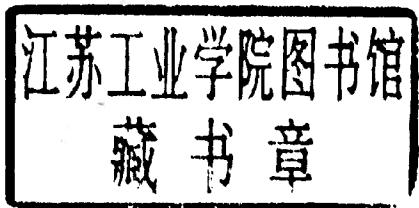


國立北平圖書館館刊

任繼愈



圖書館
藏書章

第十卷第一號至第六號
第十一卷第一號

國立中央圖書館舊藏

王立



第十卷 第一號

(民國二十五年二月)

插圖

清光緒二十六年之正陽門二幅

清光緒二十六年之東交民巷

清慈禧回鑾時之正陽門大街

專著

敦煌捉季布傳文

王重民

錄鬼簿新校注

馬廉

目錄

本館入藏普通書目錄

校勘

史記索隱引書攷略

程金造

人間校詞札記

郭莊

——二十五年二月份——

國立北平圖書館出版書籍目錄

國立北平圖書館善本書目	一册	一元四角
國立北平圖書館善本書目乙編	一册	一元四角
國立北平圖書館書目類目錄	一册	一元五角
國立北平圖書館方志目錄	一册	二元五角
國立北平圖書館西文參考書目錄	一本	二元三角
館藏法文書目錄	一本	一元四角
館藏清內閣大庫興圖目錄	一本	一元五角
現藏政府出版品目錄 第一輯	一册	一元五角
國立北平圖書館戲曲音樂展覽會目錄	民三三	元
國立北平圖書館籌賑水災展覽會水利圖書目錄	民三三	元
現代美國印刷展覽目錄	民三四	元
現代英國印刷品展覽會目錄	民三四	元
現代德國印刷展覽目錄	民三三	元
興圖版畫展覽會目錄	民三三	元
永樂大典現存卷目表	民三三	元
滿文書聯合目錄	半布面	元
北平各圖書館西文書聯合目錄	毛邊	元
北平各圖書館西文書聯合目錄	洋邊	元
博野蔣氏寄存書目四卷	同上	元
羅氏補書堂寄藏書目	毛邊	元
梁任公遺書目錄	毛邊	元
穆麟德遺書目錄	毛邊	元
宋國史藝文志	毛邊	元
中興館閣書目	毛邊	元
書畫書目解題三十卷	毛邊	元
中國地學論文索引	毛邊	元
清代文集篇目分類索引	毛邊	元
辦理四庫全書檔案	毛邊	元
于文襄論四庫全書手札	毛邊	元
清子敏中	毛邊	元
孫淵如外集	六卷	一百四十元
清初史料四種	六卷	一百四十元
葛德紀念特刊	六卷	一百四十元
大寶積經論	六卷	一百四十元
楚器圖釋	六卷	一百四十元
宋會要稿	六卷	一百四十元
孫淵如外集	六卷	一百四十元
清初史料四種	六卷	一百四十元
葛德紀念特刊	六卷	一百四十元
大寶積經論	六卷	一百四十元
楚器圖釋	六卷	一百四十元

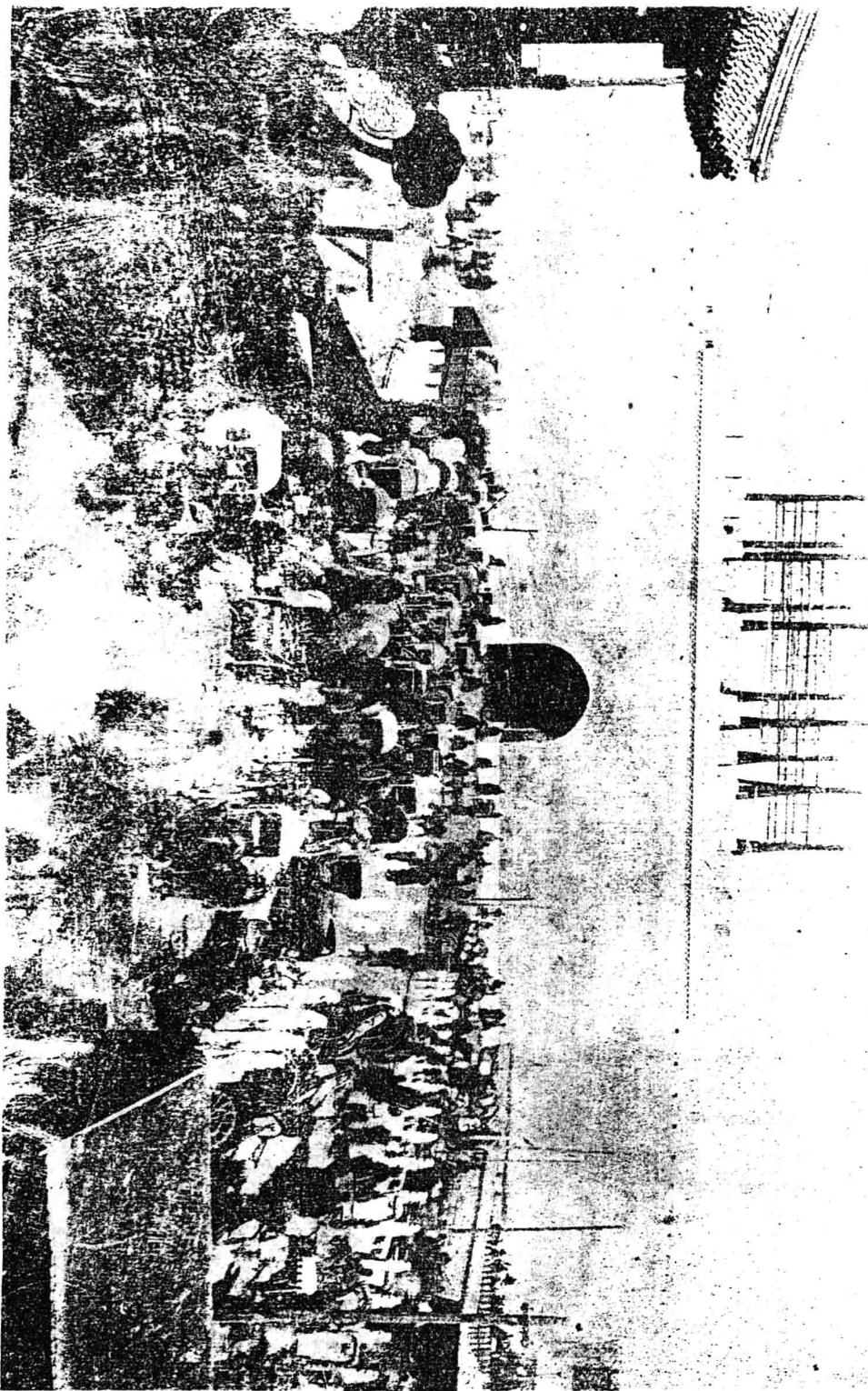
宋會要稿	六卷	一百四十元
孫淵如外集	六卷	一百四十元
清初史料四種	六卷	一百四十元
葛德紀念特刊	六卷	一百四十元
大寶積經論	六卷	一百四十元
楚器圖釋	六卷	一百四十元
宋會要稿	六卷	一百四十元
孫淵如外集	六卷	一百四十元
清初史料四種	六卷	一百四十元
葛德紀念特刊	六卷	一百四十元
大寶積經論	六卷	一百四十元
楚器圖釋	六卷	一百四十元

影片及拓片

北平圖書館珍本叢書	十二卷	一百四十元
全邊略記	明方孔炤撰	一百四十元
通制條格	三十卷存二十二卷	一百四十元
埋劍記	傳奇二卷	一百四十元
鬱岡齋筆	明沈璟撰	一百四十元
平寇志	十二卷	一百四十元
鴉片事略	二卷	一百四十元
郭槐墓誌	唐李圭著	一百四十元
唐裴休船象并心經	造像	一百四十元
唐張舉墓誌	唐口夫人目相	一百四十元
漢熹平石經後記	殘石拓片	一百四十元
隋盧文構墓誌	每份二張	一百四十元
國立北平圖書館全景	二十張	一百四十元
閩侯何氏藏古鏡拓片	一百一十張	一百四十元
閩侯何氏藏瓦當文拓片	一百二十張	一百四十元

每份	每份	一百四十元
十二八三四四五	一四一十	一百四十元
元元角元角角角	元元元	一百四十元

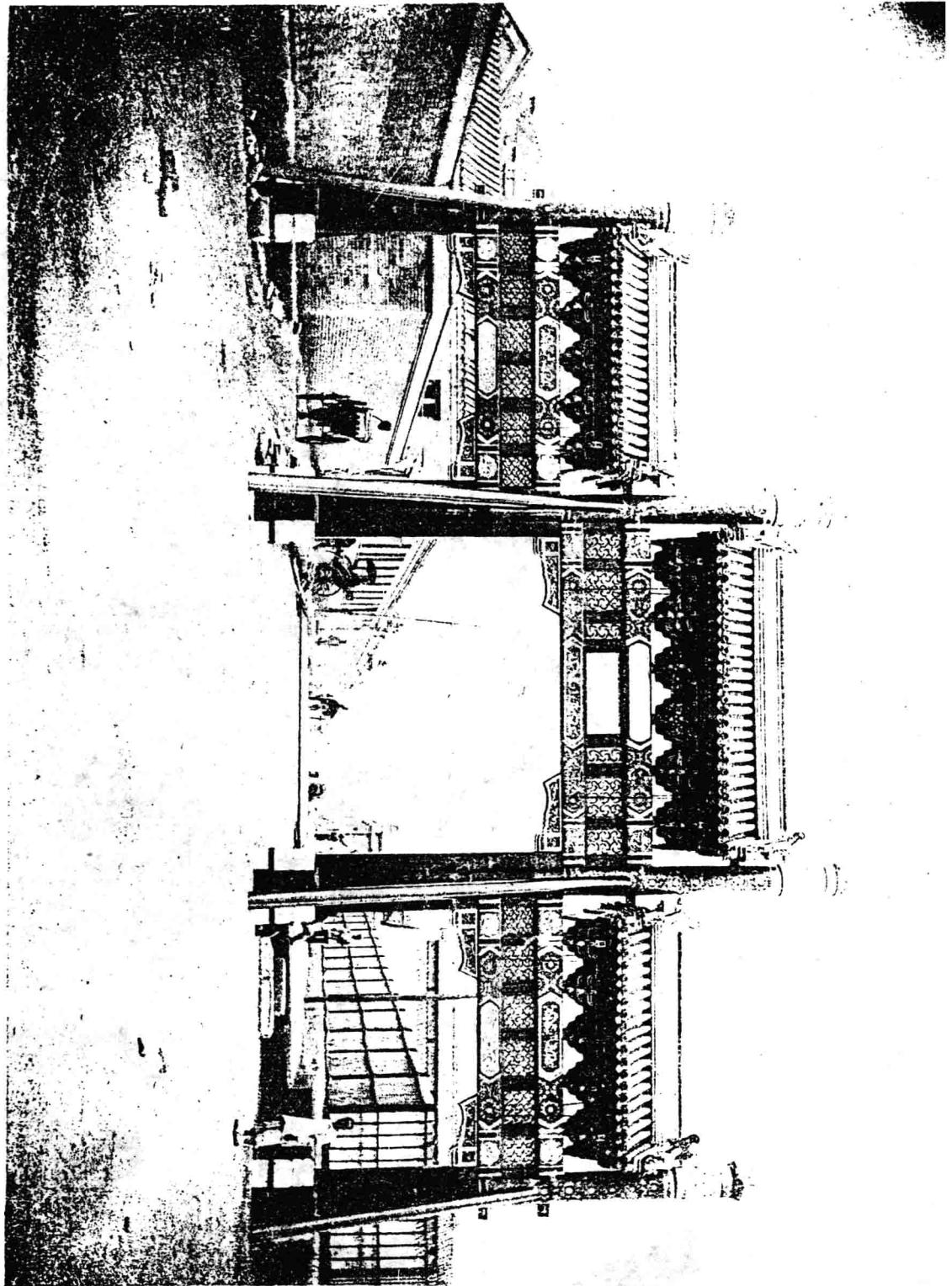
(一) 門 陽 正 之 年 六 十 二 緒 光 淸



清光緒二十六年之陽門（二）



卷 民 交 東 之 年 六 十 二 緒 光 満



清 慈 福 國 五 世 朝 變 正 陽 西 大 街



敦煌本捉季布傳文

王重民 査錄

敦煌所出「史傳變文」以余現在所知，已有十種；而以捉季布傳文一篇，傳鈔爲最多，且最爲完整。今分藏於英法兩京圖書館中。民國元年，狩野直喜博士遊歐，從斯坦因抄回殘卷一，存二百四十句，千六百八十字，羅振玉爲印入敦煌零拾中。十三四年間，劉半農先生留學巴黎，又抄回殘卷三，(Pelliot 2747, 2684, 3386.) 共存三百四十七句，二千四百二十三字，刊入敦煌綴瑣中。二十一年，小島祐馬氏在巴黎又發見三一九七號殘卷子，存三百九十六句，二千七百七十二字，載於氏所著敦煌遺書所見錄中。(支那學六卷二號) 以補劉氏所闕。余來巴黎，又發見三六九七號卷子，不但爲諸家所未見，且首尾完具，以校諸卷，而諸卷之前後次第以明；以讀傳文，而傳文之異同差謬可定，因定著爲一卷，可繕寫。乃爲之序曰：

漢高祖捉季布事，俱載史記季布傳中。(史記卷一百，列傳第四十) 班固又因史公之文，撰入漢書。(布傳在漢書卷三十七，列傳第七) 此以「傳文」二字名篇，蓋謂本漢書列傳原文而演義之也。漢書季布傳云：「季布，楚人也。爲任俠有名。項籍使將兵，數窘漢王。項籍滅，高祖購求布千金，敢有舍匿，罪三族。」布匿濮陽周氏。周氏曰：「漢求將軍急，迹且至臣家，能聽臣，臣敢進計；即否，願先自剄。」布許之。迺髡鉗布，衣褐，置廬柳車中，之魯朱家所賣之。朱家心知其季布也，買置田舍，乃之洛陽，見汝陰侯滕公。說曰：「季布何罪？臣各爲其主用職耳。項氏臣豈可盡誅邪？且以季布之賢，漢求之急如此，此不北走胡，

南走越耳！君何不從容爲上言之？驩公心知朱家大俠，意布匿其所，乃許諾。侍間果言如朱家指。上乃赦布。布召見謝，拜郎中。而在敦煌本傳文中，則謂季布既被購求，暗投故人濮陽周氏。高祖命朱解爲專使，賚勅文前往濮陽，捉布。周氏用布計，賣之於朱解。解返洛陽，月餘，始知所買乃季布也！大懼，將繫送之朝，又恐罹罪，復用布計，請夏侯嬰蕭何來飲，季布得間說之。嬰爲奏於高祖，乃釋其罪，拜爲齊州太守。情節與史漢傳文多不合。然正因具此種種不同之點，乃其所以爲小說也。蓋詞人演義史事，藻繪劇情，第一不脫時代色彩，第二加入個人想像，而後方合於社會心理，將死歷史，作成活戲劇。如篇中所寫季布夜深潛至周氏堂壁下，周氏夫妻疑是鬼神一節；季布不知新使重到，疑周氏懼罪輕棄一節；朱解深悔誤買季布，擬繫送於朝一節；高祖既釋季布罪，召其來朝，忽憶前愆，突令武士擒捉，欲置之鼎鑊一節，施之史傳，斯爲瑕累，唱自詞人的是精彩處！明於此，方足言史傳與俗文之關係也。又朱家於史漢游俠列傳中並有傳，（史記卷百二十四，列傳第六十四；漢書卷九十二，列傳第六十二。）而不載朱家名字，諸家注解中亦並未及。此傳文則以朱家爲名解，其說不見載籍，疑詞人誤取游俠傳中之郭解以名朱家也。濮陽周氏，史漢亦不著名字；此傳文中則又一稱周謐，三稱周院長。謐即謐，或氏字之聲誤，院長二字不似名號，不知何所取義？又布所歷官職，傳文稱其在項羽時曾官御史大夫，高祖赦其罪，又拜爲齊州太守，一本作太君。疑因漢書本傳有：「布爲河東太守，孝文時，人有言其賢，欲以爲御史大夫」之語而附會之。或因唐末五代時御史大夫爲極普遍之兼銜，因而令布兼之。凡此瑣些考據，意在明其演變之由，雖與史漢不合，於詞人吾不敢有間言也。

至於捉季布故事演變之歷史，若能博稽載籍，必能見其原委。惜余於此道未曾致力，且客中無書，雖欲爲而亦不能爲。友人孫子書君，專精此道，余將以此示之，將來必有大著作也。史記游俠列傳索隱云：「季布爲漢所購求，朱家以布髡鉗爲奴，載以廣柳車而出之。及布尊貴，終不見之，亦高介至義之士。」然布竟亦不報朱家之恩。司馬貞雖未著明所據爲何書，然頗稱季布之義烈，似與任俠已稍異其趣。然則初唐以來，布之風義，已漸擴大矣。又今通行本之劍嘯閣批評西漢演義傳，在卷七「齊田橫義士死節」一回中，於季布事敘說頗畧，然稱「布藏於咸陽周長家」，咸陽當是漢陽之誤，其周氏作周長，則似與此敦煌本傳文作「周院長」者，不無蛛絲馬跡之前後線索可尋。按西漢演義傳，明刻本今尚有數種，余既不得校其詳畧，而日本內閣文庫藏有元至治刊本平話五種，其末一種爲新刊全相平話前漢書續集，則原應有前漢書正集可知。捉季布事，必見正集中。而其記事，當與此敦煌本傳文爲近，則可斷言也。今恐已佚，莫由證成吾說，斯爲憾耳！至於體例方面，俟於拙作「變相與變文之研究」一文中詳論之。

捉季布傳文全本，共六百四十句，四千四百七十四文。以校羅氏印行之一卷，劉氏刊行之三卷，文字雖有小異，詞句無出入。小島氏抄卷，則有出入矣。意或詞人演唱時，隨口有修改故耶？又劉氏三卷，今校以全文，並驗其裂痕，確爲同卷，今斷割爲三截。半農先生疑三三八六號卷子，「與前二號字體不類，是另一人所寫」者，非是。（綴瑣頁四十一）蓋半農先生因該卷存後題「大漢三年季布罵陣詞文一卷」一行，遂無勇氣以估定實與其所稱爲「季布歌」者爲同卷也。今以三六九

七號全卷爲底本，以甲乙次第餘五卷，校其異文。善者改從之，不善者注於下方，以待論定。茲更詳記所據敦煌卷子如左：

1. 原卷 藏巴黎，著錄號碼爲 Pelliot 3697。共六百四十句，四千四百七十四文全。
 2. 甲卷 藏巴黎，著錄號碼爲 Pelliot 2747。共百廿六句，八百八十一文。今有傳刻本，載敦煌煌綴瑣上輯頁一二七。
 3. 乙卷 藏巴黎，著錄號碼爲 Pelliot 2648。共百九十四句，千三百五十二文。今有傳刻本，載綴瑣上輯頁三三一。
 4. 丙卷 藏巴黎，著錄號碼爲 Pelliot 3396。共一十七句，百八十九文。今載綴瑣上輯頁四一。
 5. 丁卷 藏巴黎，著錄號碼爲 Pelliot 3197。共一百九十六句，一千七百七十一文。今有傳印本，載支那學第六卷一一號。
 6. 戊卷 藏倫敦，著錄號碼未詳。共二百四十句，千六百八十文。今有傳印本，載敦煌零拾二。余未見原卷，依傳印本校。然傳印本多失真。
- 校釋文字，最是難事。以羅氏父子之精於六朝三唐碑版別字而釋侄爲捉（或狩野博士倉卒致誤，羅氏父子因之），以劉半農先生之提倡通俗文學，而將人所共知項羽自刎於烏江之烏江，誤作「鳥江」（舉此一例，以見劉書誤字之多）。則余所校釋，雖力求忠實，其誤解誤釋之處，當尚不免。故先將巴

黎所藏五卷，爲北平圖書館各攝影片一份，冀大雅有以匡余所不逮。又此傳文著作時代，似在五代。然文中又有「四人樂業三邊靜」、「國泰人安喜氣新」兩句，作人不作民者，則疑非爲避諱。蓋五代去唐未遠，而此種成語，在唐人口中，已成習慣故也。廿五年三月五日重民誌。

捉季布傳文一卷

大漢三年楚將季布罵陣漢王羞耻羣臣拔馬

收軍詞文

昔時楚漢定西秦，
未辨龍蛇立二君。
連年戰敗江河沸，
累歲相持日月昏。
漢下謀臣眞似雨，
楚家猛將恰如雲。
各佐本王爭社稷，
數載交鋒未立尊。
後至三年冬十月，
沮水河邊再舉軍，

楚漢兩家排陣訖，

觀風占氣勢相吞。

馬勒鑾珂人繫甲，

各憂勝敗在逡巡。按甲卷始此。

|楚家|季布能詞說，

官爲御史大夫身，

寫奏霸王誇辯捷，

稱：「有良謀應吉辰，

臣見兩家排陣訖，甲卷亦作家，但旁注一軍字。

虎鬪龍爭必損人。損原作捐，依甲卷改。

臣罵漢王三五口，

不施弓弩遭抽軍。」弩原作努，依甲卷改。又甲卷抽作收。

|霸王|聞奏如斯語：

「據卿所奏大忠臣！

戈戟相衝猶不退，

如何聞罵肯抽軍？抽甲卷亦作收。

卿旣舌端懷辯捷，
不得妖言悞寡人！
季布旣蒙王許罵，
意似獮龍擬吐雲。
遂喚上將鍾離末，
各將輕騎後隨身。
出陣拋旗強百步，
駐馬攢蹄不動塵。
腰下狼牙錠四羽，
臂上烏號掛六鈞。鈞甲卷作勻。

順風高綽低牟熾，
送箭長垂鎧甲裙。

遙望漢王招手罵，

發言可以動乾坤。

高聲直歎呼：「劉季」

公是徐州豐縣人。

母解絹麻居村墅，
父能牧放住鄉村。
公曾泗水爲亭長，
久於闕闈受飢貧。
因接秦家離亂後，
自號爲王假亂真。

鷗鳥如何披鳳翼？
鼈龜爭取掛龍鱗！

百戰百輸天不佑，
士率三分折二分。

何不草繩而自縲，
纏甲卷作縛。

歸降我王乞寬恩；
更若執迷誇鬪敵，

活捉生擒放沒因。

鼙鼓未施旗依播，

語大言高一一聞。

漢王被罵牽宗祖，罵原作馬，依甲卷改。

羞看左右耻君臣。

鳳怯寒鷗嫌樹鬧，

龍怕凡魚避水昏，

拔馬揮鞭而便走，

陣似山崩遍野塵。

走到下坡而憩歇，

重整戈矛問大臣：

「昨日兩軍排陣戰，

忽聞二將語紛紜，

陣前立馬搖鞭者，

罵詈高聲是甚人？」

問訖蕭何而奏曰：「而原作如，依甲卷改。」

「昨朝二將肆頑嚚，

凌毀大王臣等辱，

罵觸龍顏天地嗔，顏甲卷作威。