

中文版

博智书苑 编著 飞思数字创意出版中心 监制



北京·BEIJING

内容简介

本书由经验丰富的设计师执笔编写，以通俗易懂的语言、翔实生动的实例，全面介绍了中文版Photoshop CS6的使用方法和技巧。本书共分13章，内容涵盖了全新体验Photoshop CS6、Photoshop CS6基础操作、创建与编辑选区、图层的应用、图像的绘制与填充、路径与形状的应用、文字的创建与编辑、图像的修饰与润色、色彩与色调的调整、通道的应用、蒙版的应用、滤镜的应用、以及商业设计典型案例。

随书光盘内容为全书实例涉及的所有素材和效果文件，以及多媒体视听教学视频。

本书适合广大Photoshop初学者，以及有志于从事平面设计、插画设计、包装设计、网页制作、三维动画设计、影视广告设计等工作的人员使用，同时也适合高等院校相关专业的学生和各类培训班的学员参考学习。

未经许可，不得以任何方式复制或抄袭本书之部分或全部内容。
版权所有，侵权必究。

图书在版编目（C I P）数据

中文版Photoshop CS6高手速成 / 博智书苑编著. --北京：电子工业出版社, 2013.4
（高手速成）

ISBN 978-7-121-19285-2

I. ①中… II. ①博… III. ①图像处理软件 IV. ①TP391.41

中国版本图书馆CIP数据核字(2012)第303997号

责任编辑：侯琦婧

文字编辑：许 恬

印 刷：中国电影出版社印刷厂

装 订：三河市鹏成印业有限公司

出版发行：电子工业出版社

北京市海淀区万寿路173信箱邮编：100036

开 本：787×1092 1/16 印张：28.75 字数：736千字 彩插：4

印 次：2013年4月第1次印刷

定 价：89.00元（含光盘1张）

凡所购买电子工业出版社图书有缺损问题，请向购买书店调换。若书店售缺，请与本社发行部联系，联系及邮购电话：（010）88254888。

质量投诉请发邮件至zlts@phei.com.cn，盗版侵权举报请发邮件至dbqq@phei.com.cn。

服务热线：（010）88258888。



◎ 内容导读

Photoshop CS6是Adobe公司最新推出的重量级图形图像处理软件，它是目前世界上最优秀的平面设计软件之一，功能非常强大，被广泛应用于广告设计、图像处理、数码摄影、图形制作、影像编辑和建筑效果图设计等诸多领域。

本书在全面讲解Photoshop各项核心功能和操作技巧的基础上，对Photoshop CS6的新增功能进行了详细介绍。通过对本书的学习，读者可以熟练使用Photoshop CS6的核心工具与功能，并能运用Photoshop CS6进行图像色调调整、创意合成和照片处理等操作。全新的学习理念，大量的实战操作，使理论学习和实践应用一步到位。

本书集知识讲解与实战操作为一体，循序渐进，即学即会。全书共分为13章，内容包括：全新体验Photoshop CS6、Photoshop CS6基础操作、创建与编辑选区、图层的应用、图像的绘制与填充、路径与形状的应用、文字的创建与编辑、图像的修饰与润色、色彩与色调的调整、通道的应用、蒙版的应用、滤镜的应用，以及商业设计典型案例等知识。

◎ 主要特色

每个Photoshop学习新手都想通过最行之有效的学习方法、最简洁易懂的讲解方式尽可能多地掌握Photoshop操作知识和技巧，本书将会成为您最佳的选择。本书由资深平面设计师以初学者的学习需求为切入点，采用理论与实践相结合、经验与技巧并举的手法，精心策划编写而成，主要具有以下特色：

- 以新手入门为切入点：从知识讲解、应用技巧、实例演示等多个阶段帮助初学者全方位掌握Photoshop图像处理应用技能，即使是零基础的新手也能一学即会。
- 丰富全面的知识讲解：知识讲解涵盖Photoshop应用的方方面面，软件基本操作，选区、路径的创建与编辑，图层、通道、蒙版和滤镜的运用，色彩与色调的调整，同时还有Photoshop在商业设计中的经典案例制作等。
- 全新的图解视频模式：采用“全程图解教学+多媒体视频讲解”的模式，并以图解标注突出讲解关键性操作步骤，使新手读者轻松完成难易程度不同的Photoshop操作技能，即学即用。

- 匠心别具的栏目设计：开设“高手指点”等特色栏目，不仅方便读者阅读学习，而且特别注重实际技能的掌握和实践，独具匠心。

◎ 光盘说明

本书随书赠送一张18小时超长播放的多媒体DVD视听教学光盘，由专业人员精心录制了本书所有操作实例的操作视频，并伴有语音讲解，读者可以边学边练，即学即会。

光盘中还提供了全书实例涉及的所有素材和效果文件，方便读者上机练习实践，达到举一反三、融会贯通的学习效果。

◎ 适用读者

本书适合广大Photoshop初学者，以及有志于从事平面设计、插画设计、包装设计、网页制作、三维动画设计、影视广告设计等工作的人员使用，同时也适合高等院校相关专业的学生和各类培训班的学员参考学习。

希望本书能对广大读者朋友提高学习和工作效率有所帮助。由于编者水平有限，书中可能存在不足之处，欢迎读者朋友提出宝贵意见，我们将加以改进，在此深表谢意！

编 者
2012年9月

目录

「入门篇」

第1章 全新体验Photoshop CS6002

1.1 Photoshop的应用领域 003

- 1.1.1 在平面设计中的应用 003
- 1.1.2 在界面设计中的应用 003
- 1.1.3 在插画设计中的应用 004
- 1.1.4 在绘画艺术中的应用 004
- 1.1.5 在网页设计中的应用 004
- 1.1.6 在数码影像创意中的应用 005
- 1.1.7 在三维动画贴图中的应用 005
- 1.1.8 在建筑效果图后期中处理的应用 006

1.2 Photoshop CS6新增功能与特性 006

- 1.2.1 全新的工作界面 006
- 1.2.2 新增“油画”滤镜 007
- 1.2.3 侵蚀笔尖和喷枪笔尖 007
- 1.2.4 创意光照效果库 007
- 1.2.5 自适应广角滤镜 008
- 1.2.6 内容感知移动工具 008
- 1.2.7 文字样式 008
- 1.2.8 出色的裁剪工具 008
- 1.2.9 内容识别修补工具 009
- 1.2.10 肤色识别选择和蒙版 009
- 1.2.11 属性面板 009
- 1.2.12 矢量图层 010
- 1.2.13 图层搜索 010
- 1.2.14 “光圈模糊”和“焦点模糊”
滤镜 010
- 1.2.15 Camera Raw 7增效工具 011
- 1.2.16 HDR图像处理工具 011





1.2.17	视频处理	011
1.2.18	“一键美图”功能	012
1.2.19	更高的工作效率	012
1.2.20	轻松创建3D图形	012
1.2.21	全新的后台存储与自动恢复	013
1.3	Photoshop基本术语	013
1.3.1	像素和分辨率	013
1.3.2	位图和矢量图	014
1.3.3	颜色模式	014
1.4	Photoshop CS6的工作界面	018
1.4.1	菜单栏	018
1.4.2	工具箱	019
1.4.3	工具属性栏	019
1.4.4	状态栏	021
1.4.5	面板组	022
1.4.6	图像窗口	023
1.5	Photoshop CS6的工作区	031
1.5.1	预设工作区	031
1.5.2	自定义工作区	032
1.6	使用辅助工具	032
1.6.1	使用标尺	032
1.6.2	使用参考线	033
1.6.3	使用网格	035

第2章 Photoshop CS6基础操作 036

2.1	文件的基础操作	037
2.1.1	新建文件	037
2.1.2	打开文件	037
2.1.3	保存文件	038
2.1.4	关闭文件	039
2.1.5	文件的还原与重做	039
2.2	通过Bridge管理素材	042
2.2.1	选择文件夹浏览图像	042
2.2.2	变换图像预览方式	042
2.2.3	为素材添加标签	044
2.2.4	改变图像旋转方式	045
2.2.5	设置图像排列方式	045
2.3	调整图像大小	046
2.3.1	修改图像的大小	046

2.3.2	修改画布的大小·····	047
2.3.3	旋转图像·····	049
2.3.4	裁剪图像·····	050
2.4	图像的变换与变形操作·····	052
2.4.1	变换图像·····	052
2.4.2	自由变换图像·····	056
2.4.3	内容识别比例缩放·····	057
2.4.4	操控变形·····	058
2.5	举一反三——制作超炫酷壁纸·····	060

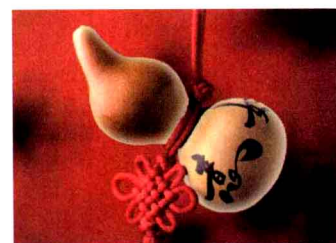
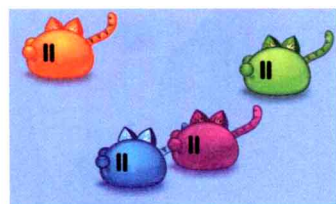
第3章 创建与编辑选区·····064

3.1	认识选区·····	065
3.2	选区创建工具·····	065
3.2.1	选框工具组·····	065
3.2.2	套索工具组·····	069
3.2.3	魔棒工具组·····	071
3.2.4	文字蒙版工具组·····	073
3.2.5	使用菜单命令创建选区·····	075
3.2.6	利用快速蒙版模式创建选区·····	077
3.2.7	利用“调整边缘”命令细化选区·····	079
3.3	选区的编辑·····	082
3.3.1	移动选区·····	082
3.3.2	选区的显示和隐藏·····	082
3.3.3	选区的扩展和收缩·····	083
3.3.4	变换选区·····	085
3.3.5	描边和填充选区·····	087
3.3.6	选区的保存和载入·····	090
3.4	举一反三——制作儿童艺术写真·····	091

第4章 图层的应用·····096

4.1	认识“图层”面板·····	097
4.1.1	“图层”面板中的选项及按钮·····	097
4.1.2	图层的类型·····	099
4.2	图层的基本操作·····	102
4.2.1	选择图层·····	102
4.2.2	新建图层·····	103
4.2.3	复制图层·····	104





4.2.4	删除图层	105
4.2.5	隐藏/显示图层	106
4.2.6	链接图层	107
4.2.7	锁定图层	107
4.2.8	对齐与分布图层	108
4.2.9	调整图层顺序	110
4.3	图层的合并	111
4.3.1	合并图层	111
4.3.2	向下合并图层	111
4.3.3	合并可见图层	111
4.3.4	合并背景图层	112
4.3.5	盖印图层	112
4.4	图层组的基本操作	113
4.4.1	创建图层组	113
4.4.2	将图层拖入/拖出图层组	114
4.4.3	删除与合并图层组	115
4.5	应用图层样式	116
4.5.1	认识“图层样式”对话框	116
4.5.2	常用的图层样式	117
4.5.3	“样式”面板	126
4.6	图层混合模式	127
4.6.1	图层混合模式分类	127
4.6.2	常用图层混合模式	128
4.7	填充图层和调整图层	135
4.7.1	填充图层	135
4.7.2	调整图层	139
4.8	举一反三——制作古典花纹浮雕字体	141

「进阶篇」



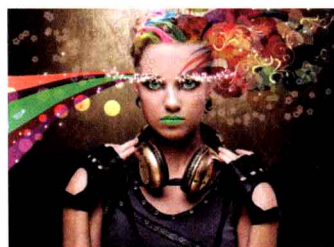
第5章 图像的绘制与填充 146

5.1	绘画工具	147
5.1.1	画笔工具属性	147
5.1.2	“画笔”面板	149
5.1.3	铅笔工具	158

5.1.4 颜色替换工具	158
5.1.5 混合器画笔工具	159
5.1.6 历史记录画笔工具	160
5.2 填充工具	165
5.2.1 设置颜色	165
5.2.2 渐变工具	169
5.2.3 油漆桶工具	171
5.3 擦除工具	173
5.3.1 橡皮擦工具	173
5.3.2 背景橡皮擦工具	173
5.3.3 魔术橡皮擦工具	174
5.4 举一反三——为人物打造超酷潮流彩妆	175

第6章 路径与形状的应用 180

6.1 认识路径	181
6.1.1 “路径”面板	181
6.1.2 选择工具模式	182
6.1.3 “形状”工具模式	183
6.2 路径工具组	185
6.2.1 钢笔工具	185
6.2.2 自由钢笔工具	188
6.2.3 添加与删除锚点工具	189
6.2.4 转换点工具	190
6.3 路径的选择与编辑	191
6.3.1 选择与移动路径	191
6.3.2 选择与移动锚点	192
6.3.3 复制、变换与组合路径	193
6.3.4 存储工作路径	195
6.4 应用路径	196
6.4.1 路径与选区的转换	196
6.4.2 路径的描边与填充	198
6.5 形状工具	200
6.5.1 矩形工具	200
6.5.2 圆角矩形工具	201
6.5.3 椭圆工具	201
6.5.4 多边形工具	202
6.5.5 直线工具	203
6.5.6 自定义形状工具	204
6.6 举一反三——制作简洁圣诞贺卡	206

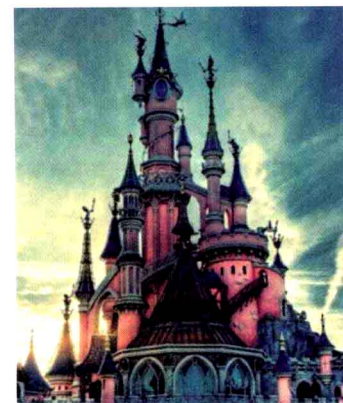




第7章 文字的创建与编辑 212

- 7.1 文字的输入 213
 - 7.1.1 文字工具属性栏 213
 - 7.1.2 输入点文字 214
 - 7.1.3 输入段落文字 215
 - 7.1.4 编辑文本框 216
 - 7.1.5 转换点文字与段落文字 217
- 7.2 “字符”和“段落”面板 217
 - 7.2.1 选择文本 217
 - 7.2.2 “字符”面板的应用 218
 - 7.2.3 “段落”面板的应用 221
- 7.3 创建文字选区 223
- 7.4 创建特效文字 225
 - 7.4.1 创建路径文字特效 225
 - 7.4.2 创建区域文字特效 226
 - 7.4.3 创建变形文字特效 227
- 7.5 文字的转换 229
 - 7.5.1 将文字转换为选区 229
 - 7.5.2 将文字转换为路径 230
 - 7.5.3 将文字转换为普通图层 231
 - 7.5.4 将文字图层转换为形状 232
- 7.6 举一反三——制作端午节宣传海报 233

「提高篇」



第8章 图像的修饰与润色 240

- 8.1 图章工具 241
 - 8.1.1 仿制图章工具 241
 - 8.1.2 图案图章工具 243
- 8.2 修复工具 243
 - 8.2.1 污点修复画笔工具 243
 - 8.2.2 修复画笔工具 244
 - 8.2.3 修补工具 246

8.2.4 内容感知移动工具	247
8.2.5 红眼工具	249
8.3 图像润饰工具	250
8.3.1 模糊工具与锐化工具	250
8.3.2 涂抹工具	251
8.3.3 减淡工具与加深工具	252
8.3.4 海绵工具	253
8.4 图像裁剪工具	253
8.4.1 裁剪工具命令	254
8.4.2 透视裁剪工具	255
8.5 拼接图像	256
8.5.1 Photomerge命令	256
8.5.2 自动对齐图层	257
8.6 举一反三——为金发美女打造白皙皮肤	259

第9章 色彩与色调的调整 262

9.1 简单调色方法	263
9.1.1 自动色调调整命令	263
9.1.2 使用“亮度/对比度”命令调整色调	264
9.1.3 使用“自然饱和度”命令 调整图像的色彩	265
9.1.4 使用“反相”命令调整色调	266
9.1.5 使用“色调分离”命令调整色调	266
9.1.6 使用“阈值”命令调整色调	267
9.1.7 使用“去色”命令去除图像颜色	268
9.1.8 使用“色调均化”命令调整色调	269
9.1.9 使用“曝光度”命令调整色调	270
9.1.10 使用“照片滤镜”命令调整颜色	271
9.2 色彩和色调的高级调整	272
9.2.1 使用“色阶”命令调整色调	272
9.2.2 使用“曲线”命令调整色调	276
9.2.3 使用“色相/饱和度” 调整图像的色彩	282
9.2.4 使用“色彩平衡” 调整图像的色彩	284
9.2.5 使用“黑白”命令 调整图像的色彩	288
9.2.6 使用“通道混合器”命令 调整颜色	289





- 9.2.7 使用“渐变映射”命令调整色调 ... 291
- 9.2.8 使用“可选颜色”命令替换颜色 ... 294
- 9.2.9 使用“阴影/高光”命令调整色调 ... 297
- 9.2.10 使用“变化”命令调整色调 298
- 9.2.11 使用“匹配颜色”命令替换颜色 ... 300
- 9.2.12 使用“替换颜色”命令替换颜色 ... 303
- 9.2.13 使用“HDR色调”调整图像 306
- 9.3 举一反三——打造儿童清新唯美风格 308

第10章 通道的应用 310

- 10.1 通道的分类 311
 - 10.1.1 颜色通道 311
 - 10.1.2 Alpha颜色通道 314
 - 10.1.3 专色通道 315
- 10.2 认识“通道”面板 315
 - 10.2.1 “通道”面板 315
 - 10.2.2 通道的基本操作 316
- 10.3 使用通道编辑图像 318
 - 10.3.1 为人物打造甜美特效 318
 - 10.3.2 使用通道抠取图像 320
- 10.4 通道的高级应用 322
 - 10.4.1 合并与分离通道 322
 - 10.4.2 通道计算 324
- 10.5 举一反三——打造梦幻青红色调 328

「高级篇」

第11章 蒙版的应用 332

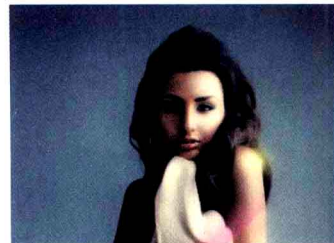
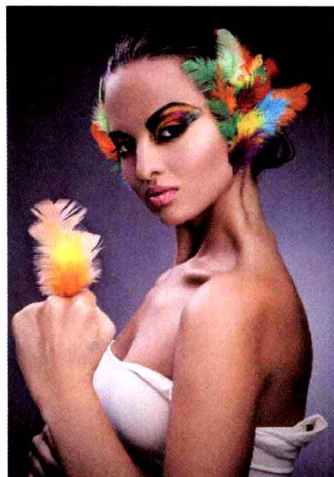
- 11.1 属性面板 333
 - 11.1.1 认识“蒙版”属性面板 333
 - 11.1.2 “蒙版”面板控制菜单 334
- 11.2 快速蒙版 335
 - 11.2.1 认识快速蒙版 335



11.2.2 快速蒙版的应用	337
11.3 图层蒙版	338
11.3.1 创建图层蒙版	338
11.3.2 图层蒙版的基本操作	341
11.4 剪贴蒙版	342
11.4.1 创建剪贴蒙版	342
11.4.2 加入或释放剪贴蒙版	344
11.4.3 合并剪贴蒙版	345
11.5 矢量蒙版	346
11.5.1 创建矢量蒙版	346
11.5.2 启用/停用与删除矢量蒙版	349
11.5.3 矢量蒙版和图层蒙版的转换	350
11.6 举一反三——制作神奇放大镜	351

第12章 滤镜的应用 354

12.1 关于滤镜	355
12.1.1 应用滤镜的注意事项	355
12.1.2 滤镜的操作方法	355
12.2 智能滤镜	356
12.3 滤镜库	358
12.3.1 滤镜库的使用	359
12.3.2 认识滤镜库中的滤镜	361
12.4 “自适应广角”滤镜	377
12.5 “镜头校正”滤镜	378
12.6 “液化”滤镜	379
12.7 “油画”滤镜	382
12.8 “消失点”滤镜	383
12.9 “风格化”滤镜组	386
12.9.1 “查找边缘”滤镜	386
12.9.2 “等高线”滤镜	386
12.9.3 “风”滤镜	386
12.9.4 “浮雕效果”滤镜	387
12.9.5 “扩散”滤镜	387
12.9.6 “拼贴”滤镜	388
12.9.7 “曝光过度”滤镜	388
12.9.8 “凸出”滤镜	389
12.10 “模糊”滤镜组	389
12.10.1 “场景模糊”滤镜	389
12.10.2 “光圈模糊”滤镜	391



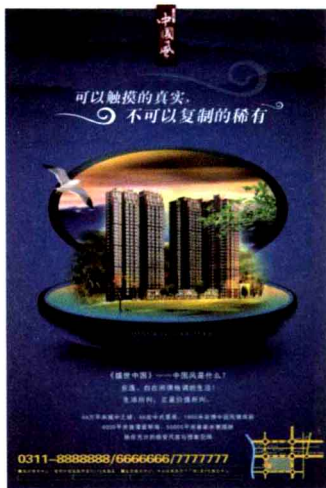


12.10.3 “倾斜偏移”滤镜	392
12.10.4 “表面模糊”滤镜	393
12.10.5 “动感模糊”滤镜	393
12.10.6 “方框模糊”滤镜	393
12.10.7 “高斯模糊”滤镜	394
12.10.8 “模糊” 与“进一步模糊”滤镜	394
12.10.9 “径向模糊”滤镜	394
12.10.10 “镜头模糊”滤镜	395
12.10.11 “平均”与“特殊模糊”滤镜	395
12.10.12 “形状模糊”滤镜	396
12.11 “扭曲”滤镜组	396
12.11.1 “波浪”滤镜	396
12.11.2 “波纹”滤镜	396
12.11.3 “极坐标”滤镜	397
12.11.4 “挤压”滤镜	397
12.11.5 “切变”滤镜	398
12.11.6 “球面化”滤镜	398
12.11.7 “水波”滤镜	398
12.11.8 “旋转扭曲”滤镜	399
12.11.9 “置换”滤镜	399
12.12 “锐化”滤镜组	399
12.12.1 “USM锐化”滤镜	400
12.12.2 “锐化” 和“进一步锐化”滤镜	400
12.12.3 “锐化边缘”滤镜	400
12.12.4 “智能锐化”滤镜	401
12.13 “视频”滤镜组	401
12.13.1 “NTSC颜色”滤镜	401
12.13.2 “逐行”滤镜	402
12.14 “像素化”滤镜组	402
12.14.1 “彩块化”滤镜	402
12.14.2 “彩色半调”滤镜	402
12.14.3 “点状化”滤镜	403
12.14.4 “晶格化”滤镜	403
12.14.5 “马赛克”滤镜	403
12.14.6 “碎片”滤镜	404
12.14.7 “铜版雕刻”滤镜	404
12.15 “渲染”滤镜组	404
12.15.1 “云彩”和“分层云彩”滤镜	405
12.15.2 “光照效果”滤镜	405

12.15.3 “镜头光晕”滤镜	408
12.15.4 “纤维”滤镜	408
12.16 “杂色”滤镜组	409
12.16.1 “减少杂色”滤镜	409
12.16.2 “蒙尘与划痕”滤镜	409
12.16.3 “去斑”滤镜	410
12.16.4 “添加杂色”滤镜	410
12.16.5 “中间值”滤镜	410
12.17 “其他”滤镜组	411
12.17.1 “高反差保留”滤镜	411
12.17.2 “位移”滤镜	411
12.17.3 “自定”滤镜	412
12.17.4 “最大值”滤镜	412
12.17.5 “最小值”滤镜	412
12.18 举一反三——为荷花打造工笔画效果 ...	413

第13章 商业设计典型案例418

13.1 旺铺招商广告设计	419
13.2 电信广告招贴设计	427
13.3 房地产宣传海报设计	435



入门篇



第1章 全新体验
Photoshop CS6



第2章 Photoshop
CS6基础操作



第3章 创建与编辑选区



第4章 图层的应用