

WUHANLANGUANGYISHUBOWUGUANCANGPIN

武汉蓝光艺术博物馆藏品

中国宋元明清、近现代、当代书画、扇面及瓷器作品选

ZHONGGUOSONGYUANMINGQING
JINXIANDAI
DANGDAISHUHUASHANMIANJICIQIZUOPINXUAN

主编 高训禧

中国文史出版社

J121
20125

阅 览

武汉蓝光艺术博物馆

中国宋元明清、近现代、当代书画、扇面及瓷器作品选

ZHONGGUOSONGYUANMINGQING

JINXIANDAI

DANGDAISHUHUASHANMIAN

JICIQIZUOPINXUAN

藏品

主编 高训禧



中国文史出版社

图书在版编目(CIP)数据

武汉蓝光艺术博物馆藏品：中国宋元明清、近现代、
当代书画、扇面及瓷器作品选 / 高训禧主编.

—北京：中国文史出版社，2011.9

ISBN 978-7-5034-3056-5

I. ①武…

II. ①高…

III. ①汉字—书法—作品集—中国

②中国画—作品集—中国

③扇—中国画—作品集—中国

④陶瓷艺术—作品集—中国

IV. ①J222②J527

中国版本图书馆CIP数据核字（2011）第170908号

责任编辑：刘 夏

封面设计：孔艺工作室

特约编辑：徐耀明

出版发行：中国文史出版社

网 址：www.wenshipress.com

社 址：北京市西城区太平桥大街23号

邮 编：100811

电 话：010-66173572 66168268 66192736（发行部）

传 真：010-66192703

制 版：武汉孔艺设计制作有限公司

印 装：武汉精一印刷有限公司

经 销：全国新华书店

开 本：889mm×1194mm 1/16

印 张：31

版 次：2011年8月北京第1版

印 次：2011年8月第1次印刷

定 价：398.00元

文史版图书，版权所有，侵权必究。

文史版图书，印装错误可与发行部联系退换。



高训禧 1953年生，湖北省武汉市人，武汉大学法学院毕业。现任武汉蓝光艺术博物馆馆长，武汉东方文化产业公司董事长兼总经理、中国蓝光集团有限公司总裁。武汉市第十二届人大代表兼市人大财经委员会委员。

他出自书香门第，受祖辈的熏陶，自幼爱好中国书画，20世纪七十年代师从著名书画艺术品鉴定专家、北京故宫博物院中国书画鉴定家徐邦达学习书画艺术品鉴定。至今从事书画艺术品收藏与鉴定工作已长达三十多年，颇有建树。他创办的武汉蓝光艺术博物馆收藏有中国书画艺术品五百余件，其中有北宋画家李公麟的“十六应真图”和元代画家黄溍的“临黄公望富春山居图”均为国宝级珍品。

中国武汉蓝光明清及近
现代书画珍品收藏展

徐邦达



徐邦达 书法

款识：徐邦达题

铃印：孚尹（朱）

尺寸：110cm×34cm

作者生平：

徐邦达(1911-)，字孚尹，号李庵，又号心远生、蠖叟，浙江海宁人，生于上海。早年从事美术创作，1947年曾在上海中国画苑举办个人画展。1950年调北京国家文物局，主要从事古书画的鉴定工作。1953年以各地征集和收购到的3500幅珍贵书画作品为基础，重建故宫博物院书画馆。1978年起，奉派到各地收藏书画，历时8年。期间又曾去澳大利亚、美国、加拿大等国鉴定书画藏品和参加学术研讨会。本人也作山水、书法皆佳。首推鉴定中国古代、近现代绘画书法，国家级专家。



1996年，武汉蓝光艺术博物馆应邀在北京美术馆举办《中国武汉蓝光明、清及近现代书画珍品收藏展》，图为武汉市副市长韩忠学致词。展牌题词徐邦达。



2003年9月，徐邦达艺术馆在浙江海宁落成，武汉蓝光艺术博物馆馆长高训禧应邀出席开馆仪式并合影留念。

出版者的话

武汉蓝光艺术博物馆是由武汉市政府主管部门批准，由武汉东方文化产业有限公司出资创办的民间博物馆。

1996年，武汉蓝光艺术博物馆珍藏的书画作品，应邀赴中国美术馆举办《中国武汉蓝光明、清及近现代书画珍品展》，这是一件开创中国企业进入艺术品收藏领域的文化现象，曾轰动当时文坛和传媒，吸引了文化部组织11个部委人员前来参观。200多件书画珍品的展出，使人们对蓝光企业的文化底蕴赞叹不已。

2007年，我馆收藏的北宋画家李公麟的《十六应真图》，在中央电视台“国宝档案”栏目上连续播出；随后又应邀赴海南省展出，得到广大书画爱好者的热烈欢迎。

自从我馆书画收藏工作开展以来，至今已有二十年的历史，与此同时，我国书画艺术品市场亦已得到蓬勃发展。

武汉蓝光艺术博物馆馆长高训禧先生，是一个有三十多年书画艺术品鉴定经验的专家，他勇立书画艺术品收藏市场的前沿；聘请国内一批著名专家、学者为本馆常年顾问，求真务实，使馆藏作品内容不断丰富，质量不断提高。

现在，我馆将历年收藏的各个时代艺术家的作品，按作品类别和作者所在的年代先后排列编辑出版，供广大书画爱好者参考。

目 录

绘画作品

宋、元、明画家作品

- 2 李公麟 十六应真图
- 3 郭 熙 牧牛图
- 4 黄 滔 临黄公望富春山居图
- 5 徐 渭 花卉
- 6 管道升 花卉
- 7 沈 周 山水
- 8 唐 寅 山水
- 9 唐 寅 山水卷
- 10 文徵明 夏山避暑图
- 11 丁云鹏 罗汉图
- 12 李流芳 蜀山晓行图
- 13 林 良 竹雀图
- 14 蔡 敞 画
- 15 黄 润 墨竹
- 16 项圣谟 桃花小鸟
- 17 陈继儒 荷花
- 18 文伯仁 山水
- 19 文伯仁 山水
- 20 王 恕 八万长春图
- 21 狩野常信(日本) 人物
- 22 无 款(明) 佛像
- 23 佚 名(明) 百狮图

清代画家作品

- 26 朱 耷 花鸟
- 27 石 涛 松岭读书图
- 28 恽寿平 菊花
- 29 王 翥 仿燕文贵山水
- 30 华 岳 钟馗
- 31 李 鱣 松石图
- 32 上官周 访友图
- 33 李 辰 群鹰图
- 34 张问陶 古柏双猿图
- 35 徐 枋 仿董北苑山水
- 36 范雪仪 六女图

- 37 禹之鼎 山水人物
- 38 高其佩 指画
- 39 姜 筠 携琴访友图
- 40 蔡 新 梅石图
- 41 蔡 新 花卉
- 42 胡翹楚 松竹图
- 43 方 济 春花鸣禽
- 44 方 济 芙蓉鸳鸯图
- 45 诸 折 花卉
- 46 潘恭寿 水边修契事
- 47 潘恭寿 寒岩飞瀑图
- 48 喻 兰 人物
- 49 金廷标 鹿柏长青
- 50 金廷标 狩猎图
- 51 曾衍东 人物
- 52 倪 燦 松溪云瀑图
- 53 董 诰 仿宋元人笔意山水
- 54 王 素 行乐图
- 55 王 素 钟馗
- 56 吴熙载 花卉
- 57 张 熊 花鸟
- 58 周少白 梅花
- 59 周少白 山石图
- 60 周少白 花石图
- 61 周少白 不知山色转苍茫
- 62 刘德六 绘画集珍
- 63 张之万 山水
- 64 张之万 山水四屏
- 65 胡公寿 富贵平安图
- 66 胡公寿 墨竹
- 67 张世准 墨梅
- 68 张世准 梅花
- 69 戴以恒 松柏长寿
- 70 慈禧太后 梧桐八哥
- 71 陈 豪 山林野逸图
- 72 蒲 华 国色天香
- 73 吴伯滔 山水

- 74 任伯年 池塘野鸭
- 75 吴昌硕 花卉
- 76 吴昌硕 寿桃
- 77 李 育 空山新雨
- 78 沈 铨 花鸟
- 79 刘锡玲 花卉指画
- 80 刘锡玲 秋色蟹肥图
- 81 倪 涛 花卉
- 82 伍 德 界画八屏
- 83 改 琦 花卉册
- 84 张 宏 山水

近现代画家作品

- 86 吴 徵 观潮图
- 87 张伯英 山水
- 88 齐白石 牵牛秋虫
- 89 齐白石 荷花
- 90 张大千 纨扇仕女
- 91 徐悲鸿 秋风立马图
- 92 李苦禅 松鹰图
- 93 李苦禅 双鹰图
- 94 李苦禅 兰石八哥
- 95 李苦禅 远瞻山河新
- 96 李苦禅 雨后初晴
- 97 李苦禅、萧龙士 荷花小鸟
- 98 李可染 犍牛图
- 99 石 鲁 竹石图
- 100 吴石仙 山水
- 101 吴谷祥 伏生讲经图
- 102 陆 恢 仿元四家山水
- 103 何研北 花鸟
- 104 何研北 花鸟
- 105 潘振镛 仕女图
- 106 石昌彬 处处圆满
- 107 倪 田 紫绶金章
- 108 倪 田 溪山观瀑图
- 109 徐世昌 花卉

- | | | | | | |
|----------|----------|----------|---------|-------------|---------|
| 110 郑孝胥 | 古松图 | 147 汪亚尘 | 鱼乐图 | 184 黄幻吾 | 葡萄小鸟 |
| 111 萧俊贤 | 山松临水 | 148 汪亚尘 | 金鱼 | 185 黄幻吾 | 漓江晚望 |
| 112 萧俊贤 | 腊梅天竹 | 149 郑午昌 | 红树青山好放舟 | 186 吴作人 | 藏原牦犏 |
| 113 程颂万 | 兰草 | 150 郑午昌 | 溪山幽居 | 187 张振铎 | 海阔天空任翱翔 |
| 114 李瑞清 | 东离秋色 | 151 郑午昌 | 仿大凝山水图 | 188 陈少梅 | 溪山访友图 |
| 115 王 震 | 秋圃小鸟图 | 152 汪慎生 | 花卉 | 189 张辛稼 | 岁寒姿 |
| 116 程 璋 | 花猫 | 153 汪慎生 | 花鸟 | 190 黎雄才 | 李白诗意 |
| 117 程 璋 | 三猿图 | 154 溥心畲 | 高阁听秋 | 191 黎雄才 | 松泉飞瀑 |
| 118 金梦石 | 晓风残月 | 155 钱瘦铁 | 寒山高亭 | 192 唐 云 | 访虚谷花鸟 |
| 119 汪吉麟 | 红梅 | 156 王个簃 | 卢橘夏熟 | 193 唐 云 | 年年有余 |
| 120 范之杰 | 魏曹望僖造像拓片 | 157 王个簃 | 花卉 | 194 唐 云 | 荷花 |
| 121 范之杰、 | 贯庵 山水 | 158 林散之 | 山水 | 195 吴青霞 | 果香 |
| 122 陈半丁 | 绣球 | 159 李秋君 | 群峰绚金碧 | 196 吴青霞 | 双雁图 |
| 123 陈半丁 | 春风迎夏 | 160 萧谦中 | 溪山策杖 | 197 应野平 | 黄山春色 |
| 124 陈曾寿 | 奇松图 | 161 萧谦中 | 春山书屋 | 198 应野平 | 山水 |
| 125 汪 琨 | 秋山夕照图 | 162 萧谦中 | 山水 | 199 应野平、张聿光 | 鹤寿图 |
| 126 汪 琨 | 仿米云山水图 | 163 徐菊庵 | 大富贵亦寿考 | 200 朱梅邨 | 秋山飞瀑 |
| 127 汤定之 | 松树 | 164 钱松岳 | 唐钧千先生造像 | 201 朱梅邨 | 松风涧泉 |
| 128 吴待秋 | 山茶图 | 165 马 晋 | 双骏图 | 202 朱志元 | 墨竹 |
| 129 吴待秋 | 秋水放棹 | 166 谢之光 | 锦台美人图 | 203 杨善深 | 梅雀图 |
| 130 金 城 | 苍松鹦鹉图 | 167 端木梦锡 | 喜上眉梢 | 204 陶一清 | 松岭云横晓江春 |
| 131 张善孖 | 虎 | 168 荀慧生 | 山水 | 205 陶一清 | 满目清山 |
| 132 张善孖 | 双虎 | 169 郑慕康 | 争流图 | 206 赖少其 | 梅花 |
| 133 冯超然 | 山水 | 170 江寒汀、 | 唐云 花卉 | 207 赵宏本 | 抚琴图 |
| 134 冯超然 | 观瀑图 | 171 王雪涛 | 花卉草虫 | 208 魏紫熙 | 黄山云谷寺 |
| 135 邓振瀛 | 春汛 | 172 王雪涛 | 花鸟 | 209 魏紫熙 | 太行秋色 |
| 136 刘奎龄 | 锦鸡 | 173 王雪涛 | 花鸟 | 210 胡爽庵 | 虎 |
| 137 樊浩霖 | 山水 | 174 张大壮 | 佳果庆寿 | 211 胡爽庵 | 雄狮 |
| 138 樊浩霖 | 桃花八哥 | 175 邓少峰 | 国色天香 | 212 胡爽庵 | 幽谷长啸 |
| 139 张聿光 | 公鸡花卉 | 176 娄师白 | 富贵图 | 213 胡爽庵 | 猛虎图 |
| 140 黄二南 | 瓜菜图（舌画） | 177 娄师白 | 岁朝清供 | 214 胡爽庵 | 山灵图 |
| 141 郑集宾 | 花虫 | 178 戈湘岚 | 壮心千里图 | 215 刘继卣 | 双鹿图 |
| 142 贺天健 | 秋山啸亭 | 179 支慈庵 | 葵石图 | 216 刘继卣 | 松鼠图 |
| 143 贺天健 | 山水 | 180 赵少昂 | 草虫花卉 | 217 宋文治 | 山水册页 |
| 144 贺天健 | 柳湖泛舟图 | 181 高剑父 | 鸡冠花 | 218 宋文治 | 山川巨变 |
| 145 沈一斋 | 进财图 | 182 陆小曼 | 山水册页 | 219 颜伯龙 | 花荫双鸽 |
| 146 吴华源 | 竹磬鸣泉图 | 183 黄幻吾 | 花鸟图 | 220 程十发 | 屈原行吟图 |

221 陈作丁 山水画
222 陈作丁 雄鸡
223 亚 明 秋山泛舟
224 姚叔平 松溪渔艇
225 姚叔平 听松图
226 姚叔平 听松图
227 黄 胄 瀚海之舟
228 陆一飞 黄鹤楼上听笛声
229 陆一飞 山水
230 刘旦宅 竹荫贤士
231 刘旦宅 仕女
232 高翠华 仿米芾山水
233 郑叔方 山水
234 黑伯龙 秋山曳杖
235 黑伯龙 渔隐图
236 任 董 松下高士
237 龚 度 花卉
238 川端玉璋 丝瓜图

当代画家作品

240 范 曾 童趣
241 何家英 纳凉图
242 董寿平 东风第一枝
243 冷 军 一位少女的肖像
244 冷 军 双虎图
245 崔子范 双吉图
246 王西京 唐人诗意图
247 周昌毅 南国之春图
248 张善平 山雨图
249 周韶华 不尽长江滚滚流
250 陈大章 鼎湖瀑布
251 邵声朗 暮韵图
252 林玉华 虾趣图
253 冯今松 荷花
254 李 墨 山村雾云
255 李乃蔚 还家
256 韩 伍 祖国万岁

257 李 腾 二马图
258 章炳文 瘦西湖上
259 章炳文 万松迭翠图
260 杨延文 山水
261 陈大羽 蕉雀图
262 鲁永欢 春晖
263 鲁永欢 蜀山春晓
264 鲁永欢 黄山朝晖
265 鲁永欢 黄山朝晖
266 刘文谔 梅花
267 陈立言 楚韵高秋图
268 陈立言等合作 荷花
269 鲁 光 三人行
270 程生达 梅兰竹菊
271 徐东鹏 鹰
272 彭先诚 韩干画马图
273 华士清 无锡梅园
274 刘一原 花鸟
275 杨明义 秋山秋雨秋田
276 黄养辉 香雪海
277 梁 岩 归
278 冯长江 天马
279 白伯骅 东坡赏月
280 雷 旋 梅花
281 宋玉麟 北盘江畔
282 陈文福 水彩画
283 秦 岭 松壑云泉图
284 陈天明 八骏图
285 董继宁 秋之交响
286 任率英 奔月
287 萧安民 鸣秋
288 萧安民 枇杷熟了
289 大土三阳 起潮图
290 大土三阳 古柳松风潇湘春
291 大土三阳 浣溪松风图
292 大土三阳 芳草忆云蓉
293 大土三阳 消夏图

293 大土三阳 秋山图
294 大土三阳 晚听秋潮图
295 李 燕 三猴图
296 李 燕 一家猴乐图
297 鲁慕迅 花卉
298 杨志斌 马到成功
299 陈孟昕 仕女人物画
300 吴 娟 贵妃
301 杨俭朴 罗汉
302 吴 越 枇杷
303 瑞永德 观瀑图
304 姜中立 孙中山与黄埔军校
305 柳学健 双寿图
306 杨 雨 花卉
307 李 明 邛岭远秋图
308 颜 伟 山乡春色
309 魏 扬 峡江图
310 孙 骥 荷塘
311 刘书万 钟馗
312 刘书万 龟寿图
313 谭 赞 秋实飘香
314 李东兵 山水
315 李东兵 竹林曲
316 韦 城 湖畔野泊
317 赵 明 山乡人家
318 傅二石 古柏图
319 徐安民 花鸟草虫
320 祁志龙 中国少女

书法作品

322 黄道周 行草字条
323 王 铎 草书
324 金 农 漆书字条
325 梁闻山 对联
326 恽寿平 楷书七言诗
327 刘 墉 行书
328 姚 鼐 行书七言联

- | | | | | | |
|------------|-----------|---------|--------|---------|----------|
| 329 翁方纲 | 行书四言联 | 362 杨守敬 | 行书 | 397 林散之 | 书法 |
| 330 翁方纲 | 行书七言联 | 363 杨守敬 | 书法字条 | 398 启 功 | 行书中堂 |
| 331 桂 馥 | 篆体七言联 | 364 杨守敬 | 行书七言联 | 399 启 功 | 书法 |
| 332 蒋攸钰 | 行书书法 | 365 吴昌硕 | 对联 | 400 启 功 | 行书 |
| 333 铁 保 | 行书书法 | 366 康有为 | 行书八言联 | 400 徐邦达 | 书法 |
| 334 成亲王 | 楷书七言联 | 367 谭嗣同 | 行书论书一则 | 401 李苦禅 | 草书 |
| 335 成亲王 | 行书七言诗 | 368 费心我 | 书法 | 402 闻钧天 | 对联 |
| 336 张廷济 | 书法 | 369 张祖翼 | 行楷字条 | 403 邓少峰 | 书法 |
| 337 佚名摹唐本 | 金刚般若波罗蜜经 | 370 冯家灏 | 行书七言联 | 404 宣统帝 | 行书“鹅” |
| 338 乾 隆 | 圣旨 | 371 高 邕 | 行书书法 | 405 王遐举 | 行书书法 |
| 339 杨 芳 | 行书七言联 | 372 顾印愚 | 四条屏字条 | 406 陆俨少 | 行书“峡岭笔庄” |
| 340 姚元之 | 隶书书法 | 373 左孝同 | 篆书七言联 | 406 陆俨少 | 草书七言诗 |
| 341 郭尚先 | 行书七言联 | 374 范 轼 | 书法四屏 | 407 邓 垦 | 书法 |
| 342 姚 莹 | 字条 | 375 郑孝胥 | 行书七言诗 | 408 杨善深 | 草书“福寿康宁” |
| 343 伊念曾 | 书法 | 376 黎元洪 | 寿幛 | 408 曹立庵 | 书法横批 |
| 344 赵 光 | 楷书八言联 | 377 黎元洪 | 行书八言联 | 409 李尔重 | 书法 |
| 345 王柏心 | 行书信札 | 378 华世奎 | 书法 | 410 李尔重 | 书法 |
| 345 张世准 | 行书横幅 | 379 程颂万 | 行书书法 | 411 赖少其 | 对联 |
| 346 许乃钊 | 行书七言联 | 380 孙 文 | 书法“博爱” | 412 钟鸣天 | 书法字条 |
| 347 费丹旭 | 行书书法 | 381 萧荣爵 | 书法横幅 | 413 钟鸣天 | 行书七言联 |
| 348 罗天池 | 行书四屏 | 382 李瑞清 | 篆书书法 | 414 钟鸣天 | 对联 |
| 349 张之万 | 行书八言联 | 383 蔡元培 | 行书五言联 | 415 周韶华 | 书法 |
| 350 曾国藩 | 楷书“存古堂” | 384 王景沂 | 篆书书法 | 415 周韶华 | 书法 |
| 351 彭玉麟 | 行书咏梅 | 385 吴佩孚 | 行书七言联 | 416 周韶华 | 书法 |
| 352 彭玉麟 | 行书七言联 | 386 张作霖 | 楷书书法 | 417 周韶华 | 书法 |
| 353 勒方琦 | 行书七言联 | 387 陈曾寿 | 行书书法 | 418 周韶华 | 九言联 |
| 354 俞 樾 | 行书 | 388 于右任 | 草书七言联 | 419 刘焕章 | 书法 |
| 355 黄彭年 | 五言联 | 389 黄炎培 | 书法横幅 | 420 马 季 | 书法 |
| 356 陈 璠 | 行书书法 | 389 黄炎培 | 书法横幅 | 421 陈义民 | 书法 |
| 357 鲁琪光 | 书法字条 | 390 谭延闿 | 行书七言联 | 421 周铁农 | 书法 |
| 357 鲁琪光 | 行书字条 | 391 谭延闿 | 对联 | 422 王逸南 | 对联 |
| 358 翁同龢等四人 | 书法四屏 | 392 阎锡山 | 行书 | 423 连家生 | 对联 |
| 359 翁同龢 | 行书七言联 | 393 袁克文 | 行书七言联 | 424 连家生 | 对联 |
| 359 翁同龢 | 墨迹 | 394 吴湖帆 | 行书七言联 | 425 陈永正 | 书法 |
| 360 潘祖荫 | 行书七言联 | 395 吴湖帆 | 行书七言联 | 425 陈永正 | 书法馆名 |
| 361 杨守敬 | 行书杜工部秋兴八首 | 396 吴湖帆 | 行书七言联 | 426 黎伏生 | 书法 |
| 362 杨守敬 | 行书七言诗 | 397 溥心畲 | 草书书法 | 427 黎伏生 | 书法 |

- 428 侯耀华 书法“寿”
429 黄德琳 书法
429 黄德琳 篆书横批
430 蒋经国 楷书
431 马英九 书法
431 马英九 书法
432 吴东民 书法横批
432 吴东民 书法
433 鄢福初 书法
434 汤普汉 书法六屏
435 王 松 行书中堂
436 袁 涛 行书字条
437 王士杰 书法
438 陈建英 书法
438 徐庆山 书法

扇面绘画作品

- 440 吴石仙、杨寿彤 山水、泥金书法·成扇
441 萧谦中、吴待秋 秋林山居、行书·成扇
442 汪 存 花鸟、书法·扇面
443 栢阳酒徒 山水·斗方
443 佚 名 山水·斗方
444 沈 垣 山中闲士·团扇
444 戴 鎡 指墨·扇面
445 蒋廷锡 梅花双禽·扇面
445 刘德六 花鸟·扇面
446 达 受 风景·扇面
446 马 骏 山水·扇面
447 姜 筠 菊花·扇面
447 姜 筠 山水·团扇
448 汪麟祥 秋菊·扇面
448 朱宝善 山水·扇面
449 吴松龄 山水·扇面
449 文 漪 杨柳岸晓风残月·扇面
450 胡 筠 荷花·扇面

- 450 程庭鹭 藕花溪馆·扇面
451 邓启昌 菊花·扇面
451 沈 翰 瓜果·扇面
452 廖 耘 山水隐寺·扇面
452 沈宗敬 江矶亭子·扇面
453 李贤喆 松针·斗方
453 彭瑞毓 天池石壁图·团扇
454 元 雱 山松对饮·扇面
454 葆 济 柳荫放棹图·扇面
455 胡 璋 山水·扇面
455 黄 云 人物·扇面
456 周 恒 斗方五开
457 佚 名 花卉·斗方
457 余 省 花卉·扇面
458 谈 祺 风尘三侠·扇面
458 汪亚尘 金鱼、书法
459 萧俊贤 溪山无尽图·扇面
459 张 芾 人物·扇面
460 孙兆蕙 平安富贵图·扇面
460 李世倬 山水·扇面
461 何香凝 腊梅八哥·扇面
461 吴青霞 松下罗汉·扇面
462 宋文治 山水扇页·扇面
462 梁 熙 桃花·扇面

扇面书法作品

- 464 查士标 书法扇面
464 王 云 书法扇面
465 陈树菱 书法
465 汪承庆 书法
466 佚 名 金笺书法
466 佚 名 金笺书法
467 刘 墉 金笺书法
468 梁鼎芬 双团扇
469 梁鼎芬 团扇
470 彭玉麟 书法扇面
470 陈孚恩 书法扇面

- 471 李 端 书法扇面
471 戴彬元 书法扇面
472 于建章 书法扇面
472 胡汉民 书法扇面

瓷器作品

- 474 唐代·邛崃青釉双系执壶
474 宋代·耀州窑碗
475 辽代·白釉刻花花卉纹罐
475 清乾隆·珊瑚红地开光粉彩葫芦瓶
476 清乾隆·粉彩人物纹瓶
476 清乾隆·粉彩婴戏图象耳瓶
477 清乾隆·掐丝珐琅兽面纹三足炉一对
477 清嘉庆·红地粉彩花卉纹大碗
478 清光绪·茶叶末釉荸荠瓶
478 清光绪·粉彩龙凤纹赏瓶
479 清代·粉彩凤凰一对
479 清代·粉彩莲生贵子图瓶一对
480 清晚期·五彩神仙人物故事图纸槌瓶
480 民国·粉彩人物纹瓶一对

武汉蓝光艺术博物馆藏品
中国宋元明清、近现代、当代书画、扇面及瓷器作品选
ZHONGGUO SONG YUAN MING QING
INGXIANDAI
DA NGDAI SHUHUA SHANMIAN
JI CIQI ZUOPINXUAN

绘画作品

宋、元、明画家作品





李公麟 十六应真图

手卷·水墨纸本

铃印、收藏印：子昂收伏图书（两次）

卷首：谿岸草堂、王季迁一字已迁之印信。

王季迁(1907-2003)题引首：十六应真图。辛未(1991)初夏·王已千题。

展览：美国纽约Frank Caro画廊，1974年。香港大会堂。

出版：1. 康熙四十六年《佩文斋书画谱》（见第九十八卷第十一页）。

2. 《明报月刊》·香港·1974年5月号·第9卷第5期·第56至60页。

3. 佳士得（香港）有限公司·2005春季艺术品拍卖会图录书封2、封底。

4. 中央电视台2007年11月8日、9日《国宝档案》全球播出两集。

鉴定书：香港浸会学院理学院院长容启昭题跋，据云此卷原藏北京广济寺，后归段祺瑞(1865-1936)所得，段氏传孙女段瑀(曾昭德博士夫人)曾夫人数十年前提携卷至港，留小叔曾昭森博士。曾于香港大会堂展览。

鉴定者：李元茂、吴嘉麟

尺寸：31.5cm×894cm

作者生平：

李公麟(1049-1106)，北宋著名画家。字伯时，号龙眠居士。汉族，庐江郡舒县（今属于安徽舒城县）人。神宗熙宁三年进士，历泗州录事参军，以陆佃荐，为中书门下后省删定官、御史检法。好古博学，长于诗，精鉴别古器物。尤以画著名，凡人物、释道、鞍马、山水、花鸟，无所不精，时推为宋画中第一人。李公麟因风痹致仕，归居龙眠山庄，自作《山庄图》，为世所宝。传世作品有《五马图》等。



郭熙 牧牛图

立轴·绢本

题跋：雪满千峰万木明，冲寒遂勉侣山樵……

款识：郭熙

说明：日本旧装裱，象牙轴头，村上旧藏。

尺寸：41.5cm×26cm

作者生平：

郭熙(1023-1085)，字淳夫，河南温县人。熙宁(1068-1077)间为图画院艺学，后任翰林待诏直长，创作活动旺盛的时代正是宋神宗在位的熙宁、元丰间(1068-1085)。



黄 溍 临黄公望富春山居图

手卷·设色纸本

款识：至正十二年秋，冰壶外史黄溍笔。

铃印：黄溍之印；

鉴藏印：高士奇(1645-1703)：抱瓮翁；张大千(1899-1983)：青城客、大风堂长物，大千供养、不负古人告后人、大风、网师园客、迟秋簪、南北东西只有相随无别离；至宝是宝；其它：朱麟伯印；另二印不辨。

前隔水裱绫题：元黄文献公临大痴道人富春山图。敬呈大千夫子大人晒存。丙戌(1946年)十一月十九日，门人佩珮吴浣蕙。

铃印：浣蕙

鉴藏印：吴子琛(1893-1972)：吴子琛珍藏书画记。

卷后题跋：

1. 陈定山(1897-?)书五言诗一首(不录)，

末款：大千来沪，余觞之定山草堂。吴子琛令媛浣蕙余寄女也，年十五，扬觝前席称寿，请为大千弟子。十二月十三日设宴于李秋君三姊之瓠湘馆，行礼如仪。同席者张大千暨女弟子叶世琴、李祖韩、秋君兄妹、吴子琛夫妇、女浣蕙、余及十云九人而已。五伦具焉，可以赋矣。丙戌(1946年)嘉平之月，定山居士书。

铃印：定山，陈蓬

2. 高士奇：元人黄冰壶富春图真迹。逸品。康熙庚午(1690年)夏日得于邦上。价十八两。朗润堂藏。

铃印：郎润堂。

张大千外签：黄文献公临大痴老人富春山图，己丑(1949年)上月，装于濠江。

铃印：张爱、大千。

出版：1. 高士奇《江村书画目》，“永存秘玩上上神品”条内：元黄冰壶富山图一卷，见《中国书画全书》，上海书画出版社，1994年，第7册，第1074页。

2. 高士奇《江村销夏录》见《中国书画全书》第七册，第1021页。

3. 中央电视台2008年11月28日《国宝档案》全球播出。

4. 佳士得(香港)有限公司·2005春季艺术品拍卖会图录书

尺寸：34cm×608cm

作者生平：

黄溍(1277-1357)，元代文学家。婺州义乌(今浙江省义乌市，位金华市东北)人，字文晋，又字晋卿。仁宗延佑间进士，任台州宁海(今浙江省宁海县，位杭州市东北)县丞，累擢侍讲学士知制诰等职。生平好学，博览群书，议论精要，其文布置谨严，援据切洽，在朝中挺然自立，不附于权贵，时人称其为清风高节，如冰壶三尺，纤尘不污。著作有《日损斋稿》33卷，《义乌县志》7卷，《日损斋笔记》1卷，《黄文献集》10卷。他在书法方面造诣颇深，是元代著名的书法家。现存他的书法有：《与德懋书贴》《免颖贴》《跋兰亭图》。著有《日损斋稿》《义乌志》及笔记等。今存《黄学士文集》四十三卷，卒谥文献。



徐渭 花卉

立轴·设色纸本

款识：青藤道人画于湖天小屋。

铃印：天池山人（白）；湘馆斋（朱）

尺寸：102cm×51cm

作者生平：

徐渭 (1521-1593)，汉族，山阴（今浙江绍兴）人。初字文清，后改字文长，号天池山人，或署田水月、田丹水，青藤老人、青藤道人、青藤居士、天池渔隐、金垒、金回山人、山阴布衣、白鹇山人、鹅鼻山依等别号。中国明代文学家、书画家、军事家。民间也普遍流传他的故事传说，如关于他年轻时如何聪明，后来如何捉弄宦官等。