



平谷作家丛书(第一辑)

王雅慧 主编



走在烟花三月的季节

魏青 著

中国文联出版社



平谷作家丛书(第一辑)

王雅慧 主编



走在
烟花三月的季节



魏青
著



图书在版编目 (CIP) 数据

走在烟花三月的季节 / 魏青著. —北京: 中国文联出版社, 2012.3

(平谷作家丛书·第1辑)

ISBN 978-7-5059-7491-3

I. ①走… II. ①魏… III. ①诗集—中国—当代
IV. ① I227

中国版本图书馆 CIP 数据核字 (2012) 第 017388 号

书 名	平谷作家丛书 第1辑 (1-9)
主 编	王雅慧
出 版	中国文联出版社
发 行	中国文联出版社 发行部 (010-65389150)
地 址	北京农展馆南里10号 (100125)
经 销	全国新华书店
责任编辑	李金玉
印 刷	香河县闻泰印刷包装有限公司
开 本	710×1000 1/16
印 张	147.25
版 次	2012年3月第1版第1次印刷
书 号	ISBN 978-7-5059-7491-3
总 定 价	280.00元 单册定价32.00元

您若想详细了解我社的出版物

请登陆我们出版社的网站 <http://www.cflacp.com>

目 录

总序 1

第一部分 绿谷诗韵

寻找幸福 7
旧石器的晨曦 8
上宅文化 9
黄帝的传说 10
刘家河商代文化遗址 11
轩辕祭祖 12
挂甲峪 13
老象峰 14
飞龙谷 15
湖洞水 16
石林峡 17
雾 18
女子文学社 19
世纪广场 20
文峰塔 21
将军关 22
大峡谷 23
摄影爱好者 24
花开平谷 25

走在烟花三月的季节（诗歌集）

神桃峰	27
桃花海	28
生态绿谷	29
民俗旅游	30
金海湖	31
平谷海关	32
幸福平谷	33
绿能新谷	34
中国乐谷	35
物流基地	36
平谷奇石	37
路边迎客的老树	38
村边的小河	39
溪水	40
东指壶	41
小路	42
寻梦	43
太阳花	44
花开的模样	45
枫情	46
给树叶	47
桑葚雨	48
期冀	49
花期	50
走过四月	51
故乡的春	52
女儿的画笔	55
我心中的那片桃花海	57

第二部分 江山有情

幸福的花环	61
如果	62
从今天开始浪漫之旅	63
孤石的夜	64
真想	65
薰衣草之恋	66
潮白忆梦	67
奇石欣赏——海的女儿	68
致雪花	69
写给一个丁香	70
一样地结着愁怨的姑娘	70
忽然想起了一朵牵牛花	72
又一次相遇	73
六月最后一片花瓣	75
想你时吟一首诗	76
母亲节送您一束康乃馨	77
我在梦的路口等你	78
今世与来生	80
雪	81
写给父亲	82
五月的风	84
春天真的来了吗	85
关于伊春的梦	86
前世姻缘	88
梦回秦朝	89
雨巷	91

走在烟花三月的季节（诗歌集）

给妈妈	92
读一首诗	94
感受春天	95
情人节感怀	96
独舞	97
雾中雪	99
飘落的树叶	100
重逢	102
我不知道爱是什么	103
静夜	105
雨后即景	107

第三部分 岁月留痕

4 梦池	111
聆春楼	112
无名台	113
文化长廊	114
校园湿地	115
孔子雕塑	116
梦	117
希望	118
国殇	119
无题	120
搏命	121
自嘲	122
自语	123
这个冬天没有雪	124

走在烟花三月的季节（诗歌集）

圣诞节有感	125
端午	126
这个六月	127
带我们走进了期待	127
写在三月的诗	128
写给玉树	130
走在烟花三月的季节	132
秋歌	134
静夜思	135
秋情	136
黎明的阳光	137
清明感叹	138
中国诗人	139
一些无关紧要的话题	140
三月的小雨	142
黎明	144
鸡人	145
蜕变	146
寻	147
三月天	148
儿时的狂想曲	150
相册	151
星星	152
花瓶	153
迎春	154
冬日悲歌	155
走过花开	156
留住刹那	157

走在烟花三月的季节（诗歌集）

四川不哭	158
活着真好	160
亲爱的士兵	162
赶紧休息一会吧	162
大爱	164
母亲节祝福的	167
话语还未从唇边走远	167
北方的雪	169
儿时的记忆	171
阁楼	172
斑驳的岁月	174
有时候	175
2007年的最后一场雪	177
圣诞无雪	178
四十一岁随想	180
城外的风景	182
我自豪，我是交通协管	184
随感	186
无题	187

6

第四部分 工作剪影

工商银行	191
大堂经理	192
网讯	193
内控核查	194
客户经理	195
扑克牌比赛	196

走在烟花三月的季节（诗歌集）

踢毽子	197
爬山比赛	198
融工分部	199
工行感言	200
复印机	201
电脑	201
打印机	202
扫描仪	202
写给工商银行	203
请你来我的金融 @ 之家	205
写给工行	208
成立二十二年有感	208
耕耘	210
柜台内外	211
后记	213

总序

中国作家协会副主席、中国现代文学馆馆长——陈建功

法国文艺史家丹纳那本《艺术哲学》里，有不少晓畅而精辟的见解，我记得最深且常常引用的一段话是——“莎士比亚不是外星球飞来的陨石。在莎士比亚的背后，总是有着整整一个民族合唱队的合唱。”

粗粗翻阅了这套《平谷作家丛书》，我不由得又一次想起丹纳的名言。我们几乎天天都在祈盼着“中国的莎士比亚”或“当代曹雪芹”降临，然而是不是也应该、或者说更应该关注我们“民族合唱队”的成长呢？倘若这个“合唱队”早已被“拜金狂潮”冲得七零八落，“歌手”们都以稻粮为谋，甚至混到了以“卖唱”为“天上人间”的境界，那么我们的“莎士比亚”也好，“曹雪芹”也罢，又从何而来？

好在中国总有一些人在努力着，为民请命，舍身求法，或者默默无语，不求闻达，执著地帮助“民族合唱队”的成长。譬如就我所知，全国各地从省市到乡镇，关心、扶持文学人才成长的部门和个人并不在少数。就说出书吧，省、直辖市级的作家协会与各级出版社联手，为基层作家出版个人文学专著的事情，也并不罕见。在文化大发展、大繁荣呼声日高的今天，中国文联出版社、北京作家协会以

《平谷作家丛书》为总题，扶持平谷作家出版个人专著，无疑是又一次雪中送炭。特别是平谷区文联、平谷作家协会联手平谷写作委员会，经过精心组织和筹划，使这套《平谷作家丛书》第一辑早日问世。这些同志之敬业、之勤勉，着实使我深受感动。其中平谷作家协会主席王雅慧女士，以病弱之躯，抱着对文学的虔诚与执著，在平谷区文联的指导下，在众多平谷作家友人的信任和帮助下，完成了这一丛书的组织和编审出版工作。正值龙年春节将至，北京城里正壅塞着送礼赴宴的车流，我不敢说自己未曾置身其中，但也就在这个时候，电话的另一端是刚刚做完了化疗的王雅慧，她委婉地转达自己的期待，希望我能“稍微抓紧”，以使作者们年前能完成书稿的编审和校对。面对这种请求，我岂能不助一臂之力？又岂能不为我们的文学事业感到温暖，拥有了更高的期待？

2

2008年王雅慧女士策划出版京郊首套《女作家心语丛书》时，我曾为那套丛书作序曰“且听桃花消息”，此后在出席平谷区委宣传部举办的《女作家心语丛书》首发式时，我就说自己预感到平谷的作家队伍将会有一个新阵容、新起点，平谷作家的文学艺术创作也会有一个新飞跃。令人欣喜的是，这种预感得到了证实，桃花盛开的平谷区，不仅经济腾飞，社会发展，而且文化特别是文学创作也如桃李灼灼，春意盎然。在这个仅有40万人口的平谷区，至少20-30位作家是我所熟悉的，由于我视野的局限，我未能熟悉的作家就更多了。这样一支人数众多且创作实力雄厚的作家队伍，其创作当然值得关注。这套《丛书》，应可视为

平谷作家近年来创作成果的一次展示，也算是平谷文化景观中一道亮丽的风景吧。

浏览了《身边的红玫瑰》、《梔子花开》、《守望夏日》、《王进才乡村作品集》、《青青词话》、《燕山三录集》、《走在烟花三月的季节》、《蓊蓊女》以及《雨中织梦》这九部作品集，无论是小说、诗歌，还是散文戏曲，对于基层作家来说，创作水准堪称上乘，难能可贵。其中有些作品非常成熟、老辣和犀利。得知目前这套《平谷作家丛书》仅仅是第一辑，还将有后续作品相继面世，我忍不住由心底里欢呼起来。我曾经“基层”多年，深知基层作家成长的艰辛。一个优秀作家的诞生，并不比其它艺术门类的专家来得轻松。没有一定的艺术功底和敏锐的社会感受力不可能成为一个优秀的作家，没有丰厚的阅历积累和潜心创作的定力不可能成为一个优秀的作家，没有对中外文化传统的继承借鉴，没有创新开拓的勇气和才华，也不可能成为一个优秀的作家。当这一切条件都成熟时，你却不能不面对随着商业时代的到来而到来的风刀霜剑，特别是那些刚刚起步的基层业余作家们，作品出版何其难哉。然而他们是可以忽视的吗？且不说每一位大作家都是在这个基础上成长起来的，几难回避这样一个“初级阶段”，单看这些基层作家现在的作品，那种生活气息，那种情趣和激情，那些丰满的、生动的人物，或许还正是专业写作者们已然隔膜的呢。因此，为基层的、业余的作家出版作品，是对他们的鼓励，也是对整个文学界的一个挑战，一种启迪。从这个意义上来说，平谷作家协会不仅为基层作家做了一件大好事，也

走在烟花三月的季节（诗歌集）

是为北京乃至全国文学事业的发展做了贡献。

如果全国多几个这样的作协组织，多几套这样的《丛书》，对于广大作家来说，是幸运的啊。

是为序。

2012年1月12日

走在烟花三月的季节（诗歌集）

第一
部分

绿
谷
诗
韵

5

寻找幸福

从小到大，我一直在寻找幸福，寻找一种纯纯净净的幸福，简简单单的幸福。

我喜欢家乡的土地、湖泊、山峦和自然世界里的一草一木，抚摸它们我就会有一种幸福的感觉，一种纯净、简单的愉悦。

我渴望溶入这样自然的环境里面，把我所感受到的一切告诉给我的亲人、朋友、甚至我的敌人，就像海子的诗里写的那样，面朝大海，春暖花开。

我幸福，我快乐，我寻找幸福传递快乐，这应该就是我此生的目标吧。