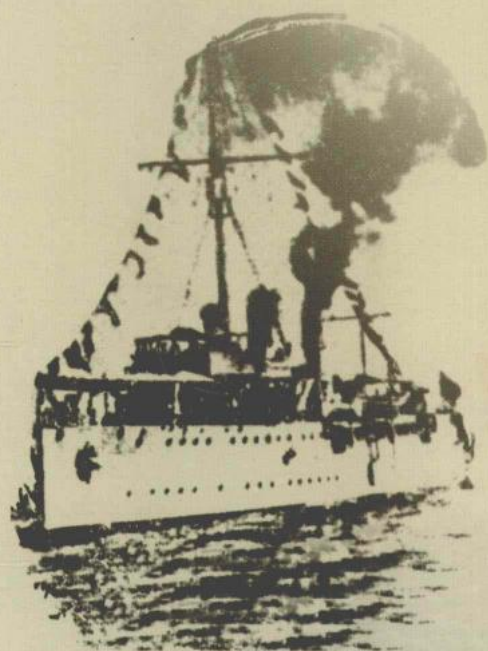


金口中華名艦

第一鎮



方耀强 简永福 祁金刚 曾凡宏 著

武汉出版社

# 金口 中华名舰

## 第一镇

方耀强 简永福 祁金刚 曾凡宏 著



武汉出版社

WUHAN PUBLISHING HOUSE

(鄂)新登字 08 号

图书在版编目(CIP)数据

金口——中华名舰第一镇/方耀强等著. —武汉:武汉出版社,2010.11

ISBN 978-7-5430-5444-8

I. ①金… II. ①方… III. ①区(城市)—概况—武汉市

IV. ①K926.31

中国版本图书馆 CIP 数据核字(2010)第 223721 号

---

著 者:方耀强 等

责任编辑:卢伟 张建平

封面设计:雷晓洁

出 版:武汉出版社

社 址:武汉市江汉区新华下路 103 号 邮 编:430015

电 话:(027)85606403 85600625

<http://www.whcbs.com> E-mail:zbs@whcbs.com

印 刷:武汉市委印刷厂 经 销:新华书店

开 本:787mm×1092mm 1/16

印 张:16.875 字 数:230 千字 插 页:5

版 次:2010 年 11 月第 1 版 2010 年 11 月第 1 次印刷

定 价:42.00 元

---

版权所有·翻印必究

如有质量问题,由承印厂负责调换。联系电话:027-88661135

# 序 言

## 胡国璋

面前展现的是一个平凡而独特的名镇风采。

一座千年古镇与一艘世纪名舰血与灵的交融，铸就了中国城镇史上的奇观，创造出中华名舰第一镇。这是中华民族坎坷而璀璨历程的缩影。名镇名舰，彰显中华民族之魂。

万里长江，从世界屋脊奔腾东来，在这里急转北上，迎接从咸宁桃花山尖潺潺而下的金水河。江河珠联、钟灵毓秀，灵山倩影、水木清华，天地间孕育起一座如金石般刚毅透明、如水一样纯净宽容的中华名镇。

万余年前，这里就是先民活动的据点。“东周楚置沙羡于涂口”，遂成行政治所。东晋年间，金口侨置汝南，顿为移民城镇。“蜀楚帆樯金口下”，扼中部，接巴蜀，连吴越。古来风云聚会，商贾云集，兵家必争，治者角逐，文化繁盛，民风仁厚，也屡遭劫难。然而，每当硝烟散去，金口总是更加繁荣、坚强、豁达、妩媚，成就商贸名镇、军事重镇、文化古镇、工业新镇、生态绿镇。这里，不仅有“三台八景九庙一庵”的历史名胜，还有晋代陶渊明、宋代宋之问、明代王静、清朝段灿等的文粹绝笔，更有独具特色的滨水文化、商埠文化、民俗文化、名舰文化。最值得称道的是流淌在金口血脉中的那种仁厚大义。太平义军三捷、北伐义师渡江、中山舰喋血殉国、张轸起义，以及民间公益善举，忠义延绵，世代传承，彰显中华优秀品质的魅力。

寄托水师强国的梦，1910年8月清朝海军向日本三菱造船所订购永丰舰。1913年1月，它编入北洋政府海军第一舰队服役，先后参加孙

中山发起的护法运动、护国战争,并迎来孙中山在舰上指挥反击叛军。为纪念孙中山的丰功伟绩,表彰永丰舰的不朽战功,国民政府将永丰舰更名为中山舰,“以录其不次之功”。1938年参加武汉会战,与日机殊死搏斗,喋血金口。“身既死兮神以灵,魂魄毅兮为鬼雄”。1997年1月28日,中山舰在全世界的注目中缓缓打捞出水,重显英姿。2008年10月入馆陈列,永久地偎依在金口的怀抱,开启了新的航程。

中山舰孕育于图兴之梦,建功于鼎新救亡,重光于振兴盛世。从订制到服役,从殉难到重光,中山舰穿越了跨世纪的百年征程。中华民族图强复兴的坎坷,从被奴役到站起来,从积贫积弱到初步繁荣,都镌刻在它风雨沧桑的伤疤里、弹痕中。它的罗盘上永远记录着中华民族的求索、磨难、荣誉、梦想……成为中华民族图强进步的经典缩影。

中山舰旅游区将古镇自然风光与人文景观融为一体,成为名舰、名镇、民族之魂的新闻释。中山舰博物馆犹如鸣笛起航的巨型战舰,雄踞金鸡湖中。馆内中山舰英姿如故,馆外纪念碑气贯长虹。中华民族历经磨难,挽危澜而奋起,拒强敌而决胜。人们在这里吟奏名舰喋血壮歌,倾听古镇仁义诉说,感悟中华民族精神的凝聚永恒。

凝视名舰的神韵,轻叩名镇的脉动,眺望名舰殉国与重光处,涛起云涌,铁血飞虹,染红了长江金水,烧红了金口灵山秀湖,映红了地球东方的天际。透过那经天纬地的中国红,我们看到的正是中国人绵延五千年融汇人类文明砥砺升华的光焰:历经磨难而信念愈坚,屡遭挫折而喋血奋起,面对强敌而英勇无畏,矢志复兴而奉献牺牲。我们彻悟的正是那和合生生、克难制胜、矢志图兴的中华精神。

名舰永生,名镇绚丽。金口,以名舰、名镇、民族之魂的璀璨光焰放射无尽的活力。世界上,许多悠久的历史文明,有的盛极一时而变异,有的辉煌百代而泯灭,惟优秀的中华文化持续辉煌,永远奔涌在中华民族的血脉中,光耀卓立于世界民族之林。一个敢于用鲜血与智慧书写历史的伟大民族,将永远在磨难与奋进中岿然屹立,在牺牲与创造中繁荣兴盛!

# 前言

## 方耀强

几个偶然的的机会,一种必然的联系,将作者四人连在一起。从此,打开沉封的历史,开始艰辛的寻访,进行缜密的构思,然后是多次的挑灯夜战,数不清的反复修改。中山舰、金口镇——名舰与名镇,特别是交织于名舰名镇之中的金口精神,都是笔下流淌着的、抹之不去的共同印迹。

因而,这本书是集体情愫的产物。四个人中三个兵,一个老金口。是舰魂军神,也是街风镇情,将我们召集在了一起。个人经历各不相同,但我们始终没有离开思维的主题,都面临着共同的“集结号”——音符,定律于名舰名镇民族之魂。

这本书之所以称为“情愫之物”,是因为我们看到了,金口其实就是武汉的一个缩影。金口的历史比汉口要早得多,曾经是武汉历史上的第一县、古称沙羡的县治所在地,也是武汉范围内“北人南迁”的侨置第一县。当汉口崛起后,金口仍然以其繁盛,被誉为“小汉口”,与汉口并称“黄金口岸”。

金口与武昌、与汉口、与汉阳都有着割之不去的历史的天然的联系。金口之于汉口,也有“硃口”;金口之于武昌,也有“司门口”;金口之于汉阳,也有自己的“大禹”,有与“禹功矶”相应的“禹观山”,所以有“金口大禹”一说。小小金口,几乎成为大武汉的一座微缩景观。

进一步说,赤壁大战、太平雄兵、北伐武汉、张轸起义,都在这里上演过一出又一出或然悲烈、或显威武、或归正义的历史大剧,深深地影响和

改变着武汉。近代百年以来,乃至前溯千年的武汉故事的背后都有着挥之不去的金口背影。完全可以这样认为:金口,成为吴魏蜀三国鼎立、太平军攻克武昌、北伐军占领三镇、大武汉获得解放的重要历史起点。

不独如此。金口的老街、金口的驳岸、金口的槐山、金口的古银杏树,让人流连忘返。金口的帆船,金口的名人,金口的汉戏,曾经是那样的集中。金口的山川湖泊,金口的饮食文化,仍然是这样的迷人。这里,有长江西来的“江心第一洲”(铁板洲),有长江之中的“鲤鱼擦花”(水下暗礁),有长江岸边的“龙床叠被”(岸边层岩)。这里,还有抗击洪水肆虐的武金堤、五里堤、四邑公堤,长江流域四大险段之一的“居字号”,保存着由蒋介石题名、19世纪30年代中国最大的水利工程金水闸,以及记载抗战历史的碉堡群遗存。生态优美,底蕴深积,人文荟萃,神韵颇殊。金口以其“弹丸之地”集中了自然生态之美,人文生态之美,民俗风情之美。环顾武汉三镇,恐怕还很难找到一个像金口这样历史文化积淀浓厚,至今还能得到综合展现的名镇古街。

本书之情愫,首先为金口的这种自然景观、人文景象所体现的有形文化而撩发。这是本书写作的直接动因。

文化是有形的,也是无形的。作为无形存在的金口文化,给我们的震撼力同样是非同一般的强烈。在金口的历史中,我们看到了这种无形文化,或称非物质文化遗产所充溢着的巨大力量。

譬如慈善文化。筹修驳岸、修桥铺路,设棚施粥、赈济灾民,置办义冢、收葬路殍,敬节育婴、救助孤残,等等。以至于,金口有了那么多的慈善机构,有了那么多的“安(普安堂)、乐(乐善堂)、普(普济堂)、敬(敬节育婴局)”。于是,也就有了崇文重教的义学,大江施救的红船,民间救火的水龙会。这种慈善文化,抑或称之为和谐文化。

譬如传说文化。大禹传说、女娲传说,达摩传说、神山传说,赤壁传说、三国传说,还有摇橹湾传说、金鸡村传说、寡妇筹修驳岸传说,等等。以至于一传多说,一说多传,延及一山多名,一水多名。譬如槐山,又称淮



山、大槐山、鸡翅山、惊矶山；禹观山，又称吕观山、羽冠山；后湖，也称后石湖、候伺湖，等等。一个命名，就带来一个传说。以至于听得多了，看得多了，我们甚至很难分清这些称谓中的谁源谁流，孰主孰从。其实，这种看似“混乱”的现象，正好说明金口民间蕴藏着巨大的想象力和创造力。虽说是“仁者见仁，智者见智”，但有一个共同点，就是大多数传说都是一种情怀的寄托，是一种精神的向往。

譬如饮食文化。“一方水土养一方人”。金口有“小金口”与“大金口”之分。小金口，三面环山，一面临江，中间是古镇名街核心区。大金口，南北各有一条山脉，长山似带的山脉两边是广袤的陇岗、平原和珍珠般散落的湖港之地。特殊的地理条件，决定了金口饮食的多样性。且不说桂香斋烧腊、金口线粉、漆氏兄弟米泡糕，以及黄肉、鱼杂，炙骨、皮杂，也不说金口的红、白两案，单讲金口的鱼就让人津津乐道了。金口多水，鱼肴有名。至今，与鱼结缘的酒楼比比皆是，正街江边有“江鲜酒楼”、“八一船家鱼馆”，南岸嘴有“鲜鱼汇”等，每天都有慕名而来的食客。这里有武汉目前仅存的渔业队，有八一渔业公司生产的长江风干鱼系列产品畅销省内外。研究者称，人的口味大体上在5岁之前就已经形成，即使乡音可改，而口味终生难忘。这口味是金口民间乡情绵绵的一缕甘醇，这鱼香是引揽八方食客的一张名片。

金口文化，或可归为“仁义文化”。止戈为武，正义之师，是谓仁义。乐施好舍，慈善之举，亦谓仁义。这种仁义，在本书中作有较为充分的反映。再往深处说，金口的仁义文化还以种种特殊方式，浸润于日常生活之中。比如，武汉茶市、茶楼业最早始于金口，早在晋代就驰名江南。除了公平交易、产业形态的茶市茶楼，昔日金口还有一种俗称“年夜碗”的公益性茶楼。一间铺屋，一个跑堂，几张桌椅板凳，只收点柴火钱、人工力资。来此品茗的多为乡民、渔民，经常是一“年夜碗”茶，一两个烧饼，或者包子，边喝边吃，小憩片时。镇中码头、阡陌、路口还设有免费施茶的茶亭、茶棚，天天有人将泡好的茶一担担地倒入“年夜缸”中，任由过往行人用竹筒自取自饮，解渴休息。这类公益性质的茶楼、茶亭、茶棚，是由慷慨仗义



的商界“年夜户”倡办的。

而当中山舰与金口镇结合在一起的时候,这种“仁义文化”产生的震撼力就更加强烈了。抗日战争中,以武汉为保卫对象的武汉会战,让中国陆海空军集结在包括金口在内的武汉及其周边地区。以中山舰为代表,只剩下象征意义的中国海军,仍然以不屈的姿态,在长江之上,在武汉至岳阳之间,担负起多样性军事任务,直接保卫武汉会战的核心区——华中重镇大武汉。金口水域是为数甚少的几艘中国军舰活动的重要地方。最后,中国海军继甲午海战的悲壮之后,又以中山舰在金口的不屈“沉江”,让抗御外敌的中华民族精神得到一次新的升华。

从中山舰保卫金口人民,到金口人民守望中山舰,是舰与镇、镇与舰,也是舰与人、人与舰的长相厮守、生死约会。从江上施救到挽留生还将士夜宿金口,从安葬死难烈士到守望中山舰魂,从寻找烈士之墓到打捞中山舰,到迎接舰台归来,魂台归来,这种不抛不弃,集中体现了泱泱中华的民族之魂。

本书之情愫,也为金口的无形文化而撩发。这是本书写作的另一动因。

正因为如此,金口在人们的记忆中始终难以抹去。相反会因了岁月的流逝,情思愈显其浓——就像陈年的老酒。

金口之中,金口之外,古往今来,越来越多的人加入陈年老酒的品尝之中。

首先是前人的品尝。以传世之作来看,陶渊明的《夜行涂口》,恐怕是最早记录金口的名诗佳作了。至清代,金口文坛三杰之一的段灿,年轻时就以陶渊明写过金口为荣,于是以陶谷自称,创作了许多诗文,后以《陶谷诗文集》留给后人。这本诗集,比较详细地讲述了金口的历史沿革变化及自然山水风光,是一部研究金口历史文化、自然社会的文学方志。再有段氏《金口镇即汝南旧治记》,至今都应视为一篇全面记录金口历史的经典之作。延至近代,革命前驱李求实一直认为陶渊明的《夜行涂口》,是金



口最大的骄傲,段灿的《陶谷诗文集》,是对家乡的了不起贡献。

再就是今人的品尝。上世纪90年代《武汉春秋》发表文章,力陈金口风情。印象较深的是有一张当时金口的照片,还有一张留云亭的照片。然后,是在编辑历史文化文稿的时候又看到了一些有关金口的文字。近十年来随着人们对生态和人文资源保护的意识逐渐增强,随着旅游业的蓬勃兴起,越来越多的人更加珍惜金口的历史与文化。《金口镇志》、《金口风情》、《金口史话》,包括《江夏史话》、《江夏溯源》中的金口文章相继问世,抢救了有关金口的基本资料。《中山舰风云录》记录了舰与镇的鸿爪雪痕。“老海军”汪世喜拖着不太方便的双腿四方寻定中山舰烈士之墓。朱志成和他的儿时伙伴凭着记忆,用画笔留下了已经大部分逝去的金口自然风光和人文景观。“老金口”带着我们镇内镇外四处寻访,重拾金口故事。其驱动力,源自于对舰与镇的全部感情。

本书作者,除江夏区文化局金刚同志外,其他作者都不是“老金口”,加入金口的研究要晚好久好久。但一经介入,就宛如遇到了陈年老酒,品之酌之,即有小醉。孔子曰:“惟酒有量,不及醉。”这也是一种境界,一种割舍不去的感情境界。本书作者之一发表《金口,未能遗忘的历史文化名镇》(方耀强:《长江日报》2007年7月16日),从文化的角度研究金口,提出金口具有声名远播的名舰文化、历史悠久的商埠文化、回味悠长的滨水文化。不能遗忘的金口是怎样的?作者之一又发表《金口古镇记忆》(祁金刚:《和谐》2009年第1期)。文章从追寻大禹的涂川(金口古称)说起,讲到自汉隋而兴的流金一般的金口口岸,讲到江夏赤壁出自《荆州记》,讲到“达摩”、“留云”,一苇渡江,讲到三台八景槐山矶驳岸。“记忆”其实是“未能遗忘”的另一种表述,极尽作为文史工作者的“老金口”的金口情愫。

情到极至,议从中出。于是,本书作者在“武汉大禹”比较中就有了“金口大禹”一说,就有了关于金口名舰文化、古镇文化、滨水文化的种种感知,就有了感悟金口慈善文化、传说文化、饮食文化、仁义文化的种种见解,就有了把金口古镇与中山名舰结合在一起,综合营造金口的多个

建议。

2010年5月,作者之一参加“中山舰与武汉会战国际研讨会”,由中山舰而武汉会战,由中山舰而金口,拟定《关于彰显中山舰精神的外延思考与建议》,其中有两点建议,一是重视中山舰生还将士的岸上活动研究,褒扬金口民风,特别是对金口后湾街52号邮局旧址实行文物保护,二是建议进一步加快以中山舰博物馆为核心区,以水上军事游乐园、古镇民俗风情区和旅游产业拓展区为总体规划的实施进程,特别是在古镇民俗风情、古镇民族风貌方面加大保护力度,为金口古镇的科学开发和合理利用,为中山舰的精神传承和中山舰博物馆的持续发展进一步创造良好环境。

金口如陈年老酒,但它不是酒。古镇,是物的情思,是人的质朴,是文化的甘醇。

正因为如此,好事者屡有“抢救性”建言。最有代表性的是两个建议。一个是因着中山舰与金口的特殊联系,人们建言在这里建造中国舰船博物馆,武汉会战纪念馆。另一个,则是因着古韵犹存、形制仍在,人们又不止一次地呼吁保护金口古镇,抢救历史金口。其实,他们和我们一样,胸怀一种特殊的“金口情愫”。

如今,前一个愿望,随着中山舰博物馆的建成而得到实现。后一个愿望,或许在不久的将来会得到真正实现。而一旦两个建议最终“会兵金口”,叠合升华,将不仅是金口的福音,而且也是武汉的福音。

古镇名街之保护,是随着改革开放而提出的一个新问题。拆迁改造的“二个浪潮”(老城区拆迁、城中村改造),使这个问题再一次显得更为迫切。走过一些都市,古镇名街化为了宾馆、酒楼里的水彩(画)、水墨(画),还要美其名曰“历史文化底蕴深厚”。可谓贻笑大方。

都市或因其大,古韵尽在消失;街镇或因其小,总能自觉或不自觉地保留下历史的神魂韵味。这也是一种辩证法。金口履行了这一辩证法。毫



无疑问,金口是一座历史文化名镇。早在 2300 多年前就有祖先在这里渔樵耕读,商学食游,后来又被称为“江南第一大都会”。直到近代,金口均为重镇,至今仍然古韵尤存。从文化的角度看,这是金口未来发展的最大“资本”和“智本”。

诚然,就古镇风情而言,今日金口也有无奈之中的流失。历经战乱和沧海桑田的变迁,金口原生文化遗产遭到毁坏,但仍然是在顽强地保持着它,维护着它。手自笔录的金口传说,众口相传的金口故事,就是这一顽强性的生动体现。

全国的名镇古街许许多多。仅以上海为例,就曾划出 30 片郊区历史文化风貌区。浙江的乌镇,江西的婺源等,更是名扬海外。在武汉,则有昙华林保护规划,有户部巷的改造之举,有大余湾的保护动议。但凭心而论,洞观之下,可贺之余,犹存隐忧。本书作者诚盼:与中山舰旅游区衔接,将金口列入名镇古街保护规划,让名舰名镇同辉日月。

金口是本大书。面对金口这本书,一千个人可能会有一千种解读。或许,我们的所思所言,只是一种释读。但我们相信,释读代表着真诚的希望,也代表着必然的选择。

**感悟:名舰名镇彰显中华民族之精髓**

**祝愿:中山名舰与金口古镇日月同辉**

# 目 录

## Contents

序言 胡国璋/1

前言 方耀强/3

题记 一代名舰与金口古镇的旷世情缘/1

### 第一章 长江画屏

1. 金水在这里流入长江/6

2. 皇帝想看的金口名胜/9

3. 槐山与佛教古剎/15

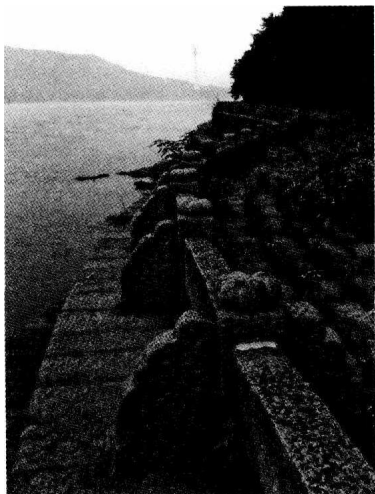
4. 峰回路转话名山/19

5. 蓝色精灵育碧湖/21

6. 万里长江第一驳岸/24

7. 江心绿岛铁板洲/26

8. 写意金口老风情/28



### 第二章 千年古镇

1. 涂川,大禹治水到这里/34

2. 沙羡,县治最早冠江城/37

3. 金口,汝南郡城三百年/39

4. 口岸,黄金水道小汉口/41

5. 商埠,石板古街聚繁华/44

6. 帝都,青埠古砖有遗存/47

7. 邮驿,水陆交织两繁忙/50

8. 佳饌,风味美食传天下/52

## 第三章 历史掇韵

1. 五里堤和四邑公堤/58
2. 四邑分洪居字号/61
3. 蒋介石题名“金水闸”/63
4. 四邑粮仓,金水农场/67
5. 李先念两次视察金口/69
6. 岁月流金,金口流金/71
7. 电排站与过江塔/74
8. 军民共建显情怀/75



## 第四章 文化神韵

1. 风中绝唱古诗文/80
2. 水乡雕塑石拱桥/82
3. 崇文重教好遗风/84
4. 慈善义举传美名/86
5. 多元宗教在金口/89
6. 民风质朴张情怀/93
7. 民间传说显神灵/96



## 第五章 兵家要塞

1. 赤壁大战在金口/104
2. 遗迹寻踪探三国/107
3. 出兵涂口琅邪王/110
4. 三战报捷太平军/112
5. 北伐大军渡金口/115
6. 中山舰沉亦忠魂/116
7. 张轸金口举义旗/120

# 目 录

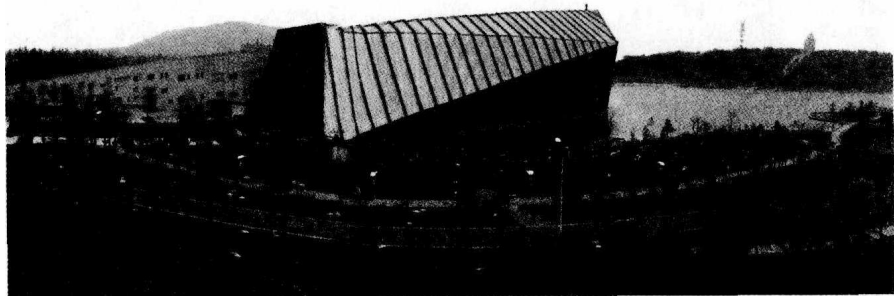
## Contents

### 第六章 名人名士

1. 少年壮志李求实/124
2. 红军厂长唐义贞/127
3. 唐氏三雄皆画杰/131
4. 水利专家李鸿斌/137
5. 故里情怀熊廷弼/139
6. 画癫传奇李梯云/143
7. 金口首善肖禹虔/145
8. 段门三杰皆文章/148
9. 情结舰魂汪世喜/150

### 第七章 中山舰魂

1. 中山舰抗日壮烈殉国/156
2. 最后十八个人的金口之夜/162
3. 生死承诺不忘舰/167
4. 长江金口祭忠魂/172
5. 中山舰重现英姿/177
6. 浴火重生,永驻金口/183



## 第八章 舰镇永辉

1. 与水共生的中山舰魂/190
2. 未能遗忘的金口古镇/195
3. 金口,名舰名镇新注解/199

## 附录

金口与中山舰碑文选萃/206

金口与中山舰研究文选/218

本书主要资料来源/256

## 后记





旷世情缘

题记  
一代名舰与金口古镇的

