智庫文化

姻緣傳奇

十二篇姻緣傳奇
為你見證真愛

有顆真心在某處等待另一顆真心，
有份摯愛在某處尋覓另一份摯愛；
當心與心相遇，
愛與愛聚首，
一段傳奇就此展開……

盧善棟、李佳芸、謝易蓉 等著

國家圖書館出版品預行編目資料

姻緣傳奇／盧善棟等著—第一版—台北市：

智庫，2000〔民89〕

面：公分—（Relationship；3）

ISBN 957-0484-17-9（精裝）

855　　89010154

姻緣傳奇

作　　者/盧善棟、李佳芸、謝易蓉……等
發 行 人/華文衡
主　　編/蕭永玫
編　　輯/張清志

出 版 者/智庫股份有限公司
登 記 證/局版北市業字第68號
地　　址/台北市新生南路一段97巷6號1樓
電　　話/(02)27783136（代表號）
傳　　真/(02)27782349
電子郵件信箱/triumph@triumphpublish.com.tw
http://www.triumphpublish.com.tw

郵政帳號/17391043
郵政帳戶/智庫股份有限公司

總 經 銷/凌域國際股份有限公司
電　　話/(02)3234-9565
地　　址/台北縣中和市中山路二段401號二樓

版權所有・翻印必究
2000年8月第一版第一次印行

定價/220元

目錄

7 結緣交大　鍾愛一生／盧善棟．唐又貞

37 遇見中國人民解放軍／李佳芸

59 柏林奇緣／謝易蓉

75 等待「王子」來臨／楊博志

87 總歸是緣——他是我高中同學／謝碧倫

101 「機車」媒人／林志興

115 粥定姻緣／葉國華
129 毛衣與豆漿／蔡宜妮
137 千里姻緣一線牽／黃明耀
151 快樂的小婦人／何素青
165 預約一個你／連鈺慧
181 算命師的話／歐芳礽

智庫文化

姻緣傳

盧善棟、李佳芸、謝易蓉 等著

此为试读，需要完整PDF请访问：www.ertongbook.com

有顆眞心在某處等待另一顆眞心，
有份摯愛在某處尋覓另一份摯愛；
當心與心相遇，
愛與愛聚首，
一段傳奇就此展開……

目錄

7 結緣交大　鍾愛一生／盧善棟．唐又貞

37 遇見中國人民解放軍／李佳芸

59 柏林奇緣／謝易蓉

75 等待「王子」來臨／楊博志

87 總歸是緣——他是我高中同學／謝碧倫

101 「機車」媒人／林志興

115 粥定姻緣／葉國華
129 毛衣與豆漿／蔡宜妮
137 千里姻緣一線牽／黃明耀
151 快樂的小婦人／何素青
165 預約一個你／連鈺慧
181 算命師的話／歐芳礽

結緣交大 鍾愛一生

一九九七年五月十一日金婚紀念合影。

◎盧善棟・唐又貞

民國二十六年的初夏，暴風雨將至的前夕，我畢業於省立福州第一中學，如初生之犢的壯志青年，赴十里洋場的上海投考大學。交大電機系是當時競爭最激烈的科系，也是我的第一志願。我在上海苦讀準備一個多月，此時北方爆發「七七」對日抗戰，戰火蔓延迅速。交大入學考試一結束，「八一三」淞滬戰起，滬校遷至法租界，情況緊急，很多同學投奔武漢另作他圖，我則奉父命，趕回故里。考試成績在兵荒馬亂之際，也無消息了。

此为试读，需要完整PDF请访问：www.ertongbook.com

隨著全面抗戰爆發期間，我也曾做工商職校數學教師兼訓育主任，當過《福建民報》記者，最後擔任閩江口前線「長門炮台」毛珍才總司令的機要秘書，從軍報國。可是在大環境快速轉變及蔣委員長號召長期抗戰之下，我個人體認到長期戰爭是資源戰，必須設法發掘及掌握資源，才是支持國力的根本。因此我決志選擇交大唐院礦冶系爲第一志願，終於民國二十八年夏天順利考取。可是當時交大唐院遷徙於貴州平越，相距千里，交通艱難，況且平越被形容爲「天無三日晴、地無三寸平」的「鬼方」之地。家人對我遠行，心懷戚戚，而我卻決心排除萬難，千山獨行。一路上艱辛困頓，從福州渡南平過長汀，困雩都步贛州，越韶關歷衡陽，趨桂林奔黔境，終於抵達平越。我入交大後，全心鑽研礦冶技術之餘，酷愛寫作、閱讀、畫畫與打球。於課餘並加入「犀源學社」，此爲一藝文性的綜合社團，常在「犀水之源」活動，故名之。

葛鏡橋畔初遇佳人

這是貴州平越的葛鏡橋——男女主角初次相逢的聖地。景致清幽，橋橫峭壁之間，如虹貫日，形勢險峻，神爲之奪。

多彩多姿的大學生活，總少不了美麗的愛情憧憬，尤其在一個春暖花開的季節。我研讀到了大三，在一個天清氣爽，河水藍，野花紅，景致清幽，宜人作畫的日子，我帶了畫具，隨同犀源社友至葛鏡橋郊遊。

葛鏡橋在平越南門外，橋爲石建，長逾百尺，橫跨麻哈河，河兩岸山崖削立，峭壁千仞，形勢險峻，約束江水，霧籠山暝，谷深水暗，鮮見天日，人渡多溺。迨明嘉靖時，葛鏡氏獨資建橋，築而圮者再，葛鏡毀家破產建之，卒底於成：至今巍然跨河兩岸，如虹貫日，交通爲開，行旅方便。其地景致幽絕，成爲遊憩勝境。有詩讚曰：「溪

這是男主角一九四二年在交大時所照。

山險阻竟溝通，百尺橋橫峭壁中，砥柱江流石不轉，人謀亦可奪天工。」

當日社友們既達目的地，便展開聯誼活動，大家自由交談，欣賞美景，而我卻超脫人群逕趨橋下河灘，捕捉靈感，描景作畫，渾然忘我之際，卻引起兩位姊妹花唐慧貞、唐又貞的注意。她們斜倚橋欄望著橋下流水出神的時候，瞥見河灘草地上竟有一位社友在畫圖，畫的是葛鏡橋妙景，且還滿有畫家的派頭呢！因此她倆便一起來看我畫圖，而當我偶一回首，愕見有佳人成雙佇立於旁，乃與她倆頷首微笑，這便是我和又貞第一次的邂逅。而又貞在我倆金婚紀念時說，這是上帝引導我倆能成爲終身伴侶的關鍵呢！

夕陽西下，大家倦遊回來，社長黃居仁邀請去「羅惠隆茶館」飲茶，當然這兩姐妹花女社友也被邀去玩，大家都是年輕人，熱情洋溢，不免談笑風生，社友們均是一流人物，會說也會玩呢！當時黃社長一一介紹社友，給大家互

識，講到我這位畫圖的社友時說：「這位是礦冶系三年級高材生盧善棟社友，是書法家、畫家、作家和排球健將，福建福州人，風流的才子啊！」這便是又貞姐妹對我第一次有較深刻的印象。

這時黃社長介紹到這兩位姊妹花，說她倆是安徽人，國立八中的高材生，尤其妹妹唐又貞更是天才，能從初一跳班至高一，以優異的成績畢業，獲得教育部保送來交大唸鐵道管理系。

又貞自幼聰明活潑、善解人意、記憶力特強。民國十六年國民政府奠都南京，提倡國語，時又貞進入夫子廟小學一年級，膺選參加南京市小學生國語演講比賽，因她字正腔圓，天真活潑，姿態曼妙，贏得全南京市第一名。全校師生列隊兩旁，鼓掌歡迎小胖胖手捧冠軍杯，勝利歸來。又貞深感光榮，給她幼小心靈很大激勵。每與家人憶往談起此事，神情愉悅，又見當年天真可愛，快樂無比！

民國二十六年對日抗戰，又貞隨家人內徙湘西，

這是女主角與男主角邂逅於葛鏡橋時的照片，時年方十八歲。

與慧姊同進國立第八中學，就讀初中一年級，由於她聰穎非凡、成績優異，竟能跳級升爲高一生，與慧姊同班受教，於是姊妹更力求上進，成績卓越，經常雙奪冠亞，傳爲八中佳話。畢業後，考中多所大學，但因榮獲推薦，遂直升進入國立交通大學平院管理系，時年十七，是交大最年輕的新鮮人。

就趁此時我便偷覷了小唐，好一位髮短臉圓、頰紅膚白、笑靨可人、一派天眞的小妞，很引起我的喜歡！

贈畫深露傾慕之情

於是，我返宿舍後潤飾了我的圖畫，翌日我便攜畫造訪女生宿舍木蘭齋和大、小唐相見甚歡，說些前日郊遊邂逅的傾慕之情，而後我把這幅彩畫送給了小唐，大概是造物主的安排吧！她很歡喜這畫，將它掛在床頭。因爲抗戰時期，又是山城，房子簡陋，蟲鼠又多，她怕損壞了它，所以掛在唯一地盤的蚊帳內壁上，她保護了它，而且可日夜欣賞了它呢！

紅豆並蒂最表相思

當暑假來臨時，我要去平桂礦務局實習，特向小唐辭別，進一步表示友誼，而她已有多位學長對她追求甚緊，可是我的才能卻吸引她一半的心。有一天，郵差王大陸來說「唐小姐有信」，原來是桂林盧寄，她的心起了波動，小唐說：「不知什麼原因？快樂？還是興奮？實際上這是一封很普通報導生活的信，可是現在想起這卻是我們的第一封『情書』啊！是愛神的指使

這幅畫男主角一九四二年送給女主角的信物。

此为试读，需要完整PDF请访问：www.ertongbook.com