

超值
赠送

★ 赠送价值19.8元的电子图书

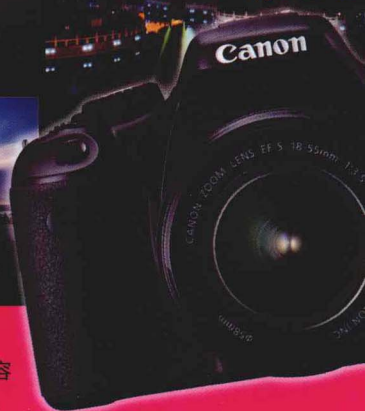
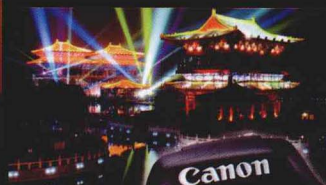
- 提升摄影技术水准必会100技
- 数码单反相机镜头使用速查手册

★ 赠送价值32元的多媒体视频教学文件

- 常见佳能相机与尼康相机的设置与操作教学视频
- 相机的保养与清洁方法教学视频
- 中文版Photoshop CS5从入门到精通教学视频
- 光影魔术手数码照片后期处理教学视频

新手学摄影用光一点通

前沿摄影 / 编著



就懂，一学就会 完全从“新手”角度出发，力求内容浅显易懂，真正让您“学得会”，并且“用得上”。

上路，一本就够 科学合理的知识安排，让您快速掌握摄影用光方法与诀窍，从“外行”升为“内行专家”，提升照片的艺术质感与表现力！

资源，超值实用 额外赠送价值32元的多媒体教学资源以及价值19.8元的电子图书，一本书，几本书的内容，真正超值实用。

摄影家于云天、徐波联合推荐！



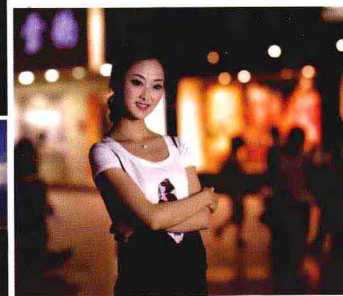
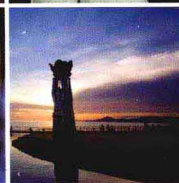
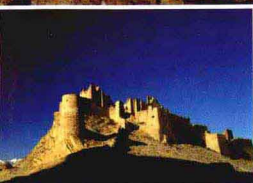
科学出版社



新手学摄影用光

点通

前沿摄影一编著



科学出版社

内 容 简 介

本书是“新手学摄影”系列中的一本。本书完全从“读者自学”的角度出发,结合课堂教学实录,力求解决“学”和“用”两个关键问题,专门为想在短时间内掌握摄影用光,提升摄影水准的读者而编写,是为初学数码摄影的新手量身打造的最实用、最有效的自学教程。

本书从零开始,全面系统地介绍了摄影用光的基础知识、摄影用光的技巧、光线对画面的影响、不同类型光的应用方法,以及常见风光摄影、人像摄影、花卉摄影、夜景摄影、静物摄影等多种拍摄主题下的用光技巧等知识。

全书内容注重知识的实用性、易学性、可操作性,能够帮助读者在短时间内快速掌握数码摄影用光的方法与诀窍,提升照片的艺术质感与表现力!

图书在版编目(CIP)数据

新手学摄影用光一点通/前沿摄影编著. —北京:
科学出版社, 2012. 3
ISBN 978-7-03-033567-8

I. ①新… II. ①前… III. ①摄影光学—基本知识
IV. ①TB811

中国版本图书馆CIP数据核字(2012)第024371号

责任编辑:周 勤 胡子平 薛育丛 / 责任校对:杨慧芳
责任印刷:新世纪书局 / 封面设计:彭 彭

科 学 出 版 社 出版

北京东黄城根北街16号

邮政编码:100717

<http://www.sciencep.com>

中国科技出版传媒集团新世纪书局策划

北京市天颖印刷有限公司印刷

中国科技出版传媒集团新世纪书局发行 各地新华书店经销

*

2012年4月第 一 版 开本:32开

2012年4月第一次印刷 印张:5.75

字数:210 000

定价:35.00元(含1DVD价格)

(如有印装质量问题,我社负责调换)

Preface | 前言

III►关于本书，读者须知

如果没有光，世间万物将会变得漆黑。光线的存在让大自然充满生机，它不仅塑造物体的形状、结构、质地，而且让世间万物变得五彩斑斓。因此，光线无论是在生活中，还是在摄影艺术中都显得非常重要。

光是摄影的灵魂。从某种角度上说，摄影也是光影的艺术。好的光效可以让照片增色不少，而糟糕的光效则会毁掉一幅照片。

面对深奥复杂的摄影用光理论和技巧，也许您是一位刚拿起相机的初学者，对于光线的运用和把握还不到位，遇到特殊的光线也许会束手无策。因此，针对广大数码摄影新手，我们精心地策划并科学地编写了这本《新手学摄影用光一点通》。本书将摄影用光及曝光知识进行了精炼的概括，让您高效高质地学习摄影用光及曝光的相关知识。

如果您不是以下类型范围的读者，请勿翻阅或购买本书。

- 如果您对摄影用光一点都不懂，建议您购买本书。
- 如果您对摄影用光略懂一点，但在实际拍摄中总感觉对光线把握得不够好，或者经验与技巧不足，建议您购买本书。
- 如果您想通过本书参照学习各种主题摄影用光的技能与技巧，并为自己的拍摄带来一些启发和借鉴，建议您购买本书。

III►内容安排，科学合理

本书内容从零开始，按照“快速掌握、易学易用”的原则，充分考虑初学者的自学实际情况与需求，对内容进行精心的归纳总结和科学的结构安排，真正让读者“学得会”，也“用得上”。

只要按照书中的讲解进行认真学习，相信您能在短时间内掌握摄影用光的技能，拍出更漂亮、更具有艺术感染力的照片！

本书内容安排如下：

第1课 掌握摄影用光的基础知识

第2课 掌握用光的技巧

第3课 学习光线对画面的影响

第4课 学习光与明暗的关系

第5课 正确处理不同条件下的光线

第6课 风光摄影中用光的实战攻略

第7课 人像摄影中用光的实战攻略

第8课 其他主题摄影用光的实战攻略

III►附赠资源，实用超值

为了让初学者能快速掌握数码摄影用光的技能，从而提高摄影水准，本书还给读者赠送了丰富实用、专业超值的教学资源，具体内容如下。

● 额外赠送价值32元的多媒体视频教学文件

- ① 常见佳能相机与尼康相机的设置与操作视频教学文件；
- ② 相机的保养与清洁方法视频教学文件；
- ③ 中文版Photoshop CS5从入门到精通的多媒体视频教学文件；
- ④ 光影魔术手数码照片后期处理的多媒体视频教学文件。

● 额外赠送价值19.8元的自学电子书

- ① 提升摄影技术水准必会100技（电子书）；
- ② 数码单反相机镜头使用速查手册（电子书）。

III►后 记

本书由前沿摄影与中国科技出版传媒集团新世纪书局联合策划。参与本书编创的人员都是从事数码照片拍摄的实战专家、教学导师，他们具有丰富的实战经验和操作技巧。在此，向各位老师与专家日夜辛苦的付出和劳动表示感谢！

最后，真诚感谢读者购买本书，您的支持是我们最大的动力，我们将不断努力，为您奉献更多、更优秀的图书！由于编者水平有限，疏漏之处在所难免，敬请广大读者和同行批评指正。

编 者

2012年2月

Contents | 目录

第 1 课

掌握摄影用光的基础知识

1.1 对光的初步了解 2

1.1.1 光的特性 2

1.1.2 反光率 4

1.1.3 光比 5

1.1.4 光质 6

1.2 按照光线的种类分类 7

1.2.1 自然光 7

1.2.2 人造光 9

1.2.3 现场光 10

1.3 按照光线的性质分类 12

1.3.1 直射光 12

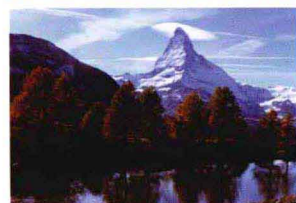
1.3.2 散射光 14

1.3.3 反射光 17





第2课



掌握用光的技巧

2.1 掌握曝光技巧 21

- 2.1.1 曝光值是什么 21
- 2.1.2 曝光补偿 23
- 2.1.3 曝光补偿的具体操作步骤 24
- 2.1.4 包围曝光 25
- 2.1.5 ISO感光度 27
- 2.1.6 饱和度 29

2.2 掌握测光技巧 30

- 2.2.1 测光的原理 30
- 2.2.2 相机里的测光模式 31
- 2.2.3 测光的具体操作方法 34

2.3 用光器材的使用 35

- 2.3.1 三脚架 36
- 2.3.2 闪光灯 37
- 2.3.3 反光板 38
- 2.3.4 遮光罩 39

第3课

学习光线对画面的影响

3.1 不同方位的光线对画面的影响···41

- 3.1.1 正面光·····41
- 3.1.2 前侧光·····44
- 3.1.3 侧光·····47
- 3.1.4 逆光·····50
- 3.1.5 侧逆光·····53
- 3.1.6 顶光·····55
- 3.1.7 底光·····57

3.2 光线之子——色彩对画面的影响·····58

- 3.2.1 色轮·····58
- 3.2.2 相邻色和互补色·····58
- 3.2.3 暖色调与冷色调·····60
- 3.2.4 色彩影响人的情感·····61





第4课



学习光与明暗的关系

4.1 光线形成的影调效果63

4.1.1 高调.....63

4.1.2 低调.....65

4.1.3 中间调.....67

4.2 相机对光线明暗度的影响.....69

4.2.1 光圈对明暗度的影响.....69

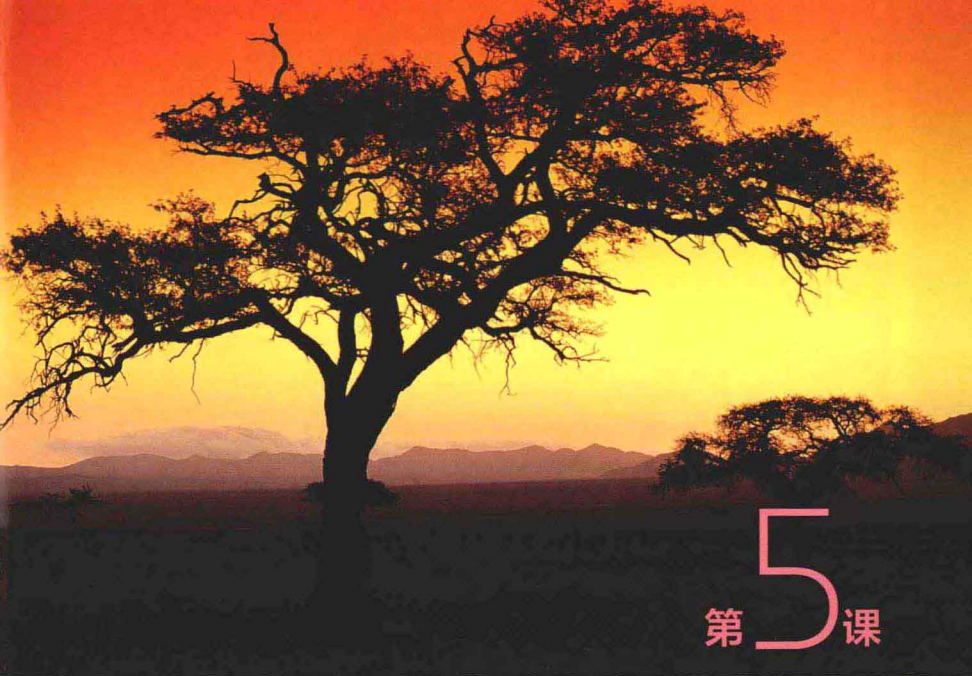
4.2.2 快门对明暗度的影响.....72

4.3 运用光影的拍摄技巧75

4.3.1 利用光线表现物体的轮廓...75

4.3.2 利用光影的方向性增加画面
立体感.....77

4.3.3 利用背景光增加画面
空间感.....78



第5课

正确处理不同条件下的光线

5.1 光线处理对人物的造型与刻画 …81

5.1.1 塑造人物形象 ……81

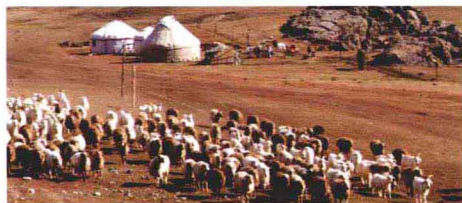
5.1.2 刻画人物性格 ……83

5.1.3 表现人物情绪 ……85

5.2 光线处理影响场景气氛 ……86

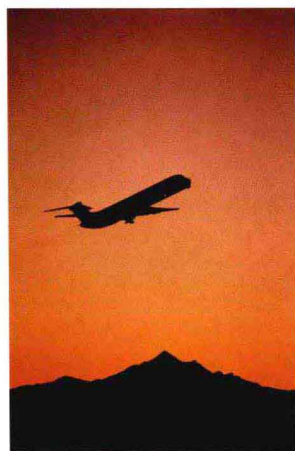
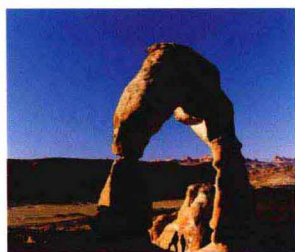
5.2.1 营造和渲染环境气氛 ……86

5.2.2 表现时间和画面空间 ……87





第6课



风光摄影中用光的实战攻略

6.1 各时段的光影特征及用光技巧·····90

- 6.1.1 黎明的光线·····90
- 6.1.2 早晨的光线·····93
- 6.1.3 上午的光线·····94
- 6.1.4 正午的光线·····96
- 6.1.5 下午的光线·····99
- 6.1.6 傍晚的光线·····101
- 6.1.7 黄昏后的光线·····103

6.2 不同季节的用光技巧·····105

- 6.2.1 万物复苏的春·····105
- 6.2.2 郁郁葱葱的夏·····107
- 6.2.3 金黄满地的秋·····109
- 6.2.4 冰天雪地的冬·····110



第6课

6.3 不同天气、环境的用光技巧 …… 112

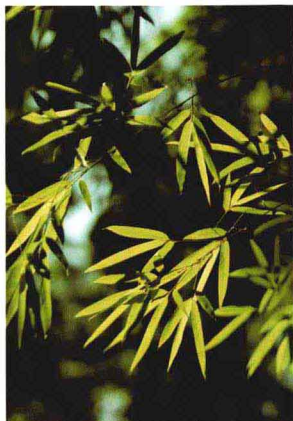
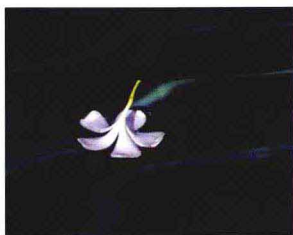
6.3.1 阴雨天的拍摄 …… 112

6.3.2 云海、雾景的拍摄 …… 114

6.3.3 流水、海水的拍摄 …… 116

6.3.4 彩虹的拍摄 …… 118

6.3.5 山景的拍摄 …… 119





第 7 课



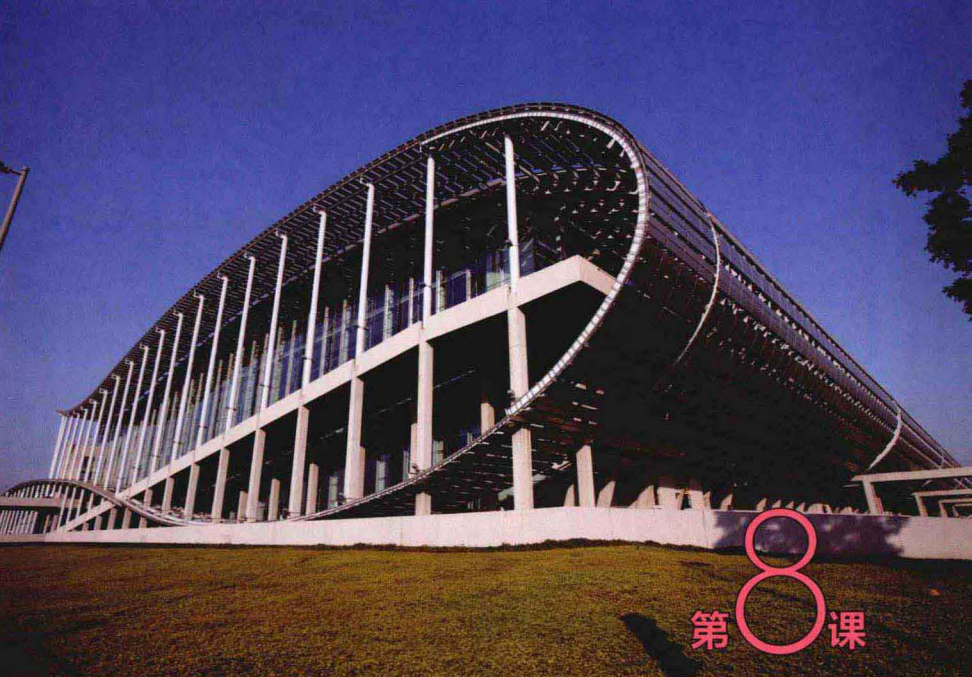
人像摄影中用光的实战攻略

7.1 人像摄影的测光与曝光 121

- 7.1.1 不同光线下不同测光模式效果分析 121
- 7.1.2 不同光线下不同测光点效果分析 125

7.2 不同自然光线下的人像拍摄 127

- 7.2.1 早晨与黄昏的人像拍摄 127
- 7.2.2 晴朗阳光下的人像拍摄 132
- 7.2.3 柔和阳光下的人像拍摄 137
- 7.2.4 阴天的人像拍摄 140
- 7.2.5 夜景下的人像拍摄 144



第8课

其他主题摄影用光的实战攻略

8.1 利用不同光线拍摄建筑物……148

8.1.1 利用顺光拍摄建筑物……148

8.1.2 利用侧光拍摄建筑物……149

8.1.3 利用逆光拍摄建筑物……149

8.1.4 利用光线产生的光影拍摄
建筑物……150

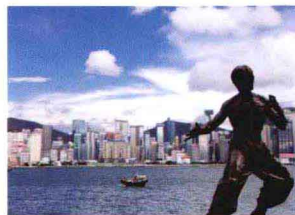
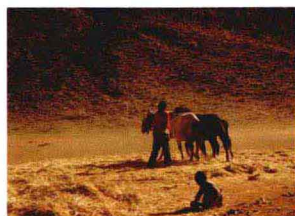
8.1.5 利用光影的呼应拍摄
建筑物……151

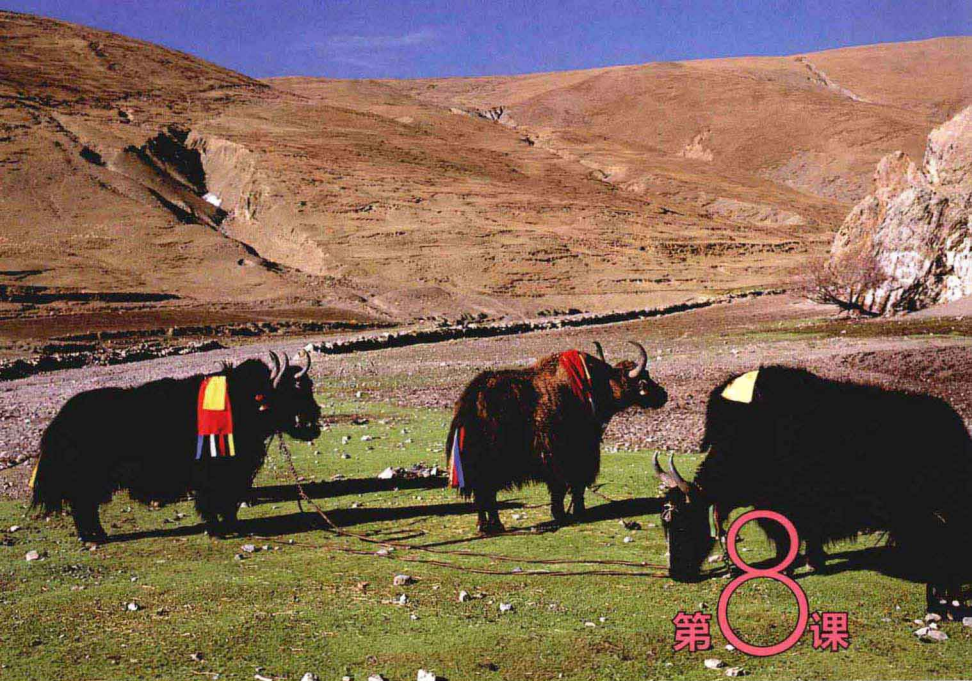
8.2 利用不同光线拍摄花卉……152

8.2.1 在顺光条件下拍摄花卉……152

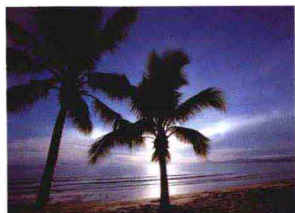
8.2.2 在侧光条件下拍摄花卉……153

8.2.3 在顶光条件下拍摄花卉……154





第8课



8.2.4 在逆光条件下拍摄花卉 ……155

8.2.5 利用阴影效果拍摄花卉 ……156

8.3 利用阴影的其他特性进行

拍摄 ……157

8.3.1 利用阴影的质地 ……157

8.3.2 利用阴影的长短及方向性 ……158

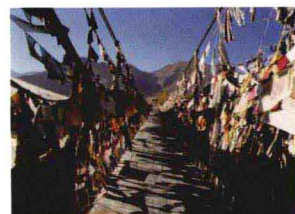
8.3.3 利用阴影的遮蔽性 ……160



8.4 利用弱光的创造性进行拍摄 ……161

8.4.1 弱光的定义及特点 ……161

8.4.2 弱光环境的拍摄要点 ……163



8.5 利用局部光的发现性进行

拍摄 ……167

8.5.1 局部光的定义及特点 ……168

8.5.2 局部光的拍摄要点 ……169

无论是黑白胶片，还是彩色胶片，如果把摄影师的照相机比做画笔，那么光线就是“油彩”。就像画家挑选他的油彩一样，摄影师用光来涂抹照片，也需仔细地选择合适的光。这一课主要是让学习摄影的朋友们认识及了解有关摄影用光的基础知识。

第1课

掌握摄影用光的基础知识



学习重点

- » 光的基础知识
- » 光的种类
- » 光的性质

学习难点

- » 了解并学会运用各种光线
- » 通过实践领悟光的性质



1.1 对光的初步了解

每一种艺术形式都有它自己独特的艺术表现手段。摄影师的表现手段是光，如果没有光，那么创作出的作品将会大大失色。

1.1.1 光的特性

对光的认识是摄影师艺术才能的重要组成部分，光本身是以多种不同的形式来表现的，摄影师可以选择合适的形式来表达特殊的目的。

1. 光的强度

光的强度可以从亮到暗，这一点适合任何光源。例如，在无云的天气里，中午的日光非常强；在风沙弥漫的天气里，光线昏暗。人工光源的强度，可以随着灯的瓦数不同而有所变化。

物体的明暗度随光源能量的大小和光源距离物体的远近而发生变化。光源的能量大，物体的明度就大。光源与物体的距离近，物体的明暗对比度就大。

明亮的光线给人一种耀眼、明快和严肃的感觉；暗淡的光线常给人带来忧郁、宁静和含蓄的感觉。

光圈 F16 快门 1/125秒 焦距 80mm ISO 100



拍摄天空时，照片的亮度往往比较大，给人一种清新自然的感觉，让人心情舒畅。