

全臺詩

【第拾壹冊】

全臺詩編輯小組 編撰

全臺詩

【第拾壹冊】

全臺詩編輯小組 編撰

國史館 國立台灣文學館

全臺詩 / 全臺詩編輯小組編撰；施懿琳主編。
-- 第1版。-- 臺南市：臺灣文學館，2008。
03-
冊：公分

ISBN 978-986-01-3712-5（第11冊：精裝）。--

863.51

97005412

全臺詩 **第拾壹冊**

主 編 施懿琳
編輯委員 江寶釵、余美玲、吳福助、林淑慧、張啟豐
許俊雅、黃美娥、楊永智、廖振富
總 校 對 黃哲永
執行編輯 吳青霞、張雅純
助理編輯 王嘉弘、吳東晟、吳宗曄、吳盈盈、李知瀛
邱素綢、陳曉怡、黃心屏、黃騰德

（以上依姓氏筆劃排序）

美術設計 黃郁雯、郭佳蓉
出 版 者 國立台灣文學館
地址 700台南市中西區中正路1號
電話 (06) 221-7201
傳真 (06) 221-7232
網址 <http://www.nmtl.gov.tw>

發 行 人 鄭邦鎮
出版單位 國立台灣文學館
印 刷 晉富印刷公司
出版日期 2008年4月第1版第1次印刷
定 價 新台幣400元
經銷展售處 五南文化廣場 (04) 2226-0330
文建會員工消費合作社 (02) 2343-4168
南天書局 (02) 2362-0190
雪芙瑞文學館門市 (06) 221-4632
GPN 1009700637
ISBN 978-986-01-3712-5（第拾壹冊：精裝）

編輯小組

主編：施懿琳

編輯委員：江寶釵、余美玲、吳福助、林淑慧、張啟豐
許俊雅、黃美娥、楊永智、廖振富

總校：黃哲永

執行編輯：吳青霞、張雅純

助理編輯：王嘉弘、吳東晟、吳宗曄、吳盈盈、李知灝
邱素綢、陳曉怡、黃心屏、黃騰德

（以上依姓氏筆劃排序）

全臺詩

凡 例

- 一、本書彙輯臺灣古典詩作，旨在系統性保存臺灣文學文獻，提供檢索、參考、研究之用。
- 二、本書所謂臺灣古典詩，係指：（1）臺灣本地人士創作的詩作（2）非臺灣本地人士而到過臺灣者，在臺創作以及離臺後有關臺灣的詩作。
- 三、本書彙輯詩作，以古典文學中的古體詩、近體詩、雜體詩及樂府詩為限，詞、曲、賦、銘一律不收，詩鐘、聯句則僅選錄少數最具代表性者。
- 四、本書彙輯詩作時間範圍，從明鄭（1661～1683年）起始，經歷清領（1683～1895年），到日治（1895～1945年）時期，前後將近三百年。戰後詩作僅彙輯少數跨越兩代，不易割切的重要作家作品，其餘部分由於數量過於龐大，暫不收錄，留供將來再作「續編」。
- 五、本書編排方式，以作者為經，以時代先後為序。每個時期，依作者生年先後排列。生年難以確考者，或參以卒年，或參以就學、登第、仕宦之年，或參以親屬、交游有關之年，或參以歷史事件發生之年，從而略推其所屬時間，據以編次。
- 六、本書首列作者姓名，次列「提要」，再列「作品」。作者姓名一律稱其本名。方外僧尼，則於法名冠上「釋」字作為區分。道術之士，仍用本名。「提要」內容包含兩部分：（1）依次說明作者的生卒年、字號、籍貫，及其生平事蹟。若非臺灣本地文人，則盡量扣住與臺灣有關者書寫。（2）敘述作者作品的特色及價值，並說明所根據的底本、參校本，以及校勘、輯佚情形。
- 七、本書「作品」編排方式，凡據總集、別集錄入者，仍其舊例，或按體裁分類，或按主題分類，或按創作先後編排，不求劃一。個別增補較多者，則依實際需要予以重編，惟盡量按創作先後排列為原則。

八、本書「作品」不論錄自總集、別集，或輯自群籍，均註明出處。凡一詩數見者，則據最早出現之版本收錄，加註說明此詩又載於何處。同一詩作的題目，若不同版本小有差異，不另加說明。

九、本書所據底本及參校本網羅海內外相關孤本、珍本、善本，運用對校、本校、他校、理校的校勘方法，審慎寫定，盡量呈現作品原貌。校勘細則如下：（1）作品抄本、刊本缺字，無從考證補足者，用□標示，其有不能確定所缺字數者，於附註中說明。（2）作品抄本、刊本有缺角、殘行破洞等情況，致使字跡無法辨識者，用○標示。（3）作品抄本、刊本之用字或繁體或簡體，或正體或異體，前後不一者，原則上依目前社會慣用字體予以統一。若有較為特殊者，則盡量保留作品原貌，以便利考察作者的遺詞用字習慣。（4）為便於觀覽，校勘採取當頁註方式呈現。（5）校勘盡量羅列可供比勘的資料，提供讀者判斷取捨參考。其有以意改動正文、以意取捨異文者，加註說明根據及理由。

十、本書由於詩作數量龐大，標點符號精細處理不易，為免紛歧，全書採用「粗標」方式，僅用「逗號」（，）「句號」（。）兩種符號，以求統一。

十一、本書為配合現代人閱讀習慣，同時考量將來數位化之後資料比對的便利性，版面一律採用橫式編排。

十二、本書以作者為單元繫詩，各單元分別由編輯群成員編校。「提要」及「作品」下，均註明編校撰述者姓名，以示負責。全書總校訂則僅於扉頁標明，不在每單元逐一標示。

十三、本書書末附錄「詩人字號表」、「詩人索引」、「參考書目」以便利檢索。

全臺詩

【第拾壹冊】

目錄

施魯濱.....001

跋吳立軒先生瑞桃齋詩稿.....001

和吳立軒先生贈詩原韻七絕四首..001

施家珍.....003

送別鄒儀可司馬歸東粵.....003

望海.....004

賴國華.....005

偶筆.....005

遊小安平.....005

立秋日作.....006

夜中作.....006

塾中作.....006

賦得滿山秔稻入閩中得中字.....006

賦得一年容易又秋風得容字.....007

賦得一琴一鶴得清字.....007

賦得竹解心虛即我師得心字.....007

賦得說詩仍記夜連床得仍字.....008

賦得崑山積瓊玉得山字.....008

賦得諸峰羅列如兒孫得諸字.....008

賦得須臾慰滿三農望得與字.....009

賦得寒梅著花未得梅字.....009

賦得雨後有人耕綠野得人字.....009

賦得鵲鴿音斷雲千里得雲字.....010

賦得春江水暖鴨先知得江字.....010

賦得五月江深草閣寒得寒字.....010

賦得上到鼇山更上頭得鼇字.....	011
賦得百川學海得川字.....	011
賦得課民栽桑得民字.....	011
賦得文章出苦心得心字.....	011
賦得人淡如菊得如字.....	012
賦得苔益山文古得文字.....	012
賦得人語中含樂歲聲得含字.....	012
賦得未就丹砂愧葛洪得洪字.....	012
賦得既雨晴亦佳得晴字.....	013
賦得詩句入秋清得清字.....	013
杜淑雅	015
園居.....	015
避難.....	016
呂汝玉	017
唐玉鈴衛將軍陳	
公元光廟成誌慶.....	018
聞三弟秋試舟抵閩垣之信.....	018
冬夜梅.....	019
竹溪寺.....	019
嘲寺僧.....	019
步七十二峰羈客上	
巳竹溪寺修禊韻.....	019
贈子亦仙根用七	
十二峰羈客韻.....	020
賞菊.....	020

追懷諍友傅子亦.....	020
和心泉上芸閣夫子原韻.....	021
奉和棲霞山人鳥松閣偶題.....	021
和富山辰雄見贈元韻.....	022
茅龍更衣得饒字.....	022
滿門桃李盡開花.....	022
賦得時還讀我書得時字五言八韻.....	023
賦得眼看春又去得看字五言八韻.....	023
將將得劉字.....	024
紅蓼花疏水國秋得疏字.....	024
金字十二得旌字.....	024
舒文廣國華得舒字五言八韻.....	025
奉和淡堂明府江	
瀕軒即事原韻.....	025
慶饗老典.....	026
見燕.....	026

傅于天	027
肖巖草堂自詠.....	028
摘汝修原韻酬和.....	028
辛巳夏日偕邱誥臣同子仙根	
並呂大汝玉汝修汝成林秋衡	
遊竹溪寺用七十二峰羈客韻.....	028
疊辛巳夏日偕邱誥臣同	
子仙根並呂大汝玉汝修	
汝成林秋衡遊竹溪寺用	
七十二峰羈客韻.....	029

再疊辛巳夏日偕邱誥臣同子仙根 並呂大汝玉汝修汝成林秋衡遊竹 溪寺用七十二峰羈客韻.....029	
竹溪寺.....029	
法華寺.....030	
雞冠花.....030	
贈仙根.....030	
憶呂大汝玉.....030	
奉和秋宵呂二原韻.....031	
呈呂二汝修.....031	
初冬漫興.....031	
筱雲軒.....031	
上筱雲山莊呂大汝玉四首.....032	
呂大汝玉慈堂五十 一秩壽辰奉呈三首.....032	
贈別.....033	
清明紀事二首.....033	
葫蘆墩竹枝詞.....033	
留宋五采亭不住.....035	
五月十五夜赤嵌試寓贈 汝玉汝成昆季入院應試.....035	
紙鳶.....036	
步七十二峰羈客上 已竹溪寺修禊韻.....037	
賴世良039	
和徐仞千韻.....039	

和陳尚惠.....040
復陳慵士.....040
牛心水柿.....040

周錫恩041
感事九首.....041
感事.....043

陳季同045
臺北待法國兵船不至.....046
臺北衙齋讀長恨歌.....046
弔臺灣.....046

謝道隆049
家居.....050
贈左哨李詠山.....050
自詠二首.....050
讀邱仙根工部鳴桂 館夜話詩依韻奉贈.....050
讀邱崧甫鳴桂館 夜話詩依韻奉和.....051
讀邱仙根工部小 坐詩依韻寫懷.....051
題芸閣師扇.....051
課子.....051
讀仙根春寒詩依韻寫懷.....052
仙根以詩見贈依韻奉答.....052

有感.....	052
秋感.....	052
除歲增感.....	052
看書有感.....	053
登山.....	053
春寒.....	053
春日途中口占.....	053
讀請纓日記.....	053
哭春亭.....	054
割臺書感.....	054
歸臺.....	055
寫懷.....	055
避地鎮平作.....	055
寄題謝福興鹽廠.....	055
送葉魁歸臺.....	056
除夕.....	056
到桃源祖居.....	056
聞早歸鳥作.....	056
歸臺寄仙根.....	056
讀書燈.....	057
病馬.....	057
老牛.....	057
斷雁.....	058
遊枋橋公園.....	058
自題小東山.....	058
清汶水口.....	059
春耕.....	059

避暑小東山.....	059
山居.....	059
重疊山居.....	060
三疊山居.....	060
遊小東山歸途即事戲贈林痴仙.....	060
寫懷.....	060
閒居.....	060
壬寅往廣東訪仙根留別.....	061
題帳眉.....	061
答輯甫.....	061
留鬚.....	061
寄科山集與仙根.....	062
病後寄仙根.....	062
席上作.....	062
仙根以肖像見贈賦此卻寄.....	062
寄近照與仙根媵之以詩.....	063
往臺北林湘沅以 詩見贈次韻答之.....	063
在洪以南詩仙窟席上.....	063
臺北諸友開歡迎會於平樂遊.....	064
遊圓山.....	064
自題生壙.....	064
墳成自輓.....	064
邀朋飲生壙作.....	065
九月十一日諸子攜妓飲予生壙.....	065
題邱菽園先生紅樓夢絕句詩後.....	065
合歡床.....	065

和丘逢甲中秋夕烏石		和感時原韻.....074
岡眺月同三弟崧甫作.....066		鎮南山臨濟護國禪寺創成寄憶
輓慧修鄭貞女.....066		藤園公賦以臺灣治績無雙為韻..075
敬和棲霞先生烏松閣作.....066		剪髮有感.....076
葬花鋤.....067		輓林西和廣文.....077
雜興五首.....067		追懷劉壯肅.....077
陳紹年069		笨港進香詞.....078
桂花.....070		新蟬.....078
重遊南郡.....070		夏木.....079
憶舊遊.....070		暑雨.....079
贈妓.....070		春潮.....080
詠無賴花.....071		詩幟.....080
詠史.....071		懷沈斯菴先生.....081
花影.....071		漏聲.....081
絕句.....071		謝安.....081
宮怨.....072		李白.....081
鶯鶯.....072		張翰.....081
六十自壽.....072		無題.....082
題上林春曉圖.....072		憶清朝.....082
新年敕題松上鶴.....073		五陵年少.....082
老驥.....073		月夜即景.....082
西施.....073		和國楨贈妓原韻.....082
答彰化斷髮會柬邀.....073		謝枝廳長閣下.....083
廉泉.....074		步贈妓原韻.....083
品茶.....074		姜太公.....083
早梅.....074		有感.....084
		上元.....084

對鏡.....	084
寄溥造.....	084
避暑.....	084
上皇晏駕.....	085
步友人原韻.....	085
待月.....	086
澗泉.....	086
洋燈.....	086
詩債.....	086
秋雨.....	087
思歸.....	087
龍眼.....	087
背面美人.....	087
聞鐘.....	088
花債.....	088
秋雨.....	088
春耕.....	089
感懷和元韻.....	089
風箏.....	089
弔乃木伯爵.....	090
聞鐘.....	090
春睡.....	090
書聲.....	091
雪夜.....	091
聽蛙.....	091
拜月.....	091
半面美人.....	091

書聲.....	092
花魂.....	092
昭君.....	092
賒酒.....	092
家書.....	093
醉吟.....	093
燐火.....	093
客懷.....	093
釣叟.....	094
留春.....	094
弔乃木伯爵.....	094
落花.....	095
內田民政長官賜宴即席賦呈.....	095
贈若龍.....	096
贈建中.....	096
贈元圭.....	096
贈國楨.....	097
偶作.....	097
歎春風 用樂天韻	097
戲代孫景崧擬白	
樂天心問身原韻.....	097
身答心.....	097
心再答身.....	098
詠鐵.....	098
楊柳枝.....	098
偶作.....	098
遊清水岩.....	099

閒吟.....	099
白樂天.....	099
詠柳.....	099
閑居.....	099
示景崧景華二孫.....	099
廢兵.....	100
問天.....	100
竹.....	101
有感.....	101
問月.....	101
塞下曲.....	101
自詠.....	101
秦吉了.....	102
玉階怨.....	102
虹.....	102
消閑.....	102
濁水溪歌.....	103
寒鴉 七絕限齊韻	104
辭區長作.....	104
喜姪章琪次男芳	
輝同日受職區長.....	105
林 紓	107
恭題福雅堂詩鈔.....	108
林特如	109
臺灣揚文會.....	109

徐德欽	111
機圃風清.....	111
東少弼老兄.....	112
和楊寶吾韻.....	112
延平郡王祠.....	113
北湖荷香.....	113
東園賞菊.....	113
粉褒姒.....	113
醉西施.....	113
虞美人.....	114
醉西施.....	114
虎爪黃.....	114
虎爪白.....	114
牛溪晚嵐.....	114
月嶺曉翠.....	115
奉題楊西庚明府錦聯集句.....	115
題李令聯珪令祖畫竹圖.....	115
上元後二日楊明府西	
庚招飲竹溪寺即事.....	116
蔡上舍子庭以其先慈忌	
日感賦諸作寄示偶成八	
絕句即題其後報之.....	116
孟蘭會.....	116
歲暮雜感兼懷筱梅采若.....	117
蘭井泉甘.....	117
玉山雲淨.....	117
哭家次岳孝廉之訃.....	117

哭二兄.....	118
詠范侍御臺南閱兵宴集.....	118
讀唐薇卿廉訪南征 日記題後五首.....	118
恭和嘉義邑侯楊西庚 留別原韻四首.....	119
陳望曾	121
叔臧姻世兄四十雙壽倩吳 江周維屏畫松石圖寄祝.....	121
敬和菽莊夢中得詩一首醒 後僅記雨後風輕入望涼七 字因足成七截四首原玉.....	122
友竹仁兄六十榮壽賦此誌祝.....	122
友竹仁兄六十榮壽賦此誌祝.....	123
宗賦兄代保安宮來索碑記事 畢賦歸並賦二絕依韻奉和.....	123
和施士洁寄和○○樓 上學○先生移居原韻.....	123
舊曆元旦書懷七律二首.....	124
文信國琴.....	124
吊鐘花.....	125
和遜公述懷原韻.....	125
口占戲訊佩如.....	125
送張韓齋北旋.....	125
過板橋林氏別業五律二首.....	126
重過板橋林氏別業五律三首.....	126

送學樵先生東旋即希吟正.....	127
懷人.....	127

賴世陳	129
蟬鳴黃葉漢宮秋.....	129
和楊寶吾韻.....	130
番石榴.....	130

王藍石	131
五妃墓.....	131
歡迎兒玉督憲南巡頌德詩.....	132
和棲霞先生烏松閣作.....	132

陳溶芝	133
紅梅.....	133
聽雨.....	134
破書.....	134
絲繡平原.....	134
於陵偕隱.....	134
苔痕.....	135
劍俠入道.....	135
范蠡載西施遊五湖.....	135
秋柳.....	135
烽火戲諸侯.....	136
秋草.....	136
嚴子陵釣臺.....	136
續絃.....	136

謝道韞詠絮.....	137
煉石補天.....	137
班超投筆.....	137
霍小玉夢李益.....	137
秋波.....	138
釣竿.....	138
張麗華膝上判事.....	138
木蘭回家.....	138
晚妝.....	139
俠妓.....	139
雪美人.....	139
韓翠蘋題紅葉.....	139
梅花學士.....	140
觀榜.....	140
榆錢.....	140
韓蕲王騎驢.....	140
狄武襄元夜奪崑崙關.....	141
桃源避秦.....	141
葬花.....	141
蛩聲.....	141
酸儒.....	142
新筍.....	142
瘦菊.....	142
周郎顧曲.....	142
題霍小玉傳後.....	143
鶴夢.....	143
長門買賦.....	143

木雕美人.....	143
菊影.....	144
菊夢.....	144
拜月.....	144
京兆畫眉.....	144
老嫗解詩.....	145
梅龍.....	145
燕子樓懷古.....	145
書聲.....	146
漂母飯信.....	146
梁夫人抗疏劾韓世忠.....	146
盆竹.....	147
葉聲.....	147
啞妓.....	147
題嬰戲圖.....	148
卮字窗.....	148
博浪椎.....	148
班婕妤團扇歌.....	149
新柳.....	149

許南英.....	151
聞樾學舍將於臘月初	
五日解館初四夜燈花	
忽開喜而誌之.....	152
筆.....	152
紙.....	152
登山.....	153

擬唐人自君之出矣.....	153	戲集香草箋句.....	159
輓吳樵山外舅.....	153	秋雨所期不至.....	160
端陽日哭謝憲章先生.....	153	七夕遇雨.....	160
鼓山紀遊.....	154	王泳翔自聞樾學舍告歸	
南臺記所見.....	155	約以二日再來及期不至.....	160
乙酉鄉試舟至馬江口占.....	155	為劉喜搏茂才題並肩美人圖.....	161
自題梅花帳額.....	155	四時宮怨.....	161
蛙鼓.....	155	臺灣竹枝詞.....	162
蟬琴.....	156	題顏汀如畫蛺蝶探花圖.....	163
蝶拍.....	156	王泳翔納寵戲作催妝詩賀之.....	164
夜笛.....	156	自題筆囊.....	165
秋柳.....	157	題梅花贈趙雄叔.....	165
滬上雨夜.....	157	聞樾學舍即景.....	165
滬上除夕.....	158	暮雨.....	165
滬上元旦.....	158	寒夜起坐.....	165
天津道中.....	158	有贈.....	166
菜倉夜宿.....	158	感時.....	166
聞蔡絳卿司馬令嗣應		五妃墓.....	166
臣縣試前茅書以誌喜.....	158	閑散石虎墓.....	167
都門清明日有感.....	158	和郭士梯感懷原韻.....	168
聞陳卜五表弟秋試報罷		夢蝶園懷李茂春先生.....	168
余亦春試罷歸書以誌感.....	159	暮春感懷兼呈林致和孝廉王	
丙戌偕徐仞千陳梧岡兩同年來		泳翔茂才陳卜五茂才諸友.....	168
京會試徐捷得工部陳考得中書		讀施雲舫山長詩草恭擬題詞.....	169
余已入彀因對策傷時被放二君		秋日謁延平郡王祠.....	169
強欲留余在京過夏書此謝之.....	159	客居雜興.....	170
甘蔞子.....	159	過二重溪.....	170

征婦詞.....	170
塞上曲.....	171
采蓮曲.....	171
荻花.....	171
雜興.....	171
題許質珊墨蘭.....	172
與陳子模傅采若張愷臣 遊夢蝶園拜五妃墓飲於 竹溪寺女校書四人與焉.....	172
雨夜不寐.....	172
過舊遊有感.....	172
偶成.....	173
蘭草.....	173
冬日遊鷺島榕林.....	173
煙臺道中.....	173
太真.....	174
被放出都.....	174
己丑在都讀呂汝修孝廉詩草作 此以當題詞並呈邱仙根詩伯.....	175
輓吳湘玉.....	175
老妓.....	176
海漫漫.....	176
申江旅次.....	177
申江即景.....	177
吳淞夜泊.....	177
通州舟次.....	177
早起.....	178

無題.....	178
歌兒名月宮者以團 扇索詩作此應之.....	178
和趙玲史除夕即事原韻.....	178
題畫梅紈扇贈李麗川司馬.....	179
歲暮約王泳翔窺園飲酒.....	179
林佑軒同年索畫時 在臺將有續絃之喜.....	179
邱仙根工部以詩索畫梅用其 原韻應之時仙根掌教崇文書 院而余辭蓬壺書院之聘.....	179
王泳翔索題秋海棠畫扇.....	180
黃金臺.....	180
有贈.....	180
憶菊.....	181
訪菊.....	181
品菊.....	181
供菊.....	181
送王泳翔半屏山訪友.....	181
窺園漫興.....	182
題畫梅贈陳煥耀.....	182
和祁陽陳仲英觀察 感時示諸將原韻.....	183
奉和實甫觀察原韻.....	183
弔吳季錢參謀.....	186
防匪.....	186
和哭龔道人易實甫觀察臺舟	