

初中语文课本二、四、六册

基础知识基本训练要点

江苏省常熟县
文教局教研室 赠阅

苏州地区教育局教研室编

一九八一年二月

江南大学图书馆



91175862

说

明

633.3/0350

为了切实加强语文基础知识教学，突出重点，扎扎实实地进行语文基本技能训练，有效地提高语文教学质量，我们根据《教学大纲》中的年级要求和当前初中学生的语文水平，组织编写了《初中语文课本二、四、六册基础知识基本训练要点》，供初中语文教师教学参考。

这本材料分册分课编写。每册有年级总要求、单元要求、每课两基要点三部分组成。按教材分课提出的两基要点一般有以下几项：

一、字，“正音”包括生难字、有关多音字、部分容易读错的字；“辨形”包括形近字、容易写错的字。

二、词，包括“理解”、“掌握”、“辨析”三项。理解的一般只要求懂得词义；掌握的则要求在日常说话、阅读及写作等方面会正确使用；辨析的则要求能区别差异、准确使用。文言实词和虚词要注意归类整理、逐步积累，对其中一些有生命力的能古为今用。

三、句，包括语法、修辞的内容。这里只根据语文知识短文的顺序、课文及课文后面的练习题提出一些重点，要求结合阅读、写作实际突出重点，系统训练。

四、读写，这一项先提示该课文的读写教学重点，再适当考虑一些读写练习，有些课文后面的练习没有重复提出，教学中要结合进行。

这本材料只着重在字、词、句（语、修）、读写方面提

出一些基本内容和要求；其他方面，如文学常识等，教学时可根据《教学大纲》进行讲授。在编写中对列出的内容力求照顾到两基内容的系统性和避免重复。由于各校学生实际情况不同，使用时可根据具体情况适当增补或删减。

由于时间仓促，缺乏经验，水平有限，本材料缺点和错误在所难免，希望广大教师在使用过程中，提出批评意见，及时函告我们。

苏州地区教育局教研室

一九八一年二月

初中语文第二册

初一年级读写训练要求：

在小学的基础上，进一步扩大识字量，辨别字形、字音、字义，注意不写错别字；进一步丰富词汇，提高用词造句的能力；复习常用标点符号和汉语拼音，提高用普通话说话、朗读等口头表达能力。着重培养记叙能力，写记叙文力求中心明确，内容具体，条理清楚，前后连贯，首尾一致。继续练习写钢笔字和毛笔字。

学习一点文字和构词的知识，提高识字用字和解词用词的能力。学习一点语法知识，掌握词的分类、单句的基本构造和一些简单的判断形式。

开始培养阅读文言文的能力，了解一些常见的文言词和简单的文言句式。

本册共有九个单元。其中第二、四、五、八单元为教学重点单元，其它为穿插单元。

第一单元教学要求：本单元为诗歌穿插单元，读写教学要求是使学生初步了解诗、词、民歌的不同形式，培养学生学习诗歌的兴趣。

一. 诗词四首

一、字

正音：愕、鳖、着

辨形：烽、锋；莽、奔；遍、篇

二、词

理解：宏观、微观、丛莽、涯、神州、旋、旌旗、阎罗、
烽烟、取义、成仁、泉台

掌握：血雨腥风、捷报

辨析：艰难、艰险

三、句（语、修）

夸张、比喻、借代的修辞手法。

四、读写

本文读写教学重点是培养学生诗歌朗读的兴趣和能力。
通过反复朗读，了解《祝科学大会》中形象、生动语言的运用和《梅岭三章》中各有侧重的写法。

二 回 延 安

一、字

正音：糜、肚

辨形：楼、搂、缕；铺、舗；梢、捎、稍；馍、摸、模；
延、廷；畔、绊、伴、拌；炕、吭、坑；喘、
湍、瑞、端、揣

二、词

理解动词运用的精当：抓、贴、搂、扑、围、响

三、句（语、修）

拟人句、比兴手法、量词的重叠。

四、读写

本文读写教学重点是通过反复朗读，理解诗歌感情发展的线索。

表情朗读这首诗。与上一课诗词作比较，了解诗歌的几种不同形式。

第二单元教学要求：本单元是记叙文的重点单元，教学中要使学生懂得记人、叙事、状物都要突出中心，选取材料要为中心服务。

三 一 面

一、字

正音：窘、捻、擎、陡、嗤、勺

辨形：窘、窘、窟；陡、徒；勺、匀、勾；己、已

二、词

理解：书脊、赫然、陡然、摩挲、隶体、交综、优遇、自己

掌握：放肆、颓唐、摇晃、殷勤、懊悔、踌躇、疑惑

三、句（语、修）

细节描写对表达人物的作用。

四、读写

本文读写教学的重点是学习通过人物外貌的描写，突出文章的中心思想的方法。

1. 熟读最后的那段话即“这到现在……写下了上面的话”懂得这段话和全文的关系。

2. 抓住特征，写一个人物的外貌。要求：选取材料有明确的中心。

四 卓越科学家竺可桢

一、字

正音：竺、矍、颖、琮、聆、孜、杞、钊

辨形：赏、尝；竺、兰；卓、桌；琮、惊；誉、誊；
暮、墓、幕；聆、玲、伶；孜、牧；饶、绕；
析、折、拆、诉；铄、烁

二、词

理解：寻觅、应邀、潜力、聆听、“自由王国”、
《物候学》、杞人忧天

掌握：卓越、矍铄、新颖、谈笑风生、孜孜不倦、
翔实、掩映、推重、苍茫

辨析：观赏、观察、观测；卓越、优越、卓绝；工整、
整齐

三、句（语、修）

复习词性和词组的概念。

本文读写教学的重点是学习通过毛主席、周总理同
竺可桢的两次谈话，表达文章的中心思想的方法。

学习本文的写作特点，记一个人的先进事迹片断；
要求通过如“抓紧自学”、“深夜阅卷”、“擦黑板”
等一些细小事件来表现人物。

五 人民英雄永垂不朽

一、字

正音：奠、歛、榴、溯、牡、镶、嵌、幔、衅、璺、

髻、重、系

辨形：碑、牌；崇、祟；牡、牧、孜；璺、暂；揜、挽

二、词

理解：徐徐、奠基、序幕、浮雕、逾越、天璺、巡捕

掌握：瞻仰、呼啸、巍峨、永垂不朽、顶天立地、风起云涌、慷慨激昂、怒形于色、挺拔矗立

三、句（语、修）

学习比较、象征、衬托等修辞手法。理解方位词在句子中的作用。

四、读写

本文读写教学重点：掌握围绕中心（毛主席、周总理题词）组织材料的方法。

观察自己的学校（校园、班级、图书馆、实验室），按观察顺序和一定的方位写一篇记叙文《我们的学校》，（着重叙述环境、外貌、建筑结构等）。

六 奔向海陆丰

一、字

正音：墟、逡、菩、奔、给、巷

辨形：嫌、谦；赤、亦；撤、撒

二、词

理解：逻辑、围剿、袭扰、精干、菩萨

掌握：沉寂、永志不忘、赤手空拳、摩拳擦掌、
杳无音信

辨析：赞成、赞助；接济、救济；焦急、着急；保护、
掩护；浅显、明显；朴素、朴实；部署、步骤

三、句（语、修）

介词结构在句子中的表示作用。

四、读写

本文读写教学重点：仔细阅读全文，体会通过引用人物的话和有详有略地剪材来表达中心的特点。

按时间顺序和红军经过的地点口述主要内容。

第三单元教学要求：本单元为寓言、童话、民间故事穿插单元，着眼于了解寓言、童话和民间故事的一般特点。

七 伊索寓言二则

一、字

正音：强

辨形：像、象；添、漆；爪、瓜

二、词

理解：宙斯、凡人、天使、招财纳福、奉送、添头

掌握：掌管、凯歌、得意忘形、经历

辨析：尊重、尊敬；俘虏、俘获

三、句（语、修）

比喻、拟人在寓言中的思想特征。

四、读写

本文读写教学重点：通过阅读寓言故事，准确理解其寓意。

认真思考文章末一句话与寓意的关系。

八 蚕 和 蚂 蚁

一、字

正音：扔、绸、揣、隧

辨形：刺、刺；隧、隋；喝、渴

二、词

理解：脉络、入眠、边缘、种族、触角、揣想、全群、隧道、俨然

掌握：倒霉、欣幸、反正、清醒

辨析：沉默、沉静、沉寂；华丽、美丽；波动、摇动、移动；热诚、热情；啃、吞；吃、咬

三、句（语、修）

动词和形容词的重迭。

四、读写

本文读写教学重点：通过阅读童话故事，准备理解其寓意。

分角色朗读。

九 两棵奇树

一、字

正音：揉、簌

辨形：膝、漆；棵、颗；籽、仔

二、词

理解：怜悯

掌握：唉声叹气、天长日久

三、句（语、修）

群众的口头语。

四、读写

本文读写教学重点：了解这则民间故事的特色：①通过想象表达了人们对高尚品质的赞美；②群众口头语言的运用。召开故事会，用口语来讲民间故事。

第四单元教学要求：本单元为小说单元，是本册的重点单元。这单元的教学重点要使学生了解和学习人物描写的多种方法。

一〇 梁生宝买稻种

一、字

正音：掰、蹲、檐、享、垫、洛、霎、罩

辨形：泰、秦、奏；汛、讯、迅；敞、敝；檐、瞻；垫、势；悬、垦

二、词

理解：筹集、挟、泥泞、呛人、天时地势

掌握：宽敞、迟疑、笼罩

辨析：信赖、依赖；花费、浪费

三、句（语、修）

巩固对偏正词组概念的理解，注意偏正词组中形容词和名词的配合。

四、读写

本文读写教学重点是理解并学习心理描写和细节描写的特点。

1. 认真阅读插叙部分，体会心理描写对表现人物崇高思想境界的作用。

2. 从课文中找出细节描写部分，并谈谈它的作用。

一一 分 马

一、字

正音：拴、添、嚼、褪、撵、踢、相

辨形：滩、摊；踢、惕；栓、拴；舔、添

二、词

理解：掉膘、夭折、耷拉、舒坦、定弦

掌握：大大方方、大步流星

三、句（语、修）

掌握介词用法、代词（人称代词、指示代词、疑问代词）使用范围和作用。

四、读写

本文读写教学重点：体会用人物自己的语言、行动来表现性格特征的写作方法。

根据读写教学重点的要求，指导学生写“老师对学生的关心”这一内容的片断。

课外阅读《暴风骤雨》。

一二 夜走灵官峡

一、字

正音：裹、傻、罐、载、肘

辨形：辨、辩、辮；捧、棒；隐、稳；乌、鸟

二、词

理解：报销、熏、坚毅、期待、绝壁、机灵、雾蒙蒙、傻呵呵、热腾腾

掌握：纷纷扬扬、屹然不动、隐隐约约、忽闪忽闪、寸步难行

辨析：质问、询问

三、句（语、修）

1. 结合练习五，练习划分句子成分（主、谓、宾）。

2. 复习结构助词“的”、“地”、“得”的不同用法。

四、读写

本文读写教学重点：体会正面描写和侧面衬托的写法对写人的作用。

写一个日常生活中有意义的小故事。

第五单元教学要求：本单元为散文单元，是重点单元。教学中要着重指导学生前后连贯，首尾一致的写作方法。

一三 荔枝蜜

一、字

正音：掐、螫、潭、黝、嚤、蠕、啖、中、塞、厦、捏、颤

辨形：幻、幼；稳、隐；沸、佛、拂；揭、褐、喝；
蜜、密；掐、陷

二、词

理解：耗尽、幻景、生灵、酿蜜、沸沸扬扬、出众、
中看

掌握：稳重、提防、稀罕、疙瘩、渺小

辨析：滋养、供养；稳重、稳妥

三、句（语、修）

1. 学习借物喻人的手法。

2. 领会本文中富于诗意与哲理的语句。

四、读写

本文读写教学重点：体会首尾呼应的写法对表达中心思想的作用。

1. 背诵10、17、18三小节。

2. 写一篇《老黄牛赞》（要求：首尾呼应，中心明确）。

一四 澜沧江边的蝴蝶会

一、字

正音：麓、洌、鉴、蛱、栩、翩、滇、傣、丫、畴

辨形：坪、呼、怦；洒、晒；斑、班；澜、烂、澜

二、词

理解：合抱、漱、窃、沼、焕然、惆怅、探访、婆娑、
逊色、孟夏、壑、翩翻、锦色烂然、呈奇、
繁庶、奇遇、泼水节、匝地、径、馥郁、菩提林、
慨叹

掌握：抵、缤纷络绎、盛况、清澈如镜、繁花

似锦、稀疏、丰饶、累累、逗留、不以为奇、
斑斓、眼花缭乱、攀附、点缀、目瞪口呆

辨析：富庶、富裕；奇景、胜景

三、句（语、修）

附加成分的修饰作用。

四、读写

本文读写教学重点：组织材料要紧扣中心，注意前后意思的连贯和照应。

找出文章中哪些材料是前后一贯的，哪些材料是离开中心的，并结合练习二进行修改。（练习三可参照叶圣陶、吕叔湘等著的《文章评改》上海教育出版社出版）

第六单元教学要求：本单元是议论文穿插单元。讲读教学重点是指导学生初步了解议论文的一般特点。

一五 继续保持艰苦奋斗的作风

一、字

正音：裹、躁

辨形：愧、槐；乞、气；躁、燥、澡、操；败、贩，
持、侍、待、恃；薄、簿；幕、暮、墓、慕

二、词

理解：冲破、终久、贪图、捧场、糖弹、序幕、功臣、
讨乞

掌握：渺小、务必、谨慎、以功臣自居

辨析：保持、保存、保护

三、句（语、修）

如果……那……；不但……而且……

四、读写

本文读写教学重点：学习本文以简炼、生动的语言，深入浅出地说明道理的方法。

一六 想 和 做

一、字

正音：瓢

辨形：盲、育

二、词

理解：凭空、通例

掌握：依葫芦画瓢、滔滔不绝、劳而无功

辨析：固然、当然

三、句（语、修）

1. 理解“做，要靠想来指导；想，要靠做来证明；想和做是紧紧地联结在一起的。”

2. 设问的运用。

四、读写

本文读写教学重点：学习本文举出实例说明道理的方法。

列出以《文和理》为题的写作提纲。要求：先写看法，再举实例进行论证。

第七单元教学要求：本单元是说明文穿插单元。教学重

点是指导学生初步了解说明文的一般特点和写法。

一七 大自然的語言

一、字

正音：融、孕、簌、匿、谚、纬、翹

辨形：衰、哀、衷；簌、簌；棠、裳；销、锁、安、按

二、词

理解：萌发、次第、翩然、区划、枯荣、有待

掌握：悬殊、苏醒、孕育、销声匿迹、周而复始、风雪载途

辨析：呈现、表现；养育、孕育

三、读写

本文读写教学重点：运用实例说明科学道理。

一八 看云识天气

一、字

正音：峦、缀、盈、绫、凸、雹、晕、弧、霎

辨形：狐、弧；红、虹；顷、倾；晰、浙

二、词

理解：姿态万千、轻盈、推测

掌握：点缀、倾盆大雨、朦胧、弥散

三、句（语、修）

有的象……有的象……有的象……