

東窗閑筆

東窗閑筆

棗窗閒筆

愛新覺羅裕瑞撰

*

文學古籍刊行社出版

(北京市書刊出版業營業許可證出字第〇〇五九號)

東四頭條胡同四號

商務印書館上海廠印刷

新華書店發行

*

書號: (116)

開本 $24 \times 52\frac{1}{12}$ 印張 $12\frac{2}{3}$

一九五七年十月北京第一版

一九五七年十月上海第一次印刷

印數 0001—1600

定價 (7) 1.14 元

東窗閑筆

東窗閑筆

出版說明

棗窗閒筆一卷，清愛新覺羅裕瑞撰。本書是把『續紅樓夢七種書後及鏡花緣書後彙錄一處』而成的。書中記載了一些曹雪芹的生活細節，是一部研究紅樓夢作者的重要資料。現在，我們據北京圖書館藏原稿本影印。

文學古籍刊行社編輯部

秋涼試筆擇抄舊作檢得續紅樓夢
七種書後及鏡花緣書後彙錄一處
以存部見所論是吾未敢自信於諸
書多貶少褒天定必為摘他作哉
蓋矢立柱上不得不費若雪芹只知
當心稍慰也願怪天下不愛通人而

獨出此數不通人偏要續貂何故想
通人知書難續故不為耳鏡花緣自
建懺者惟于自誇不慚自誇續如出
一轍故前人作製都無此病所謂狂
醫名好藥者也余故論之

思元齋自識



乘憲間華

思元齋著



程偉元續紅樓夢自九十四回至百
二十回書後

紅樓夢一書、曹雪芹隆昌志於作百
二十四、書未告成即逝矣、諸家所藏
抄本八十四書、及八十四書後之目

錄率大同小異者、蓋因雪芹改鳳月
寶鑑數次、始成此書、抄家各於其所
改前後第幾次者、分得不同、故今所
藏諸稿未能盡一耳、此書由來非世
間完物也、而偉元曠見、謂世間當必
有全本者、立、每當不畱心搜求、遂有

閒放生心思謀利者、偽續四十四、同
原八十四抄成一部、用以給人、偉元
遂獲質鼎於鼓撻、先是百二十四全
裝者、不能鑒別燕石之假、謬稱連城
之珍、高鶚又從而刻之、致令紅樓夢
如莊子內外篇、真偽永難辨矣、不然

卽是明、偽續本、程高臚而刻之、作
序散明原尾、故意捏造以欺人者、斯
二端無處可考、但細審後四十回、斷
非與前一色筆墨者、其爲補著無疑、
作後紅樓夢者、隨出、襲其故智、偽稱
雪芹續編、亦以重價購、乃三十四全

壁、猶恐世人不信、偶撰雪芹母札、以
爲確証、殊不合理、所謂欲蓋彌彰矣、
余另有書段細論其不合理處、載在
此篇之後、深嘆其前作俑而後效弊
也、此四十回、全以前八十回中人名
事務、苟且敷衍、若草之省去、頗似一

色筆墨、細考其用意、不多、多殺風景
之處、故知雪芹著不出此下、也、觀
前五十六回中、寫甄家來京四個女
人見賈母、言甄寶玉情性、并其家事、
隱約異同、是一是二、令人真假難分、
斯為妙文、後寶玉對鏡作夢云々、明