

育兒叢書

第一種

兒童和母親

編著者 裘祝三

校閱者 蔣息岑 余之介

海大東書局印行

育兒叢書第一種

兒童和母親

上海
大東書局
印行

大東書局新出兒童用書

是兒童唯一良伴 是兒童良好讀物

- 兒童文學叢書
- 兒童故事叢書
- 看圖講故事
- 看圖學說話
- 世界童話集
- 兒歌畫片
- 兒童戲劇叢書
- 兒童社會科學叢書
- 社會研究叢書
- 兒童自然科學叢書
- 算術練習用書
- 兒童作文學習叢書
- 少年世界地理叢書
- 兒童實際生活叢書
- 兒童學作叢書
- 看故事唱歌

民國二十二年八月再版

育兒叢書
第一種 兒童和母親

▲全一冊實價大洋五角

(外埠酌加郵費匯費)

編著者 裴 祝 三

校閱者 蔣 息 岑

發行人 沈 駿 聲
上海北福建路三三一號

印刷者 大 東 書 局
上海北福建路三三一號

發行所 大 東 書 局
上海福州路九九號

分發行所

杭州 廣州 北平 天津
長沙 重慶 瀋陽 汕頭
漢口 梧州 徐州 南京
開封 濟南 南昌 廈門
雲南 哈爾濱 新嘉坡

大東書局

育兒叢書第一種

兒童和母親編輯大意

- 一 編者感於國家之建設，民族之復興，端賴目下的兒童教養；兒童的優秀或愚騷，全操於母親教養的手裏；故就家庭教育本旨，參酌現代教育學說，編著「兒童和母親」一書，希望讀者不棄淺陋，共同研究實施。
- 二 本編共分五章，以母教列於編首。蓋負兒童教育主要的職責者，就是母親；做母親的應如何自己修養，纔能使兒童受教至十分美滿。除首編專論外，各篇亦多滲入。
- 三 本編舉例，多半係本人經歷；並為我國家庭間母子常有的現象，使讀者對於兒童的教養易於推敲及處理。
- 四 凡我社會上的陋俗惡習，最易敗壞兒童及其他種種不良環境；本編敘述甚詳，俾家庭教育者便於注意。

五 本編以家庭的兒童教育爲討論目標。至於學校的兒童教育當另著專書。

六 本編所擬兒童教育改造方法，均在需要和可能範圍之內；惟第四章第二節全係各國普通家庭的佈置，而吾人抱有改良家庭決心者，毅然奮起，則吾國在數年之內，不難駕乎歐美之上。

育兒叢書第一種

兒童和母親目次

一 教育兒童的根本問題·····	1
1. 怎樣做母親·····	1
2. 母親應了解怎樣教育兒童·····	6
3. 母親應有的學力·····	10
4. 母親的遺傳對於兒童的影響·····	14
5. 母親放任和壓迫下的兒童·····	17
6. 母親應怎樣和學校聯絡·····	24
二 兒童生理的觀察和保育·····	29
1. 初生兒的保育法·····	29
2. 兒童生理上的發展和保護·····	34
3. 兒童耳目的保護·····	41
4. 兒童牙齒的保護·····	46
5. 兒童的生理年齡·····	49
三 兒童的教養·····	53
1. 嬰兒的營養·····	53

2. 母愛的態度.....	57
3. 兒童的模仿.....	60
4. 兒童的好習慣.....	63
5. 錯誤的糾正.....	70
6. 用錢的注意.....	76
四 兒童的環境.....	79
1. 兒童的用具.....	79
2. 家庭的佈置.....	81
3. 家庭的工作.....	85
4. 兒童閱讀的環境.....	87
5. 兒童的美術環境.....	88
6. 兒童音樂的環境.....	90
7. 兒童的社會.....	91
五 兒童的遊戲.....	96
1. 遊戲便是教育.....	93
2. 兒童的玩具.....	101
3. 兒童遊戲的指導.....	104
4. 兒童遊戲發展的程序.....	108

5. 結論.....	111
------------	-----

兒童和母親

一 教育兒童的根本問題

1. 怎樣做母親 我們中國有句俗語，很合教育原理的是：「從小看看到老一半。」這句話，現在成了教育上一個很有價值的問題。因為「從小看看到老一半」的意義，即是看看兒童時期小孩子一切行為怎樣，就可斷定他將來成功怎樣一個人物。換句話說，就是一個孩子在兒童時期有很多好行為表現出來，到了長成當然是一個好國民。假如一個孩子，在兒童時期有很多不良的行為表現出來，到了長成便難望成就一個好國民。那末「從小看看到老一半」又怎樣成了教育上一個很有價值的問題呢？要知兒童出世，好似渾金璞玉，只要有雕琢良工的一番琢磨工夫，牠們的燦爛寶光，自然能發現出來。假如把這寶貴東西落到粗野工人手中，那末不但不

能發現牠們的精華，還要受着難於逆料的毀傷。所以世間做母親的，也要有那雕琢良工的手腕來琢磨自己的兒童，使兒童們能自然的發揚他們良金美玉的寶光出來；這就是說做母親的應認識自己的兒童，怎樣發展他們天賦的知能，使他們成為國家有用之才。總之：要從小看看他們是好，到老看看也好就是了。至於做母親的怎樣纔算是雕琢良工，怎樣纔能發展兒童們的知能，那就是一個教育問題。母親們明白了兒童教育，從兒童出世就有正確的教育實施到他們，使他們不至走到錯誤做人的路上去，當然能達到從小看看好，到老看看也好的目的；因此，「從小看看到老一半」這句俗語，就成了教育上一個有價值的問題。

世間固然沒有不領導兒童的母親，也沒有不聽從母親領導的兒童。但是母親們的領導，往往都是用自己個人主觀來強制的；兒童們的聽從，都是磨滅自己本能和智慧去屈就的。這種事

實我們在社會上，或家庭中，常常看見。有時有個好問的孩子，問到母親不耐煩的時候，母親就會厲聲的禁止他，不許多問。有時有個很活潑的孩子，喜歡奔走跳躍，偶一不慎，或者碰壞了東西，或者碰着了人，母親就會把他打了一頓，並不准他下次再有這樣行為的表現。總之：做母親的，只知道要小孩子們屈服。俗語所謂「聽說話。」凡是「聽說話」可以省去母親許多麻煩的，就是好孩子；却不知這正是母親們的錯誤，這是完全違背教育原理的。因為教育上領導兒童的方法，是要發展兒童天賦的知能，和那天真活潑的生機，並不是如現在有的母親們，抹煞兒童的一切，認兒童為具體而微的成人，領導在成人境界中生活。假如世間的兒童們長此埋沒自己的本能和天真，那末世界上人類與文化就難有進化的展望。

從一七六二年，法國 盧騷主張兒童教育，應自由發展兒童的天性之後，歐美教育學者，都信

仰他的學說。把舊式教育，所謂成人要學什麼，就教兒童學什麼，以兒童爲成人的縮型的觀念，完全打破。按現代教育主張，假使要教育兒童，必定先要明白兒童是什麼？如兒童的天性怎樣？兒童的體力和智力怎樣？我們負責教導的，必須先了解這些，然後再用適當的方法去教育兒童。這雖是學校教育兒童的主要原則，但做母親的也應當明白這種教育原理。因爲兒童的教養接近母親生活的時期較長，母親又是人性自然的一教師，假如做母親的不明瞭兒童是什麼，任意責罰，任意放縱，那末就會把兒童送到歧路上去，琢不成器，養不成材。德國教育家布洛男爵夫人說：「最不合理的，就是那些母親們，不知觀察，不明白兒童的天性和品格。……」由此可見兒童教育，都要以兒童爲本位，就兒童的天性去教育他們。說到這裏，可以把上述的意思總結一下。做母親的，應當知道下述兩點。

（甲）教育兒童，先要明白自己兒童的身

心與個性。

(乙)教育兒童,要以兒童本位發展其天賦知能。

這種教育思潮,我們中國早就有了。在春秋時代,有一位曾參的母親,她很明白自己孩子的。所以有一次,有很多人報告她,說她的兒子曾參殺人,她不信,安心織布。第二次,又有人報告她,說她兒子曾參殺人,她還是不信,繼續的織布。試想一想,假如她平時沒有把她自己兒子個性研究明白,聽了這樣事情,還能夠安心織布嗎?在戰國時,孟軻的母親,也是一位很明白兒童教育的母親。她知道兒童最富於模仿性,如把兒童放在惡劣環境裏,兒童一定要學壞的。因為要代自己孩子揀一個良好的環境,接連遷了三個住所。結果,這兩位賢母竟教導出兩位賢人來。惜乎當時的人沒有知道什麼叫兒童教育,把這重大的教育問題忽略過去,僅在歷史上記載着簡略的事實,使後人知道賢人的賢,賢母的賢罷了,總之:不論

古今中外，都是先有賢母，而後有賢子。我們希望中國民族之復興與發展，做母親的怎樣教育兒童是個刻不容緩的問題。假如中國的母親們都能健全地教養她們兒童，那末我們民族的獨立與光榮可立而待了。

2. 母親應了解怎樣教育兒童 母親們應認識兒童是什麼，既如上述。但是母親們還要了解怎樣健全的教育兒童。世人誤認，把教育都委託給學校負責，好像只要兒童學業成績優良，就算完了教育的責任。一般做母親的，誰都這樣想着，所以子女到相當年齡，趕緊把他送進幼稚園。或小學去，就算是栽培子女，免去自己的麻煩。至於平時身心的衛生以及行為的習慣，便不注意了。這種現象，在中國家庭裏很多。我曾經住過一個公寓，現在把這個公寓的現象來作引證。統計這個寓內的兒童，有十四五個。有的已達到學齡，不給他們上學，讓他在家裏過那無聊生活。有的已經上學，一到散學回家，便混在一起，不是打，便

是罵，並且學習那種極下俗的言語與行爲。這些中產以上有知識的家庭，尙且如此。至於那些中下產以下或無知識家庭中的兒童，更加不堪聞問了。這個問題，就是母親們把兒童教育完全交卸在學校負責的錯誤，兒童回家算是一天的教育責任終了，不必再去指導他和督察他了。母親們存了這種心理，那末兒童們即使有了好習慣，也難能持久的了。

倡設幼稚園的福祿貝爾說：「一個國家的命運，操在婦女們手裏爲多，也就可以說：操在母親們的手裏，而不在那些有權有勢的人們手裏。」這幾句話，真是名言。因爲兒童們是國民的命脈，母親們是培植國民命脈的人。假如母親們不能諄諄善誘，領導兒童們走到正當路上去，讓他們受惡環境的薰染，走入歧路，那就糟了。論到兒童環境，環境固然也有好的，拿我們中國觀察，除了極少數的小學和幼稚園，那裏還有兒童們的教育環境呢？在中國的經濟狀況之下，社會幾劃

爲成人佔有的領域，學校設立又寥若晨星，那末我們做母親的對於兒童教育的責任，更要加重一層了，母親責任既如是之重，那末對於兒童教育，最重要的在那幾方面呢？第一是兒童的身心發展。第二是兒童人格修養問題。同時與學校聯絡保持學校之教導效率。且看中國的青年們，雖學到大學畢業，也還像沒受到完全教育一般。在學問方面，自然得到相當地位；可是調查他們的身心狀態，大多有些缺陷，因爲身心上的缺陷，便影響到那道德上的缺陷，（身心與行爲是連貫的可總稱謂‘精神的缺陷’）這都是自小在家庭中受到的損害，成爲一生的病態與惡習。所以母親們教育兒童最主要的是不要使兒童長成了有精神上的缺陷。但是要達到這個希望，究竟要用什麼方法呢？那我先有一個譬喻，母親們教育兒童的方法，正和那婦女們養蠶寶寶的方法一樣，要時時留意的。慣於養蠶的婦女們，深知道蠶寶寶的性質。由子出蠶直到上山，其間要經過幾