

國別史
Italy

Italy



義大利史

西方文化的智庫

林立樹 著



三民書局



義大利史

西方文化的智庫

林立樹 著

 三民書局

國家圖書館出版品預行編目資料

義大利史：西方文化的智庫 / 林立樹著.——初版一
刷.——臺北市：三民，2008

面；公分.——(國別史叢書)

參考書目：面

ISBN 978-957-14-4778-0 (平裝)

1. 歷史 2. 義大利

745.1

97013887

◎ 義大利史
——西方文化的智庫

著 作 人	林立樹
發 行 人	劉振強
著作財產權人	三民書局股份有限公司
發 行 所	三民書局股份有限公司
	地址 臺北市復興北路386號
	電話 (02)25006600
	郵撥帳號 0009998-5
門 市 部	(復北店) 臺北市復興北路386號
	(重南店) 臺北市重慶南路一段61號

出版日期 初版一刷 2008年11月

編 號 S 740570

行政院新聞局登記證局版臺業字第〇二〇〇號

有著作權・不得侵害

ISBN 978-957-14-4778-0 (平裝)

<http://www.sanmin.com.tw> 三民網路書店

※本書如有缺頁、破損或裝訂錯誤，請寄回本公司更換。

自序

翻閱西方人類活動記載，可以看到三條發展軌跡：河流、海、洋。河流孕育了人類四大古文明：兩河流域（底格里斯河與幼發拉底河）的肥沃月彎文化（蘇美、巴比倫、亞述等）、尼羅河的埃及文化、印度河的印度文化、黃河的中國文化；兩大海域誕生了兩大文明：愛琴海的希臘文化、地中海的羅馬文化；兩大洋激勵了近代資本主義文化：大西洋的西班牙、葡萄牙、荷蘭、英國；太平洋的美國。義大利位於地中海與歐陸交會處，早年受惠海域之便，發展為一強國。十五世紀大西洋海運開通之後，義大利即步入衰途。

翻閱義大利歷史有一股命運弄人的感覺，統一前與統一後大不相同，統一前儘管各自為政，但義大利仍有其魅力，統一後卻好景不再，命乎？運乎？隨著時序更迭，歲月播遷，地中海風雲不再，曾幾何時，義大利由雄霸四方的強權轉變成自求多福的國家。儘管時不我予，有志難伸，但義大利人仍風情萬種，義大利的飛雅特汽車、歌劇魅影、流行服飾、室內設計，皆獲得青睞。午夜夢迴之際，憶及羅馬豪情英姿、文藝復興義大利美景，點滴在心頭。如果說世界文明的重心為西方，西方文明的啟蒙就在義大利。由早期羅馬帝國威震四方所建立的政治體制，到基督教拯救世人所傳佈的基督理念，由文藝復興時期弘揚人文精神，到今日品牌格調所塑造的時尚文化，皆開風氣之先，為人類文明遺產留下可貴的一頁，譽之為西方文化的智庫，實至名歸。

本書所撰義大利史，由統一前的義大利，進入統一後的義大利。嚴格說來，1861年以前所說的義大利只是地理名稱，不具有歷史意義，既無義大利國，也無義大利人，只有義大利地區的羅馬人、佛羅倫斯人、米蘭人等。1861年宣佈建國後，獲得歷史定位，有了義大利國，

也有了義大利人。統一前的義大利地區主要的活動記錄以羅馬（西元前 700 年至 476 年）為起點，如同旭日東升一般，羅馬在軍事與政治上表現，無論是對外征戰、法律制定、公共建設等都耀眼奪目，留下豐富的篇章。羅馬馳騁西方上古歷史近千年，帝國老大，舊制無法面對新局，加上北方日耳曼族入侵，東西羅馬分治，位於義大利半島的西羅馬政權於 476 年終結，東羅馬在君士坦丁堡再持續千年，至 1453 年為土耳其人所攻佔。日耳曼族入侵義大利半島後，中樞無主，教宗心餘力絀，地方勢盛，群雄逐鹿，烏雲蔽天。至十五世紀，歐洲社會形態轉變，海運興起，義大利半島得地利之便，商業發達，中產階級抬頭，僭主得勢，統治者為建立威信，鞏固政權，拉攏人心，宏揚古典，掀起文藝復興運動，為近代人類文明奠定「人文」精神基礎。十六世紀歐洲基督宗教異議人士挑戰教宗權力，爆發宗教改革運動，義大利成為眾矢之的，政治情勢日益嚴峻。法國拿破崙勢起，征服了義大利，為時短暫，但卻為義大利帶來「收復失土」（Risorgimento），即統一的啟示。待拿破崙失勢之後，義大利有志之士即捐棄己見，積極展開統一大業。1861 年宣佈建國，1870 年統一，1871 年遷都羅馬，義大利國誕生。

統一建國後的義大利政治版圖及政治名分已然確定，但歷史的包袱，加上地理環境的差異，義大利人民之間仍以效忠地方為主，重視地方事務。另方面羅馬教宗堅持擁有所在地的精神與實質領導權，使得 1871 年的義大利處境較之前更為艱難。1871 至 1920 年間統治者無不殫精竭慮為調和地域之見而努力，但理論終究無法解決實質的困難，自由主義理想無法應對現實貧富差異以及貧窮問題。在人民普遍期待之下，社會主義及法西斯先後成為重要的派系，影響統一大業走入更複雜的局面。在外交方面，其複雜性更甚於內政。義大利半島伸入地中海域，與北非相鄰，是歐洲大國南下，英國東行發展必經之地，自古以來即成為兵家必爭之地。統一後的義大利主要威脅來自西北方的法國以及東北方的奧國。義大利採遠交近攻方式，拉攏德國，以牽制

兩國，不過德國與奧國相鄰，因此僅願意聯合對抗法國。1914年第一次世界大戰爆發，義大利為三國軸心一分子（還有德國與奧國），但在德、法衝突時保持中立，未參戰。1915年協約國（英、法、俄）開始爭取義大利，允予巴爾幹半島上一些奧國控制的土地。義大利在利誘之下，背棄同盟，加入協約國一方對德、奧作戰。戰後義大利未能如願，國家發展陷入困境，法西斯因應而出。墨索里尼以恢復羅馬光榮為志業，但事與願違，他參加第二次世界大戰，兵敗身亡。二次大戰後義大利人政爭不斷，忽左忽右，1960年代繁榮再現，但未幾，又陷入困境，從此義大利人對政治的熱度消減，轉而重視生活內容。

再造羅馬榮景，重振國威是義大利人衷心的盼望，但長期分治加上南北處境差異，北富南貧，使得義大利問題叢生，墨索里尼行徑雖為歷史所不齒，但義大利人卻念茲在茲。義大利人的夢想，義大利人的志業，雖尚未如願，但義大利的生命哲學卻豐富了現代人的心靈。歌劇、電影、服裝設計、室內裝潢、飲食、美酒開創了多元文化的新面向，品牌文化成為現代人的生活指標。從義大利的現代史可以感受到不同於英、美人士的生命目標，它不是政治的，也不是經濟的，而是文化的、生活的喜悅。

林立樹

義大利史

西方文化的智庫

目 次

自 序

第 I 篇 義大利的建國史	1
第一章 地理與人文概況	3
第二章 羅馬統治時期	9
第一節 歷史變遷	9
第二節 政治體制與法律	22
第三節 宗 教	25
第四節 文化表現	29
小 結	33
第三章 聖俗紛爭時期	35
第一節 歷史變遷	36
第二節 黑死病的衝擊	47
第三節 文化表現	48
小 結	53

第四章	文藝復興時期	55
第一節	歷史變遷	56
第二節	人文思想	67
第三節	藝術表現	73
小 結		78
第五章	統一建國	81
第一節	歷史演變	82
第二節	義大利統一運動	87
第三節	文化表現	95
小 結		97
第 II 篇	現代的義大利	99
第六章	統一至法西斯時期	101
第一節	統合期 (1871~1896 年)	101
第二節	動亂期 (1896~1920 年)	109
第三節	外交表現	112
小 結		118
第七章	法西斯時代	119
第一節	崛起的時空條件	119
第二節	崛 起	121
第三節	執 政	123
第四節	外 交	127
小 結		131
第八章	二次世界大戰後的政局	133
第一節	政府體制	134

第二節	政治演變	140
第三節	社會轉型及不法團體	148
第四節	經濟表現	151
小 結		155
第九章	二次世界大戰後的外交成就	157
第一節	與北大西洋公約國的關係	157
第二節	與歐市和歐盟的關係	159
第三節	與發展中國家的關係	160
第四節	與蘇聯集團的關係	161
第五節	近代外交	163
小 結		164
第十章	藝文時尚	165
第一節	哲 學	165
第二節	歌 劇	168
第三節	電 影	170
第四節	時 尚	173
小 結		177
第十一章	結 論	179
附 錄		183
大事年表		185
中外名詞對照表		190
參考書目		195

Italy

第 I 篇
義大利的建國史





圖 1：義大利地圖

第一章

地理與人文概況

義大利 (Italy) 一詞最早指的是義大利半島南部的居民，有關其起源地，迄今不明，可能是希臘人所稱的「牛群之地」(land of cattle calves or veal)。西元前一世紀，義大利出現鑄造 Italia 字樣的硬幣，至羅馬帝國奧古斯都時期，義大利地區的部族結合在「義大利」之下，成為帝國的中心。西羅馬帝國滅亡之後，倫巴人 (Lombard) 入侵，義大利成為各邦國對內或對外的「共同名號」(collective name)。嚴格說來，這段時期的「義大利」並不是一個國家名號，只能作為一個地理概念或一個歷史名稱。直至 1861 年建國之後，才有今日的義大利。

從歷史的進展面來看，義大利的版圖，與時變遷。統一之前，係依統治者的治理範圍以及各部族的佔據情形來劃分其領土，統一後的義大利版圖位在東經七度至十八度，北緯四十七度至三十八度間，面積約三十萬一千多平方公里。半島位於地中海中心，呈馬靴形，北方為波河河谷 (Po valley) 及阿爾卑斯山脈 (Alps)，與法國、瑞士、奧國、斯洛維尼亞等接壤，山北陡峭，不易進入；山南平坦，易於入侵，方便西歐強權南下騷擾，使得義大利統治者必須經常面對外力的侵略。亞平寧山脈 (Apennine Mountain) 貫穿整個半島，東側為亞德里亞海 (Adriatic Sea)，西側有拉丁姆平原 (plain of Latium) 及坎帕尼亞

(Campania) 平原。半島南端外海有西西里島，與非洲北部相臨，西側外海有科西嘉 (Corsica) 與薩丁尼亞 (Sardinia) 兩大島。大體說來，義大利地理可以分為北南兩面，北部地區地形平坦，受惠波河水利，土地肥沃，宜人居住；南部地區，受亞平寧山脈影響，河流短促，水流湍急，不宜農耕，以致產生義大利北部富裕，南部貧困的失衡狀態。

氣候屬地中海型，冬季多雨，夏季乾燥，河流短促，水量稀少。由於地形關係，活動範圍多偏重在西區，與伊比利半島接觸較多，與希臘往來較少。義大利南北之差異可以藉由作家巴齊尼 (Luigi Barzini) 的一句話窺豹一斑：「南部的人賺錢為了做官，北部的人做官為了賺錢」。北部以工業生產為主，社會進步，南部以農業生產為主，社會保守、腐敗、貧窮，民不聊生。1914 年之前由義大利移民北美地區的人口即超過五百萬。近年來雖然外移人口減少，但南部人口流失、社會落後，以及南北差距的情形仍非常嚴重。

早期在義大利半島活動的人，並不稱為義大利人，他們聚居或出於地理的認同、宗教的認同或文化的認同，但絕不是國家的認同。比較為人提及的有羅馬人、哥德人、倫巴人、希臘人、基督徒等等，一直到 1861 年之後才有今日的義大利人。從歷史的編年時序來看，早在舊石器時代、新石器時代即有人類在義大利地區活動，他們以部落方式群居。詳細確實的情形並不清楚，只能依考古學家所發現的遺址、器物以及傳言，作一推論。根據歷史記載，最早在義大利地區活動的族群中，較明確的有：在義大利北方及中部的伊特拉斯坎人 (Etruscan)、南方的迦太基人 (Carthage)①、希臘人、西

① 迦太基是腓尼基文化的支派。腓尼基 (Phoenicia) 立國於敘利亞，為一商業民族，主要是經營國際貿易，在各地設商站和移民點。迦太基就是他們最大的貿易據點，位於義大利南面的北非海岸。

班牙人、諾曼（第）人以及分佈全境的拉丁人、羅馬人以及說印歐語 (Indo-European Languages)^②的翁布里亞人 (Umbrian)、挨魁人 (Aequi)、薩賓人 (Sabine)、伏爾西人 (Volsci)、薩謨奈人 (Samnite)、高盧人 (Gaul) 等。

統一後的義大利人民中，很少有人自認為是義大利人，反而多以出生地為準，認為自己是皮埃蒙特人、托斯卡尼人、威尼斯人或西西里人等，他們將不同出生地的人視為外國人。義大利人始終面對著政局不穩、外力干預不斷的環境，因此在個性上培養出「處變不驚」(arrangiarsi) 的性格，常以「上有政策，下有對策」的態度來面對國事。

義大利人口，據 2005 年義大利本身的統計資料顯示，共有 58,057,477 人，在西歐僅次於德意志聯邦共和國，而人口密度，則次於荷蘭、比利時、德意志聯邦共和國，並且屬於歐洲四大強國之一（其餘三國為英國、法國、德國）。國內人口以義大利人為主，其他少數族群包括德國人、斯洛維尼亞人、阿爾巴尼亞人。官方語言為義大利語，個別地區講法語、德語。宗教信仰以羅馬天主教為主。

義大利語是歐洲拉丁語系中最純正的拉丁語。但丁的文學作品影響後世深遠，而因其帶有托斯卡尼腔調，所以今天最正式的義大利拉丁語亦是夾帶托斯卡尼腔的拉丁語。義大利語抑揚頓挫，聲調起伏多變。據說，神聖羅馬皇帝查理五世 (Charles V, 1500~1558 年) 以西班牙語和上帝對話，以法語和男人對話，以德語和馬對話，以義大利語和女人對話，因為義大利語能表達細緻的想法與感覺。義大利語雖然和其他歐洲語言一樣精確，但用在新聞報導、藝術評論、政治演講時則顯得誇

②印歐語發源於今日東歐匈牙利、羅馬尼亞，到烏克蘭一帶，以後向四處傳播，西及西歐，南下義大利、希臘，東過歐亞大陸進入伊朗、中亞、印度。

張、矯情。目前義大利除了官方語言外，有一千五百種方言，這些方言只限於當地鄉鎮溝通，外人無從了解。由於曾被外人統治，因此有許多外來語。老一輩人仍通行方言，年輕一代則少講方言。

全國劃分為二十個行政區（皮埃蒙特 [Piedmont]、奧斯塔谷地 [Valle d'Aosta]、倫巴底 [Lombardy]、特倫提諾－阿托阿第及 [Trentino-Alto Adige]、維內托 [Veneto]、弗留利－威尼斯朱利亞 [Friuli-Venezia Giulia]、利古里亞 [Liguria]、艾米利亞－羅馬涅 [Emilia-Romagna]、托斯卡尼 [Tuscany]、翁布里亞 [Umbria]、拉齊奧 [Lazio]、馬爾凱 [Marche]、阿布魯佐 [Abruzzo]、莫利塞 [Molise]、坎帕尼亞 [Campania]、普利亞 [Puglia]、巴西里卡塔 [Basilicata]、卡拉布里亞 [Calabria]、西西里 [Sicily]、薩丁尼亞 [Sardinia]）、103 省、8,088 個市（鎮），以羅馬城為首府，主要大都會有：米蘭 (Milan)、那不勒斯 (Naples)、杜林 (Turin)。政治採共和體制，經濟活動以旅遊、機械、鋼鐵、化學、食品加工、紡織、汽車為主。

現代義大利人對政治的態度是外熱內冷。他們熱衷選舉，勝過歐洲其他許多國家，但對政治的感受卻恰恰相反。他們普遍認為「政治是齷齪的」，「天下烏鴉一般黑」，這也許是受到 1990 年代政治醜聞及政府貪瀆事件的影響。在百姓的心目中，政治只是政客的事務，各黨派沒有什麼兩樣。義大利人對國家的看法依然是疑慮重重，他們不認為靠意識型態或抽象原則可以解決問題，即便是左派分子也不相信意識型態可以解決問題。義大利人堅信，徒託空言不如身體力行，要改善現況端賴行動。

義大利人強調個人主義，不重視社會責任，但熱愛家庭、家族與家鄉，少小離家，名成利就，則衣錦榮歸。他們渴望強人領導，特別是在企業界的領袖，此人要有一張意志堅強、威權十足的臉，以及撼動人心的聲音，這也是為什麼右派團體能得勢的原因。基於長久以來教會的制約以及威權的管理，義大利人變得比較不太守秩序，特別是搭車、辦事都不排隊。

義大利人十分自我，這表現在他們衣著、鞋子、領帶、美麗的編織、汽車，以及各式各樣的服裝上，其中汽車最能代表義大利人的民族性。義大利前總理古里歐·安德歐提 (Giulio Andreotti) 曾說道：「義大利沒有天使，也沒有惡魔，只有罪人」。在這個天主教社會中，原罪的觀念普遍被接受，只有通過悔過才能被赦免，甚至犯法也是一樣。

義大利人離婚、墮胎是合法的，人工避孕很普遍，由於梵蒂岡 (Vatican) 的獨身主義，影響義大利成為歐洲出生率較低的國家。根據最新調查顯示，義大利人中有 85% 自稱為天主教徒，但僅有四分之一的人定期參加彌撒。不過，天主教儀式仍主導了義大利人的生活，由出生至死亡。在歐洲人眼中，義大利面對重重問題，應對無方，但對義大利人而言，這一切並不重要，生命不是為了工作與進步，而是要活下去。他們追求個人主義，雖然生活缺乏短程效益，但卻有持久的歡愉，隨意吃吃、走走、看看，充分享受人生。

