

COREL®

Corel 公司指定标准教材

DVD

附DVD光盘，包括：

- 会声会影X5中文试用版软件
- 本书主要案例的视频教学文件
- 本书主要案例的最终效果文件
- 本书所有案例的素材文件

会声会影 X5

标准教程

柏松 编著



人民邮电出版社
POSTS & TELECOM PRESS

TP37

718

COREL®

会声会影 X5 标准教程

柏松 编著



人民邮电出版社
北京

图书在版编目(CIP)数据

会声会影X5标准教程 / 柏松编著. — 北京: 人民邮电出版社, 2012.8
ISBN 978-7-115-28534-8

I. ①会… II. ①柏… III. ①多媒体软件—图形软件—教材 IV. ①TP391.41

中国版本图书馆CIP数据核字(2012)第133629号

内 容 提 要

本书是 Corel 公司在中国开展的认证培训指定教材。全书共分为 13 章, 内容从会声会影 X5 的新增功能、系统配置, 以及安装和运行方法等基本知识入手, 以循序渐进的方式, 配合大量的应用实例和详细的操作步骤, 介绍了将 DV 带直接刻录 DVD、捕获与导入视频素材、修整与剪辑视频素材、制作影片覆叠特效、制作影片转场特效、制作影片滤镜特效、制作影片字幕特效、制作影片音频特效、输出与刻录视频、制作焰火相册的方法。本书对软件的每一个技术细节都进行了全面而深入的讲解, 随书的 DVD 光盘包含了本书所有案例的练习素材、制作效果及多媒体视频教学。

本书内容丰富, 图文并茂, 结构清晰, 具有权威、系统、全面和实用的特点, 是视频编辑初学者及从业人员学习会声会影 X5 中文版的首选教材。

会声会影 X5 标准教程

- ◆ 编 著 柏 松
责任编辑 郭发明
- ◆ 人民邮电出版社出版发行 北京市崇文区夕照寺街 14 号
邮编 100061 电子邮件 315@ptpress.com.cn
网址 <http://www.ptpress.com.cn>
北京新华印刷有限公司印刷
- ◆ 开本: 787×1092 1/16
印张: 16
字数: 419 千字 2012 年 8 月第 1 版
印数: 1—4 000 册 2012 年 8 月北京第 1 次印刷

ISBN 978-7-115-28534-8

定价: 35.00 元(附 1DVD)

读者服务热线: (010)67132692 印装质量热线: (010)67129223

反盗版热线: (010)67171154

广告经营许可证: 京崇工商广字第 0021 号

前言

作为全球知名的图形图像和数字媒体软件公司，Corel 公司在图像处理、视频编辑和数码艺术创意等领域都享有极高的声誉。为了满足中国用户对 Corel 公司产品日渐增长的培训需求，提高用户的软件操作水平和应用能力，Corel 公司在中国开展了一系列高质量的培训项目。本书是 Corel 公司标准认证培训制定教材系列之一，主要介绍数码视频编辑制作软件——Corel 会声会影 X5 中文版。

Corel 会声会影 X5 将电影的制作过程推至又一新境界，为您呈现无穷无尽的创意空间。这套功能全面的高清影片编辑程序，让您一上手即可体验各种专业的模板、顶级的实时特效、精美的标题及流畅的转场。对于希望更多地享受视频编辑乐趣而又不愿意花费太多时间的人们来说，有着高级技术支撑和易于操作的工作流程的会声会影可以说是最佳选择。新版本的会声会影 X5 在功能上有很大的改进和提升，包括高速运行、屏幕捕获、3D 视频支持、可选粘贴属性、HTML5 输出、更多覆盖轨、增强媒体库、导入分层的 PaintShop Pro 文件以及添加了 DVD 功能等，为用户的影片编辑工作提供了更好的支持。

全新的会声会影 X5 已经全面优化，将带给使用者更流畅的操作体验和更稳定的性能感受。标签式三步骤界面引导您导入影片，套用丰富多彩的主题模板后，直接刻录出光盘，精彩影片立刻呈现。使用功能强大的会声会影高级编辑模块，展现出的是 1000 种以上精致的特效、顺畅的转场、音频工具、平移和缩放、蓝幕及 DVD 动态选单等高级功能，最适合想要影片效果更加精致的用户。通过本书深入浅出的介绍，用户完全可以编辑自己的家庭影片、制作动感相册和掌握刻录光盘的技巧。

本书所有的内容以 Corel 公司的培训项目为中心进行组织，并根据操作的难易程度，由浅入深地安排章节结构。由于视频编辑涉及的硬件设备和输出格式种类繁多，因此，我们根据早期版本的一些用户回馈信息，不但对软件的每一个技术细节都做了全面而深入的介绍，还针对一些实际操作中容易遇到的问题提供了全面的解决方案。

本书由柏松编著，参加编写的人员还有谭贤、刘东姣、刘斌、杨闰艳、苏高、宋金梅、周旭阳、袁淑敏、谭俊杰、徐茜、杨端阳、谭中阳、罗燕文、罗淑芬、王艳虹等人。由于编写时间较短，本书难免有不足之处，恳请读者批评指正。

编者

2012 年 7 月

目 录

Chapter 01 会声会影 X5 快速入门	9
1.1 了解会声会影特点	10
1.1.1 创造力特别强	10
1.1.2 功能非常强大	10
1.1.3 技术新颖时尚	10
1.2 了解会声会影应用	11
1.2.1 制作珍藏光盘	11
1.2.2 制作电子相册	11
1.2.3 制作动画游戏	12
1.2.4 制作互动教学	12
1.2.5 输出网络视频	13
1.2.6 自由编辑节目	13
1.3 了解会声会影新增功能	13
1.3.1 高速运行	13
1.3.2 屏幕捕获	14
1.3.3 轨道可视性	14
1.3.4 3D 视频支持	14
1.3.5 可选粘贴属性	14
1.3.6 HTML5 输出	15
1.3.7 更多覆盖轨	15
1.3.8 增强媒体库	15
1.3.9 导入分层的 PaintShop Pro 文件	15
1.3.10 添加了 DVD 功能	16
1.4 了解视频编辑常识	16
1.4.1 视频技术常用术语	16
1.4.2 视频编辑常用术语	17
1.4.3 视频常用格式	18
1.4.4 音频常用格式	19
1.4.5 了解软件专业术语	20
1.5 了解后期编辑类型	22
1.5.1 线性编辑	22
1.5.2 非线性编辑	22
Chapter 02 熟悉会声会影 X5 界面	23
2.1 系统配置及安装卸载	24
2.1.1 了解系统配置	24
2.1.2 安装会声会影	24
2.1.3 卸载会声会影	26
2.2 会声会影基本操作	27
2.2.1 启动会声会影	28
2.2.2 退出会声会影	28
2.2.3 视频编辑流程	29
2.3 会声会影欢迎界面	30
2.3.1 “模板”选项卡	30
2.3.2 “音频”选项卡	31
2.3.3 “标题”选项卡	32
2.3.4 “工具”选项卡	32
2.4 会声会影工作界面	32
2.4.1 菜单栏	33
2.4.2 步骤面板	33
2.4.3 选项面板	34
2.4.4 预览窗口	34
2.4.5 导览面板	34
2.4.6 素材库	35
2.4.7 时间轴	36
2.5 会声会影视图模式	36
2.5.1 故事板视图	36
2.5.2 时间轴视图	37
2.5.3 混音器视图	37
Chapter 03 会声会影 X5 基本操作	38
3.1 项目的基本操作	39
3.1.1 新建项目文件	39
3.1.2 打开项目文件	39
3.1.3 保存项目文件	40
3.1.4 智能打包项目文件	41
3.2 运用主题模板快速制片	42
3.2.1 应用项目主题模板	42
3.2.2 应用图像模板	43
3.2.3 应用视频模板	43
3.2.4 应用边框模板	44
3.2.5 应用对象模板	45
3.2.6 练习实例——《生活影像》	46
3.3 使用绘图创建器	50
3.3.1 进入“绘图创建器”窗口	50
3.3.2 使用画笔绘制图形	50
3.3.3 运用图形至视频中	51
3.3.4 快速清除视频对象	52
3.4 会声会影 X5 参数设置	53
3.4.1 设置常规属性	53
3.4.2 设置编辑属性	55
3.4.3 设置捕获属性	56
3.4.4 设置项目属性	57
3.5 节省磁盘空间设置	57
3.5.1 启动 DMA 设置	58

3.5.2 禁用写入缓存	59	5.5.3 添加色彩素材	90
3.5.3 设置虚拟内存	60	5.5.4 添加 Flash 动画	91
3.5.4 清理磁盘	61	5.5.5 添加边框素材	92
3.5.5 整理磁盘碎片	61	5.5.6 将素材导出为模板	93
Chapter 04 将 DV 带刻录为 DVD	63	Chapter 06 修整与剪辑视频素材	95
4.1 安装与连接 1394 卡	64	6.1 编辑影片素材	96
4.1.1 安装 1394 卡	64	6.1.1 设置素材显示	96
4.1.2 设置 1394 卡	65	6.1.2 调整素材秩序	97
4.1.3 台式电脑连接	66	6.1.3 调整素材声音	98
4.1.4 笔记本的连接	66	6.1.4 调整素材区间	99
4.2 DV 转 DVD 向导	67	6.1.5 分离视频与音频	100
4.2.1 进入向导窗口	67	6.2 修整素材颜色特效	100
4.2.2 连接 DV 摄像机	67	6.2.1 调整图像色调	101
4.2.3 设置视频扫描属性	68	6.2.2 调整图像亮度	101
4.2.4 扫描 DV 场景片段	69	6.2.3 调整图像饱和度	102
4.2.5 标记视频场景片段	69	6.2.4 调整图像对比度	103
4.3 刻录为 DVD 光盘	70	6.2.5 调整图像 Gamma	103
4.3.1 进入视频刻录界面	70	6.3 剪辑视频素材	104
4.3.2 选择 DVD 刻录机	71	6.3.1 用黄色标记剪辑视频	104
4.3.3 设置刻录光盘属性	72	6.3.2 通过修整栏剪辑视频	106
4.3.4 刻录 DVD 光盘	72	6.3.3 通过时间轴剪辑视频	107
Chapter 05 捕获与导入视频素材	74	6.3.4 通过按钮剪辑视频	108
5.1 从 DV 中捕获视频	75	6.4 按场景分割视频	110
5.1.1 认识捕获界面	75	6.5 多重修整视频素材	111
5.1.2 选项面板详解	75	6.5.1 打开“多重修整视频”对话框	111
5.1.3 捕获视频起点	76	6.5.2 标记视频片段	112
5.1.4 捕获 DV 视频	77	6.5.3 更多修整片段	113
5.1.5 按指定长度捕获	77	6.5.4 精确标记片段	115
5.1.6 捕获成其他格式	78	Chapter 07 制作影片覆盖特效	116
5.1.7 捕获按场景分割	79	7.1 覆盖效果简介	117
5.2 从外部设备捕获视频	79	7.1.1 覆盖效果简介	117
5.2.1 从光盘中捕获视频	79	7.1.2 “编辑”选项面板	117
5.2.2 通过摄像头捕获视频	80	7.1.3 “属性”选项面板	118
5.3 从高清数码摄像机中捕获视频	81	7.2 调整覆盖素材	120
5.3.1 设置高清拍摄模式	81	7.2.1 调整覆盖素材位置	120
5.3.2 设置 VCR HDV/DV	82	7.2.2 调整覆盖素材大小	121
5.3.3 设置 i.link 转换器	82	7.2.3 调整覆盖素材形状	122
5.3.4 捕获高清视频	83	7.2.4 调整覆盖素材区间	123
5.3.5 高清设备安装疑难解答	84	7.2.5 设置覆盖淡入淡出	124
5.4 捕获模拟视频	85	7.2.6 设置素材摇动效果	125
5.4.1 通过 S 端子连接视频捕获卡	86	7.2.7 设置矩形遮罩效果	127
5.4.2 通过 AV 端子连接视频捕获卡	86	7.2.8 设置涂抹遮罩效果	128
5.4.3 设置 Windows 系统的录音功能	87	7.2.9 设置心形遮罩效果	129
5.4.4 捕获模拟视频	88	7.3 应用标题素材	130
5.5 导入影片素材	88	7.3.1 在覆盖轨中添加标题	130
5.5.1 添加视频素材	89	7.3.2 在覆盖轨中编辑标题	132
5.5.2 添加静态图像	89	7.3.3 设置覆盖轨标题区间	132
		7.4 覆盖精彩案例实战	133



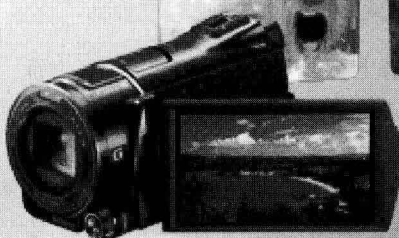
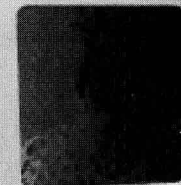
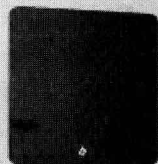
7.4.1 若隐若现画面—— 幻影美女	133	9.1.1 滤镜效果简介	161
7.4.2 边框装饰动画—— 婚纱影像	135	9.1.2 自定义滤镜属性	162
7.4.3 场景对象动画—— 夜空美景	136	9.2 滤镜基本操作	162
7.4.4 带边框画中画—— 个性写真	137	9.2.1 添加视频滤镜	162
7.4.5 透明叠加效果—— 夏日午后	138	9.2.2 替换视频滤镜	163
7.4.6 制作遮罩效果—— 永恒爱恋	139	9.2.3 添加多个滤镜	164
7.4.7 制作摇动效果—— 一生携手	140	9.2.4 删除视频滤镜	166
Chapter 08 制作影片转场特效	141	9.2.5 自定义滤镜效果	166
8.1 转场效果简介	142	9.2.6 在视频轨中添加标题	167
8.1.1 转场效果简介	142	9.2.7 在视频轨中编辑标题	167
8.1.2 “转场”选项面板	143	9.3 滤镜精彩案例实战	168
8.2 转场基本操作	143	9.3.1 “光芒”滤镜—— 阳光普照	168
8.2.1 自动添加转场	143	9.3.2 “气泡”滤镜—— 夏日时光	169
8.2.2 手动添加转场	145	9.3.3 “闪电”滤镜—— 灰色天空	171
8.2.3 随机应用效果	146	9.3.4 “云彩”滤镜—— 云雾缭绕	172
8.2.4 应用当前转场	146	9.3.5 “雨点”滤镜—— 美丽水乡	173
8.2.5 替换转场效果	147	9.3.6 “双色调”滤镜—— 健康家园	174
8.2.6 删除转场效果	148	9.3.7 “彩色笔”滤镜—— 倾城佳人	174
8.2.7 调整转场时间	149	9.3.8 “视频摇动”滤镜—— 花草世界	175
8.2.8 移动转场效果	150	9.3.9 “FX 涟漪”滤镜—— 水波荡漾	176
8.3 添加单色画面过渡	151	Chapter 10 制作影片字幕特效	178
8.3.1 添加单色画面	151	10.1 标题字幕简介	179
8.3.2 自定义单色素材	152	10.1.1 标题字幕简介	179
8.3.3 添加黑屏过渡效果	153	10.1.2 编辑选项面板	179
8.4 转场精彩案例实战	154	10.2 标题基本操作	180
8.4.1 “三维”转场—— 百花娇艳	154	10.2.1 创建一个标题字幕	181
8.4.2 “胶片”转场—— 可爱动物	154	10.2.2 创建多个标题字幕	182
8.4.3 “擦拭”转场—— 水果沙拉	155	10.2.3 应用模板创建标题	182
8.4.4 “旋转”转场—— 家庭影像	156	10.2.4 更改标题字体类型	183
8.4.5 “遮罩”转场—— 生活记录	156	10.2.5 更改标题字体大小	184
8.4.6 “果皮”转场—— 相册留影	157	10.2.6 将标题添至素材库	185
8.4.7 “过滤”转场—— 爱心天地	158	10.2.7 更改标题字幕区间	185
8.4.8 “滑动”转场—— 柠檬果汁	159	10.3 标题特效制作	186
Chapter 09 制作影片滤镜特效	160	10.3.1 制作镂空特效—— 爱情三角洲	187
9.1 滤镜效果简介	161	10.3.2 制作突起特效—— 漂亮新娘	188
		10.3.3 制作描边特效—— 美丽心情	189
		10.3.4 制作光晕特效—— 音乐之声	189

10.3.5	制作投影特效—— 恋爱百分	190	11.5.1	“放大”滤镜—— 彩色鸡蛋	211
10.4	标题精彩案例实战	191	11.5.2	“混响”滤镜—— 真爱回味	212
10.4.1	“淡化”动画—— 山水情缘	191	11.5.3	“共鸣”滤镜—— 动感水果	213
10.4.2	“弹出”动画—— 唯一独爱	192	11.5.4	“长回音”滤镜—— 可爱小狗	213
10.4.3	“翻转”动画—— 秋日恋歌	193	11.5.5	“删除噪音”滤镜—— 枫叶情怀	214
10.4.4	“飞行”动画—— 龙飞凤舞	194	11.5.6	淡入淡出效果—— 健步如飞	215
10.4.5	“缩放”动画—— 幸福花园	194	Chapter 12	输出与刻录视频	216
10.4.6	“下降”动画—— 爱的雪花	195	12.1	输出影片	217
10.4.7	“摇摆”动画—— 相知相拥	196	12.1.1	渲染输出整部影片	217
10.4.8	“移动路径”动画—— 贵族婚约	197	12.1.2	渲染输出指定范围影片	218
Chapter 11	制作影片音频特效	198	12.1.3	单独输出项目中的声音	219
11.1	音频效果简介	199	12.1.4	单独输出项目中的视频	220
11.1.1	音频效果简介	199	12.2	刻录 DVD 光盘	221
11.1.2	“音乐和声音”选项 面板	199	12.2.1	刻录前的准备事项	221
11.1.3	“自动音乐”选项面板	200	12.2.2	添加影片素材	222
11.2	添加音频素材	201	12.2.3	选择光盘类型	222
11.2.1	从素材库中添加音乐	201	12.2.4	设置项目参数	223
11.2.2	从硬盘文件夹中添加 音频	202	12.2.5	编辑图像菜单	224
11.2.3	添加自动音乐	202	12.2.6	预览影片效果	224
11.3	音量调节与混音	203	12.2.7	刻录 DVD 光盘	225
11.3.1	调节整个音频	203	12.3	运用 Nero 刻录 VCD 光盘	226
11.3.2	用调节线调节音量	204	12.3.1	导入刻录内容	226
11.3.3	选择需要调节的音轨	205	12.3.2	设置相应参数	227
11.3.4	播放并实时调节音量	206	12.3.3	预览刻录光盘	228
11.3.5	恢复音量至原始状态	207	12.3.4	开始刻录光盘	229
11.3.6	使轨道音频暂时静音	207	12.4	视频回录操作	230
11.4	修整音频文件	208	12.4.1	回录到 DV 摄像机	230
11.4.1	通过区间来修整音频	208	12.4.2	回录到 HDV 摄像机	231
11.4.2	通过修整栏修整音频	209	Chapter 13	制作焰火相册	233
11.4.3	通过缩略栏修整音频	210	13.1	导入照片/视频素材	234
11.4.4	设置音乐速度/时间流逝	210	13.2	制作视频摇动效果	235
11.5	音频特效案例实战	211	13.3	制作视频转场效果	239
			13.4	制作视频覆盖效果	241
			13.5	添加视频字幕效果	247
			13.6	制作视频背景音乐	254
			13.7	输出为 DVD 文件	255



本章建议学习时间

60 分钟



Chapter

01

会声会影 X5 快速入门

会声会影是 Corel 公司推出的一款视频编辑软件，也是世界上第一套面向非专业用户的视频编辑软件。随着其功能日益完善，会声会影在数码领域、相册制作及商业领域的应用越来越广，深受广大数码摄影者、视频编辑者的青睐。

本章将向用户介绍会声会影 X5 的基本知识，包括会声会影的特点、应用领域、新增功能及视频编辑常识等。

学完本章后您可以：

- 了解会声会影特点
- 了解会声会影应用
- 了解会声会影新增功能
- 了解视频编辑常识
- 了解后期编辑类型

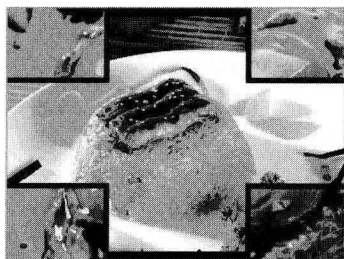


1.1 了解会声会影特点

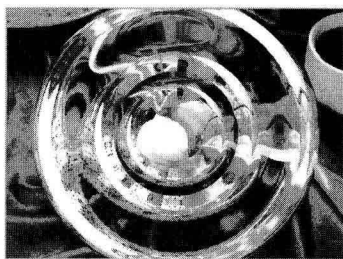
会声会影 X5 为用户提供了易用而灵活的功能、清晰明了的编辑步骤,使用户编辑影片与拍摄影片一样有趣,即使是初学者也能在软件的引导下轻易地制作出完美的影片。本节将带领用户了解会声会影 X5 的特点。

1.1.1 创造力特别强

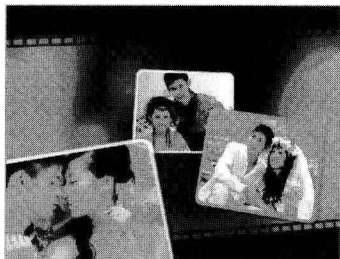
会声会影 X5 拥有上百种视频转场特效、视频滤镜、覆叠特效及标题样式等,用户可以充分发挥其创造力,制作出更加生动的影片效果。图 1-1 所示为会声会影 X5 制作的各種特效。



转场特效



滤镜特效



覆叠特效



字幕特效

图 1-1 会声会影各种特效

1.1.2 功能非常强大

会声会影 X5 功能强大,不论是刚入门的新手,还是高级用户,都可以轻松地享受到影片剪辑的乐趣。用户可直接将 DV 或 V8 上的视频捕获成 MPEG 格式,并可以将编辑好的影片直接输出到电视或数码摄像机上。

1.1.3 技术新颖时尚

会声会影 X5 采用向导式的编辑方式,操作有趣而简单,拥有超过 150 个转场特效、视频滤镜、标题样式和覆盖特效,激发用户无限的创造力,这样用户就不再需要绞尽脑汁为素材添加效果,而



只需要引入一种效果,就可以让影片变得生动无比。与其他同类的视频编辑软件相比,会声会影 X5 还具有以下突出的特点。

- 会声会影支持 MPEG-2 格式,可以制作具有近乎完美的视觉效果影片。
- DV 转 DVD 向导,使光盘制作更简单。
- 拥有强大的文字编辑和动画制作功能。
- 具有多种影片分享方式,可根据不同的需求来制作合适的格式。例如,可以将制作的影片刻录成 VCD 或 DVD 光盘,也可以输出制作成流媒体文件放到因特网上供大家欣赏,还可以直接制作成电子贺卡寄送给亲朋好友。
- 即插即用的素材输入方式,使得影片连接、插入 Flash 动画、各种特殊效果的添加更快速,捕获更简单。



1.2 了解会声会影应用

在日常生活和工作中,会声会影的应用非常广泛,如刻录光盘、制作 DVD 电子相册、互动教学、动画游戏、编辑节目及输出为网络视频等。本节主要向用户介绍会声会影的应用领域。

1.2.1 制作珍藏光盘

每个家庭都会有一些珍贵的视频资料,例如,宝宝的成长记录、婚礼实况的录像带、旅游札记及学生时代的毕业留念等,使用会声会影 X5 可以按照自己的意愿,将录像带中精彩的部分剪辑出来,再配上字幕、音乐和旁白等,编辑成一部完整的影片,然后直接刻录为 VCD 或 DVD 光盘,永久珍藏。图 1-2 所示为使用会声会影 X5 制作并刻录的宝宝成长记录光盘。



图 1-2 儿童成长记录

1.2.2 制作电子相册

随着岁月的流逝,相信每个家庭都有厚厚的一摞相册,存放在相册中的相片会逐渐发黄、变色,而使用会声会影可以将相片存放在光盘中,并且可以添加字幕、配音和背景音乐等,再配上丰富的转场滤镜特效,可以制作成富有动感的电子相册。图 1-3 所示为制作的老年电子相册。

专家提醒

当用户制作电子相册时，可以通过会声会影 X5 中的滤镜、覆叠、转场、字幕及音频特效，整合视频文件，制作出最具观赏性的影片作品。

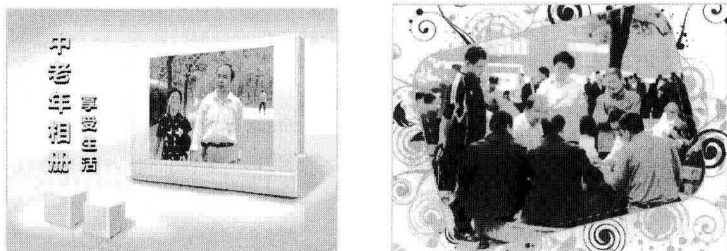


图 1-3 老年电子相册

1.2.3 制作动画游戏

一般情况下，动画软件只能制作一段一段的半成品动画，若需要将这些动画文件连续不断地播放出来，此时可以通过会声会影软件添加转场效果，并对不同的视频进行编辑，如图 1-4 所示。

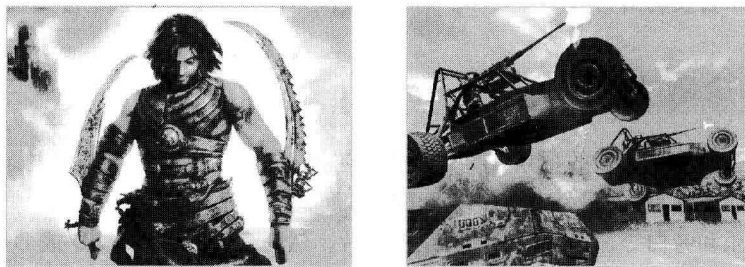


图 1-4 制作游戏动画

专家提醒

在会声会影 X5 中制作游戏动画时，需要应用比较绚丽的转场和滤镜效果，这样才能体现出画面的动感性。

1.2.4 制作互动教学

在多媒体教学中，用户可以将不同的媒体资料整合在一起，制作出具有直观性和趣味性的教学，从而极大地提高对学生的吸引力，如图 1-5 所示。



图 1-5 制作互动教学



专家提醒

在当代的学校中,多媒体教学已经普及,使用会声会影 X5 可以制作出多样的视频教学模板,提高对学员的吸引力和对学习的兴趣。

1.2.5 输出网络视频

通常视频文件尺寸非常大,在当前的条件下,极大地限制了网络视频输出的应用。而使用会声会影 X5 可以通过调整帧速率、视频尺寸或直接输出为流文件等方法,使用户通过 Internet 看到较为流畅的视频资料。

1.2.6 自由编辑节目

使用会声会影 X5,可以自由地捕获电视上播放的影片、体育赛事、广告等节目,然后对节目进行剪辑,并添加字幕、音乐、特效及转场效果等,制作出独一无二的精选节目光盘,作为资料永久保存,如图 1-6 所示。

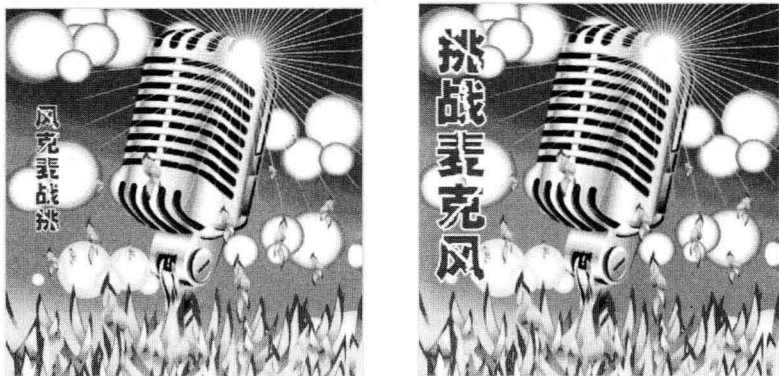


图 1-6 自由编辑节目



1.3 了解会声会影新增功能

会声会影 X5 在会声会影 X4 的基础上新增了许多功能,会声会影 X5 包含从摄影设备提取视频到对视频进行剪辑、加入专业的字幕、制作多样化视频特效以及进行视频光盘刻录的全方位的视频编辑流程。再加上内置的专业视频模板和声音大师的强劲音效,使用户可以制作出更加完美的视频影片。本节主要向用户介绍会声会影的新增功能。

1.3.1 高速运行

会声会影 X5 针对 Intel、AMD、Nvidia 的新型 CPU 和 CPU/GPU 处理器做了进一步优化,进一步发挥多核心 CPU 的优势,明显提高了运行速度。

1.3.2 屏幕捕获

会声会影 X5 新增了屏幕捕捉功能，或捕捉完整的屏幕或部分屏幕，将文件放入 VideoStudio 时间线，并添加标题、效果、旁白；将视频输出为各种文件格式，从蓝光光盘到网络皆可适用。图 1-7 所示为运用屏幕捕捉功能捕获的图像。

1.3.3 轨道可视性

在会声会影 X5 中，新增了轨道可视性功能，只需单击一个按钮即可在“时间轴”中启用或禁用任何轨道。当渲染视频时，禁用轨道可将媒体排除在外。

1.3.4 3D 视频支持

在会声会影 X5 中，新增了 3D 视频支持功能，在“分享”步骤选项面板中，单击“创建视频文件”按钮，在弹出的列表框中选择 3D 选项，如图 1-8 所示，即可创建 3D 视频文件。



图 1-7 运用屏幕捕捉功能捕获的图像



图 1-8 选择 3D 选项

1.3.5 可选粘贴属性

在会声会影 X5 中，新增了可选粘贴属性功能，在时间轴面板中的源素材上单击鼠标右键，在弹出的快捷菜单中选择“复制属性”选项，如图 1-9 所示，选择目标素材，单击鼠标右键，在弹出的快捷菜单中选择“粘贴所有属性”选项，如图 1-10 所示，即可粘贴属性。

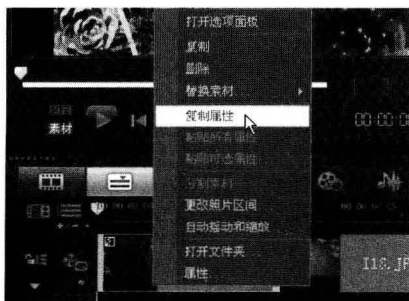


图 1-9 选择“复制属性”选项

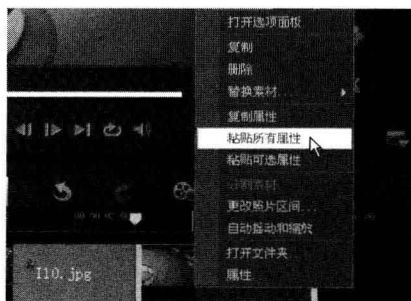


图 1-10 选择“粘贴所有属性”选项



1.3.6 HTML5 输出

使用会声会影 X5 可立即创建和输出真正的 HTML5 网络作品,个别图像、标题和视频均可排列或用作 HTML5 网页;支持输出 MPEG4/WebM HTML5 视频格式。在会声会影编辑界面中单击“文件”|“新 HTML5 项目”命令,如图 1-11 所示,即可新建一个 HTML5 项目文件。

1.3.7 更多覆叠轨

在会声会影 X5 中,最多可添加 1 个视频轨、20 个覆叠轨、2 个标题轨、1 个声音轨和 3 个音乐轨,如图 1-12 所示;在 HTML5 项目中,最多可添加 3 个背景轨、18 个覆叠轨、2 个标题轨、1 个声音轨和 3 个音乐轨,如图 1-13 所示。

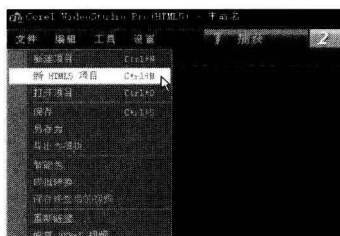


图 1-11 单击“新 HTML5 项目”命令

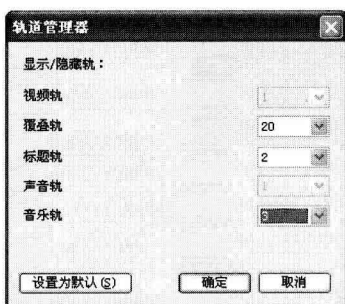


图 1-12 “轨道管理器”对话框

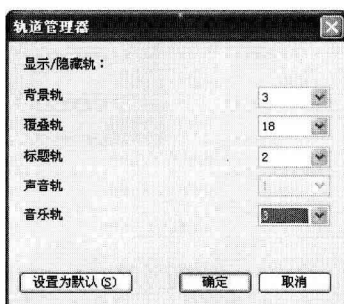


图 1-13 “轨道管理器”对话框

1.3.8 增强媒体库

会声会影 X5 将模板库直接加到了媒体库,创建自定义的模板或导入模板将其存储在库中。图 1-14 所示为会声会影 X5 的即时项目模板,在右侧选择相应“开始”视频模板,单击鼠标左键并将其拖曳至视频轨中,单击导览面板中的“播放”按钮,即可预览模板效果,如图 1-15 所示。

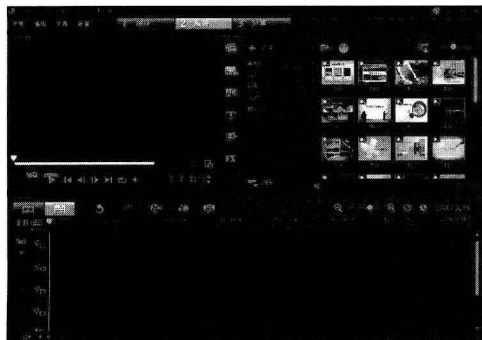


图 1-14 会声会影 X5 的即时项目模板



图 1-15 预览模板效果

1.3.9 导入分层的 PaintShop Pro 文件

在会声会影 X5 中,可以将 PaintShop Pro 中创建的多层模板和效果导入到多个轨道中,这对

复合模板和多轨合成非常快捷方便。

1.3.10 添加了 DVD 功能

会声会影 X5 增加了 DVD 刻录功能和工具，用户可以刻录 DVD 影片字幕、打印精美的光盘标签或直接将 ISO 文件刻录到光盘。图 1-16 所示为 DVD 光盘的刻录界面。



图 1-16 DVD 光盘的刻录界面



1.4 了解视频编辑常识

会声会影是一款专为个人及家庭等非专业用户设计的视频编辑软件，现已升级到 X5 版，新版本的会声会影 X5 功能更全面，设计更具人性化，操作也更加简单方便。本节主要向用户介绍视频编辑的基本常识，包括视频技术常用术语、视频编辑常用术语、视频常用格式及音频常用格式等。

1.4.1 视频技术常用术语

在会声会影 X5 中，常用的视频技术主要包括 NTSC、PAL 及 DV 等，下面向用户简单介绍这几种常用的视频技术。

1. NTSC

NTSC (National Television Standards Committee) 是国家电视标准委员会定义的一个标准，它的标准是每秒 30 帧，每帧 525 条扫描线，这个标准包括在电视上显示的色彩范围限制。

2. PAL

PAL (Phase Alternation Line) 是一个被用于欧洲、非洲和南美洲的电视标准。

3. DV

DV 是新一代的数字录影带的规格，体积更小、录制时间更长。使用 6.35 带宽的录影带，以数位信号来录制影音，录影时间为 60 分钟，有 LP 模式可延长拍摄时间至带长的 1.5 倍，全名为 Digital Video，简称为 DV。目前市面上有两种规格的 DV，一种是标准的 DV 带；一种是缩小的 Mini DV 带，一般家用的摄像机使用的都是 Mini DV 带。

4. D8

D8 为 SONY 公司新一代机种，与 Hi8 和 V8 同样使用 8mm 带宽的录影带，但是它以数字讯号来