的发现，也已经是幸福了”，再次深情地赞扬上述两大理论贡献，突出马克思的杰出和伟大。接着，用“但是”一转，从马克思理论研究的广度和深度上，赞扬马克思在各方面的广泛成就。用“每一个领域”、“独到”、“很多”、“不是肤浅地”等词语，高度概括和十分精确地说明马克思广泛地关心一切科学领域的发现，不畏艰难地在科学研究的崎岖小道上攀登，以致达到空前的最光辉的成就。马克思这种彻底革命精神是我们学习的榜样。

第二层(第六、七自然段)：论述马克思的伟大革命实践。

第六自然段，阐述马克思为革命研究科学的伟大精神。

上文论述，说明马克思确实是一位非凡的“科学巨匠”。这里用“但是”一转，又把意思推进一步。

“在马克思看来，科学是一种在历史上起推动作用的、革命的力量”这句话，说明科学应该成为指导革命的理论武器。马克思为革命而研究科学，高度重视理论和实践的统一，所以，“当有了立即会对工业、对一般历史发展产生革命影响的发现的时候，他的喜悦就完全不同了”。“喜悦就完全不同了”，是说更加振奋，更加受鼓舞。这充分说明马克思非常重视理论对实践的指导作用。

马克思为什么这样重视理论对实践的指导作用呢？因为马克思是一个革命家。这就自然引起了对马克思伟大实践活动的评述。由此可见，第六自然段起着过渡作用，把“科学巨匠”和“革命家”密切衔接起来。

第七自然段，回顾马克思一生的革命实践活动。

“因为马克思首先是一个革命家”，承上启下，既说明了马克思所以那样看待科学的原因，又与上文“这在他身上远不是主要的”相呼应。“首先”一词，强调了在马克思身上最根本的、最主要的“是一个革命家”，突出实践第一的观点。接着，用两个“参加”，生动地反映出马克思投身于革命的洪流中，以解放全人类为己任的伟大胸怀和为无产阶级解放事业坚持不懈的斗争精神。用“赖有他”、“第一次”，强调只有用马克思主义的理论武装起来，无产阶级才能从“自在的阶级”变成“自为的阶级”，这就突出了马克思的巨大功绩。“得心应手”，说明马克思不仅敢于斗争，而且善于斗争。“热烈”，形容斗争的态度；“顽强”，形容斗争的意志；“卓有成效”，形容斗争的效果；“很少见”，形容马克思的杰出。这一系列

崇高而中肯的评价，都雄辩地说明，马克思之所以能创立马克思主义，除了他的天才条件之外，主要的是他亲自参加了当时的革命斗争实践，也说明了马克思既有高度的组织能力和斗争艺术，又有顽强的斗争精神和丰富的斗争经验。这里还选取一些典型事例，从马克思的理论宣传工作和革命组织领导工作，说明马克思是一个以毕生精力亲身参加实际斗争的革命家。有叙述，有议论，充满着革命激情，饱含着浓厚的抒情意味。

这一部分论述了马克思不仅是一个伟大的思想家，而且更重要的是一个伟大的革命家。文章从两个发现谈到各种发现，从创造革命理论谈到参加革命实践，既评述了马克思的理论活动和实践活动，又突出了实践第一的观点，体现了理论和实践的统一。

第三部分（第八、九自然段）：总结全文，评述马克思对整个人类社会的巨大而深刻的影响，盛赞马克思开创的无产阶级革命事业一定胜利。

第八自然段，用鲜明的对比手法，论述不同的阶级对马克思截然不同的态度，说明马克思的巨大影响。

“正因为这样”，总结了上文，引出下文。“这样”一词，概括了马克思对无产阶级解放事业作出了卓越的贡献，对一切阶级敌人进行了致命的打击，敲响了资本主义制度和一切剥削阶级的丧钟。所以“各国政府——无论专制政府或共和政府——都驱逐他；资产者——无论保守派或极端民主派——都纷纷争先恐后地诽谤他，诅咒他”。反动统治者和资产阶级的谩骂攻击和驱逐迫害，正说明了阶级敌人多么疯狂，反衬出马克思一生的伟大。马克思是永远坚持原则性斗争的，对那些无能的驱逐手段和卑劣的诽谤诅咒，他从来都是报以极大的

轻蔑，不予理睬。对此，恩格斯形象地说，马克思“对这一切毫不在意，把它们当做蛛丝一样轻轻抹去”，只有当敌人的诽谤和诬蔑涉及到重大原则问题，答复已成为“万分必要”的时候，马克思才给予无情揭露和毁灭性的回击。马克思的逝世，唤起了全世界战斗的无产阶级的“尊敬、爱戴和怀念”。“在整个欧洲和美洲”，表明范围之广；“千百万革命战友”，表明人数之多；“无不对他表示尊敬、爱戴和怀念”，说明无产阶级和革命人民决心学习他的崇高品德，继承他的革命遗志，把无产阶级革命事业进行到底。这些，充分反映出马克思在无产阶级和劳动群众中的深远影响和崇高威望。“未必有一个私敌”，进一步说明了在马克思的心目中只有阶级的敌人，而没有什么个人恩怨，从而揭示出马克思无比坚定的无产阶级立场，爱憎分明的无产阶级感情和不谋私利与光明磊落的胸怀。

第九自然段，写对马克思的深切悼念，对马克思开创的无产阶级革命事业必胜的展望。

“他的英名和事业将永垂不朽！”这结尾一句与首段互相照应，是全文的总结。马克思的“英名”，永远铭记在全世界战斗的无产阶级心里；马克思开创的无产阶级革命事业，“将永垂不朽”！

在这篇悼词中，恩格斯怀着无限敬仰和热爱的感情，对伟大导师马克思表示深切的悼念，精辟论述了马克思的伟大历史功绩，热情赞颂了马克思伟大的创造精神和忘我的革命精神，激励和鼓舞无产阶级为实现共产主义而奋斗终身。

三、补充注释

安乐椅——一种坐着很舒适，可以转动的椅子。

不可估量——没有办法计算。

巨人——这里形容伟大的人物。

繁茂芜杂——繁多而杂乱。这里指形形色色的非马克思主义的各种思想体系。

意识形态——包括哲学、政治、法律、道德、艺术、宗教等思想观点，是上层建筑的组成部分。在阶级社会里，意识形态有阶级性，是为一定阶级服务的。

生产方式——指社会生活所必需的物质资料的谋得方式。它包括生产力和生产关系两个方面。生产力和生产关系的矛盾，是整个社会形态发展和变革的根本原因。

规律——即法则。指事物在一定条件下发展的本质和必然趋势。规律是客观存在的，不以人们的意志为转移。人们不能创造它、改变它，但可以认识它，并利用它来改造世界。

领域——指思想或社会活动的范围。

巨匠——在某方面具有突出成就的人。

布鲁塞尔——比利时的首都。

小米的回忆

一、教学要求

学习“小米加步枪”的革命精神，继承并发扬这种精神，跟随华主席进行新的长征。

学习本文以“小米”为线索贯穿全文的写作方法。

二、课文分析

这是一篇以叙事为主的回忆性散文。可分为四个部分。

第一部分：写一想到小米的事就感到分外亲切表达了对小米的特殊感情。这一部分是全文的小序，也是全文的总纲。

开头引用了毛主席关于“小米加步枪”的著名论述，突出了小米和步枪对中国人民的巨大鼓舞和对中国革命的重大意义，从而说明：小米在过去长期斗争中，曾经发挥过重大作用，是值得回忆的。这就点明了题意，引起了对小米的回忆。

第二部分：回忆童年生活，赞扬小米的优点。有四个层次。

首先，写童年在地里间苗的往事，通过对“石笼”荒凉贫瘠情景的描述，交代了谷子生长的环境，突出了谷子“要求低”的特点。

其次，写“我”童年就对小米有深厚的感情，后来一想起小米就感到亲切。

再次，指出谷子的优点，是“理想”的备战备荒粮食。

最后，用肯定语气，发出了故乡的“石笼”必已“旧貌变

新颜”的感慨。这里，“一马平川的丰产田”和上文“无法耕种的荒地”相映照，有力地表现了故乡的巨变。而这种变化，不正是在农业学大寨、普及大寨县的伟大群众运动中，发挥了吃苦耐劳的民族精神的结果吗？这段联想，赋予了作品强烈的时代气息。

第三部分：回忆一九三三年送小米给鲁迅先生的情景。通过人物的对话、动作和神情的描绘，再现了鲁迅先生的高大形象。

用“寒凝大地的气氛”，可见鲁迅先生所处的环境之险恶。当时，蒋介石反动派对井冈山进行反革命军事“围剿”，对国统区以鲁迅先生为首的左翼革命文艺阵线发动反革命文化“围剿”。但是鲁迅先生始终坚韧顽强，战斗不息。“他在黑暗与暴力的进袭中是一株独立支持的大树，不是向两旁偏倒的小草！”就在这腥风血雨的日子里，“我”“专程”来到白色恐怖中的上海，探望“阔别已久、殷切怀念”的鲁迅先生。这说明了“我”与鲁迅先生的亲密关系，表现了“我”对鲁迅先生的无限热爱。

“我”来上海时，还“特别带了整整一口袋小米”送给鲁迅先生。“我”是从《两地书》中得知鲁迅先生爱吃小米的，后来又从《鲁迅日记》中得知鲁迅先生把这些小米分送给了茅盾、周建人同志和内山先生。可见，小米对鲁迅先生的确是珍贵的。鲁迅先生“舍近求远”从北平买小米，是因为上海“那些小米是喂鸟的，不能吃”。一句话饱含着鲁迅先生对旧上海十里洋场的颓靡朽烂之风的深恶痛绝。

第四部分：回忆抗日战争时期，敬爱的周总理、董老等人把延安小米分送给同志的动人事迹。

这里首先描述了因日寇铁蹄的蹂躏而离乡背井涌到重庆的

“下江人”，盼望收复失地，重归故里的“怀乡之情”。“这怀乡之情中，也包括从儿童时代起，培养出来的家乡口味。”这既与“在炕洞里熬小米稀饭”的细节相呼应，也带出了下面关于“小米成了‘下江人’难得的珍品”的记叙。

小米是从界首那边“穿过鬼子的一道道封锁线，辗转运来的”，途中还要冒着被敌人“勒索”和“没收”的风险，难怪“下江人”把它视为珍品。用“辗转”、“勒索”、“没收”等词语，强烈地控诉了日本帝国主义的残暴行径。

接着笔锋一转，“党是理解我们对沦陷的故乡的怀念之情的。”这句话承上启下，使人们精神为之一振，仿佛在昏暗中看到了一线阳光。敬爱的周总理、董老，还有八路军驻渝办事处的其他同志，是多么关怀在重庆坚持战斗的同志和靠拢党的文化工作者啊。他们一次又一次，从延安带来小米，“每人送一袋”。这不是普通的小米，“这小米来自毛主席的身边，每粒小米，都包含着党对我们体贴入微的深情厚意啊！”看到这些小米，人们怎能不联想到正在轰轰烈烈地开展生产大运动的延安，怎能不想起毛主席的伟大号召，从而看到胜利的曙光，增强抗日必胜、革命必胜的信念！延安的小米，对“下江人”、对全国人民的确是光明和胜利的象征，是“无上珍宝”，是“世间难得的珍宝”！

文章又进一层细致地描述了“我”怎样“郑重”地保存这些小米，怎样两次在重病中“全靠延安小米稀饭度命”的。“我”这些亲身的经历和感受，使人们深切地领会到“周总理、董老在国民党屠刀下，对靠拢党的文化工作者的情逾骨肉的关切”。后面两句话，从个人的感受提升到普遍的真理，照应开头，更具体地点出小米加步枪的“巨大的鼓舞力量”和“巨大的历史意义”。

本文追忆有关小米的几个生活片断，热情地歌颂“小米加步枪”的延安革命精神，激励人们继承并发扬这一精神去夺取新的胜利。

三、补充注释

一马平川——形容能够纵马疾驰的平地。

寒凝大地——寒气笼罩大地。比喻国民党反动派的黑暗统治。鲁迅先生一九三二年一月写了七绝《无题》，原诗是：“血沃中原肥劲草，寒凝大地发春华。英雄多故谋夫病，泪洒崇陵噪暮鸦。”

内山完造——日本友人，曾在上海经营内山书店。一九二七年十月，鲁迅先生移居上海以后，经常到内山书店买书，与内山先生相识。三十年代，当国民党反动派的特务跟踪、监视鲁迅先生，白色恐怖严重地威胁着鲁迅先生的时候，内山先生曾经帮助、掩护过鲁迅先生。鲁迅先生曾有诗赠内山先生。抗日战争胜利后，内山先生回到日本。一九五九年，内山先生曾以日中友好协会副会长身分应邀来我国访问。

界首——县名，在安徽省西北部，原为太和县界首集，是谷子及各种杂粮的集散地。

大生产运动——抗日战争时期，毛主席发出“不论党政军民男女老幼全体一律进行伟大的生产运动”和“自己动手，丰衣足食”的伟大号召，发动了以延安为中心的解放区生产大运动。这一运动取得了辉煌成绩。

毛主席词二首

沁 园 春

雪

一九三六年二月

一、教学要求

深刻领会毛主席通过咏雪赞美祖国壮丽河山的深厚感情和以唯物史观批判“英雄创造历史”的唯心史观，高度赞美无产阶级的伟大思想。

学习借景抒情、情景交融(写景、抒情、议论相结合)的写法。

二、课文分析

这首词，上半阙主要是写景，借景抒情，分三层；下半阙主要是议论，评古颂今，也分三层。

上半阙：写北方雪景，热情赞美祖国壮丽河山。

第一层：“北国风光，千里冰封，万里雪飘。”

大意是：祖国北方的风光，千里旷野，冰雪封盖，万里长空，雪花飘飘。

这一层是对北方雪景的概述，点了题。用了“千里”、“万里”，一开始就把读者带入雄伟的境界中。景中有情。

第二层：“望长城内外，惟馀莽莽；大河上下，顿失滔滔。山舞银蛇，原驰蜡象，欲与天公试比高。”

大意是：眺望长城的内内外外，河的上下游都结了冰，顿时失去了那滔滔奔腾的水势。群山蜿蜒曲折，如同银白色的蛇在起舞；高原丘陵起伏，如同蜡色的象在奔驰，似乎要同苍天比比高低。

这一层具体写“冰封”、“雪飘”的壮观。“望”是登高远望。“望”字以下的景，都是登高远望所见。“惟余莽莽”，是对“万里雪飘”的具体描写；“顿失滔滔”，是对“千里冰封”的具体描写；“山舞”、“原驰”都是视线随着那山势蜿蜒起伏而产生的动的感觉。“欲与天公试比高”，是望远处天空与群山上下相接而产生的天低山高的感觉。群山、高原本来是静物，这里通过比喻（银蛇、蜡象）和拟人（试比高），就把它写活了，景象不仅雄伟，而且充满生机。这不禁使我们联想到当时正在进行着伟大的民族解放战争的生机勃勃的中华民族。这里包含了作者对祖国无比热爱、自豪的感情。

第三层：“须晴日，看红装素裹，分外妖娆。”

大意是：等到天晴日出，看那红日高照、大地披银装的交相辉映的景色，那就显得更加艳丽美好。

这一层是从想象中的雪后晴天、光明灿烂的景象，写山河的壮丽。“分”（fèn），格外、特别。“晴日”，比喻革命成功之日。这三句既写出了祖国辉煌灿烂、娇艳的景色，又有象征意义：等到革命成功了、全国解放了，再来看看祖国山河大地，一定显得更加艳丽美好。“红装素裹”是拟人的手法，用来赞美祖国山河充满生机、娇艳可爱，为下阕的议论作准备，以便把赞美河山联系到对无产阶级的赞美。

下半阕：议论，从赞美江山转入评价历史人物，赞美无产阶级。