



名家推荐学生必读丛书  
著名学者胡维革倾情推荐

学  
必读

# 《论语》智慧的现代启示

## MINGJIA

李世高 / 编著

## TUIJIANXUESHENG BIDUCONGSHU

本书精选了《论语》中耳熟能详的经典例句，结合古今中外名人故事，向青少年读者介绍了中华传统文化中君子的言行标准和道德要求，对广大青少年重视自身修养、做人做事，具有启示和借鉴意义。



吉林人民出版社



# 《论语》智慧的现代启示

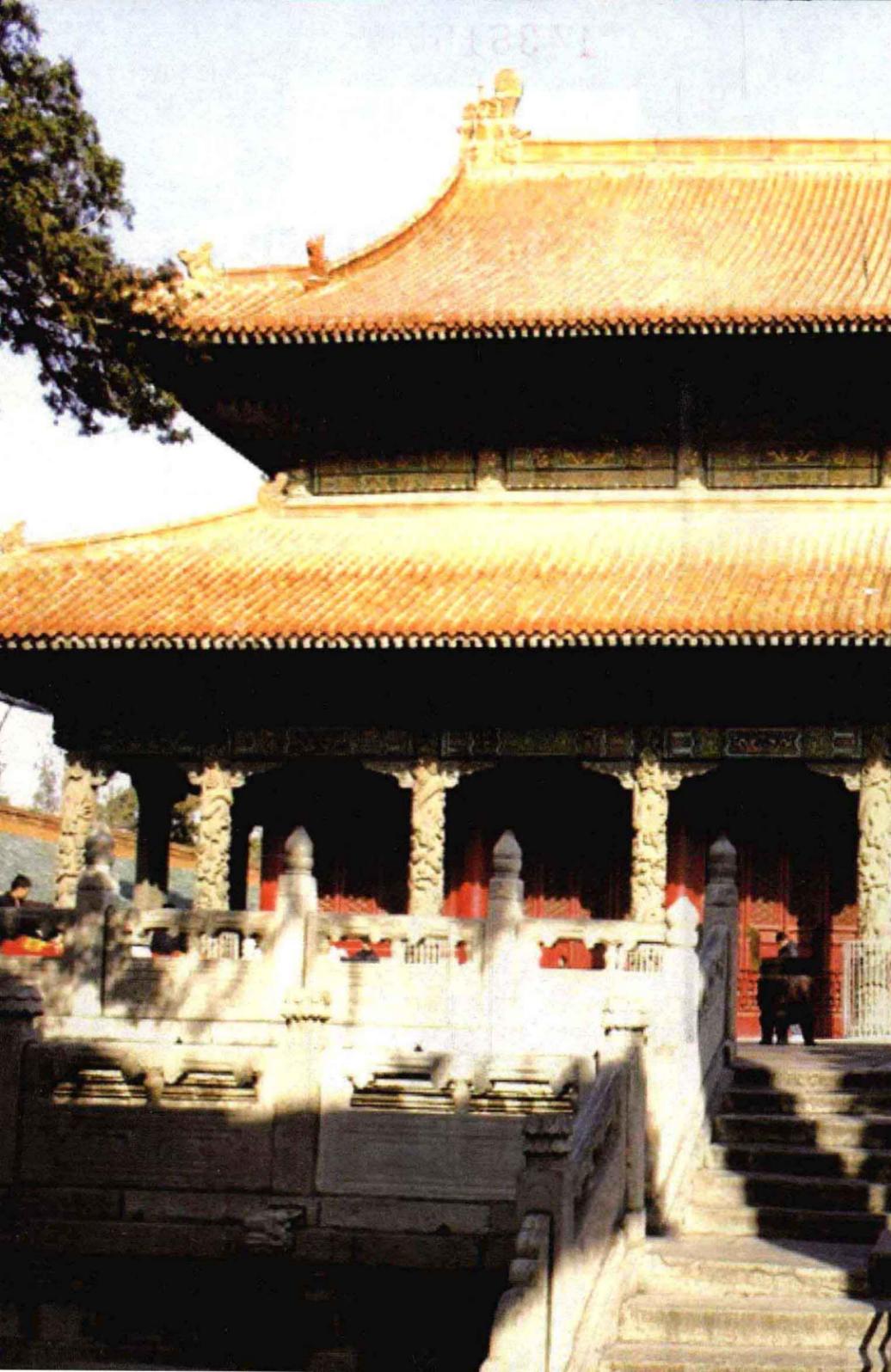
LUNYUZHIHUI

李世高 / 编著

DEXIANDAIQISHI

吉林人民出版社





L UN YU ZHI HUI  
DE XIAN DAI QI SHI



## 图书在版编目(CIP)数据

《论语》智慧的现代启示 / 李世高编著. — 长春: 吉林人民出版社, 2010. 4  
(名家推荐学生必读丛书)

ISBN 978-7-206-06574-3

I. ①论… II. ①李… III. ①儒家 ②论语—青少年读物

IV. ①B222.2-49

中国版本图书馆CIP数据核字(2010)第038794号



## 《论语》智慧的现代启示

编 著: 李世高

责任编辑: 李思群

责任校对: 杨九屹

封面设计: 孙浩瀚 张 娜

制 作: 吉林人民出版社图文设计制作中心

吉林人民出版社出版 发行(长春市人民大街7548号 邮政编码: 130022)

网 址: [www.jlpph.com](http://www.jlpph.com)

全国新华书店经销

发行热线: 0431-85395845 85395821

印 刷: 北京画中国画印刷有限公司

开 本: 880mm×1230mm 1/32

印 张: 13.5 字 数: 270千字

标准书号: ISBN 978-7-206-06574-3

版 次: 2010年4月第1版 印 次: 2010年4月第1次印刷

印 数: 1-15 000册 定 价: 19.80元

如发现印装质量问题, 影响阅读, 请与出版社联系调换。

## 学习篇

- 学而时习之 ..... 012
- 困而学之 ..... 016
- 敏而好学 ..... 020
- 日知其所亡 ..... 024
- 疑思问 ..... 028
- 三月不知肉味 ..... 032
- 不得其门而入 ..... 036
- 当仁不让于师 ..... 040
- 学而不思则罔 ..... 044
- 何常师之有 ..... 048

## 修养篇

- 君子不重则不威 ..... 054
- 克己复礼为仁 ..... 058
- 温良恭俭让 ..... 062
- 不迁怒，不贰过 ..... 066
- 吾日三省吾身 ..... 071
- 君子不器 ..... 075
- 磨而不磷 ..... 079
- 望之俨然即之也温 ..... 083



# 《论语》智慧的现代启示

## 目 录

## CONTENTS

### 心态篇

- 君子坦荡荡 ..... 088
- 不义富且贵，于我如浮云 ..... 092
- 过则勿惮改 ..... 097
- 狂者进取 ..... 101
- 富而无骄 ..... 104
- 君子固穷 ..... 108
- 吾与点也 ..... 112

### 生活篇

- 仁者乐山 ..... 117
- 食无求饱，居无求安 ..... 121
- 出门如见大宾 ..... 125
- 君子居之，何陋之有 ..... 129
- 食不厌精 ..... 133
- 子之所慎 ..... 137
- 丘之祷也久矣 ..... 141

### 处世篇

- 君子喻于义 ..... 146
- 三以天下让 ..... 150



伤人乎不问马 .....	154
周急不继富 .....	158
名不正则言不顺 .....	161
义之与比 .....	165
愚不可及 .....	169
己所不欲，勿施于人 .....	173
岁寒然后知松柏之后凋也 .....	177

## 行为篇

为仁由己 .....	182
敏于行 .....	187
行义以达其道 .....	191
获罪于天 .....	195
义然后取 .....	199
知其不可而为之 .....	203
见义不为，无勇也 .....	207
直道而行 .....	212

## 言语篇

言而有信 .....	217
言寡尤 .....	220
巧言乱德 .....	224



# 《论语》智慧的现代启示

## 目 录

## CONTENTS

侃侃如也 .....	228
巧言令色，鲜矣仁 .....	232
一言而丧邦 .....	236
君子不失言 .....	240
道听而途说 .....	244
一言以为智 .....	248

## 工作篇

少能多鄙事 .....	253
发愤忘食 .....	257
先之劳之 .....	261
不在其位，不谋其政 .....	265
以道事君 .....	269
其身正，不令而行 .....	273
为之不厌 .....	277
用之则行，舍之则藏 .....	281

## 交往篇

有朋自远方来 .....	286
可欺也，不可罔也 .....	290
以文会友 .....	294
宽则得众 .....	298



久而敬之 .....	302
益者三友 .....	306
以直报怨 .....	311
可与适道 .....	316
四海之内皆兄弟也 .....	320

## 教育篇

庭训 .....	326
有教无类 .....	330
循循然善诱人 .....	334
中人以上可以语上也 .....	338
温故而知新，可以为师矣 .....	343
吾党之小子狂简 .....	347
诲人不倦 .....	351
吾道一以贯之 .....	355
躬行君子 .....	359

## 亲情篇

孝悌仁之本与 .....	364
入则孝 .....	368
伯牛有疾 .....	372
父为子隐 .....	376



# 《论语》智慧的现代启示

## 目 录

## CONTENTS

一则以喜 .....	380
子哭之恸 .....	384
人未有自致者 .....	388
其为人也孝悌 .....	392

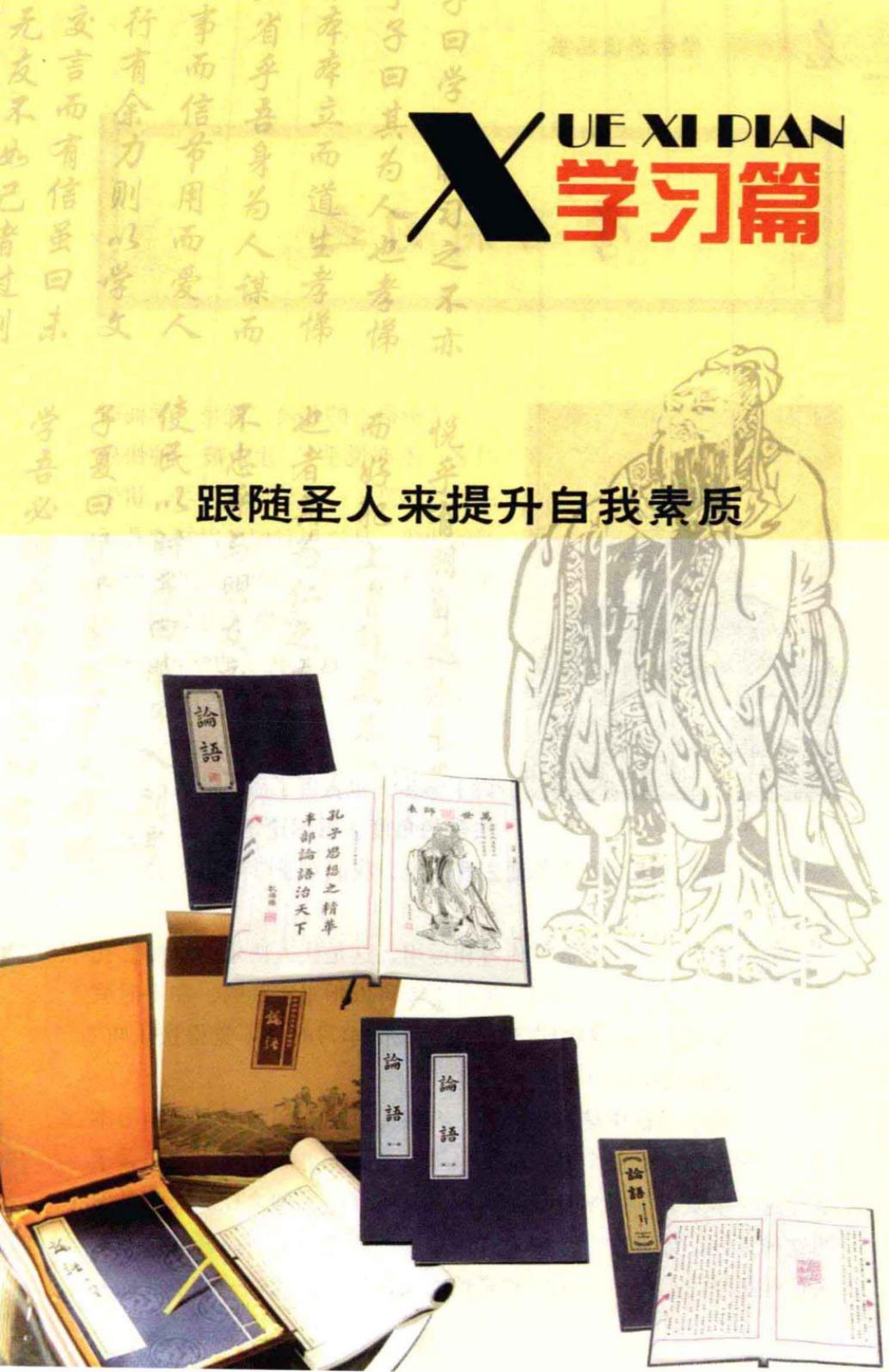
## 品德篇

仁者安仁 .....	396
可以托六尺之孤 .....	400
君子有三畏 .....	404
衣敝缁袍 .....	409
仁者必有勇 .....	413
杀身以成仁 .....	417
乡愿，德之贼也 .....	421
求仁而得仁 .....	425
谋道不谋食 .....	429



# XUE XI PIAN 学习篇

跟随圣人来提升自我素质



## 学而时习之



孔子把学习当作一件乐事

《论语》的开篇，就是“学而时习之，不亦说乎？”让人被一种快乐的情绪感染。一开始就讲学习，讲学习的快乐，从这里我们可以知道孔子对于学习的重视，同时也把整个的《论语》注入了一种快乐的基调。学习是快乐的，这是孔子的学习心得，是他学习的状态，也是他的学习经验。孔子很喜悦地把他的这种经验告诉了学生，也告诉了后来的人们。从快乐的角度去看《论语》，读起来就

不会感到厌烦；从快乐的角度去看学习，我们对于学习也不会感到厌倦。

学习了知识，并经常去练习和运用，这是让人快乐的事情。孔子认为如果学到了一些知识，是马上就可以用来实践的，在平时就可以派上用场，在实践中得到效果，我们学习时能不觉得快乐吗？由此一定会对这些知识充满了兴趣。

孔子把学习看作是喜悦的事，有很深刻的道理在里面。学习本是人类的天性，是每个人一生下来就具备的能力。人性中就包含了学习这一本质，学习本身就是实现人类本性的一种途径。人类学习的这种天性，体现在古今中外许许多多的人物身上。而喜欢学习的人，并把学习当作一种快乐和喜悦的人，往往会成就一番事业。我



们可以从王羲之身上看到这种学习和实践的精神。



### 感悟故事

#### 王羲之

东晋书法家王羲之从小酷爱书法，13岁那年，王羲之偶然发现他父亲藏有一本《说笔》的书法书，便拿来阅读。他父亲发现了，担心他年幼不能保密家传，答应待他长大之后再传授。王羲之于是跪下请求父亲允许他现在阅读，他父亲很受感动，最终答应了他的要求。

王羲之练习书法很刻苦，甚至连吃饭、走路都在琢磨书法，真是到了无时无刻都在练习的地步，没有纸笔，他就在自己身上划写，久而久之，衣服都被划破了。

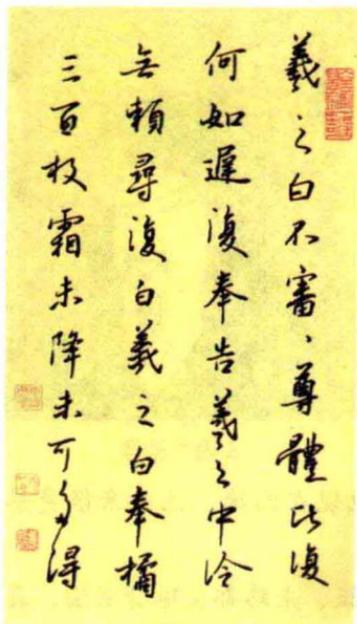
一次，王羲之练字忘了吃饭，家人看到他这么投入，就把饭送到书房。他竟不加思索地用馍馍蘸着墨吃起来，还觉得津津有味。当家人发现时，已是满嘴墨黑了。王羲之常临池书写，就池洗砚，时间长了，池水都变成黑色了，别人就把池子称为“墨池”。现在绍兴兰亭、浙江永嘉西谷山、庐山归宗寺等地都有被称为“墨池”的



王羲之画像

王羲之故居





王羲之的作品

王羲之没有什么反应，也不问此事，仍躺在东厢房床上专心琢磨书法艺术。

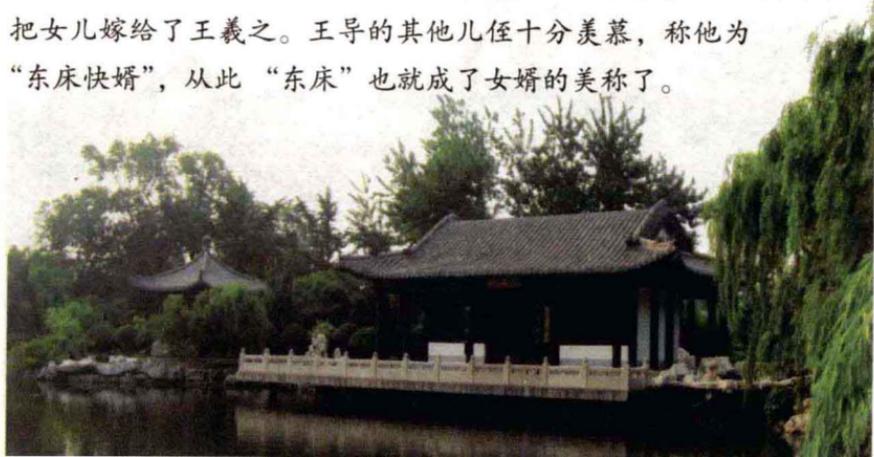
于是郗家派人来到王家考察，看过王导诸儿侄之后，回去向郗鉴回禀说：“王家诸儿郎都不错，只是在选婿时有些拘谨不自然，只有东厢房那位公子躺在床上毫不介意，只顾用手在席上比划什么。”

郗鉴听后，高兴地说：“东床那位公子，必定是在书法上学有成就的王羲之，此子内含不露，潜心学业，正是我意中的女婿。”于是把女儿嫁给了王羲之。王导的其他儿侄十分羡慕，称他为“东床快婿”，从此“东床”也就成了女婿的美称了。

名胜。

王羲之的书法技艺和刻苦精神很受世人赞许，他的婚事就是和他练习书法有关的。王羲之的叔父王导是东晋的宰相，与当朝太傅郗鉴是好朋友，郗鉴有一位如花似玉、才貌出众的女儿。郗鉴早闻王家的子弟个个风流倜傥，一日跟王导说想在王导的儿子和侄儿中为女儿选一位满意的女婿，王导当即表示同意，并由他挑选。

王导回到家中将此事告诉了诸位儿侄，儿侄们久闻郗家小姐德贤貌美，都想娶她。郗家来人选婿时，诸侄儿都忙着更冠易服精心打扮，只有





王羲之通过几十年来契而不舍地刻苦练习，终于使自己的书法艺术达到了超逸绝伦的高峰，他学书少从叔父，后又跟卫夫人学书，所以能够见识汉魏以来众多名家书法。草书学张芝，正书学钟繇，笔势开放俊明，结构严谨，被后人誉为“书圣”。



### 现代小启示

王羲之之所以成为一代书圣，正是来源于他的这种好学的精神，同时来源于这种勤于实践的精神。王羲之正是从书法中找到了自己的快乐，这是他勤于练习书法的一种动力，他甚至连吃饭、走路都不放过。如果王羲之不去练习和实践，不把书法作为自己的一件快乐的事情去做，也成不了一代书圣。

当然，像孔子说的那样，要学而时习之，才是快乐的。我们现在的学校，就是让学生坐在教室里死记硬背，学生也快乐不起来，就是缺少了实践的这一个重要的环节。学了知识不去实践，只在那里抄抄写写，考考背背读读，会有快乐吗？现在的人特别是学生大多不想学习，是因为他们感受不到学习的快乐，因此对于学习没有兴趣，找不到学习的快乐究竟在哪里。我们来看，孔子是把“学”和“习”结合在一起的，也许是我们现在只学不习，所以大家觉得学习没有意思吧。

## 困而学之



不管是生而知之，学而知之，还是困而知之，只要掌握了知识，其结果是一样的

是喜欢古代的文化道德而敏捷地去学习的人。”孔子虽然说自己的德行是天生的，但是他认为自己的学问和知识却不是天生的，是自己后天学来的。这里有孔子的谦虚态度在里面，孔子知道自己需要去学习，或者有困惑，因此努力了。他也说：“述而不作”，同样也表达了他自己的知识完全是从古代和别人那里学来的。

每个人生活在世界上，不能没有困

孔子说：“生而知之的人，是最好不过的了，学而知之的人，比生而知之的人要差一些。困而学之的人，又要差一些，困而不学，这种人就是太差了！”

天生就有学问的人，那是天才，当然是再好不过的。

虽然生而知之的人是最好不过的，但是世界上是少有的，孔子都不认为自己是生而知之的人。他说：

“我不是生而知之的人，

