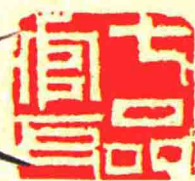


名家精品
○ 郑板桥写竹

鄭
燮



SH

上海画报出版社

郑板桥其人其竹

枕石

郑板桥之得人心，一在官品，二在画品。

板桥（1693—1765）名燮，字克柔，江苏兴化人，幼丧母，随父读书。二十余中秀才，近四十中举人，四十三中进士，所谓“康熙秀才，雍正举人，乾隆进士”。科举顺利，却仕途多蹇，先后在山东范县、潍县做了十一年县官，虽有机会以书画史的职务接近过东封泰山时的乾隆皇帝，终未进一步升迁，反而因大荒之年擅自开仓赈灾，冒犯腐败势力而罢官还乡，鬻画维扬。离任时两袖清风，惟图书数卷而已。百姓念其恩泽，甚至议立生祠以谢其德，这在清代的社会生活中尚不多见。

板桥写竹颇负时誉，一方面如金冬心题画所云“郑板桥进士亦擅画竹，皆以其曾为七品官，人争购之”，与他的功名有关；一方面确有超出时流前贤之处。他写竹重视写生，“凡吾画竹，无所师承，多得于纸窗粉壁日光月影中耳”。对前人成法，“学一半，撇一半”，“不肯从人俯仰”，虽由石涛和尚取法，由青藤道人取意，但体貌疏朗，笔力瘦劲，构图简洁，风神潇洒，自有一番超凡脱俗的风骨，时称“郑竹”。板桥之竹又崇尚写意，以意遣形，抒发灵性，总结了眼中之竹、胸中之竹、手中之竹等从观察、酝酿到提炼、表现的创作方法与规律，笔下烟云变灭，清气满纸，实非刻意求工者可比，一如他为扬州同道高翔所写《从竹图》题记：“翔高老长兄四十初度，索予写竹为寿，且曰‘宁乱毋整，当使天趣淋漓，烟云满幅’此真知画意者也。”这种意笔写竹也体现为他几乎凡画必题的长跋，或诗或文，自出机杼，有感而发，与画互相生发，不可或缺。最著名的如“咬定青山不放松，立根原在乱崖中，千磨万击还坚劲，任尔东南西北风”，那是咏情操；“谁与荒斋作寂寥，一枝柱石上云霄，挺然直是陶元亮，五斗何能折我腰”，那是歌志节；“挥毫已写竹三竿，竹下还添几笔兰，总为本源同七穆，欲修旧谱与君看”，那是抒才情；至于“衙斋卧听萧萧竹，疑是民间疾苦声，些小吾曹州县吏，一枝一叶总关情”，那更是对一位事民如子的好官呼之欲出的生动写照了。

二〇〇一年五月于枕石楼



纵22.5厘米 横12.5厘米



纵22.5厘米 横12.5厘米



轉過青山又一山
幽蘭藏縣路迴環
衆香國裏
誰能到客我書
默處半句
板橋鄭燮



人生未盡
歲暮心事滿烟窗
板橋



縱二八·七厘米 橫三·三厘米

縱三·七·八厘米 橫五·七·七厘米

飲牛四長兄其

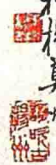
如女竹甘清如蘭

其堅如石行輩中無此人也屢索予畫未有應之軋然五年九絕過
予寓京師國樞家中舊幅奉贈竹無餘蘭葉偏石勢仄恐不足當
君之意也日當佳好幅讀過耳
祝楊中鄭燮





平生敬所南先生及陳古白畫紫竹既又見大滌子畫石或
 依牆觀或依江觀或整或碎或完或不完遂取其意拼成
 石勢然後以蘭竹綴之雖學士兩家尚草必外一氣也
 宏弟同弟
 長兄善品題畫如秋山馬
 叔揚鄭榮



咬定青山不放鬆，立根原在亂崖中。
千磨萬擊還堅勁，任爾東風西雨
吹風。板橋老人鄭燮



纵一四二五厘米 横三八七厘米

纵九〇二厘米 横四二七厘米

日日紅橋，願酒卮家，桃李艷芳。
婆娑門，只是我，蘭竹留澤旁。
光過好。板橋鄭燮





板橋鄭燮畫
 竹依舊淮南一片青
 竹面亭雨今有種揚州
 少載酒瓶春風倚醉
 豪素寫得廿三車
 浩劫妙處子便指
 片新篁旋剪裁
 雷停而止斜陽出
 聖賢以當竹詩
 日先月景中月景為
 多滑手經靈新壁
 手凡五面竹無所承
 寒氣豈非天發圖畫
 佳小鼓聲於時一片景
 日暖凍蠅觸室常上簷
 櫺用勻滑潔白之紙糊之風絲
 屏骨子斷去兩頭橫安以爲窗
 榻其中甚涼遠也秋冬之際取圍
 日新篁初放綠陰與人置不
 余家有鄂屋數間南面種竹夏

昔東坡居士作枯木竹石使有枯木石而無竹則黯然無
 色矣余作竹作石固無取于枯木也意在畫竹則竹為主以石輔之
 今石反大于竹多于竹又出於格外也不泥古法不執正見惟在活而已矣
 漸老年久屬 乾隆甲戌重九日 松橋鄭燮畫





文與可字東坡墨竹題詩云擬將一段我為溪翁掃取寒梢
 萬尺長東坡為子作洋州詩云料自清貧饒太守曾以千畝存胸
 中古人詩畫要留聲和而不泥也老夫畫竹勢急、寂寂清涼
 滌肺胃作名祝融司夏政華雪先已掛林風不知
 大手筆何似我
 板橋居士鄭燮
 西民
 謹識

小苑節堂近郭門科頭
竟日擁山尊夜來葉上
蕭雨窻外新茂竹鉤根
收物人鄭學



取客荆棘不成關外猶天
 魔治眼看
 者到魚龍都混雜方知佛
 灑浩漫
 侶公大和上
 松栢鄭燮

乾隆二十二年
 建子月

昨自西湖爛醉歸漫山密篠
 搖舟已下金沙港回首清風
 孔隆乙卯板橋人鄭燮寫



揮毫已寫竹三竿竹下還添
 幾筆蘭蕊為本原同七穆以脩舊譜與君商
 觀之亦家兄教畫 乾隆癸未秋楊玉弔焚





掀天揭地之文震電驚
 雷之寧呵福罵鬼之談無
 古無今之畫固不杜尋常
 蹊徑也末通小亦不主格
 既者以復不留一格
 茂林學兄晒正板楊鄭燮





纵九一厘米 横一七〇厘米

纵一〇〇.六厘米 横一〇〇.六厘米

图书在版编目(CIP)数据

郑板桥写竹：名家精品 / (清)郑板桥绘. — 上海：上海画报出版社，2001.7
ISBN 7-80530-775-X

I. 郑... II. 郑... III. 竹亚科 - 花卉画 - 作品集 - 中国 - 清代 IV. J222.49

中国版本图书馆 CIP 数据核字 (2001) 第 045003 号

名家精品丛书

郑板桥写竹

责任编辑：邓明

出版：上海画报出版社

上海市长乐路 672 弄 33 号

邮政编码：200040

制版：上海中华印刷有限公司

印刷：上海出版印刷有限公司

经销：全国新华书店

开本：780 × 1092 1/12

印张：1

印数：3001-6200

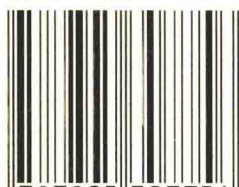
版次：2001 年 7 月第 1 版 2001 年 12 月第 2 次印刷

书号：ISBN 7-80530-775-X/J · 776

定价：12 元



ISBN 7-80530-775-X



9 787805 307756 >

ISBN7-80530-775-x

J·776 定价: 12 元