

青少年復原 與社會工作

呂民璿 ◎主編

黃秀香、鄭善明 ◎著
翁慧圓、張柏晴

青少年復原 與社會工作

呂民璿 ◎主編

黃秀香、鄭善明 ◎著
翁慧圓、張柏晴

國家圖書館出版品預行編目資料

青少年復原與社會工作／黃秀香等著．--初版．--臺北市：
洪葉文化，2004[民 93] 面； 公分

ISBN 986-7553-16-0 (平裝)

1. 社會工作 2. 青少年問題

547.17

93003987

青少年復原與社會工作

主 編／呂民璿

作 者／黃秀香、鄭善明、翁慧圓、張柏晴

叢書主編／郭淑玲

執行編輯／連茹萍

美術編輯／張淑慧

發行人／薛慶意

發行所／洪葉文化事業有限公司

登記號：局版台業字第 5509 號

地 址：106 臺北市羅斯福路三段 283 巷 14 弄 22 號 3 樓

網 址：www.hungyeh.com.tw

E-mail：hungyeh@msl4.hinet.net

電 話：(886-2) 2363-2866

傳 真：(886-2) 2363-2274

劃 撥：1630104-7 洪有道帳戶

門市部／電 話：(886-2) 2736-2544

版 次／2004 年 4 月初版一刷

ISBN／986-7553-16-0

◎ 定價 300 元

◎ 如有缺頁、破損、裝幀錯誤請寄回更換

◎ Printed in Taiwan



自序

認識一己之力與社會期許

青少年有兩個不可不知的守則，第一是認識自己傑出的長處，第二是社會樂觀的期許。青少年始終有開創表現的機會，甚至也擁有敗部復活的機會，這正是人生行程的活塞。

社會土石流以喧嚷或無聲的方式移動，可怕的威脅環繞在四周。二十世紀人類因疫苗的發明，克服了天花與霍亂的傳染病，而節育、民生工業以及搭乘飛機旅行等等成為普遍的生活文明。當人們正為這一切蓬勃發展歡欣鼓舞時，卻發現屬於人的隱晦面在二十一世紀仍然牢牢地繫住社會，藥癮、憂鬱、志趣不明、權利責任角色的混淆，成網狀分佈的狀態，極可能拖走表層的喧亮。

「活力和堅定」與「成就和品質」是人生前導的雙驥，最佳狀態時可以並駕齊驅，然而有時會出現輪流需要調整的情形。盡一己之力調整自己，從各方面去體驗和追求有活力的安穩有品質的成就，才是快樂學習身心健康的指向。

本書實際涵蓋了多個面向，從個人到家庭，從小團體到社會整體適應，從一對一輔導探討到大樣本量化研究分析，從貧富小康的青少年到他的家人。希望本書成為大學用書之外，更希望引起每位實際站在第一線教導青少年之國中高中老師，以及諮商輔導教師共同討論的專業知能。

洪葉文化負責人洪有道先生家學淵源，尤其重視輔導工

作專業知能的推廣，關懷青少年之遠見胸襟，令人敬佩。郭淑玲主編走訪校園，集思廣益的精神，使人感動。對於參與本書寫作的作者，以及參與研討的社會福利機構專業人士之見解，共同彙整成書，也在此表示感謝與共勉之意。

呂民璿

謹識於大度山 東海大學

2004年1月5日

目 錄

序言	認識一己之力與社會期許	i
----	-------------------	---

第一篇 復原計畫

第一章	青少年復原計畫—核心實務1993-2003	3
第二章	一位資優生對生活事件的批判：解讀生命歷程的 流動	23
	壹、前言	23
	貳、文獻探討	24
	參、研究方法	29
	肆、資料處理	33
	伍、結論	62
第三章	貧窮學生之輔導與服務措施	65
	壹、貧窮現象與嚴重性	65
	貳、貧窮的定義與界定	69
	參、貧窮議題相關理論	72
	肆、如何協助與輔導貧困學童	77
	伍、結語	84
第四章	受虐與目睹家暴兒童遊戲藝術治療團體	89
	壹、緣起	89
	貳、相關理論	90
	參、團體輔導計畫	94
	肆、團體輔導執行總檢討	99
	伍、結語	110

第五章	原住民青少年非行行為之復原計畫	113
壹、案主的問題分析		113
貳、處遇模式之相關理論		116
參、個案闡釋		118
肆、服務成效結果與評析		122
伍、結論		124

第二篇 個案研討

第六章	完成阿雷的夢——自殺個案的後續處置	129
壹、個案背景資料簡介		133
貳、問題行為概述		134
參、分析與建議		134
第七章	家庭重塑者：幫助家人在一起	145
第八章	寄養家庭少女：短期自我增強團體處置	171
第九章	兩性關係與父母的婚姻：客體關係之分析	207
第十章	父親有難——認知療法與憂鬱患者之處置	237
第十一章	調停者的工作：財務分配與互動架構	259
附錄	「學校社會工作立法」預擬要項	283

第 1 篇

復原計畫



青少年復原計畫——核心實務

1993-2003

呂民璿

一、前言

十年教改引發的社會爭議顯現了一個最終的現實，所有為集體努力所設下的大目標，永遠不保證每個個體都適應良好，朝向民主自由獨立科學文明的方向。青少年的發展任務是在二十五歲以前，享有社會的引導及父母師長的注意和關心，而契合地找到並進入那一道開啓自己的路之門。

採取迂迴探索的青少年要給自己「更多的時間」，因為途中會出現迷惘、認同、自我認定、內在的自由自在程度以及是否能用環境激發自己等問題，這些都會影響到努力之後的成果品質及其水準。

每個青少年將嚴格地從幾個方面被衡量，最基本的是：

- 1.詞彙，2.計算，3.思考，4.表達，5.操作能力。當能力在若干方面不足時，他該怎麼辦的最基礎工夫是：1.自我坦誠並面對問題，2.釐清原因，3.提昇能力或自我調適，4.建立新的自我，創造機會。除此之外，建立和環境的互動關係更是成長的重要層面。

向來社會工作者為處置社會階層及貧富或能力問題，而讓案主發洩不滿情緒為最先步驟，隨後的潛力發展與資源連結工作均能逐步改善案主的問題。隨著新一世代思考的模式，建立「核心能力」才是保證組織或個體優勢發展的立基點，從此再也沒有人能稱為完全的弱勢者，因為任何人都要建立屬於自己的核心能力。核心能力的觀念是由尼格（Nigel, 1997）所倡導，已廣為工商業社會各領域所吸收參考。

過去兩百年來發源於濟貧法的社會工作思考與處置模式，又隨著實施對象為弱勢族群而累積的經驗，已造就了紮實的專業知識，並能在專業知識的架構下解決相關的各種問題。目前最急劇的變遷是知識管理的時代來臨，由充分的知識導引出好的成果，從前述的過程中再生出能夠實證的知識，如此將衝破原有侷限的範圍，成為能夠靈活聚焦的擴充計畫以及相應的實務取徑。

二、青少年復原的取徑

為使青少年在困境逆境中發展復原力，而達到適應的最佳狀態，其最初始的取徑可界定為如圖1-1：

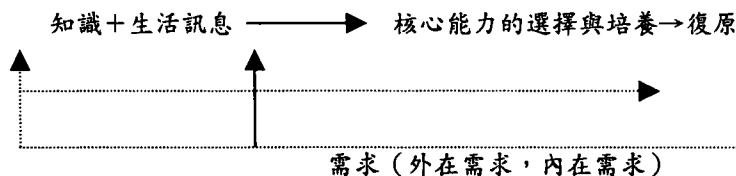


圖1-1 復原的取徑

從較鉅視面的觀點，影響青少年成長的構面有如圖1-2：

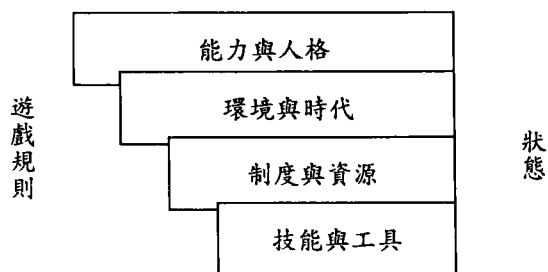


圖1-2 影響成長的構面

有些文獻尤其是心理取向的文獻，完全著重在心理因素的解釋與操作，而相對的社會工作的立場則從來不忽視外部環境、制度、資源和工具之重要性。茲分項標示於下：

1. 能力與人格：敏感度、溝通能力、學習能力、稟賦性向、問題解決能力、自我決定能力、整體穩定性、彈性、現實把握、道德發展、自立立人。
2. 環境與時代：文明發展水準、社會型態（工商社會或農業社會）、階級、貧富、城鄉位置、集體行為模式、風氣習慣。
3. 制度與資源：公平正義、安全保障、機會提供、規範設立。
4. 技能與工具：職能器材及互動媒介，諸如語文、金錢、電器、車子、農漁工商的技術與材料、一般日常用品設備等。

就以上提出的項目，可構成社會工作者在針對青少年個人問題進行整體評量之基礎範圍。總之，青少年的個人能力

人格、他與環境相激盪的狀態，以及他的社會功能所覺知的遊戲規則，三者是相當重要的焦點。

舉個具體的例子，某學生有悲觀恐懼，常以為大難將要臨頭的情緒問題，結果發現是因其左腦功能失常，原發於左腦部位，因此該生完全復原的整體計畫輪廓如圖1-3：

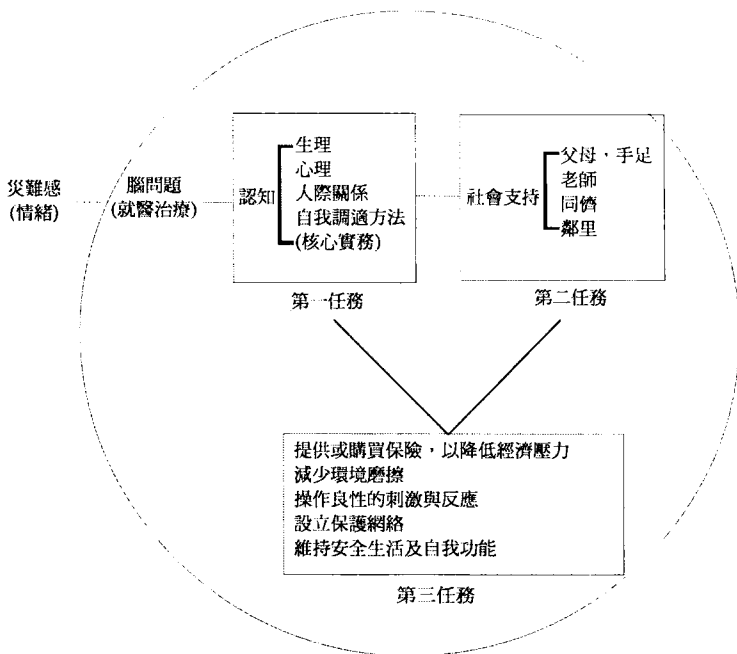


圖1-3 幫助習得自我調適方法為社工核心實務

由於大環境的佈置安排有益於促進個體和周遭的諧適程度，即所謂經人為的努力而設立的環境（milieu）固然重要，但是綜合該生內在的需求與外在的社會人士的需求，社會工作者應以幫助該生習得一套自我調適方法為核心實務。

生活中的每個人都會有遭受打擊、失敗挫折、灰心喪志、不想作為，但因為復原力得以啟動生命再出發的能力而回到光明面。渥林（Wolin, 1993）將復原力定義為一種從逆境中走出的過程，他從實務經驗中發展出復原力的七個內涵，包括有覺悟、獨立、建立關係、主動、創意、幽默和道德等是構成復原力的重要行為特質。賽柏（Siebert, 1996）的研究發現，能從逆境中奮鬥成功的人具有下列的優勢力量：好奇、善問問題、遊戲的、實驗的、會笑的、有彈性的、有決心、有同理心的、直覺敏察、有創意、富幻想及靈犀相通。

青少年成長實務中復原力的具體作用為，無論遇到逆境的壓力有多大，個體還是會被本身所缺乏（或僅稍稍擁有）的資源所激勵，仍然嚮往美好的生活，並繼續運用殘餘而尚未被破壞的一兩項自主功能，漸漸達到回復正常而愉快的生活，對未來充滿希望和信心。

三、青少年的生活課題與改變之干預過程

過去十年（1993～2003）透過社區認輔制度，或是透過指導社會工作學系高年級生實習制度，由於這兩個管道所提供的機會，再加上參加多所學校輔導工作以及青少年輔導會委員會之諮詢工作，對於校園內或是社會上的青少年問題進行思考、觀察、調查，並且做成與理論相應的各類處置方式。擬在本單元裡，就特別針對值得回顧的部分扼要列舉和描述。

（一）民主溝通、民主素養與民主生活方式

國中校園裡，青少年在國中一年級、二年級階級由於性

格差異、教養差異、文化認同差異，或是直接因學業成績不佳而受歧視等反作用力，形成若干相互對立的群體，其中又有某一群體以欺侮弱小為樂，經常以言語羞辱、恫嚇、威迫或惡臉相向等不當行徑，暗藏在校園角落，時而公然顯現出來。曾經有兩所國中訓導處及其屬下的輔導室實施民主溝通的學習團體，將強勢者與弱勢者合編為一小團體（12~16人），在訓導人員與輔導人員的戒護下，由負責指導的輔導員運用每週兩小時共歷經八週，培養的重點行為有：1.按順序發言。2.每個人都有權利。3.把握時間。4.平等溝通。5.糾正不當的肢體語言。最後，從學員自評的問卷結果，發現有令人稱道的收穫，其中特別使人注意的部分是，學員多數在家和父母相處愉快且講話次數明顯增多了。家庭證明是民主生活落實園地，學習民主生活方式也證明是改變青少年不良次文化之基礎的核心課題。

（二）現實把握向昨天的煩惱說再見

對於每天發生的實際的重要活動能夠真確理解，並且做出有意義的回應，這是青少年不致流於虛妄虛無之成長關鍵。過去有位大學一年級生自殺身亡時，懷中抱著一本坊間流行的《身心安頓》一書，就是個不幸的案例。

類似於中學生的功課和求知著重在明晰的理解公式、規則及其間組合，加上不斷的重覆練習，達到得心應手的地步。現實把握是首要的自我功能，而現實把握功能不良或不健康之青少年，則需及早被提醒並矯正過來。

某國中二年級，由各班導師轉介而來的行為偏差和學業成績落後的男生共二十名，引導他們設定人生目標，進而使其心胸開朗，而逐漸朝向正面的反應，並因此感到愉快。事

實上，想要直接達到這個理想的狀態並非易事，因為在輔導過程中發現這二十名男生之中的大多數在家庭中都常常被打罵，他們直接感受到這個世界的「不公平」，而他們的感覺系統也停滯其上，由於感覺受傷害，支配了思想與行動能力，造成需要以不斷干擾別人抗議「不公平」或得到「公平」。過程之中最極端的現象為，從媒體得知彭婉如女士遇害，團體成員出現「興奮」狀態的言談，可見一斑。

最核心的處置是要疏通這種感覺的停滯現象，再回應到環境中排除原有的影響因素，由這兩部分合成促進青少年的正常之現實把握能力。

(三)化趣味為熱力，化熱力為趣味

幾乎所有的休閒輔導理論均無法具體指出青少年活力之最佳顯現方式，而直接應證於實務之時，最常發現的核心問題為青少年「精力過剩」，當顯現出來時則成為「趣味與熱力」之間的雙向流動主軸。若用成份分析的觀點來看，當時興趣（interest）、品味（taste）、精力（stamina）和能量（energy）的組合，同時也是一種「活力的品味」。因此，它既是經由感覺和行動表達出來，也將訴諸公眾意見之回饋而形成共鳴或有所修正。

社工員曾經到市郊一所國中，附近居民許多是隔代教養的家庭，即因為父母外出工作居留遠方，或因為父母離異，而由祖父、祖母撫養孫子成長。所輔導的團體由國二各班導師轉介過來的女生（單親家庭子女），剛開始有些女生可能壓抑過度，了無生趣，有些則相反表現得粗里粗氣。雖然，團體成員由各種不同的個案所組成，然而這一群（約25名）女生共同受到小隊輔（9名大學社工系四年級學生）之支

持，而主持的輔導老師則將整個團體引導到一個主軸，幫助她們自覺到活力的品味之優良發展方向，也就是她們透過數週的成長過程，學會趣味與熱力之間的適當呈現與內在的交融。學員達成具體的行為改變，也有心理層面的改變。

最近幾年盛行「藝術治療」且有過度氾濫之現象，據某一次實務研討的報告，曾有輔導員提到她將藝術治療運用在某國中單親家庭女生時，遭到極嚴重的抵制和反抗，可見不一定符合青少年的需求，一般較常用在兒童（年幼）及老人（臨終），若要實施在青少年時可能要配合綜合活動設計，而且在較後面幾次的活動中安排一次，視個案個別之需求再分別延伸進行。

（四）近距回應，人際關係

校園教室裡老師和同學可能會面對的難題之一，在於有若干學生行為不當，影響大家的安寧，或是單純考慮到這幾個行為不當的學生將來的社會適應能力，因而校園裡從小學五、六年級早熟的問題學生，到國中的偏差行為青少年，常以人際關係輔導來處置。

傳統中國人社會的人際關係發展，期望個人（最注重個人）成為「賢達」，主要的意思是能夠對別人「既好又正確，並且通曉事理有影響力」。現代社會科學的概念可組合的架構有許多種，例如可組合出如下的社會控制過程（圖1-4）：

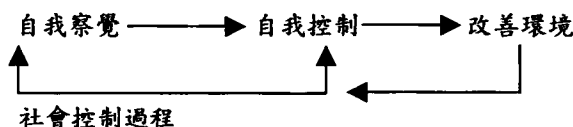


圖1-4 社會控制過程