

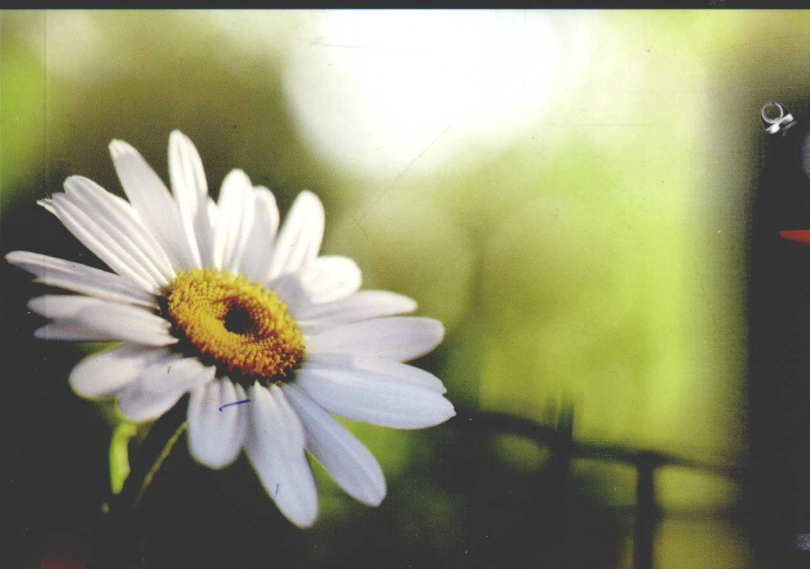


Nikon

D800

单反摄影 完全攻略

◎ 广角势力 著



> 轻松上手

玩转 **Nikon D800** 必须掌握的摄影知识
熟悉 **Nikon D800** 设置操作、拍摄模式

> 实战拍摄技巧

掌握观察、曝光、构图、对焦和景深控制
人像、风光、静物、运动作品的拍摄精要

> 高阶技巧

自由运用手动曝光、用光技巧与创意构图
充分发挥洞察力，并将美景呈现于作品中

人民邮电出版社
POSTS & TELECOM PRESS

Nikon D800

单反摄影 完全攻略

◎ 广角势力 著



人民邮电出版社
北京

图书在版编目(CIP)数据

Nikon D800单反摄影完全攻略 / 广角势力著. -- 北京: 人民邮电出版社, 2013.1
ISBN 978-7-115-28739-7

I. ①N… II. ①广… III. ①数字照相机—单镜头反光照相机—摄影技术 IV. ①TB86②J41

中国版本图书馆CIP数据核字(2012)第135568号

内 容 提 要

本书是专门为尼康 D800 用户而打造的相机使用指南与摄影指导书。书中不仅对尼康 D800 的性能特点、操作方法、可选镜头及配件等进行了较为详尽的介绍,同时也由浅入深地对摄影基本原理以及各类摄影题材的实战技法等作出了相应讲解。

本书是刚刚购买尼康 D800 的用户的最佳入门书。本书首先在“尼康 D800 的十大亮点”一章中向读者阐述了尼康 D800 在技术上的革新,让读者更了解 D800 与众不同的地方。随后,本书将通过“尼康 D800 新手必读的摄影基础知识”、“尼康 D800 新手操作指南”以及“尼康 D800 拍摄模式选择”等章节,循序渐进地向读者讲解尼康 D800 的使用技巧,给读者最为贴心的指导。

当读者已经能够较为熟练地操控相机时,本书还通过大量精美的摄影作品,深入剖析了使用尼康 D800 拍摄人像、风光、静物、运动、动态视频等常见题材的相关技巧,从而能够让读者轻松应对各种不同的拍摄题材。最后,本书为了使读者掌握更高级的摄影技巧,精心准备了“用光诀窍”、“创意构图”、“尼康 D800 高阶技巧”等章节,这些章节可以帮助尼康 D800 用户拓展视野,提高水平。

对于准备或者已经购买尼康 D800 的用户,无论是初学者还是有经验的摄影爱好者,通过阅读本书,都会让读者在使用尼康 D800 时更加得心应手,摄影技术更上一层楼。

Nikon D800 单反摄影完全攻略

- ◆ 著 广角势力
责任编辑 李 际
执行编辑 陈伟斯
- ◆ 人民邮电出版社出版发行 北京市崇文区夕照寺街 14 号
邮编 100061 电子邮件 315@ptpress.com.cn
网址 <http://www.ptpress.com.cn>
北京顺诚彩色印刷有限公司印刷
- ◆ 开本: 787×1092 1/16
印张: 14
字数: 518 千字 2013 年 1 月第 1 版
印数: 1-4 000 册 2013 年 1 月北京第 1 次印刷

ISBN 978-7-115-28739-7

定价: 59.00 元

读者服务热线: (010) 67132786 印装质量热线: (010) 67129223

反盗版热线: (010) 67171154

广告经营许可证: 京崇工商广字第 0021 号

前言

作为数码单反相机生产厂商的中坚力量，尼康所生产的数码单反相机在许多性能指标上一直走在市场的前列。不过稍显遗憾的是，唯独在像素的比拼上，尼康却总是落后于其他相机厂商。现如今，随着拥有3630万有效像素的尼康D800的横空出世，尼康一跃成为市场上首个拥有3000万以上像素数码单反相机的生产厂商。乍看之下，尼康D800好像是尼康D700的升级产品。但是，当我们真正拿到尼康D800并对其进行深入评测后，才发现这款数码单反相机实际上是一款主打高像素与高画质的全新产品。

与之前的尼康数码单反相机相比较，尼康D800的新亮点主要体现在以下这些方面。首先，凭借具有3630万有效像素的图像传感器，尼康D800在同类机型的像素比拼上完全可以做到傲视群雄。其次，依靠最新搭载的EXPEED 3 数码图像处理器，用户可以尽情享受高像素所带来的震撼画质。最后，基于D-Movie动态影像功能的进一步强化，用户能够真正体会到拍摄1080P全高清动态视频的乐趣。以上这些仅仅是简单地列举出一些尼康D800最为显著的亮点，而其实这款数码单反相机还有很多值得一提的性能，我们也将本书中为读者一一作出详解。

最后，我们需要阐明的一点是，本书既不是尼康D800的说明书，也不是简单的器材评测，而是结合编写者多年的摄影阅历以及器材使用经验，完全从一个尼康D800用户的角度出发，对尼康D800进行全面系统而又有针对性的介绍。同时，本着追求易读与实用的编写原则，我们也希望本书能够给那些希望购买尼康D800或者已经购买尼康D800的用户提供更多有用的信息和建议。

本书能在既定时间内顺利完稿，首先要感谢白钊、黎金岳对全书文字的编写，感谢董帅对所有图片的整理。另外，感谢摄影师（排名不分先后）董帅、王军、李晟、周正、王飞、王瑜、周盼盼为本书提供精美摄影作品。

广角势力
2012年10月



CONT

10 第1章 尼康D800的十大亮点

- 12 1.1 3630万有效像素全画幅CMOS
- 14 1.2 新型光学低通滤镜
- 16 1.3 EXPEED 3影像处理器
- 18 1.4 具备91000像素RGB 感应器的高级场景识别系统
- 20 1.5 51点Multi-Cam 3500FX改良型自动对焦系统
- 22 1.6 广播级全高清视频拍摄能力
- 23 1.7 100%取景器视野率
- 24 1.8 CF+SD规格双存储卡仓位
- 25 1.9 坚固的机身
- 25 1.10 持久耐用控制机构

26 第2章 尼康D800的外观

- 28 2.1 机身正面
- 29 2.2 机身背面
- 30 2.3 机身侧面
- 32 2.4 机身顶部
- 33 2.5 机身底部
- 34 2.6 取景器内部
- 35 2.7 肩屏

36 第3章 尼康D800新手必读的摄影基础知识

- 38 3.1 像素与照片尺寸
- 39 3.2 常用的照片格式: RAW 与 JPEG
- 40 3.3 焦距
- 42 3.4 光圈
- 44 3.5 景深



ENTS

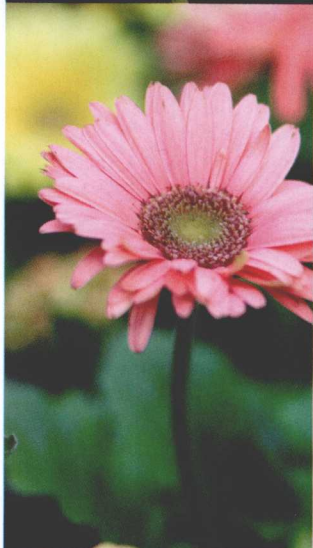
- 45 3.6 快门速度
- 46 3.7 测光
- 48 3.8 对焦
- 49 3.9 色温与白平衡
- 50 3.10 感光度

52 第4章 尼康D800精选镜头与配件搭配

- 54 4.1 尼康原厂镜头的命名规则
- 54 4.2 尼康副厂镜头的命名体系和技术特点
- 55 4.3 D800高性能原厂镜头配套方案
- 60 4.4 D800高性价比副厂镜头配套方案
- 65 4.5 为D800选择滤镜
- 67 4.6 为D800选择三脚架和快门线
- 68 4.7 为D800选择外置闪光灯
- 69 4.8 为D800选择存储卡
- 69 4.9 为D800选择摄影包

70 第5章 尼康D800新手操作指南

- 72 5.1 设定图像品质和尺寸
- 72 5.2 显示拍摄信息
- 73 5.3 设定优化校准
- 73 5.4 暗角控制
- 74 5.5 ISO设置
- 75 5.6 选择曝光模式
- 75 5.7 设定白平衡
- 77 5.8 对焦设置
- 78 5.9 测光模式选择
- 79 5.10 设定光圈和快门



CONT

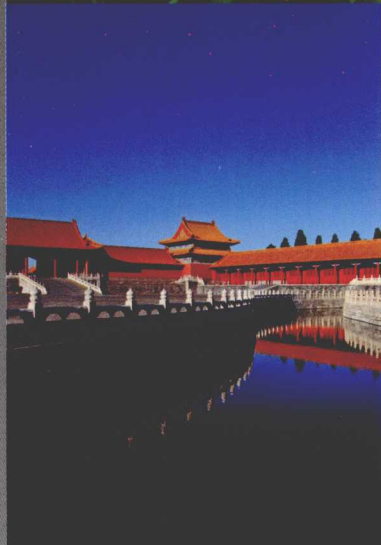
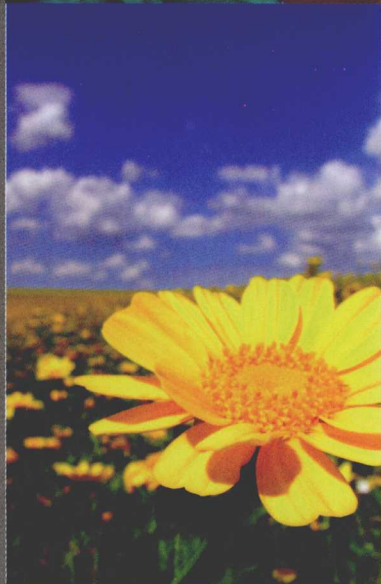
- 80 5.11 动态D-Lighting
- 81 5.12 曝光补偿和包围曝光
- 82 5.13 HDR拍摄模式
- 83 5.14 多重曝光
- 84 5.15 设置释放模式
- 85 5.16 开启实时取景
- 85 5.17 开启电子水准仪
- 86 5.18 照片回放
- 86 5.19 删除和保护图像

88 第6章 尼康D800专业拍摄模式选择

- 90 6.1 模式P：程序自动模式
- 91 6.2 模式S：快门优先模式
- 92 6.3 模式A：光圈优先模式
- 94 6.4 模式M：手动模式

96 第7章 尼康D800完美人像摄影实战

- 98 7.1 人像摄影的构图方式选择
- 100 7.2 人像摄影的用光注意事项
- 102 7.3 选择不同的拍摄视角
- 104 7.4 人像摄影的景深控制
- 106 7.5 逆光人像的实拍技巧
- 108 7.6 人像摄影的模特摆姿技巧
- 110 7.7 人像摄影的对焦点选择
- 111 7.8 不同测光模式下的人像效果
- 112 7.9 巧用AE锁（Auto Exposure Lock，自动曝光锁）功能拍摄人像
- 113 7.10 设置人像优化校准，拍出更完美的皮肤色调



ENTS

- 114 7.11 即时取景下的脸部识别
- 115 7.12 男士人像拍摄技巧
- 116 7.13 旅游人像实拍技巧
- 118 7.14 捕捉儿童的童真一刻
- 120 7.15 拍摄经典黑白人像

122 第8章 尼康D800绝美风光摄影实战

- 124 8.1 风光摄影的构图方式选择
- 126 8.2 风光摄影的用光注意事项
- 128 8.3 选择不同的色调
- 130 8.4 稳定相机, 清晰成像
- 131 8.5 白加黑减, 修正曝光
- 132 8.6 设置优化校准, 拍出更艳丽的风光色彩
- 133 8.7 使用大景深, 拍出更丰富的风光细节
- 134 8.8 大场景风光: 山川、原野、沙漠、海洋实拍技巧
- 138 8.9 小品风光: 花卉实拍技巧
- 142 8.10 动感风光: 流动的水和云实拍技巧
- 143 8.11 剪影风光: 日出日落实拍技巧
- 144 8.12 建筑实拍技巧
- 148 8.13 夜景实拍技巧
- 152 8.14 黑白风光

154 第9章 尼康D800精美静物摄影实战

- 156 9.1 专业静物摄影的器材
- 157 9.2 利用家中现有的器具拍摄静物
- 158 9.3 背景的打造
- 160 9.4 透明材质的实拍技巧



CONT

- 162 9.5 反光材质的实拍技巧
- 164 9.6 肌理材质的实拍技巧
- 166 9.7 淘宝产品的实拍技巧
- 168 9.8 美食的实拍技巧

170 第10章 尼康D800运动场景实战

- 172 10.1 高速快门定格动态瞬间
- 173 10.2 低速快门表现动感
- 174 10.3 巧用连拍提高拍摄成功率
- 175 10.4 陷阱法拍摄高速固定路线运动
- 176 10.5 追随拍摄强化动静对比
- 177 10.6 3D跟踪对焦

178 第11章 用光诀窍

- 180 11.1 运用光比
- 181 11.2 黄金光线
- 182 11.3 巧妙利用反射光
- 183 11.4 正午强光下的拍摄解决方案
- 184 11.5 利用现场光线营造氛围
- 185 11.6 复杂光线条件下的白平衡设置
- 186 11.7 奇妙的光绘
- 187 11.8 内置闪光灯的便利和限制
- 188 11.9 灵活自如的外置闪光灯

190 第12章 创意构图

- 192 12.1 独特的视角
- 193 12.2 线条之美



ENTS

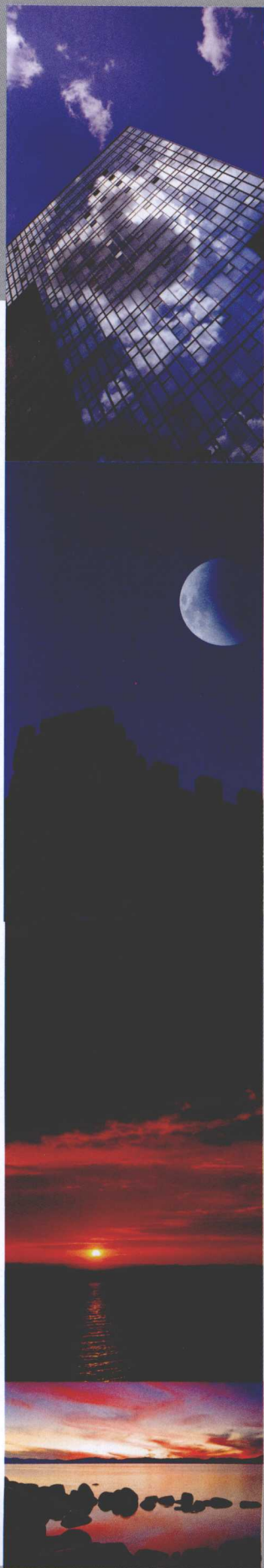
- 194 12.3 有趣的对比
- 195 12.4 引导线的有用之处
- 196 12.5 严谨的对称
- 197 12.6 大胆的倾斜
- 198 12.7 分割画面
- 199 12.8 画中有画
- 200 12.9 巧妙留白
- 201 12.10 空间倒置

202 第13章 尼康D800视频拍摄

- 204 13.1 为录制视频准备第二张存储卡
- 204 13.2 设置视频品质
- 205 13.3 如何开始录制视频
- 207 13.4 拍摄视频的曝光控制
- 208 13.5 拍摄视频如何对焦
- 209 13.6 回放视频
- 209 13.7 视频拍摄注意事项

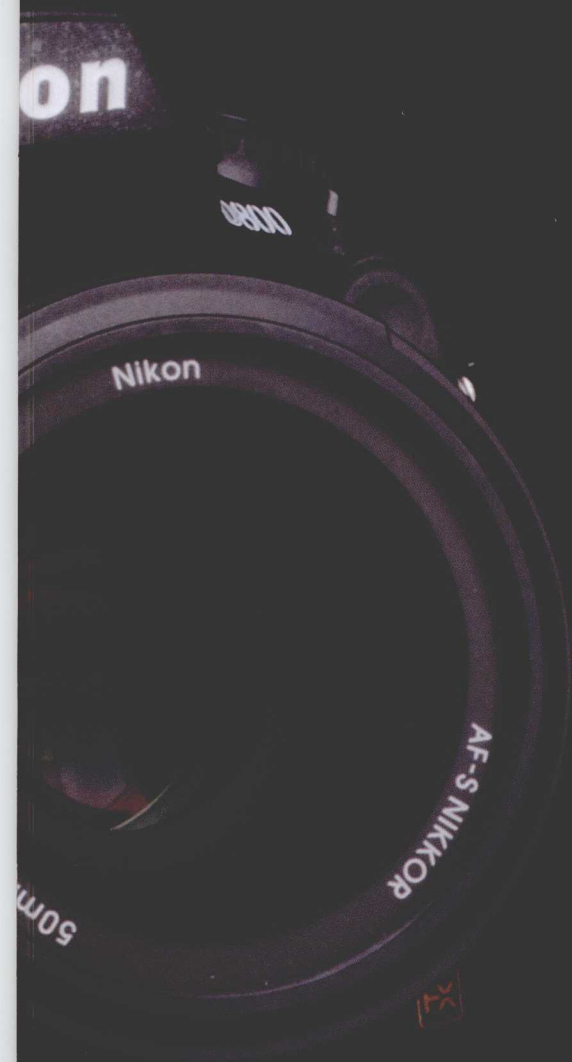
210 第14章 尼康D800高阶技巧

- 212 14.1 手动曝光
- 214 14.2 微调白平衡
- 216 14.3 黑卡长时间曝光
- 218 14.4 变焦特效
- 220 14.5 多重曝光



第1章

尼康D800的十大亮点



1.1 3630万有效像素全画幅CMOS

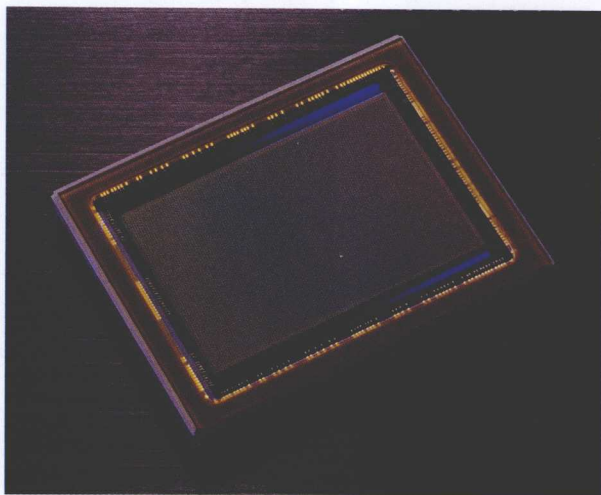
尼康D800相比于尼康前代机型最大的变化，就是采用了新研发的3630万有效像素全画幅CMOS。如此的提升，使得D800所能够呈现出的图像质感、层次和细节达到了中画幅数码系统才能企及的境界。

当我们使用D800拍摄人像照片时，人物的每一根睫毛，每一缕发丝全都历历在目；当我们使用D800拍摄风光照片时，风光中景物的纹理、质地，也会更为细腻地呈现出来。

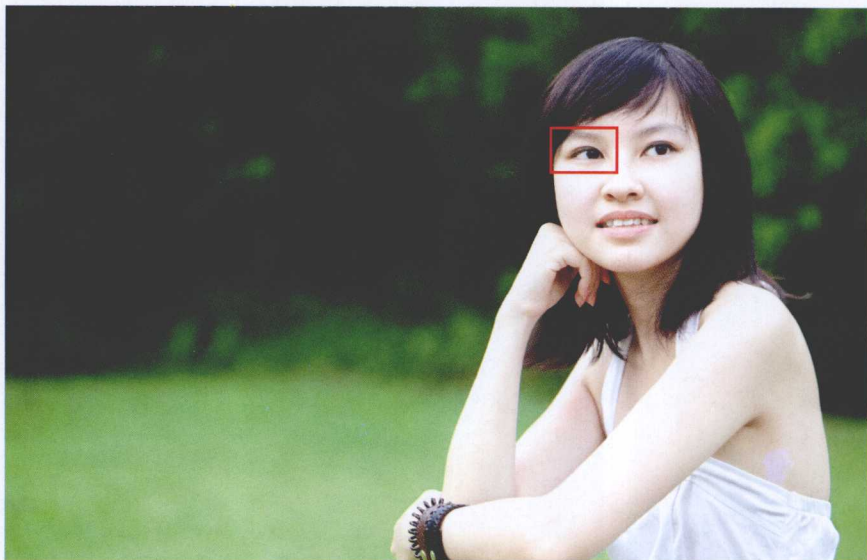
而当我们使用D800输出照片时，也能凭借其惊人的3630万有效像素，以200 dpi 将图像扩印至最大A1 海报尺寸（59.4 x 84.1 cm），或者以更大的自由度进行裁切，以实现拍摄时所无法达成的理想构图效果，而以上这些均不会牺牲原图的细节和色调范围。

同时，为了能够始终保证输出无杂质的高分辨率图像，D800 CMOS内的14 位A/D转换以及高信噪比性能，可以在各类环境下实现更为出色的成像品质。

此外，3630万有效像素全画幅CMOS的惊人潜力并不仅仅局限于拍摄照片。利用D800强大的高清视频拍摄能力，并辅以能够实现锐利成像的高品质尼克尔镜头，可以使我们拍摄出更加细腻，更接近电影效果的广播级高清视频。



尼康D800的全画幅CMOS图像感应器



尼康D700的1210万有效像素所呈现出的画面细节



尼康D800的3630万有效像素能够呈现出更为细腻、清晰的画面细节



85mm f/2.8 1/1600s ISO 100

借助尼康D800的3630万有效像素所具有的强大
细节表现力，可以拍摄出更为细腻、动人的人像摄
影佳作



1.2 新型光学低通滤镜

光学低通滤镜通常位于图像传感器（CMOS）的前方，其主要作用是减少伪色和摩尔纹。但是，这种效果的获得通常要以牺牲少量图像分辨率作为代价。

而尼康D800的光学低通滤镜则可在图像分辨率和有效防止伪色及摩尔条纹之间进行优化平衡，从而使3630万有效像素所具有的高分辨率潜力得以充分发挥出来。而且，D800低通滤镜中的多层结构还采用了防反射涂层，有助于获得更为清晰、纯净的图像效果。

除了在原有基础上改进光学低通滤镜以外，尼康工程师还为那些追求极致清晰度的用户开发了一种独特的解决方案。那就是完全去除了光学低通滤镜中的防伪色和摩尔纹性能，以获得更高的图像分辨率。而以这种解决方案所研发出来的数码单反相机就是与D800同期诞生的D800E。

虽然与D800相比，D800E的伪色和摩尔纹的发生机率有所增加，但是，对于那些能够在实际拍摄中通过有效控制照明等因素，来减轻假色和莫尔条纹产生可能的专业摄影师来说，D800E无疑是获得高品质影像的最佳选择。

最后需要注意的一点是，D800E除了光学低通滤镜以外，在其他方面和D800的功能配置完全相同。



尼康D800E

D800所提供的画面分辨率



在同等分辨率下，D800E能够呈现出更为清晰、锐利的画面效果



70mm f/10 1/200s ISO 100

这幅建筑照片所呈现出来的震撼效果，一方面有赖于拍摄者的拍摄技巧，另一方面便是得益于尼康D800E的超高清晰度所带来的绝佳影像表现力



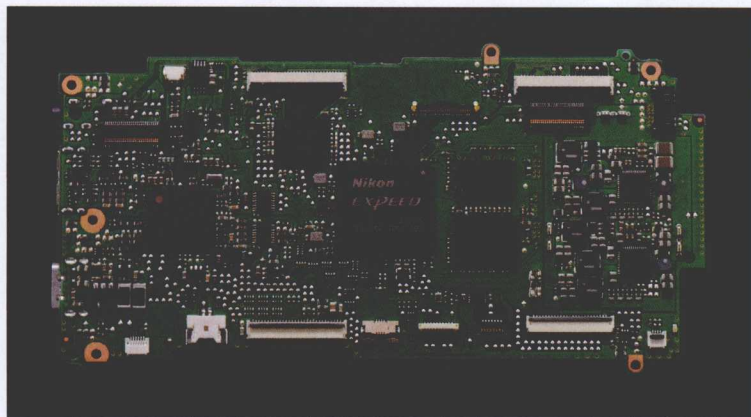
1.3 EXPEED 3 影像处理器

对于数码单反相机来说，更高的像素在带来精细影像的同时，也带来了更为繁重的数据处理任务。

不过，使用D800拍摄的用户，则不必为了高画质而牺牲速度。尼康工程师专为D800加载了最新研发的EXPEED 3 影像处理器。

从图像处理、存储卡记录到图像播放和图像传送，EXPEED 3 能以比EXPEED 2 更高的速度处理大量数据。甚至在使用动态D-Lighting和高ISO降噪等特殊处理功能时，图像捕捉速度也不受影响。

此外，借助于EXPEED 3的强大处理性能，还能实现以30帧/秒的速度进行全高清视频录制。而大幅降低的噪点和更为丰富的色彩和色调，也可令用户进一步体会到EXPEED 3在拍摄静止图像和动态视频上所具有的特殊功效。



EXPEED3影像处理器

28mm f/8 5s ISO 100

依靠尼康D800所采用的EXPEED3影像处理器的强大图像处理能力，可以拍摄出噪点更少、画面色彩和色调层次更为丰富的夜景照片

