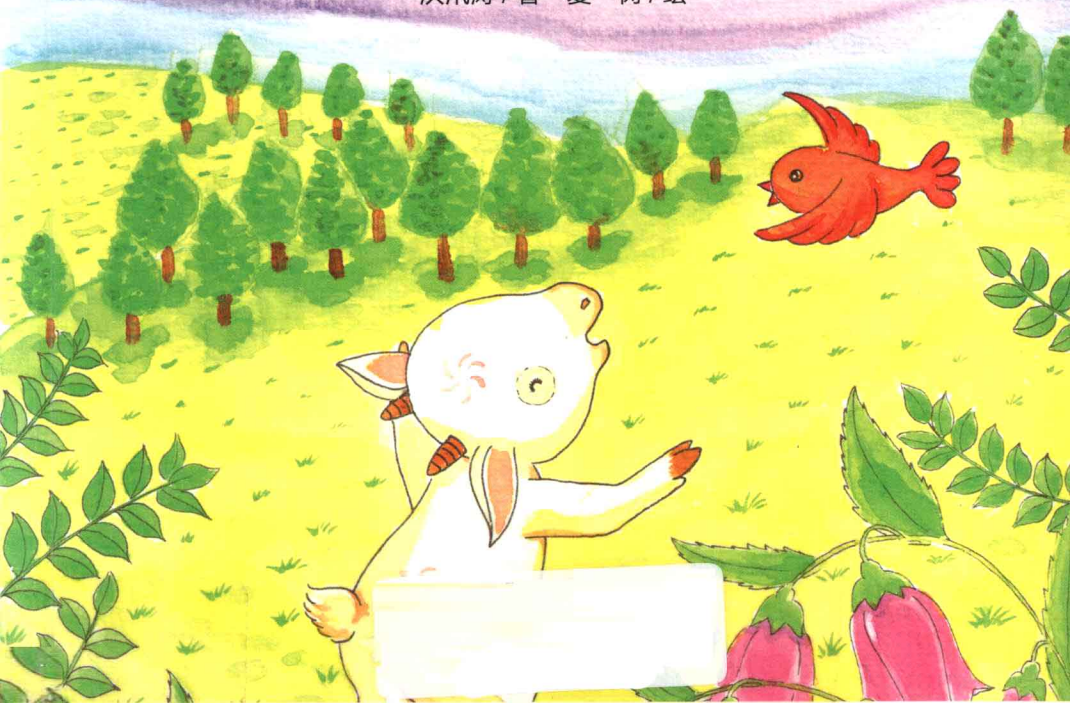


神笔马良梦想小丛书

羊孩子短尾巴

洪汛涛/著 夏树/绘



“神笔马良”之父、童话大师洪汛涛传世经典

3D版动画电影《神笔马良》即将上映

新加坡《联合早报》：“洪汛涛的名字足以和安徒生、格林等排列在一起，人们尊称他为童话大师。”



神笔马良梦想小丛书

羊孩子短尾巴

洪汛涛 / 著 夏 树 / 绘



长江出版传媒

湖北美术出版社

图书在版编目(CIP)数据

羊孩子短尾巴 / 洪汛涛著; 夏树绘. — 武汉: 湖北美术出版社, 2012.12
(神笔马良梦想小丛书)
ISBN 978-7-5394-5829-8

I. ①羊… II. ①洪… ②夏… III. ①童话-中国-当代 IV. ①I287.7

中国版本图书馆CIP数据核字(2012)第287591号

羊孩子短尾巴

洪汛涛 著

总策划 / 上海采芹人文化

责任编辑 / 吴海峰 王子蔚 陈少扬

特约编辑 / 魏舒婷 王慧敏

美术编辑 / 胡馨予

插画绘制 / 夏 树

装帧设计 / 采芹人 
<http://lib.sagepub.com/cip/2559>

出版发行 / 湖北美术出版社

经销 / 全国新华书店

印刷 / 广州嘉正印刷包装有限公司

开本 / 889mm × 1194mm 1/32 17.5印张

版次 / 2013年2月第1版 2013年2月第1次印刷

书号 / ISBN 978-7-5394-5829-8

定价 / 80.00元 (全五册)

咨询热线 / 0755-82705599 销售热线 / 027-87396822

<http://www.lovereadingbooks.com>

由心喜阅出品, 湖北美术出版社独家出版发行。版权所有, 侵权必究。

“可口好吃”的小童话

陈伯吹

一个孩子，来到世界上，最先接触的文学，是童话和诗歌，或者是童话和诗歌的合体。

所以，童话可以说是一种启蒙文学。

它，像母亲甘甜的乳汁一样，滋润着孩子幼小的心田。孩子吸收它的营养，慢慢发育长大。

随着孩子的成长，他们对文学食粮的要求，必将愈来愈强烈。

孩子到了上幼儿园的年龄，他们不满足于父母临时瞎编的“故事”了，而是要求老师和家长讲述比较完整的故事。上了小学一二年级，他们认识了一些文字，又通过图画的帮助，便要求自己来阅读故事了。

一个孩子进入幼儿园，进入小学一二年级，他们由狭小的家庭，转到宽广的学校，这是一个生活的突变，也是他们学习上的飞跃。对孩子们来说，这是一个很重要的时期。我们必须用又多又好的文学作品，去满足他们的求知欲望，去启发他们的思想。

这段时间，孩子们的幻想能力是最旺盛的。他们需求的文学作

品，是具有丰富幻想色彩的作品，童话就是一种他们最欢迎和喜爱的文学样式。我们应该创作出大量的童话，供他们选择。

但是，这些事实，历来不为人们所注意。

有的人，认为它短小、简单，印在报刊上不起眼，出成书也是薄薄的一本。还认为童话是哄小孩，可以随意编造，容易得很。

这是对童话的误解，是一种偏见。

孩子是具有特殊的幻想能力的，你用那些平淡无奇的故事去搪塞，他们根本不爱听。

写童话，还要适合他们各方面的接受能力，深了不行，浅了不行，要恰如其分，恰到好处。

要新鲜，要有趣味，要有变化的情节，要有生动的故事。

语言要活泼，句子要短，字数要少，不能有一句废话。

当然，思想性和知识性，要完全正确无误。

所以，给孩子们写童话，犹如给孩子们做菜，既要有营养，又要好消化，还要可口好吃。要色香味俱全，样样都考虑到。

我是写童话的，但常常为写一篇小童话，花去十天八天的时间，有时候写得很不顺手。

这套书，是我特意为成长中的小孩子写的童话。今后，我还要继续为孩子们写童话，希望可以写得更好些，为孩子们提供更多美味可口的精神食粮。

目录

宝 斧.....	1
小花兔找食物.....	12
游历家.....	33
慢慢来.....	53
神笔牛良.....	69
羊孩子短尾巴.....	90
附录：洪汛涛作品年表.....	96





宝 斧

从前，在一条山沟里，住着一个打柴的老汉。他的儿子，名字叫王小二。王老汉天天带着他上山去打柴。

王老汉砍柴砍的是梗子树，王小二砍柴净拣那蒿茅草；王老汉一担柴要挑一百斤，王小二一担柴连绳带杠不到五十斤；王老汉打柴回来，晚上在屋后种起了一片竹林；王小二一回家就往热炕上躺，差他媳妇拿茶又拿水……王老汉见王小二这副脾气，也常常跟他说：“小二呀！爹上年纪了，不能管你一辈子。往后可要你自己当家的啊，别再……”

王小二一听见他爹说这些话，心眼里就憋不住气，



总是歪歪头，顶他几句：“嘿！各人头上有片天，不信还会饿死哩！”

他爹也没有办法，叹了一口气，只得又把话咽下了。

因为王老汉勤做省用，一家子不缺吃不缺穿的，日子总算过得不坏，慢慢地也积下了一点钱。

王老汉终究年纪大了，一回生了一场重病，总是治不好。他自己知道是没有希望了，就把他积下的一点钱，悄悄地叫小二的媳妇去埋在地下；又把王小二喊到面前，嘱咐他一番，就断气了。

王小二心里一时难过，也哭过几场。但是很快又高兴起来了，因为从此以后，没有人会再来逼他起早摸黑地上山去打柴了；要吃要喝，也用不着那么偷偷摸摸了。他媳妇有时也劝他几句。哼！他才不理呢！

他每天日上三竿才上山，太阳偏西就回来。到街上去卖柴，卖完就吃水饺子、肉馄饨。屋后的那片竹林，

根生密了，他也不去动手掏一掏。

他说，干打柴这活儿不划算，热天太阳晒，冷天北风吹，起三更、睡半夜的，又辛苦，又吃力，一年忙到头，赚不了几个小钱。那么，干什么活儿好呢？他想来想去，没有一样活儿不辛苦、不吃力的。他说，能像神仙那样有个宝，要什么就有什么才好哩！

后来，他索性三天两头不上山了，整天到街上去逛逛，也学会了赌钱。没过多久，家里的钱花光了，他就砍竹子卖。竹子卖得差不多，他就卖家具；连他爹留下的柴刀，也被当废铁卖出去了。家里面吃完了，就吃小米；小米也吃完，只有吃糠了。

一天，王小二实在咽不下糠饼子，只得找出一把菜刀，上山去砍柴了。

菜刀砍了几下，刀口就钝了，连要砍断一根细柴枝也是很费劲。王小二胡乱劈了几刀，感到十分吃力，



把菜刀一丢，就在大石块上躺下来。

三月的太阳，照在脸上暖烘烘的。王小二打了几个呵欠，眼睛一闭，就呼呼地睡着了。

模模糊糊里，忽然听见有人叫他的名字。他连忙坐起来，一看，啊！是个白头发长胡须的神仙，拿着他那把镞口的菜刀，笑嘻嘻地对他说：“小二，砍柴吃力吧！对面高山上，老松树的底下，埋着个宝贝，



等着你去拿呢！你有了这宝贝，要什么就有什么了。”

“是真的吗？”王小二欢喜得蹦了起来，一蹦，就从石块上滚下去了。原来是个梦呢！

头顶树枝上，三五只喜鹊，对着王小二“喳喳”地叫着。王小二可高兴啦！就一股劲地往高山上跑。

这小伙子不是没有力气，瞧，这下子跑得真快呢！一口气跑上了山顶。果然，山顶上有一株枝叶稀疏的孤零零的老松树。他歇也不歇一会儿，就用手往泥土里扒。扒下一尺多深，有个乌黑黑的东西露出来了。挖出一看，是一把长满铁锈的斧头呢！王小二见着斧头，心里就凉了半截。但是他想，也许是个宝贝吧！就将它拿回家来了。

王小二回到家里，跟他媳妇说了。他媳妇哪里相信，不去理睬他。他一个人把这斧头翻来翻去地看上大半天，可是总找不出这宝贝的好处来呀！倒把他的



衣裳弄脏了。

他又气又恼地说了一句：“是块烂铁呢，顶什么用！”随手一丢，这斧头正好落在屋角一只盛糠的竹筐里。

奇怪的事情发生了。第二天，他媳妇去竹筐里取糠，只见筐里的糠比昨天多了。她惊异地喊起来：“糠涨了！糠涨了！”

王小二在被窝里听见他媳妇喊，一骨碌地从炕上跳下来，看了看，乐得不住口地叫：“这宝贝好啊！这宝贝好啊……”

他媳妇还不是很相信，轻轻地拿出一些糠，就在筐沿上画下了一条黑线做记号。

第二天，一看，糠又涨过那条黑线了。王小二高兴得双脚直跳，他拍拍胸脯说道：“这一下，我王小二交好运啦！”

他立刻跑了出去，碰到人就说：“我家有一个宝贝，放在米里生米，放在钱上生钱……”

一传十，十传百，王小二得到宝贝的消息，像一溜烟似的，远远近近都传开了。

王小二又到处借了许多钱。答应他们利息加两倍，三天就归还。

他把借来的钱，点了一百个，藏在一只大木箱里，就将那斧头放在钱上，盖好盖子，等它生钱。

还有很多的钱呢，他就买了许多肉呀，酒呀，大吃大喝起来了；另外，他又在衣铺里赊了几套体面的衣裳；还找了一大班工匠来给他盖厅房；赌钱的时候，也是整千整百地输了……他对他媳妇说：“发财了，钱要是不赶紧用，将来就没办法用完！”

他媳妇阻止他，却被他凶凶地骂了一顿呢。

三天过去了，王小二揭开木箱，数了数，还是那



一百文钱。

那些借给他钱的，赊给他东西的，让他欠赌账的……都来向他要钱了。王小二只得撒了个谎，叫他们再等三天。

一眨眼，又三天过去了。王小二数来数去，还是那几文，一个也没多呀！这可把他急坏了。

五天过去了，没有。十天过去了，没有。十五天，十六天，十七天……过去了，钱还是一个没生出来。

那些要账的，任凭王小二的那张破棉絮嘴说上天说下地也不相信了，都说是王小二摆圈套骗钱，一把拖住他不放。有的剥去他衣裳，有的拿走那一百个钱……王小二只是紧紧地抱着那斧头。他说，留得青山在，不怕没柴烧，只要这宝贝不被抢走就行了。

要账的人，来了一批又一批。先来的拿钱、拿衣裳去抵账了；后来的拿不着东西，看看屋角竹筐子里还

有一筐糠，就去舂竹筐子里的糠了。

可是奇怪得很，满满的一筐糠，只插进半只舂箕，就碰着筐底了。大家扛起竹筐一看，啊！原来是竹筐的底烂了，筐底地上长出了三根又粗又长的竹笋，直





挺挺地把筐底抬起来了。

王小二一看，糠涨的谜，原来是这么回事呀！他狠狠地把怀里的破斧头往墙脚一摔，双脚一软，就倒在地上了。

欠了人家的钱，总得要还，而且这数目不小啊，债主天天来讨来催，弄得王小二白天不敢回家，夜里不敢点灯。他心里十分懊悔，扑倒在他爹的神主前，不住地打自己的嘴巴，哭了：“爹呀爹，我为什么那时不听你的话啊……”

他媳妇见他有些回心转意，就把王老汉临死时埋下的钱挖出来，替王小二还了债。

这天晚上，王小二又做梦了，那个白头发长胡须的神仙又跟他说道：“小二呀，那斧头真是个宝贝呢！就是你不会使它啊，要是你能好好地……”

“老爷爷，这回我全明白啦！”王小二醒过来了，

他立即穿上衣裳，跳下了炕。

窗外，圆圆的月亮，正挂在屋脊上，才半夜哩！王小二从墙脚拾起那把破斧头，换上一根木柄，就在石阶上磨起来。

这斧头的钢真好啊！一磨，就亮闪闪的；碰碰它，叮叮地响。他在门外树上试了试，真锋利呀！他只轻轻地一剝，就将一大丫树枝砍下来了。

天还没有亮，他就拿起斧头上山去打柴了。

从此，每天太阳没上山王小二就出门，月亮出来才回家；卖柴的钱，省吃俭用，再不乱花一文。果然，没过多少日子，家境又慢慢地好起来了。