

文言文课外阅读选编



天津市和平区教学研究室

一九七八年三月

江南大学图书馆



91296093

无锡市
教育学院
图书馆

写在前面的几句话

为了提高中学生阅读浅近文言文的能力，我们编选了这本小册子。选取的内容力求广泛，篇幅文字力求短浅，以有助于扩大接触面并引起自学兴趣。加了一点注解，同学阅读时仅借助于《新华字典》也可大致了解文义。最后附一篇短文，是想对开始阅读文言文时常见的问题，作些通俗说明，以便同学在自学遇到障碍时，或可从这些一般规律中得到启发。

因时间仓促，资料不足，更限于水平，不当之处还有待广大读者指正。

二十一中付玉品、三十四中张鉴台、九十中寇家瑞、鞍山道中学洪荒等几位老师用业余时间参与了这项工作，在此向他们表示感谢。

天津市和平区教学研究室中学语文组

一九七八年三月

目 录

指南针	(1)
火井	(1)
旱稻与香稻	(2)
《本草》注误	(2)
水仙	(2)
种树	(3)
粘虫及其天敌	(3)
牛	(3)
水利	(4)
陨石	(4)
登州地震	(5)
海潮	(5)
预防风患	(5)
机巧	(6)
鹰伞	(6)
杭州楚天寺木塔	(7)
不周山	(7)
女娲补天	(8)
精卫填海	(8)
夸父逐日	(9)
坎井之蛙	(9)
一曝十寒	(10)
两小儿辩日远近	(10)

愚公移山	(11)
亡铁	(11)
滥竽充数	(12)
郑人买履	(12)
和氏璧	(13)
矛盾	(13)
刻舟求剑	(13)
狐假虎威	(14)
螳螂捕蝉	(14)
临江之麋	(15)
永某氏之鼠	(15)
蛭蝥传	(16)
日喻	(17)
李顺	(17)
三元里抗英	(18)
教学相长	(18)
与元九书	(19)
临池学书	(19)
为学	(20)
要做则做	(21)
推敲	(21)
礼记一则	(22)
欲益反弊	(22)
戒浮文巧言谕	(23)
治水必躬亲	(23)
稼穡之艰难	(24)

知己知彼·····	(24)
纸上谈兵·····	(25)
孙膑赛马·····	(26)
前出师表·····	(26)
宋定伯捉鬼·····	(27)
曹竹虚言·····	(28)
钴姆潭西小丘记·····	(29)
游褒禅山记·····	(30)
过烽火矶·····	(31)
滇中花木记·····	(31)
游虎山桥小记·····	(32)
灵隐·····	(32)
游龙门记·····	(33)
登泰山记·····	(33)
避风岩记·····	(34)
游珍珠泉记·····	(34)
文言文阅读浅说·····	(35)

指南针

(沈括《梦溪笔谈》)

以磁石磨针锋，则能指南，然常微偏东，不全南也。水浮多荡摇。指爪及碗唇①上皆可为之，运转尤速，但坚滑易坠，不若缕悬为最善。其法取新纆②中独茧缕③，以芥子许蜡缀④于针腰，无风处悬之，则针常指南。其中有磨而指北者。予家指南、北者皆有之。

注：①碗唇：碗边。②纆：丝绵絮。③独茧缕：单根蚕丝。④缀：连结。

火 井

(宋应星《天工开物》)

西川有火井①事奇甚。其井居然冷水，绝无火气。但以长竹剖开去节，合缝漆布②，一头插入井底，其上曲接，以口紧对釜脐③，注卤水釜中，只见火意烘烘，水即滚沸。启竹而视之，绝无半点焦炎意。未见火形而用火神④，此世间大奇事也！

注：①火井：即天然气井。气压不高时，井内上部可能蓄有冷水。我国劳动人民在二千二百多年前，在四川双流县一带首先发现了天然气；在一千八百多年前，在邛川一带钻成第一口天然气井，开始用竹管输送天然气；在六百多年前，开始大量用天然气煮盐。②合缝漆布：用漆布把竹管的缝包合好。③釜脐：锅底。④火形：火的形象，即火焰。火神：火的精神，这里指加热作用。

旱稻与香稻

(宋应星《天工开物》)

凡稻旬日失水，则死期至。幻出①旱稻一种，粳而不粘者，即高山可插。

香稻一种，取其芳气，以供贵人，收实甚少，滋益全无，不足尚②也。

注：①幻出：演变出。②尚：崇尚。提倡推崇的意思。

《本草》注误

(沈括《梦溪笔谈》)

《本草》注，桔皮味苦，柚皮味甘，此误也。柚皮极苦，不可向口；皮甘者，乃橙耳。

水仙

(李渔《笠翁偶集》)

不特金陵水仙，为天下第一。其植此花而售与人者，亦能司造物①之权，欲其早则早，命之迟则迟。购者欲于某日开，则某日必开，未尝先后一日；及此花将谢，又以迟者继之：盖以下种之先后为先后也。至买就之时，给盆与石而使之种，又能随手布置即成图画，皆文人雅士所不及也。岂此等末技②亦由天授非人力耶？

注：①造物：如同“造化”，即“天”之代称。②末技：不足称道的技艺。古代以农为本，因此称工商等业为末业，其技为末技。

种 树

(贾思勰《齐民要术》)

樊重欲作器物，先种梓漆①，时人嗤之。然积以岁月，皆得其用，向②之笑者，咸求假③焉。此种植之不可已已④也。谚曰：“一年之计，莫如树⑤谷；十年之计，莫如树木。”此之谓也。

注：①梓漆：梓树和漆树。②向：向来；以前。③假：借。④已已：停止、废止。⑤树：作动词用，种植的意思。

粘虫及其天敌

(沈括《梦溪笔谈》)

元丰①中，庆州②界生子方③虫，方为秋田之害，忽有一虫生，如土中狗蝎④，其喙有钳，千万蔽地，遇子方虫，则以钳搏之，悉为两段。旬日，子方皆尽，岁以大穰⑤。其虫旧曾有之，土人谓之傍不肯。

注：①元丰：宋神宗年号。②庆州：在今甘肃东部庆阳、合水、华池县一带。③子方：粘虫，为我国农作物八大害虫之一，危害很大。④狗蝎：可能是蝼蛄。⑤穰：本为稻麦等的杆子，此处意为丰收。

牛

(宋应星《天工开物》)

凡牛，中国惟水、黄两种①。水牛力倍于黄，但畜水牛者，冬与土室御寒，夏与池塘浴水，畜养心计亦倍于黄牛

也。凡牛春前力耕汗出，切忌雨点，将雨则疾②驱入室。候过谷雨，则任从风雨不惧也。

注：①中国唯水、黄两种：此说不完善，在农业上使役的牛，还有牦牛。②疾：迅速。

水利

（李光地）

凡州县各因其山川高下之宜：近山者导泉通沟，近河者引流①渠，无山无河之处则劝民凿井，亦可资灌溉。一县开万井，则可溉十五亩，约计亩获米一石，十县之入，已当全省之仓储矣。若夫一沟之水可当百井，一渠之水可当十沟，以此推之，水利之兴，其与积谷备荒之利，不止于倍蓰②阡陌也。

注：①疏导。②蓰：五倍。

陨石

（沈括《梦溪笔谈》）

治平元年，常州日禺①时，天有大声如雷，乃一大星，几如月，见②于东南。少时而又震一声，移著西南。又一震而坠在宜兴县民许氏园中，远近皆见，火光赫然照天，许氏藩篱皆为所焚。是时火息，视地中只有一窍③如杯大，极深，下视之，星在其中，荧荧然。良久渐暗，尚热不可近。又久之，发其窍，深三尺余，乃得一园石，犹热，其大如拳，一头微锐，色如铁，重亦如之。州守郑伸得之，送润州金山寺，至今匣藏，游人到则发视④。王无咎为之传甚详。

注：①日禺：日落。②见：同“现”。③窍：洞穴。④发视：打开（匣子给人）看。

登州地震

（沈括《梦溪笔谈》）

登州巨嶧山，下临大海。其山有时震动，山之大石，皆颓入海中。如此已五十余年，土人皆以为常。

海 潮

（沈括《梦溪笔谈》）

卢肇论海潮，以谓“日出没所激而成”，此极无理。若因日出没，当每日有常，安得复有早晚？予尝考其行节，每至月正临子、午，则潮生，候之万万无差。（此以海上候之，得潮生之时。去海远，即须据地理增添时刻。）月正午而生者为潮，则正子而生者为汐；正子而生者为潮，则正午而生者为汐。

预防风患

（沈括《梦溪笔谈》）

江湖间唯畏大风。冬月风作有渐，船行可以为备；唯盛夏风起于顾盼间，往往罹①难。曾闻江国贾人②有一术，可免此患。大凡夏月风景，须作于午后。欲行船者，五鼓初起，视星月明洁，四际至地③皆无云气，便可行；至于巳时④即止。如此，无复与暴风遇矣。国子博士李元规云：“平生游江湖，未尝遇风，用此术。”

注：①罹：遭遇，遭受（灾祸或疾病）。②江国贾人：常在江湖上往来的商人。③四际至地：整个天空。④巳时：上午九点到十一点钟。

机 巧

（沈括《梦溪笔谈》）

庆历中，有一术士①，姓李，多巧思。尝木刻一舞钟馗，高二、三尺，右手持铁筒②。以香饵置钟馗左手中，鼠缘手取食，则左手扼鼠，右手运筒毙之。

注：①术士：古代指通晓科技、天文、卜算的人。②铁筒：筒是古代写字用的竹板，铁筒就是铁板。

鹰 伞

（选自《太平广记》）

永徽①中，莱州人刘聿，性好鹰。于界山悬崖自缢而下，以取鹰雏。欲至巢而绳绝，落于树枝间，下皆壁立，进退无所据。大鹰见人，衔肉不至巢所，乃投肉下。聿接取肉，喂雏以外，即自食之。经五六十日，雏能飞，乃裂裳以系鹰之足，一臂上系三联②，透身而下③，鹰飞掣其两臂。比至涧底，一无所伤。仍系鹰而归。

注：①唐高宗年号。②一条胳膊系三只鹰，意思是两条胳膊系六只鹰。③纵身向空处跳下。

杭州梵天寺木塔

(沈括《梦溪笔谈》)

钱氏①据两浙时，于杭州梵天寺建一木塔，方两三级，钱帅登之，患其塔动。匠师云：“未布瓦，上轻，故如此。”乃以瓦布之，而动如初。无可奈何，密使其妻见喻皓之妻，赂以金钗，问塔动之因。皓笑曰：“此易耳。但逐层布板讫，便实钉之，则不动矣。”匠师如其言，塔遂定。盖钉板上下弥束②，六幕相联如胠篋③，人履其板，六幕相持，自不能动，人皆伏其精炼。

注：①钱氏：指唐末五代十国时吴越国的建立者。。②弥束：紧密的约束。③胠篋：指空箱子。六幕是箱子的六个面。

不周山①

(选自《淮南子》)

昔者共工与颛顼②争为帝，怒而触不周之山，天柱折，地维绝③。天倾西北，故日月星辰移焉；地不满东南，故水潦尘埃归焉。

注：①不周山：传说中的神山，山有缺口，所以称为“不周”。②颛顼：古帝王名，黄帝之孙，定都高阳，史称“高阳氏”。③地维绝：古时认为大地是飘浮在海上的，其下有柱子支着，这柱子叫“地维”。绝，断。

女娲补天

(选自《淮南子》)

往古之时，四极废①，九州裂②，天不兼覆，地不周载。火烂炎③而不灭，水浩洋而不息。猛兽食颡民④，鸷鸟⑤攫老弱。于是女娲炼五色石以补苍天，断鳌⑥足以立四极，杀黑龙以济冀州⑦，积芦灰以止淫水⑧。苍天补，四极正，淫水涸，冀州平，狡虫⑨死，颡民生。

注：①四极废：天的四边塌下来。废，坍塌。②九州：古时把中国分为九州，所以九州就指代中国大地。由于古代交通不发达，不知道世界上还有其他地方，所以九州也泛指整个大地。③烂炎：大火燃烧的样子。④颡民：善良的人民。⑤鸷鸟：鹰类的凶禽。⑥鳌：大海龟。⑦冀州：九州之一，这里泛指中国大地。⑧淫水：平地冒出的洪水。⑨狡虫：凶猛的野兽。

精卫填海

(选自《山海经》)

发鸠之山①，其上多柘木，有鸟焉，其状如鸟②，文首，白喙，赤足，名曰“精卫”，其鸣自詵③。是炎帝之少女，名曰女娃。女娃游于东海，溺而不返，故为精卫，常衔西山之木石，以堙于东海。

注：①发鸠之山：据说在山西长子县。②鸟：乌鸦。③自詵：自己叫自己的名字。同“叫”。

夸父逐日

(选自《山海经》)

夸父与日逐走，入日，渴，欲得饮，饮于河、渭①；河、渭不足，北饮大泽，未至，道渴而死。弃其杖，化为邓林②。

注：①河、渭：黄河、渭水。②邓林：即桃林。旧说在大别山。

坎井①之蛙

(选自《庄子》)

井蛙谓东海之鳖曰：“吾乐欤！吾跳梁②乎③井干④之上，入休乎缺甃⑤之崖。赴水，则接腋持颐；蹶⑥泥，则没足灭跗⑦。还视虬蟹⑧与蝌蚪，莫吾能若也⑨。且夫⑩，擅一壑水而跨跖⑪坎井之乐，此亦至矣。夫子奚不时来入观乎？”

东海之鳖左足未入，而右膝已褻矣。于赴逡巡而却⑫，告之海⑬曰：“夫千里之远，不足以举其大；千仞之高，不足以极其深。禹之时，十年九潦，而水弗加益；汤之时，八年七旱，而崖不为加损。夫不为顷久推移，不以多少进退者，此亦东海之大乐也。”

于是，坎井之蛙闻之，适适然⑭惊，规规然⑮自失也。

注：①坎井：很浅的井。②跳梁：跳来跳去。③乎：同“于”。④井干：井栏。⑤甃：井壁。⑥蹶：踩。⑦灭跗：埋住了脚背。⑧虬蟹：螃蟹。⑨莫吾能若也：都比不上我。这

是倒装句，等于“莫能若吾也”。⑩且夫：再说。夫，发语词，无义。⑪跨时：活动在。⑫却：退走。⑬告之海：给井蛙讲大海的事。这句里省略了介词“以”，等于“告之以海”。⑭适适然：很惊异的样子。⑮规规然：惘然。

一曝十寒

(选自《孟子》)

虽①有天下易生之物也，一日曝之，十日寒之，未有能生者也。

今夫奕之为数②，小数也；不专心致志，则不得也。奕秋③，通国④之善奕者也。使奕秋诲二人奕，其一人专心致志，惟奕秋之为听⑤；一人虽听之，一心以为有鸿鹄将至，思援弓缴而射之，虽与之俱学，弗若之矣。为是其智弗若欤？曰：非然也。

注：①虽：即使。②今夫奕之为数：下棋作为一种技术。今夫，议论时的发语词，无义。数，技术。③奕秋：人名。秋，是名字，因为棋下得好，所以称他为“奕秋”。④通国：全国。⑤惟奕秋之为听：只听奕秋讲。惟，同“唯”，只有。

两小儿辩日远近

(选自《列子》)

孔子东游，见两小儿辩斗，问其故。

一儿曰：“我以日始出时去①人近，而日中时远也。”

一儿以日初出远而日中时近也。

一儿曰：“日初出大如车盖②，及日中则如盘盂，此不为③远者小而近者大乎？”

一儿曰：“日初出，沧沧凉凉④，及其日中如探汤，此不为近者热而远者凉乎？”

孔子不能决也。两小儿笑曰：“孰为⑤汝多知乎？”

注：①去：离开。②车盖：车棚顶。古时乘人的马车棚顶是圆的，很大。③为：因为。④沧沧凉凉：阴凉，凉爽。⑤为：同“谓”。

愚公移山

（选自《列子》）

河曲智叟笑而止之，曰：“甚矣，汝之不惠①。以残年余力，曾不能毁山之一毛，其如土石何？”北山愚公长息曰：“汝心之固，固不可彻②，曾不若孀妻弱子。虽我之死，有子存焉；子又生孙，孙又生子；子又有子，子又有孙。子子孙孙无穷匮③也，而山不加增，何苦而不平？”河曲智叟亡④以应。

注：①惠：同“慧”。②彻：通。③穷匮：穷尽。④亡：同“无”。

亡 铁①

（选自《论衡》）

人有亡铁者，意其邻之子。视其行步，窃铁也；颜色，窃铁也；言语，窃铁也；动作态度无为而不窃铁也。俄而②

扣③其谷而得其铁。他日，复见其邻人之子，动作态度无似窃铁者。

注：①亡铁：丢斧子。铁，即“斧”。②俄而：不久。

③扣：挖掘。

滥竽①充数

(选自《韩非子》)

齐宣王使人吹竽，必三百人。南郭处士②请为王吹竽，宣王说③之，廩食以数百人④。宣王死，湣王立，好一一听之，处士逃。

注：①竽：古代一种乐器，似笙。②南郭处士：城南一个人。郭，城郭。南郭，城南。处士，没有担任公职的人。③说：同“悦”。④廩食以数百人：每年得到几百人的口粮作为奉禄。廩，仓库。廩食，从国库中领取奉禄。

郑人买履

(选自《韩非子》)

郑人有且置①履者，先自度②其足而置之其坐，至之市而忘操之。已得履，乃曰：“吾忘持度。”反归取之，及反，市罢，遂不得履。人曰：“何不试之以足？”曰：“宁信度，无③自信也。”

注：①置：购买。下文“置之其坐”中的“置”是“放”。②度：量尺寸。下文“吾忘持度”作名词用，表示所量的尺寸。③无：不要。