



「錢基博集」

JIBU LUNGAO CHUBIAN

集部論稿初編



主編 傅宏星 / 校訂

師範大學出版社





国家出版基金项目
NATIONAL PUBLICATION FOUNDATION

錢基博集



JIBU LUNGAO CHUBIAN

集部論稿初編

傅宏星／主編
傅宏星／校訂

華中師範大學出版社

新出圖證(鄂)字 10 號

圖書在版編目(CIP)數據

集部論稿初編/錢基博著;傅宏星校訂. —武漢:華中師範大學出版社,2012.10
(錢基博集/傅宏星主編)

ISBN 978-7-5622-5750-9

I. ①集… II. ①錢…②傅… III. ①中國文學—文學研究 IV. ①I206
中國版本圖書館 CIP 數據核字(2012)第 225788 號

集部論稿初編

錢基博著

傅宏星主編 傅宏星校訂

責任編輯:郭志剛

責任校對:郭 璋

封面設計:甘 英

封面製作:胡 燦

出版發行:華中師範大學出版社

社址:湖北省武漢市珞喻路 152 號

郵編:430079

電話:027—67863426(發行部) 027—67861321(郵購)

傳真:027—67863291

網址:<http://www.ccupress.com>

電子信箱:hscbs@public.wh.hb.cn

印刷:湖北恒泰印務有限公司

督印:章光瓊

字數:273 千字

印張:18.25

插頁:4

開本:787mm×980mm 1/16

版次:2012 年 10 月第 1 版

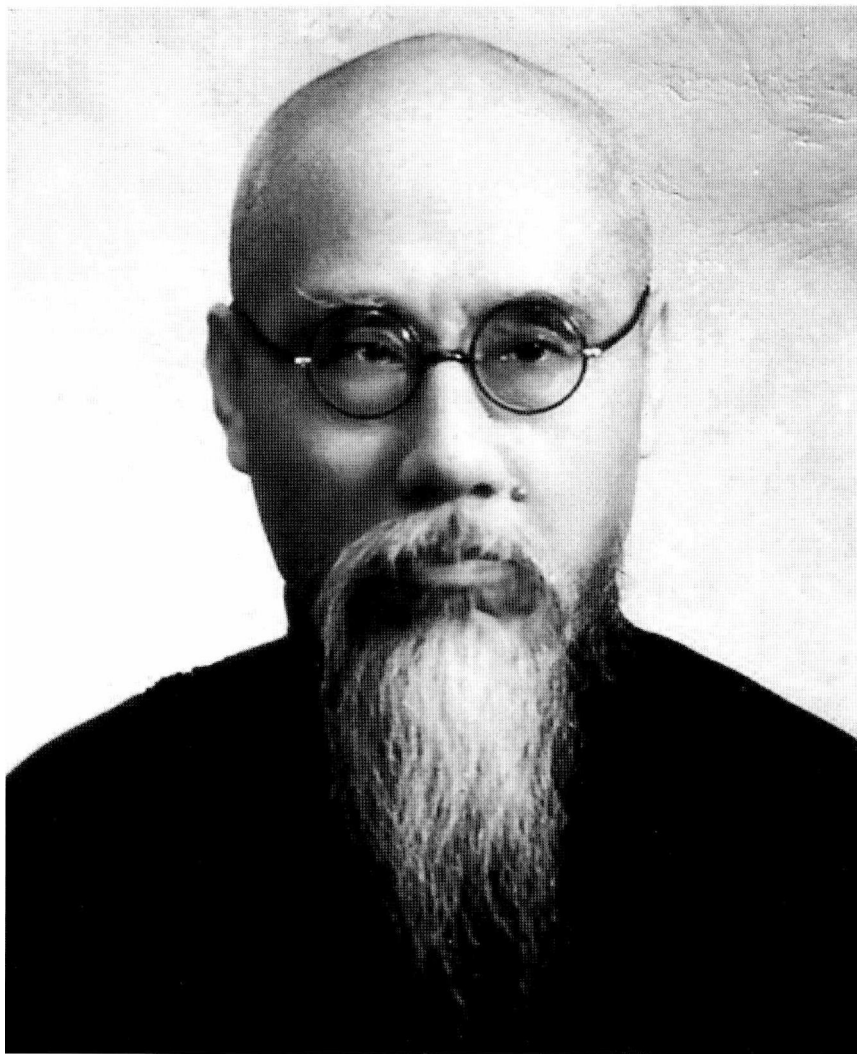
印次:2012 年 10 月第 1 次印刷

印數:1—2500

定價:38.00 圓

歡迎上網查詢、購書

敬告讀者:歡迎舉報盜版,請打舉報電話 027—67861321



錢基博先生 1950 年攝於武漢

如漢先生上月十一日啓

公十二日一書并頒飛印拓二紙蒙法復硬通神道以

乙紙轉贈岳碑樓主人張君舜徽囑筆道謝

大輯辛亥革命運動史料業經編定煌煌巨著實為近代

史料之大結晶如出版發行每部若干

便中不知 敝處歷史系同仁無不以先睹為快也

南海先生乃今古絕續之一大聯繫全集重理以不

傳歷史割斷其功德比於為生民立命為往聖繼絕

學 同璧先生以委我

公可謂得人而 公任之不疑功在千秋與 南海先生同不朽矣 南湖先

生手寫羣經收藏

鄴架並念南湖當年名將主誘掖之一風讀為之慨然 錢莊

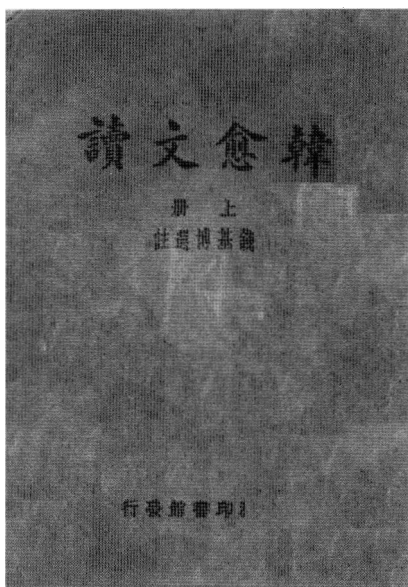
今年加不快一夜數起而

公方當壯年斯文所繫重之

如惠珍重不一

錢基博 九月十日 盧 書 牘

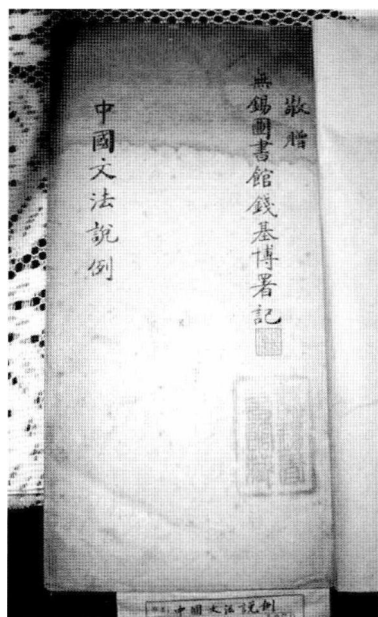
錢基博先生手蹟



《韓愈文讀》書影



《語體文範》書影



《中國文法說例》書影



《近百年湖南學風》書影



錢基博先生捐贈華中師範學院之文物藏品——戰國青銅劍



錢基博先生捐贈華中師範學院之文物藏品——陶郢爰冥幣與玉璜

出版說明

錢基博先生(一八八七——一九五七),字子泉,號潛廬、老泉,江蘇無錫人。現代著名學者、文史專家和教育家。他一生勤奮讀書,博涉古今中西,治學領域極其廣泛,曾自述:“基博論學,務為浩博無涯涘,詁經譚史,旁涉百家,抉摘利病,發其閭奧。自謂集部之學,海內罕對。子部鉤稽,亦多匡發。而為文初年學《戰國策》,喜縱橫不拘繩墨。既而讀曾文正書,乃澤之以揚馬,字矜句鍊;又久而以為典重少姿致,敘事學陳壽,議論學蘇軾,務為抑揚爽朗。所作論說、序跋、碑傳、書牘,頗為世所誦稱;碑傳雜記,於三十年來民情國故,頗多微見,足備異日監戒。論說書牘,明融事理,而益以典雅古道之辭出之,跌宕昭彰。序跋則以生平讀書無一字滑過,故於學術文章得失利病,多抉心發奧之論。”誠為先生終生治學生涯的實錄。可是對於當今一般學人而言,恐怕祇會注意錢老先生“文在桐城陽湖之外,別闢一塗”和“集部之學,海內罕對”兩個方面,殊不知他在史學、經學、子學等方面亦造詣宏深,不僅著作數量多,而且門類齊全,幾乎無人能及。而錢先生生前,雖未能對自己的所有著作進行彙編出版,但從目前僅存的八冊綫裝本《潛廬集》鈔稿中,仍可以看出他對於出版文集是有所考慮和規劃的。據說,上世紀五十年代初,江蘇古籍出版社就擬議出版《錢基博全集》,可惜由於歷史的原因未能實現。一九六一年,先生之弟錢基厚亦曾為之編訂《潛廬家藏遺文集》,可惜現在下落不明。最可歎者,“文化大革命”運動中,先生遺留的五百餘冊、綿歷數十寒暑的《日記》,遭到查抄、批判,並被付之一炬。因此,二十多年前,吳忠匡、周振甫、石聲淮等前輩學人就曾呼籲社會和有關學術團體、出版單位趕緊整理出版錢先生遺著,使其人其學不至湮沒無聞。

一九八六年,臨近“錢基博先生誕辰百周年”的紀念日子,華中師範大學在章開沅先生的支持下,由錢先生弟子彭祖年、石聲淮、吳忠匡等人牽頭,做了大量富有成效的工作,如一九八七年底,華中師範大學以學報特刊的形式,首次將

部分遺著結集面世，為我們瞭解錢基博提供了極大的方便。同時，湖南嶽麓書社又重新出版了錢先生的《現代中國文學史》、《近百年湖南學風》等著作。十年之後，我校曹毓英先生以此次整理工作為基礎，精心策劃，於一九九七年十二月編輯出版了《錢基博學術論著選》，此書對推動國內錢基博研究的深入開展可謂功不可沒。此後又是一個十年期，我們委托傅宏星先生陸續對錢基博遺著在全國各大圖書館的保藏情況進行了一番細緻的普查，一份相對完善詳備的著作編年目錄也隨之形成了。

綜觀錢先生一生，出版各類學術專著二十六部，編撰各類教材十二部，雜著十二部，稿本、油印本等未公開發行的著作二十一部，約計七十一部，目前均分藏於全國各大圖書館、大學和民間私人手中；而他的大量學術論文、碑傳雜記、書信則散見於解放前出版的地方報紙、學術刊物、鄉賢著述、譜牒家乘和私人手中，無人問津，漸致散佚。雖然先生逝世至今，大陸方面，他的一些代表性著作多次再版，甚至影印出版，如《經學通志》、《版本通義》、《〈周易〉解題及其讀法》、《〈四書〉解題及其讀法》、《現代中國文學史》、《〈增訂新戰史例〉孫子章句訓義》、《近百年湖南學風》等。港臺方面，臺灣商務印書館等出版機構亦有多部錢著多次重印出版。但這些重版的著作還不到錢先生公開出版物總數的五分之一。

華中師範大學是中國真正具有百年以上歷史的少數知名大學之一。在其一百多年的發展過程中，有一批又一批筆路藍縷、披荆斬棘的先驅者，他們嘔心瀝血，殫精竭慮，為華中師大的奠基與成長作出了無可磨滅的貢獻。

隨著我們對大學學脈與傳承精神的感悟日深，出版社已將把挖掘百年老校豐富的學術資源作為未來工作的重心之一。整理出版一代國學大師錢基博先生的文集，華中師範大學出版社責無旁貸。可以這麼說，正是在幾代學者的共同關心和努力下，經過二十年的醞釀和籌劃，二〇〇六年六月，我們才正式將《錢基博集》列為我社在“十一五”期間的重點出版選題，計劃分輯推出。同時，精心組織，合理安排，從資料蒐集、點校、專審和圖書設計四個方面加大資金和人員的投入，努力打造好此項精品工程。

華中師範大學出版社

二〇一〇年十二月

凡 例

一、《錢基博集》以公開出版著作爲基礎，增補了目前已發現的未公開發表的手稿本、油印本等，還包括大量散落在《新無錫》、《無錫新報》、《錫報》、《通海新報》、《南通報》、《力行日報》、《江蘇民報》、《武漢日報》等報紙，以及《婦女雜誌》、《小說月報》、《教育雜誌》、《新教育》、《東方雜誌》、《無錫縣教育年刊》、《約翰聲》、《甲寅週刊》、《國學叢刊》、《清華學報》、《清華週刊》、《光華大學半月刊》、《青鶴》、《國立師範學院季刊》、《國立師範學院旬刊》等雜誌上的散文、小說、方志、序跋、書牘、碑傳等佚文。當然還包括目前我們能夠見到的地方教育雜誌、譜牒家乘、鄉賢著述中的序跋文函、碑傳雜記等，亦予以收錄。

二、關於底本的選擇和確定。專著方面，有修訂本、增訂本的，以修訂本、增訂本爲底本；如果沒有修訂本、增訂本，則需要比較初版、再版，取其較優者爲底本。當然，港臺的重印本、盜印本也在此遴選範圍之內。散篇方面，某一篇文章可能會在多處發表，文字或不盡相同，則酌情取捨，若影響到對句意的理解，則用腳注說明，以利讀者判斷。部分油印本還有復本，則取其較優者爲底本。各卷所據底本，一般無標點或僅用舊式圓點者，均重新標點；底本未分段者，一般不予分段。

三、各册散篇在前，專著在後。卷內各篇（專著和散篇），一般均按成文（成書）時間先後編次。凡有年月可考而日無可考者，列於各月之末；凡有年可考而月、日無可考者，列於各年之末；年份不詳者，列入各卷之末。爲節省篇幅，避免重複，凡已經被收入專著中的篇目，又沒有必要單獨歸類或按單篇發表時間分列的，則只收錄一次。有改動處，酌加注釋。凡輯入《錢基博集》者，一般仍採用原有標題，個別的酌加改動。新收錄的論著亦遵此例，但未經發表的書信短箋則由編者根據內容或收信人另加標題。

四、各册部分專著，注明出版机构名稱、版期。凡輯於報刊之散篇者，注明所據報刊雜誌之名稱、版期。所標時間一律採用西曆。

五、凡收入本文集的作品，均不做刪改；作者的原用字、原譯名，習見的異體字、通假字，原則上保持原貌；標點符號用法，多依從作者習慣，未予改動。

六、《錢基博集》除署名主編之外，校訂者不一，亦同署名。各册由校訂者標點、校勘。底本原注用小字或（ ）標明；錯別字、脫字、衍字等則用脚注予以說明；缺字用□標出。

目錄

JIBULUNGAOCHUBIAN

中國文法說例	1
文最（第一冊）	47
中學校授中國文學史之商榷	49
述旨第一	56
原文第二	58
桃夏第三	61
祖商第四	67
宗周第五	71
春秋第六	88
戰國第七	120
《文最》（第一冊）纂用書目	146
國文研究法	149
序	151
序目	152
第一章 文	153
第一節 原文	153
第二節 正義	154
第三節 審美	155
第二章 國文與外國文	159
第一節 匡謬	159

第二節 文字	159
第三節 文章	162
第三章 國文研究法	168
第一節 治古	168
第二節 自作	189
第三節 改文	194
第四節 講授	195
《古文辭類纂》解題及其讀法	199
解題及其纂例	201
《古文辭類纂》之本子	204
《古文辭類纂》之前因後果	205
《古文辭類纂》之讀法	210
駢文通義	221
原文第一	224
駢散第二	227
流變第三	229
典型第四	232
漫話第五	233
《文心雕龍》校讀記	243
原道第一	245
徵聖第二	246
宗經第三	247
正緯第四	248
辯騷第五	249
明詩第六	249
樂府第七	250
詮賦第八	251
頌讚第九	252
祝盟第十	253
銘箴第十一	253

誄碑第十二	254
哀吊第十三	254
雜文第十四	255
諧謔第十五	256
史傳第十六	256
諸子第十七	258
論說第十八	258
詔策第十九	259
檄移第二十	260
封禪第二十一	261
章表第二十二	262
奏啓第二十三	262
議對第二十四	263
書記第二十五	264
神思第二十六	265
體性第二十七	265
風骨第二十八	266
通變第二十九	266
定勢第三十	267
情采第三十一	267
鎔裁第三十二	268
聲律第三十三	268
章句第三十四	269
麗辭第三十五	270
比興第三十六	270
夸飾第三十七	271
事類第三十八	272
練字第三十九	272
隱秀第四十	273
指瑕第四十一	273

養氣第四十二	274
附會第四十三	274
總術第四十四	275
時序第四十五	276
物色第四十六	276
才略第四十七	277
知音第四十八	278
程器第四十九	278
序志第五十	279
跋	279
校訂後記	281

中國文法說例



