

中国非物质文化遗产教育推广工程书系

陈竟 主编

向亮晶 张雅妮 著



立体剪纸技法

教你DIY 24种可爱立体小物件
营造浪漫生活

五彩斑斓的纸张，

折一折，插一插，

立体镂空的小物件，

既实用，可以美丽，

或者能轻松制作，

快乐的手工过程，

装饰自己温暖的家，

这是何等的惬意……



江苏美术出版社

立体剪纸技法



陈竟 主编

向亮晶 张雅妮 著

图书在版编目(CIP)数据

立体剪纸技法 / 向亮晶, 张雅妮著; 陈竞主编. —
南京: 江苏美术出版社, 2012.3
ISBN 978-7-5344-4361-9

I. ①立… II. ①向… ②张… ③陈… III. ①剪纸—
技法(美术) IV. ①J528.1

中国版本图书馆CIP数据核字(2012)第038241号

出品人 周海歌

责任编辑 李 黎

陆鸿雁

书籍设计 陆鸿雁

责任监印 朱晓燕

书 名 立体剪纸技法

出版发行 凤凰出版传媒集团(南京市湖南路1号A楼 邮编 210009)

凤凰出版传媒股份有限公司

江苏美术出版社(南京市中央路165号 邮编 210009)

集团网址 <http://www.ppm.cn>

出版社网址 <http://www.jsmscbs.com.cn>

经 销 凤凰出版传媒股份有限公司

制 版 江苏凤凰制版有限公司

印 刷 南京精艺印刷有限公司

开 本 720×1000 1/16

印 张 3.5

版 次 2012年4月第1版 2012年4月第1次印刷

标准书号 ISBN 978-7-5344-4361-9

定 价 22.00元

营销部电话 025-68155667 营销部地址 南京市中央路165号

江苏美术出版社图书凡印装错误可向承印厂调换

作者简介

向亮晶，湖南省剪纸工艺大师、湖南省剪纸艺术家，湖南省剪纸协会副主任、湖南省工艺美术协会会员、湖南省民间文艺家协会会员、中国工艺美术学院民间工艺美术协会会员、中国乡土艺术协会剪纸艺术委员会会员。

向亮晶出生于湖南省梅山文化腹地，自幼跟母亲学习剪纸，与剪纸结缘40余年。近十年来，向亮晶致力于立体剪纸的创作，作品多达数百个品种。它们既可以悬挂，又可以立放，还可以壁挂。立体剪纸新形式在创作中不断成熟，在材料、技艺、工艺流程和理论等方面，形成了完整的体系，成为我国剪纸艺术中的一朵新葩。其作品在中国文联举办的“庆祝香港回归五周年全国剪纸大赛”中获奖之后，被中央电视台少儿频道制作成电子光盘发行。

向亮晶的立体剪纸作品在国内外重大赛事中屡获重要奖项，闻名全国、走向世界，先后荣获“2007年湖南省民间工艺美术精品展”一等奖，“2009年中国国际旅游商品设计大赛”银奖，“第五届国际剪纸展”银奖，“湖南省第四届剪纸艺术展”金奖，“2010年湖南省首届旅游产品设计大赛”金奖等。

张雅妮，“80后”，建筑设计专业毕业，在母亲向亮晶的影响与指导下，对剪纸很感兴趣，为本书的资料整理和电脑制作付出了艰苦的劳动！



目录



作者简介

01 纸张和工具

02 学做立体剪纸

- | | |
|-------|-------|
| 02 蝴蝶 | 20 马 |
| 04 蜻蜓 | 22 羊 |
| 06 螳螂 | 24 牛 |
| 08 蜘蛛 | 26 狗 |
| 10 螃蟹 | 28 鼠 |
| 12 龙虾 | 30 兔 |
| 14 蝉 | 32 鲤鱼 |
| 16 金鱼 | |
| 18 公鸡 | |

34 作品欣赏

- | | |
|-----------|-------|
| 34 两只小狗 | 36 龙头 |
| 34 小青蛙 | 36 鼠头 |
| 35 花篮的花儿香 | 36 牛头 |
| 35 鲤鱼跳龙门 | |
| 36 牡丹花 | |

37 立体剪纸图样

- | | |
|-------|------|
| 37 蝴蝶 | 47 牛 |
| 39 蜻蜓 | 49 兔 |
| 41 螳螂 | 51 狗 |
| 43 马 | |
| 45 公鸡 | |



立体剪纸常用制图符号

- 表示剪切线
- 表示折转线（或称折线）
- · - · - · - 表示中心线（或称中线）
- 表示针锥扎孔位置
- ▨ 表示粘贴位置

制作立体剪纸的纸张
特种艺术卡纸。色彩、
厚薄不一，种类繁多。



制作立体剪纸的工具

剪刀、直尺、金属毛线棒针、针锥、书夹、细绳线、防霉粮食糨糊、小排笔、双面胶带（或胶棒）、订书机等。

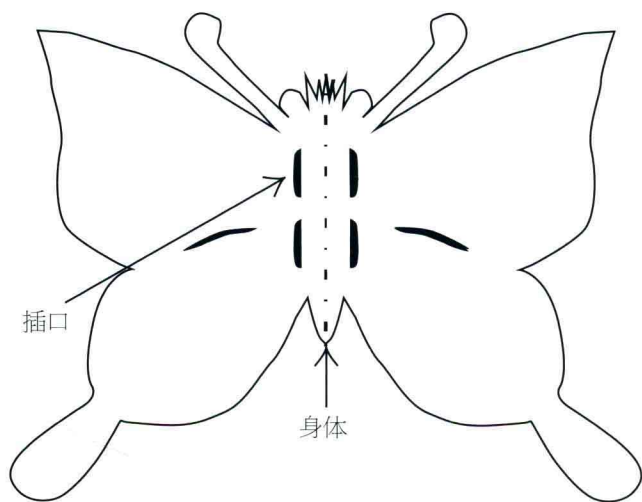
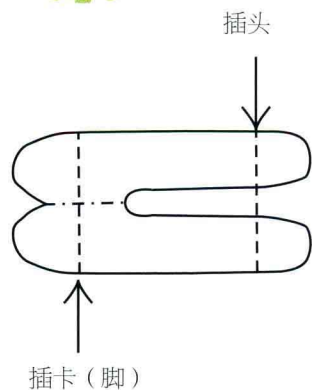
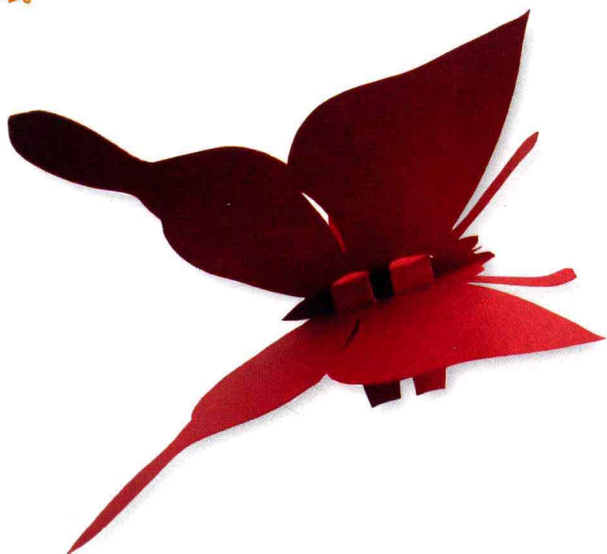
制作立体剪纸的粘贴材料

1. 防霉粮食糨糊，是最好的粘贴材料，粘接牢固，能够永久收藏，但不适合快速作业，粘贴后需要一个稳定牢固的过程。
2. 双面胶带，使用方便，适合快速作业，但容易老化脱胶，失去黏性。





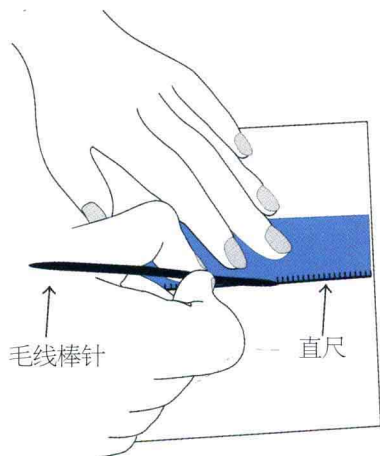
学做立体剪纸



1 准备一张彩色卡纸，复印蝴蝶图案，将复印好的纸叠在卡纸上层，用订书机固定两层纸，也可以将图案直接复印在彩色卡纸上。

2 划折痕的方法：把直尺放在指定的位置，张开左手食指和拇指按住；右手拿打毛线衣的棒针稍用力从上至下均匀划动，划出折痕。

这样对折时，纸张折叠边沿整齐、干净，作品漂亮。

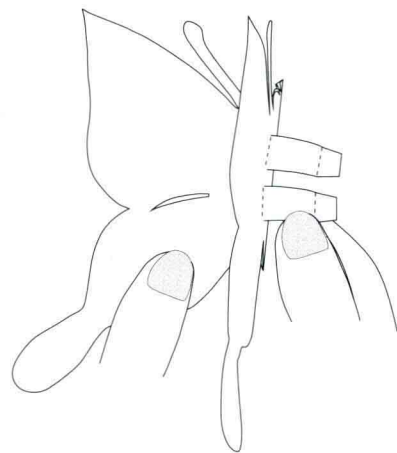
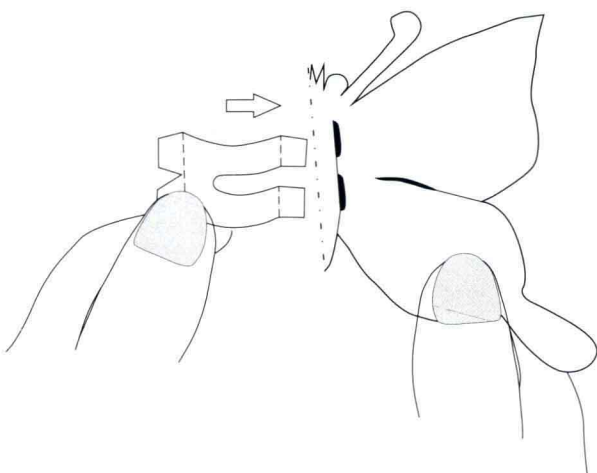
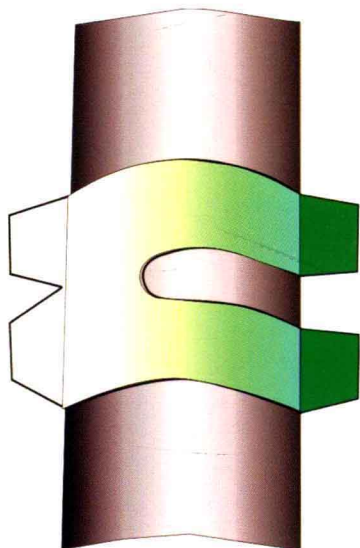




3 纸张对折，镂空蝴蝶图案和插口。



4 给插卡做造型。在插卡两端虚线处划折痕，弯曲插卡中间部分。

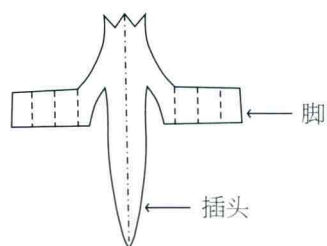


5 把插卡（脚）插入蝴蝶身体插口，插卡两侧要左右对称。

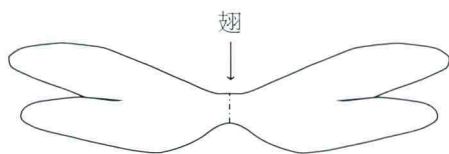
6 整理造型，调整蝴蝶翅膀的位置，完成作品。

蜻蜓 Dragonfly

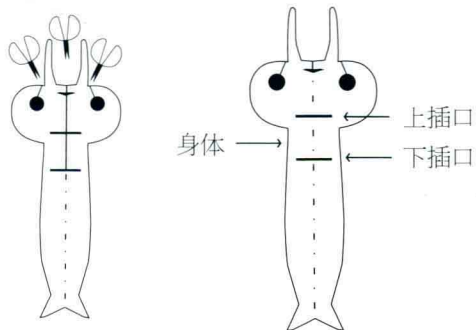
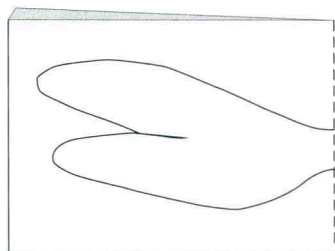
1 准备一张彩色卡纸。把复印的蜻蜓图案叠放在卡纸上层，固定两角，或者将图案直接复印在卡纸上。翅和身体也可以使用两种色彩的纸张。



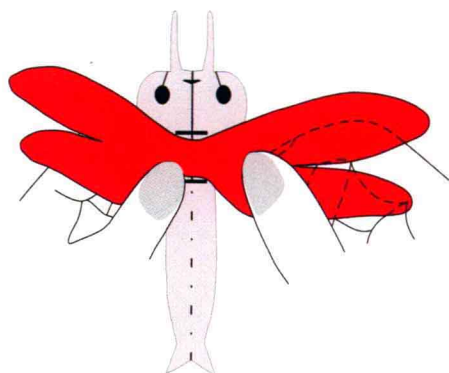
2 剪下脚单片，划折痕。



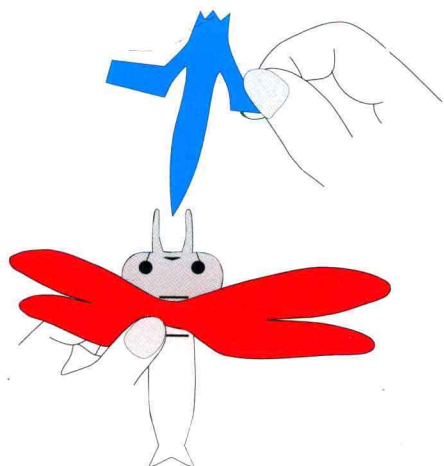
3 纸对折后剪出翅膀形状。



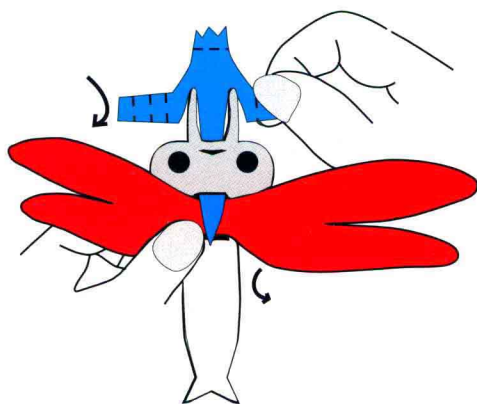
4 剪下身体单片，按图示镂剪圆点和插口。



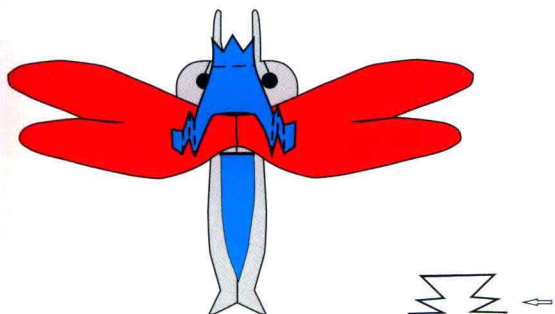
5 翅膀单片中部叠放在身体片上层的上下两插口之间。



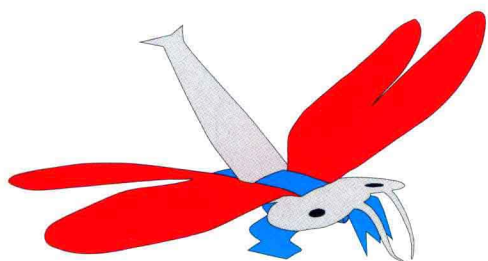
6 左手拿住叠放的两片，右手再拿脚片单片，把尾部作插头，对准蜻蜓身体片的上下插口。



7 把脚片的尾部作插头，把身体片的上插口由下往上穿插出来；再经过下插口朝下插入，这样就把翅片包围夹住了。在底部把脚片尾往下拉紧到位。

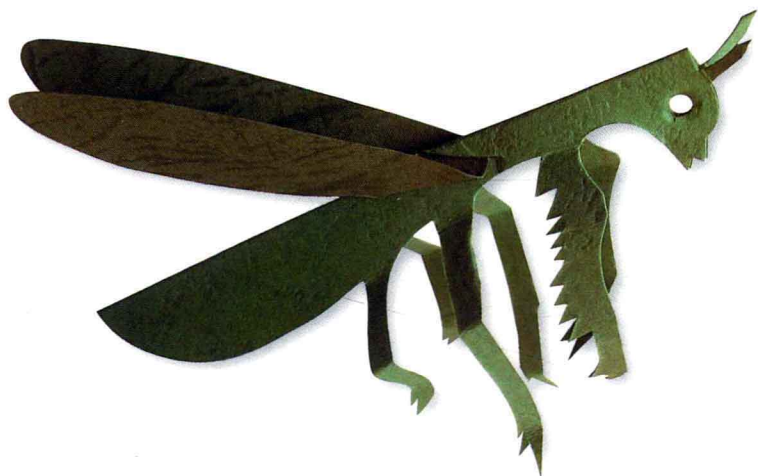


8 按示意图折出脚的形状。

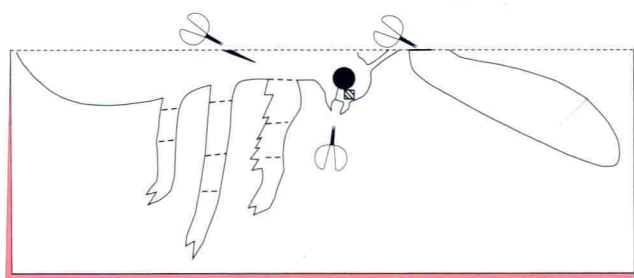
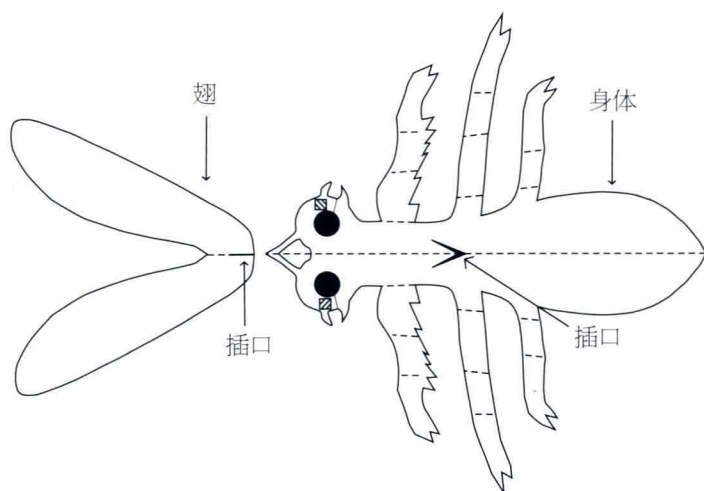


9 脚片尾部朝下拉成弯曲的形状，嘴部往下折，再把双翅和身体片的尾部往上拉一拉，一只蜻蜓就制作完成啦！

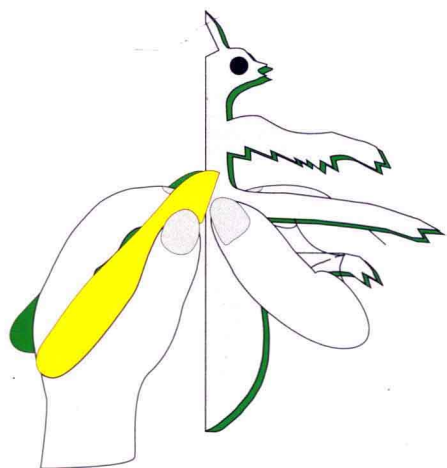
螳螂 Mantis



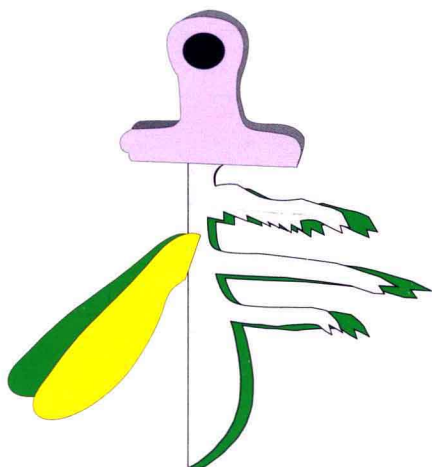
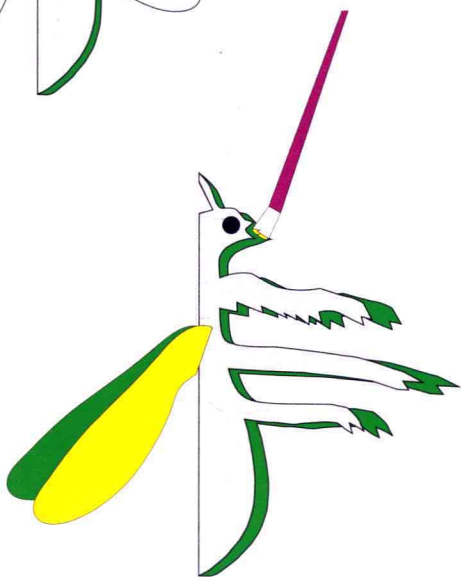
1 准备彩色卡纸，把复印好的螳螂图案叠放在卡纸上层，固定两角，或者将图案直接复印在彩色卡纸上。翅和身体也可以使用两种色彩的纸张。



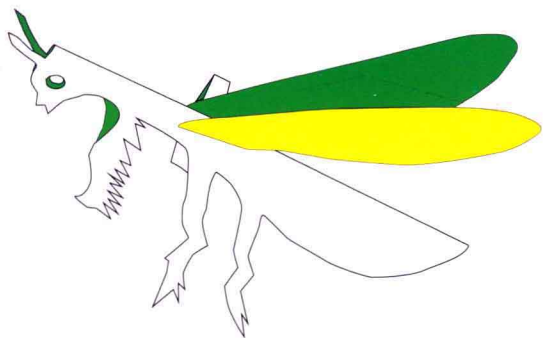
2 纸对折后剪下翅和身体单片，按剪刀提示，镂剪插口、眼睛等。把身体单片上的脚分别划上折痕。



3 螳螂身体单片对折，一只手捏住，另一只手拿住翅单片，食指夹在翅片折线中间与拇指配合，稍用力把翅片插入身体中。



4 在螳螂头部内侧涂刷糨糊（或者用双面胶带粘贴），用书夹子固定大约十分钟。

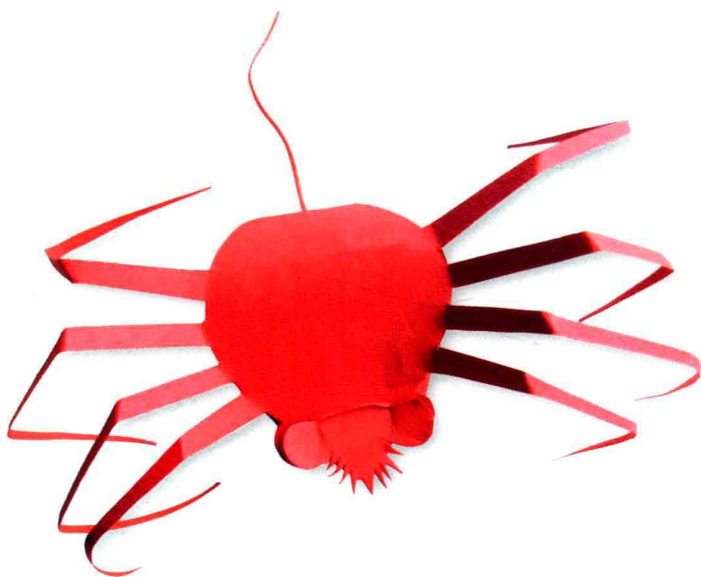


5 整理。剪开头顶上的须；按照示意图做出站立的形状。

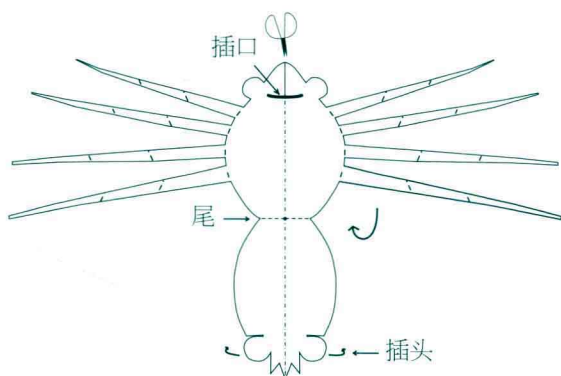


脚的折转示意图

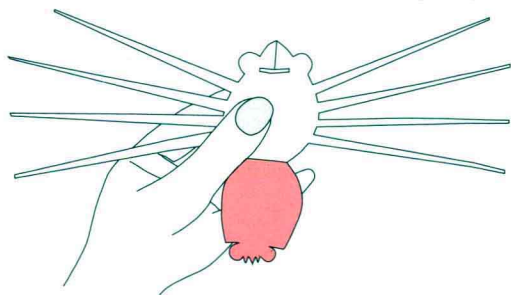
蜘蛛 Spider



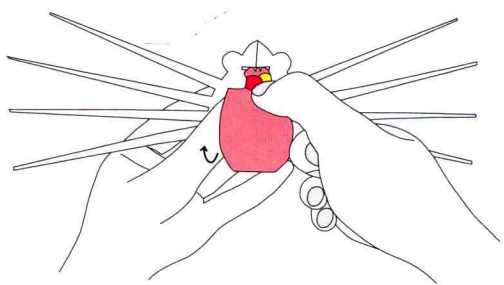
1 准备彩色卡纸，把复印好的蜘蛛图案叠放在卡纸上层，固定两角，或者将图案直接复印在彩色卡纸上。



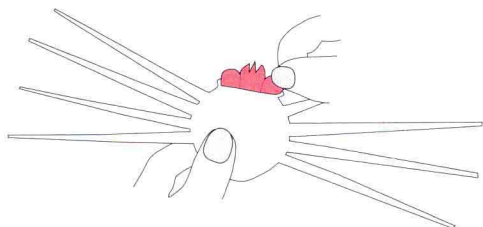
2 照图样剪下，按图示镂空剪插口，在身体单片上划折痕。



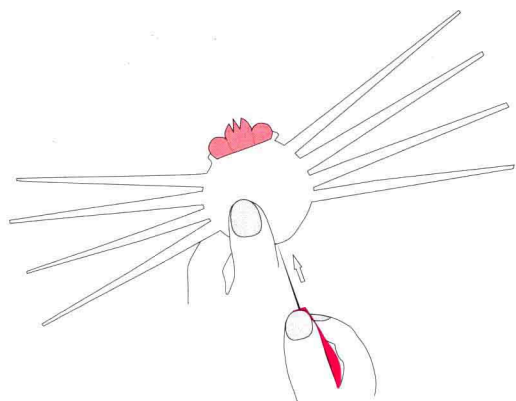
3 把有插口的朝上，用左手捏住。



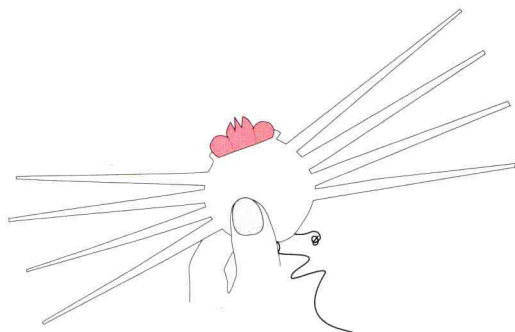
4 围合插接：把蜘蛛身体围合，右手把下方插头左右两侧向中间折，捏紧作插头（临时过渡折转，不要划折痕），插入插口。



5 接着翻过面来展开折插头左右两侧，形成锁扣。

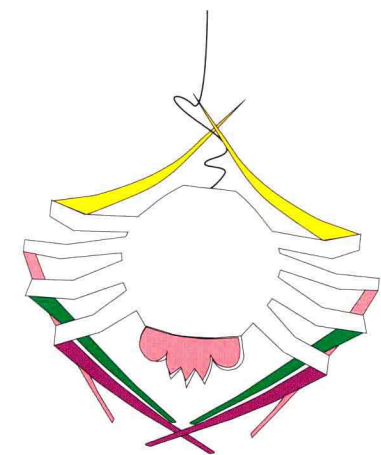


6 整理。左手拿住蜘蛛，食指夹在围合的中间，右手用针锥（或者大号缝衣针）对准蜘蛛尾中央稍用力扎孔，力度大小决定孔眼的大小。



7 用细绳线穿过针孔，分别在孔的内外打结，防止线条滑落。

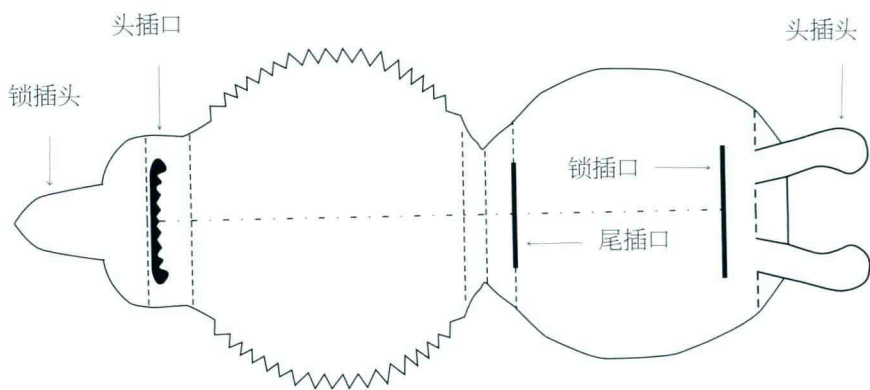
8 脚按图示折转，分前后摆放，一只蜘蛛就完成啦！



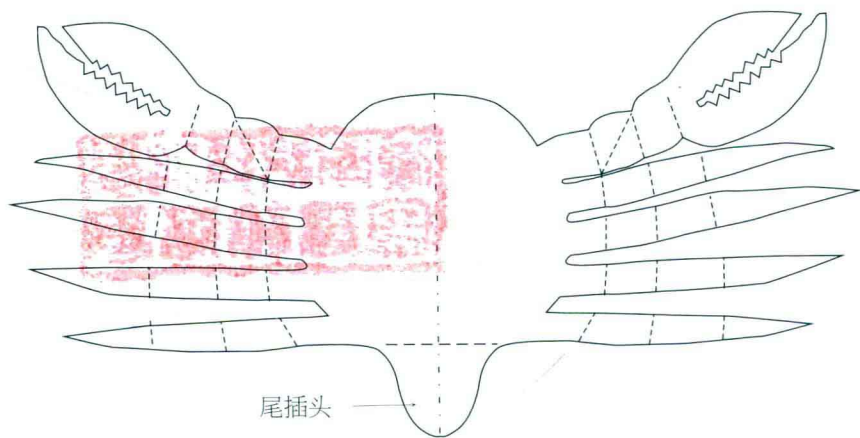
蜘蛛脚折转示意图

螃蟹 Crab

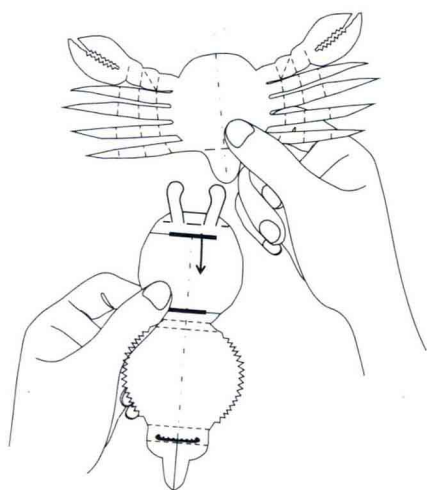
1 准备彩色卡纸，把复印好的螃蟹图案叠放在卡纸上层，固定两角，或者将图案直接复印在彩色卡纸上。也可以把外壳和底壳换成两种色彩的纸张。



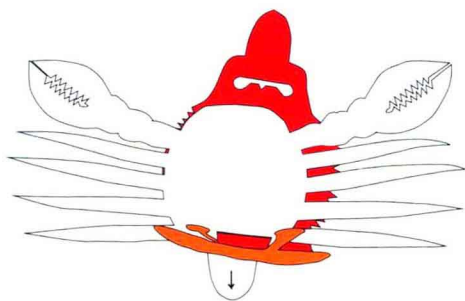
上图：外壳
下图：底壳



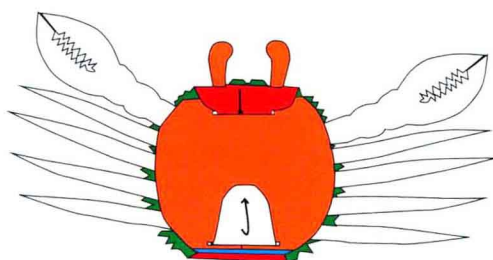
2 照样剪下外壳单片和底壳单片，按图示镂空剪插口，并划折痕。



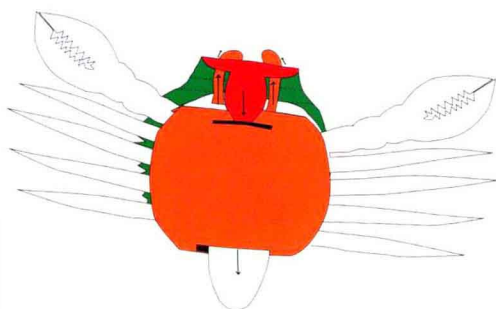
3 左手拿外壳放在下层，右手拿底壳放上层。



4 底壳尾插头插入到外壳的尾插口。

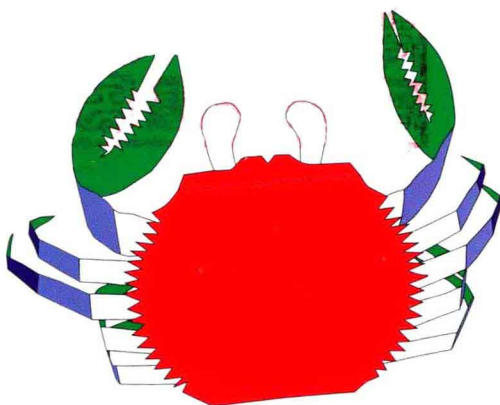


6 尾插头向壳底折转，这一面是螃蟹的整体底面。



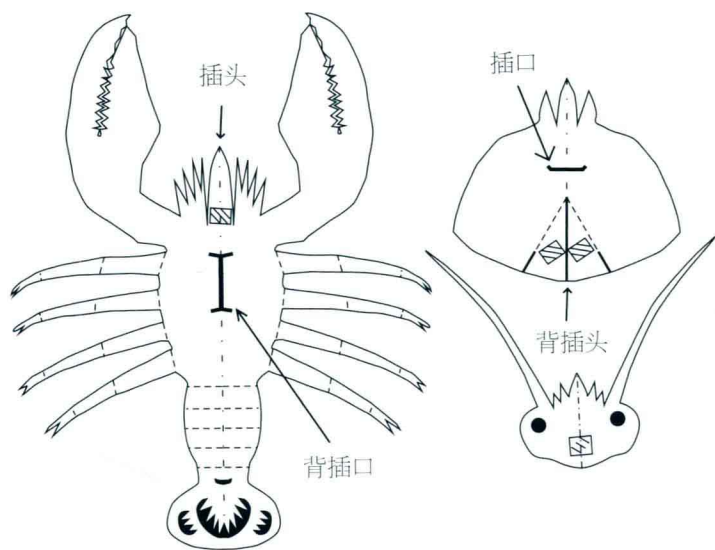
5 外壳形成围合，头插头插入头插口，外壳包围住底壳。

7 翻转到正面，蟹脚按折线做出形状来，一只螃蟹就完成啦！



龙虾 Lobster

1 准备彩色卡纸，把复印好的龙虾图案叠放在卡纸上层，固定两角，或者将图案直接复印在彩色卡纸上。也可以用不同色彩的纸张制作外壳和底壳。



2 照样剪下各单片，按图示镂空剪插口，并划折痕。

左图：龙虾身体
右上图：头壳
右下图：头须

3 做龙虾头壳：按图示把头壳单片向内折，在背面用书夹夹住。

