

中華書局影印



江南大学图书馆



91013315

中学文言文注析

(再续一)

陈石怀编著



福建教育出版社

中學文言文注析

(一再)

新編文言文注析



中學文言文注析

(再)

陈石怀编著

出版 福建教育出版社

发行 福建省新华书店

印刷 福州第二印刷厂

787×1092毫米 32开本 5.125印张 132千字

1983年8月第一版 1983年8月第一次印刷

印数：1—76,080

书号：7159·825 定价：0.49元

目 录

(125) 庄子与惠子游于濠梁上	庄子 (125)
(128) 吉光片羽	萧平吉 (128)
(130) 文林	《翻案士庶二十士》 (130)
《孟子》二章	首二哲事 (130)
得道多助，失道寡助	(1)
生于忧患，死于安乐	(4)
触龙说赵太后	《战国策》 (9)
醉翁亭记	欧阳修 (18)
芋老人传	周容 (25)
少年中国说	梁启超 (34)
诗词六首	
白雪歌送武判官归京	岑参 (42)
黄鹤楼	崔颢 (45)
送友人	李白 (48)
过零丁洋	文天祥 (50)
浣溪沙	苏轼 (52)
清平乐(村居)	辛弃疾 (54)
子路、曾皙、冉有、公西华侍坐章	《论语》 (56)
齐桓晋文之事	《孟子》 (62)
殽之战	《左传》 (78)
伶官传序	欧阳修 (90)
过小孤山大孤山	陆游 (97)
项脊轩志	归有光 (105)
报刘一丈书	宗臣 (113)

复庵记	顾炎武 (122)
治平篇	洪亮吉 (128)
《黄花岗七十二烈士事略》序	孙文 (135)
唐诗二首	
行路难	李白 (143)
兵车行	杜甫 (146)
宋词二首	
雨霖铃	柳永 (151)
扬州慢	姜夔 (154)
(1) 鸟鸣涧	王维 (156)
(2) 竹里馆	王维 (157)
(3) 春晓	孟浩然 (158)
(4) 独坐幽篁里	王维 (159)
(5) 鸟鸣涧	王维 (160)
(6) 竹里馆	王维 (161)
(7) 春晓	孟浩然 (162)
(8) 独坐幽篁里	王维 (163)
(9) 鸟鸣涧	王维 (164)
(10) 竹里馆	王维 (165)
(11) 春晓	孟浩然 (166)
(12) 独坐幽篁里	王维 (167)
(13) 鸟鸣涧	王维 (168)
(14) 竹里馆	王维 (169)
(15) 春晓	孟浩然 (170)
(16) 独坐幽篁里	王维 (171)
(17) 鸟鸣涧	王维 (172)
(18) 竹里馆	王维 (173)
(19) 春晓	孟浩然 (174)
(20) 独坐幽篁里	王维 (175)
(21) 鸟鸣涧	王维 (176)
(22) 竹里馆	王维 (177)
(23) 春晓	孟浩然 (178)
(24) 独坐幽篁里	王维 (179)
(25) 鸟鸣涧	王维 (180)
(26) 竹里馆	王维 (181)
(27) 春晓	孟浩然 (182)
(28) 独坐幽篁里	王维 (183)
(29) 鸟鸣涧	王维 (184)
(30) 竹里馆	王维 (185)
(31) 春晓	孟浩然 (186)
(32) 独坐幽篁里	王维 (187)
(33) 鸟鸣涧	王维 (188)
(34) 竹里馆	王维 (189)
(35) 春晓	孟浩然 (190)
(36) 独坐幽篁里	王维 (191)
(37) 鸟鸣涧	王维 (192)
(38) 竹里馆	王维 (193)
(39) 春晓	孟浩然 (194)
(40) 独坐幽篁里	王维 (195)
(41) 鸟鸣涧	王维 (196)
(42) 竹里馆	王维 (197)
(43) 春晓	孟浩然 (198)
(44) 独坐幽篁里	王维 (199)
(45) 鸟鸣涧	王维 (200)
(46) 竹里馆	王维 (201)
(47) 春晓	孟浩然 (202)
(48) 独坐幽篁里	王维 (203)
(49) 鸟鸣涧	王维 (204)
(50) 竹里馆	王维 (205)
(51) 春晓	孟浩然 (206)
(52) 独坐幽篁里	王维 (207)
(53) 鸟鸣涧	王维 (208)
(54) 竹里馆	王维 (209)
(55) 春晓	孟浩然 (210)
(56) 独坐幽篁里	王维 (211)
(57) 鸟鸣涧	王维 (212)
(58) 竹里馆	王维 (213)
(59) 春晓	孟浩然 (214)
(60) 独坐幽篁里	王维 (215)
(61) 鸟鸣涧	王维 (216)
(62) 竹里馆	王维 (217)
(63) 春晓	孟浩然 (218)
(64) 独坐幽篁里	王维 (219)
(65) 鸟鸣涧	王维 (220)
(66) 竹里馆	王维 (221)
(67) 春晓	孟浩然 (222)
(68) 独坐幽篁里	王维 (223)
(69) 鸟鸣涧	王维 (224)
(70) 竹里馆	王维 (225)
(71) 春晓	孟浩然 (226)
(72) 独坐幽篁里	王维 (227)
(73) 鸟鸣涧	王维 (228)
(74) 竹里馆	王维 (229)
(75) 春晓	孟浩然 (230)
(76) 独坐幽篁里	王维 (231)
(77) 鸟鸣涧	王维 (232)
(78) 竹里馆	王维 (233)
(79) 春晓	孟浩然 (234)
(80) 独坐幽篁里	王维 (235)
(81) 鸟鸣涧	王维 (236)
(82) 竹里馆	王维 (237)
(83) 春晓	孟浩然 (238)
(84) 独坐幽篁里	王维 (239)
(85) 鸟鸣涧	王维 (240)
(86) 竹里馆	王维 (241)
(87) 春晓	孟浩然 (242)
(88) 独坐幽篁里	王维 (243)
(89) 鸟鸣涧	王维 (244)
(90) 竹里馆	王维 (245)
(91) 春晓	孟浩然 (246)
(92) 独坐幽篁里	王维 (247)
(93) 鸟鸣涧	王维 (248)
(94) 竹里馆	王维 (249)
(95) 春晓	孟浩然 (250)
(96) 独坐幽篁里	王维 (251)
(97) 鸟鸣涧	王维 (252)
(98) 竹里馆	王维 (253)
(99) 春晓	孟浩然 (254)
(100) 独坐幽篁里	王维 (255)
(101) 鸟鸣涧	王维 (256)
(102) 竹里馆	王维 (257)
(103) 春晓	孟浩然 (258)
(104) 独坐幽篁里	王维 (259)
(105) 鸟鸣涧	王维 (260)
(106) 竹里馆	王维 (261)
(107) 春晓	孟浩然 (262)
(108) 独坐幽篁里	王维 (263)
(109) 鸟鸣涧	王维 (264)
(110) 竹里馆	王维 (265)
(111) 春晓	孟浩然 (266)
(112) 独坐幽篁里	王维 (267)
(113) 鸟鸣涧	王维 (268)
(114) 竹里馆	王维 (269)
(115) 春晓	孟浩然 (270)
(116) 独坐幽篁里	王维 (271)
(117) 鸟鸣涧	王维 (272)
(118) 竹里馆	王维 (273)
(119) 春晓	孟浩然 (274)
(120) 独坐幽篁里	王维 (275)
(121) 鸟鸣涧	王维 (276)
(122) 竹里馆	王维 (277)
(123) 春晓	孟浩然 (278)
(124) 独坐幽篁里	王维 (279)
(125) 鸟鸣涧	王维 (280)
(126) 竹里馆	王维 (281)
(127) 春晓	孟浩然 (282)
(128) 独坐幽篁里	王维 (283)
(129) 鸟鸣涧	王维 (284)
(130) 竹里馆	王维 (285)
(131) 春晓	孟浩然 (286)
(132) 独坐幽篁里	王维 (287)
(133) 鸟鸣涧	王维 (288)
(134) 竹里馆	王维 (289)
(135) 春晓	孟浩然 (290)
(136) 独坐幽篁里	王维 (291)
(137) 鸟鸣涧	王维 (292)
(138) 竹里馆	王维 (293)
(139) 春晓	孟浩然 (294)
(140) 独坐幽篁里	王维 (295)
(141) 鸟鸣涧	王维 (296)
(142) 竹里馆	王维 (297)
(143) 春晓	孟浩然 (298)
(144) 独坐幽篁里	王维 (299)
(145) 鸟鸣涧	王维 (300)
(146) 竹里馆	王维 (301)
(147) 春晓	孟浩然 (302)
(148) 独坐幽篁里	王维 (303)
(149) 鸟鸣涧	王维 (304)
(150) 竹里馆	王维 (305)
(151) 春晓	孟浩然 (306)
(152) 独坐幽篁里	王维 (307)
(153) 鸟鸣涧	王维 (308)
(154) 竹里馆	王维 (309)
(155) 春晓	孟浩然 (310)
(156) 独坐幽篁里	王维 (311)
(157) 鸟鸣涧	王维 (312)
(158) 竹里馆	王维 (313)
(159) 春晓	孟浩然 (314)
(160) 独坐幽篁里	王维 (315)
(161) 鸟鸣涧	王维 (316)
(162) 竹里馆	王维 (317)
(163) 春晓	孟浩然 (318)
(164) 独坐幽篁里	王维 (319)
(165) 鸟鸣涧	王维 (320)
(166) 竹里馆	王维 (321)
(167) 春晓	孟浩然 (322)
(168) 独坐幽篁里	王维 (323)
(169) 鸟鸣涧	王维 (324)
(170) 竹里馆	王维 (325)
(171) 春晓	孟浩然 (326)
(172) 独坐幽篁里	王维 (327)
(173) 鸟鸣涧	王维 (328)
(174) 竹里馆	王维 (329)
(175) 春晓	孟浩然 (330)
(176) 独坐幽篁里	王维 (331)
(177) 鸟鸣涧	王维 (332)
(178) 竹里馆	王维 (333)
(179) 春晓	孟浩然 (334)
(180) 独坐幽篁里	王维 (335)
(181) 鸟鸣涧	王维 (336)
(182) 竹里馆	王维 (337)
(183) 春晓	孟浩然 (338)
(184) 独坐幽篁里	王维 (339)
(185) 鸟鸣涧	王维 (340)
(186) 竹里馆	王维 (341)
(187) 春晓	孟浩然 (342)
(188) 独坐幽篁里	王维 (343)
(189) 鸟鸣涧	王维 (344)
(190) 竹里馆	王维 (345)
(191) 春晓	孟浩然 (346)
(192) 独坐幽篁里	王维 (347)
(193) 鸟鸣涧	王维 (348)
(194) 竹里馆	王维 (349)
(195) 春晓	孟浩然 (350)
(196) 独坐幽篁里	王维 (351)
(197) 鸟鸣涧	王维 (352)
(198) 竹里馆	王维 (353)
(199) 春晓	孟浩然 (354)
(200) 独坐幽篁里	王维 (355)
(201) 鸟鸣涧	王维 (356)
(202) 竹里馆	王维 (357)
(203) 春晓	孟浩然 (358)
(204) 独坐幽篁里	王维 (359)
(205) 鸟鸣涧	王维 (360)
(206) 竹里馆	王维 (361)
(207) 春晓	孟浩然 (362)
(208) 独坐幽篁里	王维 (363)
(209) 鸟鸣涧	王维 (364)
(210) 竹里馆	王维 (365)
(211) 春晓	孟浩然 (366)
(212) 独坐幽篁里	王维 (367)
(213) 鸟鸣涧	王维 (368)
(214) 竹里馆	王维 (369)
(215) 春晓	孟浩然 (370)
(216) 独坐幽篁里	王维 (371)
(217) 鸟鸣涧	王维 (372)
(218) 竹里馆	王维 (373)
(219) 春晓	孟浩然 (374)
(220) 独坐幽篁里	王维 (375)
(221) 鸟鸣涧	王维 (376)
(222) 竹里馆	王维 (377)
(223) 春晓	孟浩然 (378)
(224) 独坐幽篁里	王维 (379)
(225) 鸟鸣涧	王维 (380)
(226) 竹里馆	王维 (381)
(227) 春晓	孟浩然 (382)
(228) 独坐幽篁里	王维 (383)
(229) 鸟鸣涧	王维 (384)
(230) 竹里馆	王维 (385)
(231) 春晓	孟浩然 (386)
(232) 独坐幽篁里	王维 (387)
(233) 鸟鸣涧	王维 (388)
(234) 竹里馆	王维 (389)
(235) 春晓	孟浩然 (390)
(236) 独坐幽篁里	王维 (391)
(237) 鸟鸣涧	王维 (392)
(238) 竹里馆	王维 (393)
(239) 春晓	孟浩然 (394)
(240) 独坐幽篁里	王维 (395)
(241) 鸟鸣涧	王维 (396)
(242) 竹里馆	王维 (397)
(243) 春晓	孟浩然 (398)
(244) 独坐幽篁里	王维 (399)
(245) 鸟鸣涧	王维 (400)
(246) 竹里馆	王维 (401)
(247) 春晓	孟浩然 (402)
(248) 独坐幽篁里	王维 (403)
(249) 鸟鸣涧	王维 (404)
(250) 竹里馆	王维 (405)
(251) 春晓	孟浩然 (406)
(252) 独坐幽篁里	王维 (407)
(253) 鸟鸣涧	王维 (408)
(254) 竹里馆	王维 (409)
(255) 春晓	孟浩然 (410)
(256) 独坐幽篁里	王维 (411)
(257) 鸟鸣涧	王维 (412)
(258) 竹里馆	王维 (413)
(259) 春晓	孟浩然 (414)
(260) 独坐幽篁里	王维 (415)
(261) 鸟鸣涧	王维 (416)
(262) 竹里馆	王维 (417)
(263) 春晓	孟浩然 (418)
(264) 独坐幽篁里	王维 (419)
(265) 鸟鸣涧	王维 (420)
(266) 竹里馆	王维 (421)
(267) 春晓	孟浩然 (422)
(268) 独坐幽篁里	王维 (423)
(269) 鸟鸣涧	王维 (424)
(270) 竹里馆	王维 (425)
(271) 春晓	孟浩然 (426)
(272) 独坐幽篁里	王维 (427)
(273) 鸟鸣涧	王维 (428)
(274) 竹里馆	王维 (429)
(275) 春晓	孟浩然 (430)
(276) 独坐幽篁里	王维 (431)
(277) 鸟鸣涧	王维 (432)
(278) 竹里馆	王维 (433)
(279) 春晓	孟浩然 (434)
(280) 独坐幽篁里	王维 (435)
(281) 鸟鸣涧	王维 (436)
(282) 竹里馆	王维 (437)
(283) 春晓	孟浩然 (438)
(284) 独坐幽篁里	王维 (439)
(285) 鸟鸣涧	王维 (440)
(286) 竹里馆	王维 (441)
(287) 春晓	孟浩然 (442)
(288) 独坐幽篁里	王维 (443)
(289) 鸟鸣涧	王维 (444)
(290) 竹里馆	王维 (445)
(291) 春晓	孟浩然 (446)
(292) 独坐幽篁里	王维 (447)
(293) 鸟鸣涧	王维 (448)
(294) 竹里馆	王维 (449)
(295) 春晓	孟浩然 (450)
(296) 独坐幽篁里	王维 (451)
(297) 鸟鸣涧	王维 (452)
(298) 竹里馆	王维 (453)
(299) 春晓	孟浩然 (454)
(300) 独坐幽篁里	王维 (455)
(301) 鸟鸣涧	王维 (456)
(302) 竹里馆	王维 (457)
(303) 春晓	孟浩然 (458)
(304) 独坐幽篁里	王维 (459)
(305) 鸟鸣涧	王维 (460)
(306) 竹里馆	王维 (461)
(307) 春晓	孟浩然 (462)
(308) 独坐幽篁里	王维 (463)
(309) 鸟鸣涧	王维 (464)
(310) 竹里馆	王维 (465)
(311) 春晓	孟浩然 (466)
(312) 独坐幽篁里	王维 (467)
(313) 鸟鸣涧	王维 (468)
(314) 竹里馆	王维 (469)
(315) 春晓	孟浩然 (470)
(316) 独坐幽篁里	王维 (471)
(317) 鸟鸣涧	王维 (472)
(318) 竹里馆	王维 (473)
(319) 春晓	孟浩然 (474)
(320) 独坐幽篁里	王维 (475)
(321) 鸟鸣涧	王维 (476)
(322) 竹里馆	王维 (477)
(323) 春晓	孟浩然 (478)
(324) 独坐幽篁里	王维 (479)
(325) 鸟鸣涧	王维 (480)
(326) 竹里馆	王维 (481)
(327) 春晓	孟浩然 (482)
(328) 独坐幽篁里	王维 (483)
(329) 鸟鸣涧	王维 (484)
(330) 竹里馆	王维 (485)
(331) 春晓	孟浩然 (486)
(332) 独坐幽篁里	王维 (487)
(333) 鸟鸣涧	王维 (488)
(334) 竹里馆	王维 (489)
(335) 春晓	孟浩然 (490)
(336) 独坐幽篁里	王维 (491)
(337) 鸟鸣涧	王维 (492)
(338) 竹里馆	王维 (493)
(339) 春晓	孟浩然 (494)
(340) 独坐幽篁里	王维 (495)
(341) 鸟鸣涧	王维 (496)
(342) 竹里馆	王维 (497)
(343) 春晓	孟浩然 (498)
(344) 独坐幽篁里	王维 (499)
(345) 鸟鸣涧	王维 (500)
(346) 竹里馆	王维 (501)
(347) 春晓	孟浩然 (502)
(348) 独坐幽篁里	王维 (503)
(349) 鸟鸣涧	王维 (504)
(350) 竹里馆	王维 (505)
(351) 春晓	孟浩然 (506)
(352) 独坐幽篁里	王维 (507)
(353) 鸟鸣涧	王维 (508)
(354) 竹里馆	王维 (509)
(355) 春晓	孟浩然 (510)
(356) 独坐幽篁里	王维 (511)
(357) 鸟鸣涧	王维 (512)
(358) 竹里馆	王维 (513)
(359) 春晓	孟浩然 (514)
(360) 独坐幽篁里	王维 (515)
(361) 鸟鸣涧	王维 (516)
(362) 竹里馆	王维 (517)
(363) 春晓	孟浩然 (518)
(364) 独坐幽篁里	王维 (519)
(365) 鸟鸣涧	王维 (520)
(366) 竹里馆	王维 (521)
(367) 春晓	孟浩然 (522)
(368) 独坐幽篁里	王维 (523)
(369) 鸟鸣涧	王维 (524)
(370) 竹里馆	王维 (525)
(371) 春晓	孟浩然 (526)
(372) 独坐幽篁里	王维 (527)
(373) 鸟鸣涧	王维 (528)
(374) 竹里馆	王维 (529)
(375) 春晓	孟浩然 (530)
(376) 独坐幽篁里	王维 (531)
(377) 鸟鸣涧	王维 (532)
(378) 竹里馆	王维 (533)
(379) 春晓	孟浩然 (534)
(380) 独坐幽篁里	王维 (535)
(381) 鸟鸣涧	王维 (536)
(382) 竹里馆	王维 (537)
(383) 春晓	孟浩然 (538)
(384) 独坐幽篁里	王维 (539)
(385) 鸟鸣涧	王维 (540)
(386) 竹里馆	王维 (541)
(387) 春晓	孟浩然 (542)
(388) 独坐幽篁里	王维 (543)
(389) 鸟鸣涧	王维 (544)
(390) 竹里馆	王维 (545)
(391) 春晓	孟浩然 (546)
(392) 独坐幽篁里	王

《孟子》二章

得道多助，失道寡助

本文选自《孟子·公孙丑下》。《孟子》一书及其作者简介，见本书续编上册第145页。

孟子一贯主张施行仁政，争取民心，认为“仁者无敌”，“得其民，斯得天下矣”。强调战争中“人和”的重要。“得道者多助，失道者寡助”就体现了他这些主张。

天时不如地利，地利不如人和

宜于克敌制胜的高城深池、山川险阻。地利不如人和。这里的“人和”，指人心归向和内部团结。

提出论点，三里之城，城，是内城。七里之郭，

“郭”，外城。“七里”，亦言其小。环而攻之而不胜。四面包围而攻打它却不能取胜。

“环”，围。“而”，连接虚词，放在句子开头，表偏正关系。夫头，无实际意义。环而攻之，

必有得天时者矣；意思说，四面围攻，旷日持久，一定会得到有利的天时。“必有”，一定有。

然而不胜者，是天时不如地利也。这就是得天时的不如占

地利的。“是”，^章从攻城得天时而不能取胜，说这是。^明占地利比得天时的重要。

城非不高

也，池^{城壕，护城河。}非不深也，兵革^{“兵”，兵器。“革”，甲胄，古代士兵作战时}

穿的护身衣。这里“兵革”泛指武器装备。非不坚利“坚利”，坚固锐利。也，米粟

泛指粮食。非不多也，委^{弃。}而连接状语^{与动词。}去^{离开。}之，

代词，指城。是地利不如人和也。^{从守城占有地利而弃城逃走，说明得人和比占地利更为重要。}是地利不如人和也。

这一段先提出论点，并以攻城者不能取胜、守城者弃城而逃为例，论证了论点的正确。

故曰，域民不以封疆之界，^{限制人民不用国家的疆界。}

“域”，限制。“域民”，限制人民居住在一定的地方。“封”，疆界。这里指国界。这句意思说，不靠国界来限制人民，不让他们迁往

其他国家。固国不以山溪之险，^{巩固国家不凭借山川的险阻。}威天下

建立威信于天下。“威”，这^{里作动词讲，意谓建立威信。}不以兵革之利。^{不依靠兵器的锐利。}

三个“不以”，强调物质条件不足恃，从反面说明“人和”的重要，导入下文。“得道者“道”，这

里指治理国家的好方法。即孟子主张的行仁政。**多助，寡助之至，**帮助他的人就多。帮助他的帮助他的人就少。

失道者寡助。“寡”，少。在论证“人和”重要性之后，归结上文，指出要得人和必须施行仁政。

寡助之至，亲戚畔之。帮助的人少到了极点。“至”，极。亲戚都背离他。

“畔”，通“叛”。“多助之至，天下顺之。”“顺”，顺从，归顺。阐明施行仁政可以得人和，否则，不能得人和。

以天下之所顺，攻亲戚之所畔，故君子有不战，战必胜矣。“所”，指事之词，“所”，指事之词，指出动作、行为的对象。“君子”，对有才德的人的尊称。这里指上文所说的“得道者”。有通“或”。不战，战必胜矣。以“顺”、“畔”悬殊之势，得出人和是决定战争胜败的关键的结论。

这一段进一步阐明“人和”对战争的重大作用。

这篇文章论述了战争的胜败决定于人心的向背，而人心的向背又决定于施行仁政与否，以宣扬作者的推行“仁政”的主张。

文章先用两个层递排比句，以两个“不如”突出地说明了“人和”在战争中的重要，不仅明确地提出了本文的论点，而且以此统率全篇。接着以攻城得天时而不能取胜和守城得地利而弃城逃走为例，说明不管攻城者获得多么有利的天时，守城

者占有多么优越的地利，若没有“人和”，还是以失败而告终，从而论证了“人和”在战争中的重要，证明了开头提出的论点的正确。再接着用“故曰”承上启下进一步加以论证。先以三个并列排比句，以三个“不以”，强调物质条件的不足，从反面说明“人和”的重要。然后在上文论证的基础上指出争取“人和”在于“得道”，“道”的得失，决定“助”的多寡，即得人和与否。并以“寡助之至，亲戚畔之”与“多助之至，天下顺之”的人心向背相对照，和“以天下之所顺，攻亲戚之所畔”的力量悬殊相对比，得出决定战争胜败的关键在于得人和与否的结论，从而说明了施行仁政对取得战争胜利的重大作用。全文先提论点，接着逐层论证，步步阐发，最后逼出结论，逻辑性很强。而且大量运用排比句式，使议论气势充沛，富有论辩的力量。

宝书虽味人出骨，紫云振
金声如鼓关山频振革

生于忧患，死于安乐

本文选自《孟子·告子下》。文章意在说明穷困挫折有利于磨炼人的意志，使人有所作为；而安乐可以使入怠惰，以至丧身亡国。

舜发于畎亩之中，舜从田野中被起用。“发”，起，指被起用。“畎(quǎn)

“苗”，田亩。传说舜在历山耕田，三十岁时，尧举他辅佐自己。后继尧为帝。**傅说举于版筑**

之间，“**傅说(yuè)**从泥水工匠中被举用。”“举”，被举用。

杵捣实，使它坚固。“筑”，捣土用的杵。相传傅说在傅岩地方为泥水匠，给人筑墙，殷帝武丁访寻他，用他为宰相。**胶鬲**

举于鱼盐之中，胶鬲(gé)从鱼盐贩子中被选拔。相传胶鬲起初贩卖鱼盐，西伯姬昌(周文王)把他

举荐给殷纣，后又辅佐周武王。**管夷吾举于士，管夷吾从狱官手里被释放而举用。**“士”，狱官。

“**管夷吾**”，即管仲，原为齐国公子纠的臣子。公子小白(齐桓公)和公子纠争夺君位，纠失败后，管仲作为罪犯被押解回国，齐桓公知

道他有才能，**孙叔敖举于海，孙叔敖从海边被荐举出来。**即用他为相。“孙叔敖”，春秋时楚国人，

隐居海滨，楚庄王知道他有才能，用为令尹。**百里奚举于市，百里奚从市场上被荐举出来。**“百里

奚”，春秋时虞国人，看到虞君不能有所作为，逃到秦国，隐于市中，秦穆公选拔他为相。**历举六个例子，说明有才能有作**

为的人都出自穷困贫贱。

故天将降大任于是人也，所以，天将要 把重

的身上。“任”，责任，任务。“是”，此，这个。“也”，必先用在前半句末尾，表示停顿一下，下半句将要加以解说。

苦其心志，一定先劳苦他的心志。劳其筋骨，劳动

筋骨。“劳”，劳动，即活动锻炼身体。**饿其体肤，让他经受饥饿，使他肌肤消瘦。空乏其**

身，使他的身子受尽贫困之苦。“空乏”，资财缺乏，引申为贫困。这里作动词用。**行拂乱其所为**，所行不如意。使他所做的事颠倒错乱。“拂”，违反，引申为不如意。“乱”，错乱。“所为”，所做的事。**所以动心忍性**，用这些方法来震动他的心志，坚忍他的性情。“所以”，“以”当“用”字解，表示“……的方法”的意思。**曾益其所不能**，增加他所不具有的能力。“曾益”，增加。“曾”，同“增”。

从上面六个例子引申出要担当重任的人必须受过种种困难挫折的磨炼。

(合) 这一段论述人要经受种种困难挫折的磨炼，才能增长才干和能力，担当起重任。

人恒过，一个人常常犯了过失。“恒”，常。“过”，过失。这里作动词讲。**然后能改**；然后才能改正。

这两句意思是：人常常先有~~了~~过失，然后才能改正。**困于心**，心意受到困顿。**衡于虑**，思虑受到横阻。“衡”，阻塞，指不顺。

而后作；然后才能奋发有为。“作”，奋起，指有

所作。**征于色**，表现在面色上。“征”，验。**发于声**，发表在言语上。**而后喻**。然后才为人所了解。

(一个国家)
入则无法家拂士，“喻”，通晓，了解。“入”，在国内。“法家”，有法度的世臣。“拂士”，辅弼的贤士。“拂”，弼。

在外没有敌对的国家和外来的祸患。“出”，在国外。“国

恒亡。这样的国家常常指出人受困阻才能奋发有为，
容易被灭亡。国有仇敌、外患才能生存。

然后知生于忧患，而死于安乐也。知道

忧愁患害可以使人生存，
安乐可以使人身亡。

从上述论证得
出的结论。

这一段论述忧患能使人生存，安乐能使人亡身。

本文论述忧患的好处和安乐的坏处，辩证地指出忧患可以使人增长才干、奋发有为，而安乐则可以使人身亡国亡身。

文章开始以一连串并列排比，列举了舜、傅说、胶鬲、管夷吾、孙叔敖、百里奚六人事例，以证明“天将降大任于是人也……曾益其所不能”这层意思。在这层意思中，也用了一些排比句，强调那些要担当重任的人必先经过许多艰难困苦的磨炼，以具备治理国家的异常才干和能力。接着又提出“人恒过，然后能改”和“困于心……而后作”、“征于色……而后喻”，说明人必须有困顿、横阻激于内，和不平之色、不平之声见于外，才能奋发有为和为人所知。从而引出了“入则无法家拂士……国恒亡”的道理。也就是根据上面“人恒过……而后喻”的道理，引申出国家内部要有敢于坚持法度的大臣规谏和善于辅弼的贤士辅佐，外部要有敌国外患时时为警，才能奋发有为，生存强盛，否则就会容易被灭亡。然后又由这个道理引出“然后知生于忧患，而死于安乐也”的论断，归结全文。这样层层论证，步步引申，然后得出结论，不仅逻辑严密，而

且有例证有理喻，不能不使人信服。在语言上，多用排比句式，间用骈偶句子，就使文章增强了论辩说理的力量。

試參。山采安于沃而。惠升于尘或曰然

群玉金鑿玉从
。皆榮出

。暮尘人與日更寒惠楚對
。良白人與日更寒安

。良白人與日更寒。暮尘人與日更寒惠楚對

以何患對出群玉鑿。此承前眾矣味以我當患對出群玉鑿文本

。良白因白人與日更寒而。狀宵炎奮。汗木外曾人與
晉。高翅。蔚朝。毅丁舉底。出群而共串底。一以故开章文
人最干并大鞠称天。即五以。同事人六翼里百。避砾低。吾夷
鬯一丁用也。中思意是矣。思意是矣。“誰不浪其益曾……也。
譽山苦困蹶蹶遂并其登。人與并重當并要也。唯聞聽。出群
宜人”出聲又等避。氏韻味于太常最尚寒固豐音备具以。識
韻而……。曲干並”。“并韻而……心干困”味“也韻部然。并
之平不。曲干平不味。內干適則難。避困音逃。心人與弱。“卻
者玉限人”丁出接而从。耽浪人或味以宵炎奮韻长。代干促声
而……。長角人”面土雖與是據也。照韻如“古韻圖……士軒家
東賦召大改與去科望千章音要暗內寒固出申臣。敷首如“卻
音韻韻长。聲長相切患代國賴音要暗長。出辭士貴韻深韻干善味
堅音个玄由又卻然。古天遞晨容会舞顿否。盈歌齊坐。代宵炎
。文全詩曰。浦翁如“山采安于沃而。惠升于尘或曰然”出長
而。密氣得歌对不。引歌出歌自然。申臣走走。玉介見恩眷女

触龙说赵太后

《战国策》

本文节录自《战国策·赵策》。战国时代，诸侯间结盟，常把自己的子孙交给对方作抵押，以取得信任。公元前265年，赵惠文王死，子赵丹（孝成王）即位，年幼，母赵太后摄政。秦国乘机攻赵，连占三城。赵国请求齐国出援兵，齐国要求以太后的幼子长安君为质。太后不肯，赵国危急。左师（官名）触龙进见，用委婉的言辞劝说，终于使太后同意送长安君到齐国，齐始出兵救赵，长安君为赵国立了功劳。“说(shuì)”，劝说别人听从自己的意见。

赵太后刚执掌政事。（指因孝成王年幼而摄政）。“用事”，当权。

秦急攻之。加紧。赵氏太后。求救于齐。

齐曰：“必以长安君为质，一定要用长安君作抵押。“以”，用。“长安君”，赵太后的儿子的封号。“为”，做。“质”，抵押。才出兵（救赵）。“乃”，才。

交代事情的起因：太后不肯，大臣强谏。“强谏”，极力劝说。“谏”，劝说。

劝告。太后明谓“明谓”，明白地告诉。左右：“有复言“复言”，令使。再说。长安君为质者，赵太后自称必唾其面！”必定要吐他一脸唾沫。一谏一拒，矛盾尖锐。

《策圆说》

这一段，交代事情的起因和矛盾的发生。

左师触龙言愿见太后，太后盛气而揖之。接状语与谓语。“揖”，原意是拱手，这里是表示接见的样子。“揖之”一作“胥之”，写太后“盛气”，应“老妇‘胥’同‘须’，意谓等待。见出触龙劝说之难。入而徐趋，触龙进宫慢慢地快步走。“而”，表前后两个动作的先后。“徐”，慢慢地。“趋”，快步走。古时臣子进见君主，按礼节应快步走，但因触龙腿脚有毛病，只能“徐趋”，其实只不过作出了“趋”的姿态。“盛”一“徐”，以“徐”对“盛”。至而自谢曰：到了（太后跟前）就自己先告罪说。“而”，就。“老臣病足，病足，脚上有毛病。曾不能疾走，曾”，乃，竟。

放在“不”前，加强否定语气。“疾”，快。“走”，跑。古时说“走”，相当于现在说“跑”。

不能见您已经好久了。“见”，进见。“窃”，我私自宽恕自己。（这是客气的话）。“窃”，表示自谦的词。犹言“私意”。而。恐太后玉体之有所郄也，

“玉体”，贵体。“有所郤(xì)”，有些不舒服。“郤”同“隙”，不舒适。故愿望见太后。”

表白自己久不见太后的歉意，并表示对太后的关心，缓和紧张气氛，消除太后的盛气。太后曰：“老妇恃辇而行。”我靠着坐车走动。“恃”，依靠。“辇”，封建帝王坐的车子。

触龙问：“日食得无衰乎？”每天饮食该不会减道。

“得无”，类似现代汉语的“该不会”。“衰”，减少。曰：“恃粥耳。”

“老臣今者来，这一向殊不欲食，”很不想吃东西。“殊”，很。

乃自强步，“强”，却自己勉强走走。“乃”，却。“步”，慢慢走。

每天走三少益耆食，稍微更加喜欢吃点东西。“少”，四里。“益”，稍稍。“耆”，更加。

“嗜”，喜爱。“和于身也。”身体就好了些。“和”，这里指舒适。

太后曰：“老妇不能。”太后之色少解。太后的怒色略消。“色”，

面色，指怒色。“少”，有“略微”的意思。“解”，消。介绍自己养生之术，进一步消除太后的怒气。

这一段，写触龙进见太后，从闲谈入手，消除太后怒气，为进谏创造良好的气氛。

左师公曰：“老臣贱息舒祺，”我

的孩子舒祺。“贱”是客气的说法。“息”，年龄最小。儿子。“舒祺”，触龙儿子的名字。

shào 不肖，不成材。而可是。臣衰，衰老。窃私下。爱

怜之，爱他。“怜”，希望能让。愿令得补黑衣之数，他补进官

廷侍卫的数目里（当个卫士）。“愿”，希望。“令”，使，让。“得”，能。“黑衣”，指王宫卫士（因当时王宫卫士都穿黑衣）。

以卫王宫。来保卫王宫。昧死以闻！”（我）冒着死罪把

听。“昧”，冒昧的意思。太后曰：“敬诺。好吧。“敬”，表示客气的词。年几

何矣？”对曰：“十五岁矣。虽少，愿及

未填沟壑而托之。”希望趁我还没死，就把他托付（给您）了。“及”，趁。“填沟壑”，

原意是死后没有人埋葬，扔在山沟里。这里只是“死”的意思。“触龙

绝口不提长安君而处处暗说长安君，投合赵太后心意，使她情不自禁地发出下面一问。太后曰：“丈

夫男子也。亦爱怜其少子乎？”对曰：“甚

于妇人。”比妇人还（爱）得厉害。“于”，表示比较。抓住太后的话，反激

说妇人爱幼子不如男人。太后笑曰：“妇人异甚。”妇人（爱得）特别厉害。

一个“笑”字，说明抵触情绪已经消除。对曰：“老臣窃以为媪之爱