

刘栋〇著

刑警手记

之 犯罪现场

轰动一时的十大诡异变态案全记录

刘栋◎著

刑警手记

之 犯罪现场

震惊全国10大诡异变态案全记录

图书在版编目 (CIP) CIP) 数据

刑警手记之犯罪现场 / 刘栋著. -- 北京 : 中国画报出版社, 2012.4

ISBN 978-7-5146-0424-5

I . ①刑… II . ①刘… III. ①侦探小说—小说集—中国—当代 IV. ①I247.7

中国版本图书馆CIP数据核字(2012)第057976号

刑警手记之犯罪现场

出版人: 田 辉

编 著 者: 刘 栋

责任编辑: 齐丽华

助理编辑: 张 桐

出版发行: 中国画报出版社

(中国北京市海淀区车公庄西路33号, 邮编: 100048)

电 话: 010-88417359 (总编室兼传真) 010-88417409 (版权部)

010-68469781 (发行部) 010-88417417 (发行部传真)

网 址: <http://www.zghcbc.com>

电子信箱: cpph1985@126.com

经 销: 新华书店

海外总代理: 中国国际国书贸易集团有限公司

印 刷: 北京正合鼎业印刷技术有限公司

监 印: 傅崇桂

开 本: 710mm×1000mm 1/16

印 张: 16

印 次: 2012年6月第1版 2012年6月第 1次印刷

书 号: ISBN 978-7-5146-0424-5

定 价: 28.00元

引子：修罗场之雾

什么是绝密档案？绝密档案是绝不应该被揭开的秘密，它们早应该随着保守它们的人，一起被装进棺材，被埋进深深的地下，从此不见天日。可是，由于某种需要，它们又偏偏被留在了这个世上。

少数接触过绝密档案的人，都会被其中的内容所深深震撼，这些人都被勒令“封口”，不得对外吐露半个字。

在这个国度，最具有神秘性的，莫过于警方所参与的谜案，这些案子或由于其诡奇，或由于其血腥，或由于其牵扯了太多复杂的隐私，因此都秘不示人，被收入警方的“绝密档案”之中。

这些绝密档案本不能公开的，但当保密有效期结束，即使是绝密档案，也必须公之于众。

随着时间的慢慢流逝，一批又一批被列为绝密档案的文件被解封，其中的内容也逐渐浮出水面。

在这些文件中，有一份非常特殊：

这份文件不同于其他打印在政府公文用纸上的文件，而是记在一个黑色封皮的笔记本上，其内容完全是手写。而写下它的人，则在开头部分写明，此文中所涉及的人物，皆用化名取代，以免绝密档案公布之日，他们面临隐私被公开的窘境。

即使如此，这份手写的文件依然引起了很多人的关注。不仅仅由于写下它的那位神秘的无名氏，更由于其中所记载的内容十分骇人，可用“惊怖”二字形容。

于是，读过它的人，皆称之为“黑皮文件”，或称之为“修罗场之雾”。

这世界上有太多的谜案，如果没有意志坚强的人想把它解开，那它最终会淹没在黑色的暗流之中。而我，就是一个立志解开所有谜案的人。

我是一名警察。

若干年前，我在某市警局工作。那时候并没有普及电脑，也没有手机，现如今普遍使用的很多高技术办案工具，那时候只能在科幻小说中出现。更多的时候，要靠超强的观察力与缜密的推理，此二者即使到了现代也是不可或缺的手段。

除此之外，还要有超越常人的勇气，因为，有太多太多隐藏在黑暗中的影子，是你无法想象的，你永远无法预测你将会遇到什么样的危险。这也给破案的过程，蒙上了一层若隐若现的迷雾。

我就是终日在这雾中工作的人。

刑警手记 之 犯罪现场

三 录

引子：修罗场之雾 地狱笔友

| | |
|------------|-----|
| 引子 | 001 |
| 1.狼的觉醒 | 006 |
| 2.杀人现场 | 009 |
| 3.挫折 | 013 |
| 4.尸体广场 | 015 |
| 5.狼影凶残 | 018 |
| 6.新的尸体 | 020 |
| 7.“妖婆”的暴怒 | 023 |
| 8.一封陌生人的来信 | 026 |
| 9.煞气 | 029 |
| 10.魔鬼的印痕 | 035 |
| 11.波旬甘露 | 042 |
| 12.狂魔之心 | 048 |
| 13.落网 | 053 |
| 14.尾声 | 059 |

刑警手记 之犯罪现场

目 录

尸犬

| | |
|----------|-----|
| 引子：刨尸者 | 061 |
| 1.骷髅 | 063 |
| 2.野犬 | 066 |
| 3.鉴定 | 068 |
| 4.兀突骨 | 070 |
| 5.意外的成员 | 073 |
| 6.泄密 | 075 |
| 7.天元名品 | 080 |
| 8.复仇者 | 081 |
| 9.无结果的搜查 | 086 |
| 10.变局 | 089 |
| 11.新的骨骼 | 091 |
| 12.狗急跳墙 | 096 |

尸油

| | |
|----------|-----|
| 引子 | 103 |
| 1.不愉快的宴会 | 105 |
| 2.沉抑的镇魂曲 | 108 |
| 3.尸体留言 | 115 |
| 4.杀手的悸动 | 123 |
| 5.疏忽 | 125 |
| 6.最后的希望 | 129 |
| 7.解谜 | 130 |

刑警手记

之 犯罪现场

目 录

无尽杀戮

| | |
|---------|-----|
| 引子 | 135 |
| 1.第一案 | 138 |
| 2.唯一生还者 | 139 |
| 3.现场授课 | 141 |
| 4.两个凶手 | 148 |
| 5.基本推理 | 152 |
| 6.折磨 | 154 |
| 7.无迹可寻 | 157 |
| 8.噩梦无垠 | 159 |
| 9.新的失踪者 | 161 |
| 10.逃脱 | 162 |
| 11.搜索 | 166 |
| 12.尾声 | 168 |

夜魔

| | |
|---------|-----|
| 引子 | 171 |
| 1.分而破之 | 173 |
| 2.河沿女尸 | 176 |
| 3.王队的指导 | 180 |
| 4.手术刀狂魔 | 188 |
| 5.地狱犬降生 | 196 |

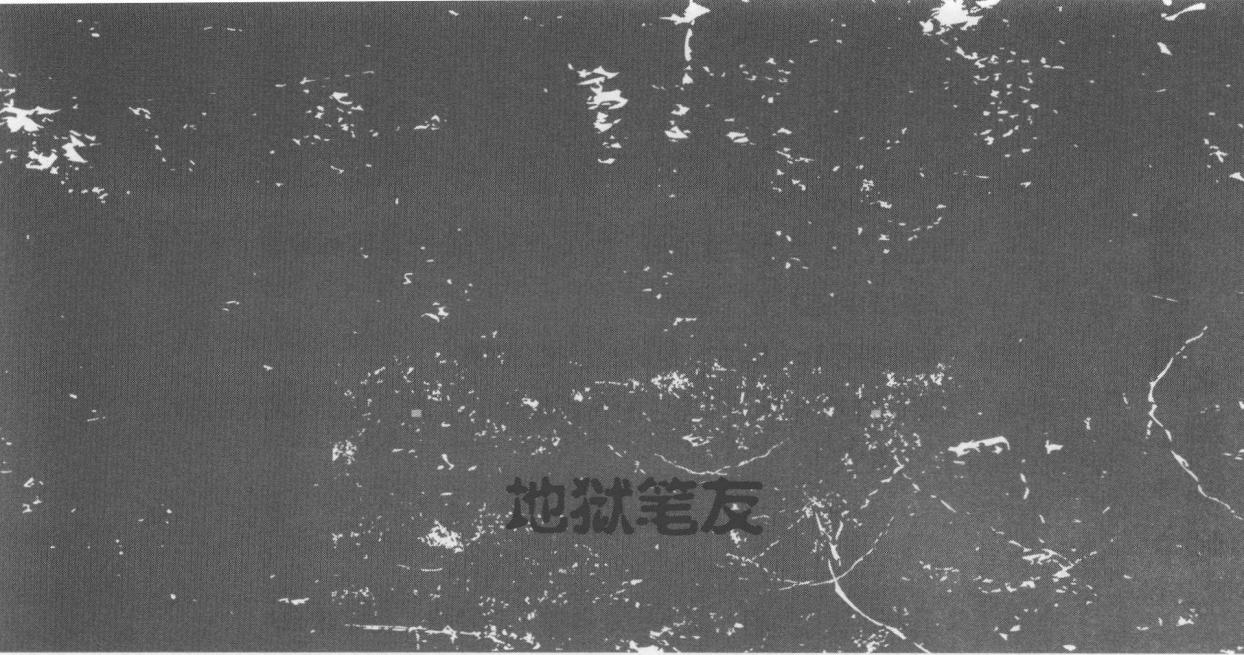
刑警手记

之 犯罪现场

目 录

人砌地狱

- | | |
|----------------|-----|
| 1.小贝 | 203 |
| 2.偷情男女 | 209 |
| 3.血雾 | 211 |
| 4.古怪的老人们 | 215 |
| 5.囚禁 | 220 |
| 6.雪暴 | 222 |
| 7.仪式 | 231 |
| 8.愤怒 | 232 |
| 9.最终审判 | 237 |



地狱笔友

引子

一幅幅画面在眼前闪过。

一个黑影拿着锋利的刀子逼近某个女人，女人尖叫。

画面变了，变成某个狼头凑近女人的脖子，啜饮鲜血。女人四肢抽搐着，眼睛瞪向这边。

画面又变了——

“妹妹，你在哪儿？”

穿着白球鞋的男孩拿着棒棒糖，笨手笨脚地穿行在森林里。

乌鸦在头顶啾鸣，瞪着圆眼睛望着他。

男孩有些害怕，他从小就听大人说，这片林子不要随便进来，很危险。

但调皮的妹妹非要和他在林子里玩捉迷藏。他没有办法。

“我在这儿呀——”远远地传来妹妹的声音，很飘忽。

“你别走太远！这儿不安全！”男孩的声音由于紧张而发颤。脚下的地

面上生满青苔，滑腻腻的站不稳。

走出一段距离，树木越来越茂密，无人修剪的树枝长臂般弯曲下来，直扫地面，将他来时的路遮挡在了后面。

妹妹呢？妹妹躲在什么地方？他的心里越发慌张。

啾啾。头顶的乌鸦叫着，那黑色的鸟好像盯上了他，从原来的那棵树飞停到他头顶的一根树枝上。

男孩手里的棒棒糖掉在地上，被踩进了泥里。老人们说过，那些即将死去的人，是会被乌鸦盯上的，乌鸦闻得到死亡的气息。

他低下头不去理这只乌鸦，前方传来劈啪一声轻响，是妹妹么？

啾啾。又是一只乌鸦，站在刚才那只乌鸦的身旁，两只乌鸦同时盯着他。

男孩哆嗦着，他想叫，但声带紧张得发不出声音。

是人的声音，像是有人在不远处说话。他循着声音走了过去。

白色的球鞋上沾满了黑泥，他有些恶心。

前面的说话声断断续续，近了，更近了。

他小心地拨开面前一丛树枝，前面有两个人，其中一个穿着大衣，头上戴着大灰狼面具。另一个是个女人，不过二十多岁，看上去有些面熟……对了，好像在爸爸的公司见过。

女人在激动地说着什么，戴面具的人呆呆地站在那里。炎热的天气里，这人竟然戴着面具，穿着大衣。如此穿着本该热得发疯，但这人却一声不吭。

“我把孩子生下来了，你的孩子！我已经给他做了亲子鉴定！我还年轻，我没有结婚就有了孩子，还要一个人抚养他，你知道我承受了多大的压力么！可你呢，你只是躲起来，你能为我做点什么？”女人的声音很大。

狼头面具下冒出冷冰冰的声音：“我给你钱。”

“哼，钱？钱能解决什么问题！他和你的孩子一样，都是你的骨肉，他要有你的姓氏！你的公司应该也有他的一份！”

“这不可能。”

女人忽然扑倒在戴面具人的肩头，哭闹着：“我不管！你要为我着想！

我忍气吞声过了这么多年，不能再忍了！”

“别逼我……”面具后的声音微微颤抖。

“难道那个黄脸婆那么吸引你，那你为什么还要把我诱上床？你这个骗子！”女人泣不成声。

戴面具的人温柔地抚摸着女人的头发，似乎在低吟着什么，好奇心驱使着男孩，他凑得更近些，终于听清了。

“你不会再受苦了，也不用再委屈了。”戴面具的人一只手滑向女人的后颈，另一只手伸向口袋，“我怎么舍得让你继续在这个世界受苦。”

他从口袋里掏出一件什么东西，闪闪的，亮晶晶的。

男孩捂住了自己的嘴巴，他看出那是一把利刃。

“我原本是个多么受欢迎的人啊，那么多人给我送花，献殷勤，有那么多好男人，我偏偏选择了你，还是做你见不得光的情人……”女人絮絮叨叨地说着，丝毫没意识到面具后所涌出的杀意。

利刃捅向女人的后颈！一下，又一下！

女人尖叫起来，发疯一样想推开戴面具的人，但她被牢牢地箍住了。戴面具的人手臂强壮有力，将她的头紧紧压在自己的胸膛，任凭她捶打、推搡就是不松手。女人的喊叫被憋成了呜咽，她的指甲紧紧掐在面具人的手臂上，锋利的指甲嵌进了皮肤。面具人不为所动，他的刀子像机械钟表的钟摆，均匀而冷酷地截下，一记，又一记。

女人在他怀里渐渐不动了，她的腿在发软，弯曲，她的身体从面具人的臂弯里滑落，面具人揪住她的头发，刀子又开始攻击她的喉咙，她的前胸……终于，在她的脸前停了下来，那张脸上的表情已经凝滞，带着恐惧和无法相信的表情。

面具人摘下了自己的面具，这是个英伟的男人，额角已经带了几根银丝。他眼里带着泪花，动作凝重而迟缓。他将女人放到地面上，吻了吻她的唇。

“对不起，我不想杀你，但你逼得我太紧了……对不起……”他为她将头发理好，将她双臂摆放在胸前，看上去就好像要进入恬静的午睡，但她的眼

睛圆瞪着，他试了几次，却始终无法将这眼睛合上。

他在死者随身的挎包里翻找了一下，将一些东西带走，最后又深情看了她一眼，终于坚定地转过了头，向着树林外走去。

男孩目睹了这一切，他已经吓得裤裆湿透。

那天，男孩很晚很晚才回家，晚饭已经做好，妈妈正在朝饭桌上端盘子，妹妹埋头玩着布娃娃，嘴里念叨着：“哥哥到底去哪了，那个大笨蛋又没找到路？”爸爸懒洋洋地躺在沙发上，面前摊开着一张报纸。他对妹妹说：“没事，哥哥肯定会回来，他再不回来，我就联系警察去找他。”

男孩走进屋子，他目光呆滞，满脚的泥土惹得母亲一阵埋怨。妹妹扑过来抱住他，他推开妹妹，凝视着父亲的手臂，父亲的手臂上打着绷带。

父亲不自然地笑了笑：“我从公司回家的路上遇到劫匪，他想抢我的钱，没得逞，被我赶跑了。”

妹妹拍着手说：“爸爸你最棒了，什么大坏蛋都不是你的对手！”

男孩默默地来到饭桌前，眼睛瞥过墙上挂的一排面具，母亲年轻时曾是童话剧导演，墙上的很多面具，都是剧院倒闭后母亲从那里拿回来做纪念的。有白雪公主，有小红帽，有大灰狼……

男孩的目光落在大灰狼面具上，大灰狼张着嘴，嘴角带着一丝血迹。

那血迹似乎是真的。

李辉从梦中惊醒。

夜光表的表面闪着幽蓝色的光，冰冷如冥界的眼睛。现在是凌晨四点三十分。

李辉揉着通红干涩的眼睛，从冰箱里找出最后一罐红牛，开瓶畅饮以提神。

“这个杀人狂魔，应该怎么画呢？”他一边自言自语，一边回到工作台前。

工作台上铺着大幅的漫画草稿，这是他刚完成一半的作品——《莱茵河畔的杀手》，一个漆黑的影子站在波光荡漾的河边，身旁躺着一具尸体，但那影子尚未完工，面部与手部还是空白的。

“这样做？不，不可以，不够传神。”他折腾了半天还是没有搞定。

“当当当——”忽然有人敲门，把他吓了一跳。

妹妹李景出现在工作室门口，她穿着睡衣，没好气地问道：“你又没睡好吗？”

“是啊，”李辉揉了揉眼睛，“你怎么起这么早？”

妹妹答道：“今天学院组织马拉松，五点半集合。”

妹妹大模大样在他面前换起衣服，白花花的大腿晃来晃去，让李辉很是不快：“喂，你这么大人了，回自己房间换去。”

妹妹鄙夷地看了他一眼：“切，大家一起穿开裆裤长大的，我都不在乎你在乎什么……我还没找你要观赏费。”

李辉无奈地说：“走开吧！你在我面前晃来晃去我怎么画！”

“好吧。”妹妹已经把运动服套好，“加油吧你，别忘了八点去上班，业余爱好再喜欢也只是业余爱好。”

李辉苦笑：“知道了！你真比老妈还啰唆！”

妹妹走了，临走前说：“帮我收拾下房间！谢了！”

靠！让老哥收拾房间，有这么懒的妹妹么。

“等她毕业了一定要赶紧找个男人把她嫁了，不经历婚姻的改造这丫头是不可能长大的！”

李辉起身，走进妹妹的卧室，这家伙的房间乱七八糟，比男生的还差劲。

李辉的目光忽然落到墙上的一个饰品上。

在他刚上高中的那年，家里遭了火灾，母亲和父亲在火灾中去世。父亲投资的股票也遭人狙击，蒙受了重大损失，从此家道中落。他和妹妹辗转了很多地方，以前妈妈的收藏品已经不见了好多，只有这个，妹妹非要保存下来。

那是大灰狼的面具。

李辉不由自主地摘下那个面具。

大灰狼的神态栩栩如生，张开大嘴露出獠牙，似乎要择人而嗜。李辉的手抚摸着面具，怀念着往昔的一幕幕。

最后他瞥到了狼的嘴角，那里有一抹黑色的污渍，不仔细看是看不出来的。

他心里忽然一阵颤抖，刺骨的寒意从脊椎辐射到身体各处，连汗毛都直立起来。

他知道那污渍的来历。

那黑暗的画面再次出现在脑海里，戴着狼头面具的男人，一刀一刀刺向瘫软的女人，鲜血飞溅，但男人未曾手软……

像是有什么东西拨开了封锁李辉灵感的铁闸，他不由自主地回到工作台旁，手中的笔挥舞如飞。一幅幅画面出现在纸上。他眼前金星乱冒，大脑晕坨坨的，但兴奋感越来越强，似乎黎明前爆发的新星。

他未曾注意，自己已经将那面具悄悄戴在了头上。

屋内沉静，只有沙沙的笔尖划在纸张上的声音，黄色的灯光将他的影子拉得很长很长，人形的影子上方有一个狼的头颅。

闹钟声忽然响起，打断了李辉的工作。

“糟糕！该上班了！”

他急急忙忙收拾行装，忽然发觉自己戴着狼头面具，毛骨悚然的他赶紧将面具摘下，扔在沙发上。

狼头在沙发上躺着，依然保持着择人而嗜的姿态。

他凝视了它好一会儿，这才迈步出门。

狼头嘴角上抬，咧出一丝诡异的微笑。

1. 狼的觉醒

寂静的夜，远处的山峰峦起伏，仿若怪兽的脊梁。

“嘭”一座建筑物里传来了硬物碰撞声。

一扇密封的窗子忽然洞开，一双被玻璃划破的手伸了出来。那胳膊是裸

露的，与外面的严寒很不协调。

一个年轻女人从窗子里跳了出来，她披头散发，赤裸着双足和两臂，身上只穿了一件吊带睡衣，显得楚楚可怜。

女人落到地上，地面的玻璃碴划伤了她的双足，她失声痛哭起来，随后大喊大叫，希望能引起人们的注意。

窗子里传出愤怒的吼声，一个黑影出现了。

女人惊慌失措，顾不上双足还在流血，忍着痛楚向远方跑去。

可惜她所处的地方比较偏僻，即使发出了这么大的动静，依然没有引起别人的注意。

女人在接近零度的寒气中歪歪扭扭地奔跑，在她跑过的地方留下了一行血迹，让人惊心动魄。

四周的环境太黑了，她不知道自己该跑向哪里。

黑暗中又有没有危险在窥伺着她呢？

前方出现一座桥，桥栏杆上写着“支农桥”。

桥下的水面上结了一层薄冰，反射着慑人的光。看了那光只觉得身上更冷。

没有其他的路，女人颤抖着跑上了桥，粗糙的水泥桥面折磨着她受伤的脚。

忽然迎面冲来一辆摩托车，那车没有开前灯，也没有鸣笛，双方谁都没有注意到对方的存在。女人只来得及惊呼一声，就结结实实地被摩托车冲倒在地。

女人瘫软在地上，口里吐出血沫。摩托车的骑手没有受伤，他从地上爬起来，慌慌张张地来到女人身边：“对不起，我没有看到！”

女人艰难地从牙缝里挤出一句话：“救命……”

“我这就救你……可这怎么救啊……”摩托骑手急得满头大汗。

他不是第一次经过这里，知道这附近没人居住，只有远处的一片废弃厂房。他不知道该去哪里求援。

正当这时，一个裹着长大衣，头部被围巾包得严严实实的人出现了。

那人在女子面前俯下身子，试了试她的呼吸，说：“这女的还有救。桥

对面朝西走两公里有个小诊所，你去那里求救吧！”

那人的声音很沙哑，听不出是男是女，但摩托骑手的心十分急迫，已经没心思管这些，他对那人说：“就拜托你先照顾一下吧！”然后扶起摩托车，想发动起来，但摩托车似乎摔坏了，无法发动。

“跑着去吧！没多远。”那人提醒。

“好！你这人真是热心肠！”骑手放弃摩托车，把自己的外套脱下来，给女人盖上，然后朝那人指点的方向狂奔而去。

那人蹲了下来，凝视着女人的脸，女人脸上已经染了好多血。寒气下血液容易凝结，差不多要把女人的眼睛给糊住了。

此时骑手的身影远去了，桥上只剩下他俩。

那人用戴了皮手套的手在女人脸上擦了擦，女人勉强睁开眼睛，嘴里吃力地说道：“谢谢……”

“不客气。”那人答道。

女人忽然觉得有些奇怪，她觉得身上还有些力气，想坐起来，那人却在她肩膀上一推，又把她推倒。

“扶我起来好吗？”女人说，“我想看看自己的脚。”

那人摇了摇头。

女人的心里忽然感到一种莫名其妙的恐慌，她发现那人的身影非常熟悉。

那人缓缓解开了包在头上的围巾。

女人惊恐地睁大了眼睛，想要叫喊，那人捂住了她的嘴，另一只手扣住她的鼻子。

月影摇晃，随后碎成了无数银色片段，女人的视线越来越模糊，她在那人的手掌下呜咽，颤抖。那人哼哼着小曲，将女人发出的声音完全掩盖。

那人在心里静静地数了几百下，女人的身躯在他的手下渐渐挺直，呼吸渐渐微弱。最终再无声息。一条如花的生命就此逝去。那人松开手，面对女人的尸体，眉开眼笑。

那人擦干净手套上的血迹，对着女人的尸体抛了个飞吻，扬长而去。