

中华经典故事

红楼梦 故事

蒋芳仪 编著

林黛玉焚稿断痴情

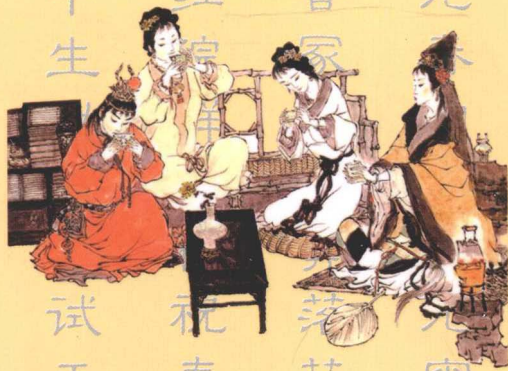
静中生试玉

怡红院礼寿

埋香冢落花

贾元六宵

通灵玉转世下凡尘



中华书局

中华经典故事

红楼梦 故事

蒋芳仪 编著



中华书局

图书在版编目(CIP)数据

红楼梦故事 / 蒋芳仪编著. —北京: 中华书局, 2012.2
(2012.5 重印)

(中华经典故事)

ISBN 978 - 7 - 101 - 08354 - 5

I. 红… II. 蒋… III. 章回小说 — 中国 — 清代 — 缩写
IV. I242.4

中国版本图书馆 CIP数据核字(2011)第 234694 号

书 名 红楼梦故事

编 著 者 蒋芳仪

丛 书 名 中华经典故事

责任编辑 郭 妍

出版发行 中华书局

(北京市丰台区太平桥西里 38 号 100073)

<http://www.zhbc.com.cn>

E-mail: zhbc@zhbc.com.cn

印 刷 北京天来印务有限公司

版 次 2012 年 2 月北京第 1 版

2012 年 5 月北京第 2 次印刷

规 格 开本 700 × 1000 毫米 1/16

印张 13 插页 2 字数 85 千字

印 数 8001-20000 册

国际书号 ISBN 978 - 7 - 101 - 08354 - 5

定 价 24.00 元

中华经典故事

出版说明

中华五千年文明，留下了许多脍炙人口的经典故事。女娲造人、刻舟求剑、苏武牧羊、美人计、新亭对泣、割发代首、毛遂自荐……这些故事穿越历史、代代相传、历久弥新，它们彰显着中华民族的传统美德，浓缩了许多做人、做事的道理和智慧，同时还是弘扬中华优秀传统文化、揭示纷繁历史变迁的窗口。为帮助当代读者了解中华五千年的辉煌，感受中华文化的博大精深，丰富积淀，陶冶情操，并引领大家由此阅读古代经典，中华书局推出“中华经典故事”丛书。

丛书精选中华故事中的经典篇章，在保留传统故事精髓的基础上，更加贴近当代读者的阅读需求，从而使读者更容易领悟经典故事所传达出的优秀传统文化精神内核。

故事内涵有提升。每个故事之后用简练的语言联系实际，进行解读，以唤起读者更多的思索，真正做到学以致用、古为今用。

故事后或附经典原文，让读者通览经典原貌，整体感知；或附“博闻馆”，链接与故事相关的其他故事或知识，拓宽思路，有助于更加全面地理解故事。

故事配图丰富新颖，力求趣味性和知识性并重。巧妙的配图文字，帮助大家轻松阅读，并开阔视野，从多角度

扩展知识。

对于故事中的生僻字词均加注汉语拼音及注解，以帮助阅读和理解。

本套丛书由富有研究成果的专家学者协力创作，在此对所有参与编写的人员表示由衷感谢。

中华书局编辑部

2012年1月

目 录

通灵玉转世下凡尘	1
林黛玉别父进贾府	5
葫芦僧乱判葫芦案	10
贾宝玉梦游太虚境	13
刘姥姥一进荣国府	17
比通灵宝钗现金锁	21
王熙凤协理宁国府	25
大观园宝玉初展才	29
贾元春归省庆元宵	33
说故事宝玉惜颦儿	37
花袭人娇嗔劝宝玉	40
听曲文宝玉悟禅机	44
读西厢宝黛有灵犀	48
醉金刚轻财尚义侠	51
滴翠亭宝钗戏玉蝶	55
埋香冢黛玉葬落花	58
龄官画蔷痴及局外	62
撕扇子换千金一笑	65
因麒麟宝黛诉衷肠	69
不肖种种宝玉挨打	73

珠泪点点黛玉题帕	77
识分定情悟梨香院	82
秋爽斋偶结海棠社	86
林潇湘夺魁菊花诗	91
刘姥姥二进荣国府	95
金兰契宝黛解心结	99
鸳鸯女誓绝鸳鸯偶	103
苦吟诗香菱梦佳句	106
琉璃世界啖鹿联诗	110
元宵夜贾母破陈套	114
兴利除弊探春理家	117
静中生动紫鹃试玉	121
贫中无奈岫烟当衣	125
怡红院群芳夜祝寿	129
冷二郎误逼尤三姐	133
王熙凤借剑杀尤二	137
听谗言抄检大观园	141
中秋夜诗笛感凄清	145
痴公子撰诔悼晴雯	149
呆迎春误嫁中山狼	153
王道士胡诌疗妒汤	157
潇湘馆颦儿夜惊梦	161
宴海棠贾母赏花妖	165
林黛玉焚稿断痴情	169
失通灵宝玉娶宝钗	173

骨肉分离探春远嫁	176
富贵无常贾府抄家	179
明大义贾母散余资	183
中乡魁宝玉却尘缘	186
返大荒归结红楼梦	190
附录	
《红楼梦》：一部读不完的书	194
《红楼梦》家谱	197
金陵十二钗正册十二人	199

通灵玉转世下凡尘

故

事要从女娲补天的时候说起了。

女娲来到大荒山的无稽崖，炼出三万六千五百零一块大石，每块石头的高度和面积都一样。女娲用这些石头修补天空，直到天恢复了原样。这时，正好用掉了三万六千五百块石头，剩下一块石头没用上，被丢弃在青埂峰下。



女娲用这些石头修补天空，直到天恢复了原样。

这块石头自经修炼之后，通了灵性，看别的石头都去补天了，自己没那个本事去，它又是惭愧又是郁闷，想起这事

就哭。

有一天，石头又在唉声叹气时，远处来了一个和尚和一个道士。他们来到青埂峰下，便在那石头旁边席地而坐，高谈阔论。石头听他们说到那红尘之中种种富贵繁华，不由得动了凡心，便开口对和尚、道士说：“大师，刚才二位谈到人世间的荣华富贵，弟子听了心里实在向往。看您二位相貌不凡，一定是好心的神仙，能不能也带弟子到那红尘中去，享一享那温柔富贵？要是能去，弟子永远忘不了你们的大恩！”

两位仙师听了这话，不由笑说：“那红尘中虽然有些快活事，但毕竟不能永远享受。何况‘美中不足，好事多磨’，总让人难以满足。再说了，就算是快活事，也可能乐极生悲，到头来总是一场美梦一场空，倒不如不去呢！”

石头哪里听得进去，只是一个劲儿地苦苦哀求。到后来，两位仙师只好叹息说：“这也是命数啊，既然如此，我们就带你去享受享受，但若是不得意了，你可别后悔啊！”

石头说：“自然，自然。”

和尚又说：“虽说你通了灵性，但毕竟质地粗陋，垫脚还行，却算不得稀奇了。要不我帮你变化一番，将来从凡尘中回来时再变回原样，怎么样？”

石头听了，感谢不尽。和尚便念咒施法，将这块大石变成一枚扇坠大小的鲜明莹洁的美玉。和尚手中托着它笑说：“看样子也是个宝物了，但还没有实在的好处。我再给你刻几个字，让人一看就知道是奇宝才好。然后，我就带你去那昌明隆盛的国家、诗礼簪缨的家族、花柳繁华的世界、温柔

富贵的地方。”

石头高兴得不能自己，问：“刻什么字啊？带弟子去哪里呢？”

和尚笑说：“你先别问了，以后自然就明白了。”

说着，和尚便将石头放在袖中，和道士飘然而去。

这事传到天庭里，一株绛（jiàng）珠仙草听了也想跟着去。它本来生在西方灵河岸上的三生石畔，那时石头天天用甘露浇灌它，因此它才能活这么久。因为得天地之精华，它通了灵性，脱去草木外形，化成一个女孩子的模样，终日在离恨天游荡，饿了就吃蜜青果，渴了就喝灌愁海水。想到自己从未报答石头的灌溉之恩，她心里总觉得有些不安。听说石头下凡，她便也跟着下凡，想用自己一辈子的眼泪来还他，也算是感谢他了。

于是，凡间从此便多了几个多情的人。

石头降生在京城世家荣国府中，父亲叫贾政，母亲是王夫人。一出生，口中就衔着一块晶莹美玉，上面还刻着“通灵宝玉”等字样，便被唤为“宝玉”。家人都说稀奇，尤其是他的祖母史太君，爱他如珍宝一般。

他父亲却不喜欢他，因为抓周时，宝玉什么都不取，只抓些脂粉钗环来玩，因此被父亲看成未来的酒色之徒。说来也奇怪，宝玉从小就喜欢女孩，他说：“女孩是水做的，男人是泥做的，我见了女孩就清爽，见了男人就觉得浊臭。”这些话传出去，人人都说他将来肯定是色鬼了，只有祖母把他当做命根子。

至于绛珠仙草，她却降生在姑苏兰台寺大夫林如海家

里，母亲叫贾敏，正是贾政之妹。她乳名“黛玉”，又没有兄弟姐妹，因此被父母当儿子一样教养，读书识字，十分聪明。

【博闻馆】

《红楼梦》书名知多少

古往今来，任何一本书都没有《红楼梦》奇怪，它竟然拥有很多个书名！

《红楼梦》最初有五个书名，即《石头记》《情僧录》《红楼梦》《风月宝鉴》《金陵十二钗》。通过这部小说最早也是最重要的一位评论家脂砚斋的一系列批语，可以知道，脂砚斋本人更倾向于叫《石头记》，而且也一直以《石头记》称呼这部小说，这对于后世的红学研究影响巨大，甚至超越了曹雪芹本人确定的《金陵十二钗》的书名。因此，《红楼梦》这部小说的古本，不管版本如何繁多，其中差异多大，其书名，几乎都是以这部小说最早的名称《石头记》来命名的。

曹雪芹逝世后，无名氏续写后四十回，程伟元、高鹗进行了整理，以《红楼梦》为书名排版印刷，流传甚广，影响深远，因此《红楼梦》这个书名是最广为人知的。

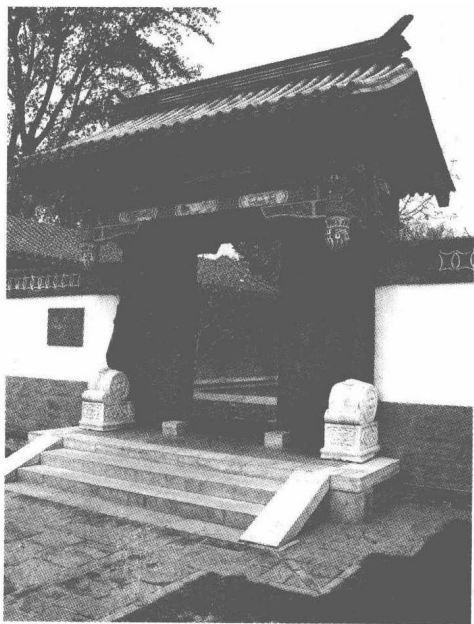
除此之外，后期一些传抄者因为各种原因，还给这部奇书取了更多的名字，如《金玉缘》《大观琐录》《警幻情缘》等。

林黛玉别父进贾府

这年，贾敏过世，贾府的老太太怜惜黛玉，派了家人船只来接她。林如海便托黛玉的老师贾雨村送黛玉一块去，同时修书一封，向内兄贾政举荐贾雨村。

黛玉舍不得父亲，但林如海说：“你年幼多病，去外祖母家，又有依靠，又有姐妹陪伴，我也放心，你怎么说不去呢？”

黛玉只好洒泪拜别父亲，去了京都。她想，母亲说外祖母家十分讲究，所以，自己一定要步步留心、时时在意，不能多说一句话、多行一步路，免得被人嘲笑。



垂花门，即中门，由此进入内宅，抬轿子的小厮到此就止步了。

到了荣国府，正门不开，黛玉的轿子从西边角门进去，又进了一个垂花门才下轿进了正房大院。屋外几个丫鬟争着给她打帘子，报：“林姑娘来了。”

这时，一位满头银发的老太太由两个人搀着迎上来，抱住了黛玉哭，叫她“心肝儿肉”。黛玉也哭个不停，她知道这便是外祖母了。旁人慢慢劝解，两人才止住眼泪。贾母便让她拜见各位长辈：大舅母邢夫人、二舅母王夫人、大嫂李纨（wán）。

见过长辈，黛玉又和三位姐妹相见。二姐姐迎春温柔可亲，三妹妹探春神彩飞扬，四妹妹惜春稚气未脱。

众人见黛玉的样子，知道她身体虚弱，问她吃什么药。黛玉回答说：“我从会吃饭时就开始吃药，一直未断，请了多少名医都没用。那年我三岁，来了一个癞（lài）头和尚要化我出家，我父母不依，他就说：‘你们舍不得她，那她的病一辈子也不能好了。若真的要好，除非以后都不哭，也不见外姓亲友，才能平安一生。’疯疯癫癫说了这些，也没人理他。我现在还是吃人参养荣丸。”

贾母说：“正好，我这里正配丸药呢，让他们多配一料就是了。”

正说着，院子里有人笑道：“我来迟了，不曾迎接远客！”

黛玉心中奇怪，大家都这么有礼，谁这么放肆呢？正想着，一群丫鬟媳妇围着一个容貌出众、面露喜色的女子进来，原来是大舅贾赦（shè）之子贾琏（lián）的媳妇王熙凤，贾母喜欢她漂亮爱说笑，叫她“凤辣子”。

王熙凤打量黛玉一番，说：“天下有这么标致的人物，我算是见识了，这通身的气派，不像老祖宗的外孙女，竟是个嫡（dí）亲的孙女，怪不得老祖宗老挂着她。只可怜我这妹妹这样命苦，怎么姑妈偏就去世了！”一边说，一边用手帕拭泪。这里贾母说别哭了，熙凤马上又转悲为喜，帮黛玉张罗行李下人的事儿，还说给黛玉预备了裁衣裳的缎子。

吃过茶果，贾母让黛玉去拜见舅舅。去了之后，贾赦说身体不好，贾政又斋戒去了，因此黛玉并未见着。

王夫人嘱咐她说：“你几个姐妹挺好，都好相处。我只是不放心我的那个儿子，他可是个混世魔王，你别理他，这些姐妹也都不理他的。”

黛玉正答应着，贾母那边打发人叫她们去吃晚饭了。吃饭时都没有人敢说话，漱口喝茶也有一定的规矩。黛玉留心看别人怎么做，她便怎么做。吃完饭后大家说闲话，却听到丫鬟进来笑说：“宝玉来了！”

黛玉正想宝玉是个什么顽皮人物呢，却看见进来一位年轻的公子，眉目如画，顾盼多情，就算生气的时候也像在笑，脖子上还挂着一块美玉。黛玉一看就大吃了一惊：“好生奇怪，倒像在哪里见过一般，怎么如此眼熟？”

宝玉眼中的黛玉也与众不同：她眉尖若蹙（cù），双目含情，袅娜娇弱。宝玉笑说：“这个妹妹我见过！”

贾母说他胡说，宝玉却说看着面善，像是久别重逢。贾母十分高兴，说他们更和睦了。

宝玉问长问短，送黛玉表字“颦颦（pín）”，又问黛玉：“你有玉吗？”

黛玉便说：“我没有，你的玉是个稀罕东西，怎么能人人都有呢？”

宝玉听了，发起狂来，摘下玉狠命摔去，说：“什么稀罕东西，连人的高低都不能分辨，还通灵呢，我也不要它了！”

众人吓得去拾，贾母又搂着他说：“你生气打人都行，别摔那个命根子啊！”

宝玉说：“家里姐妹都没有，就我有，我说没趣。现在来了个神仙似的妹妹也没有，可见不是个好东西！”

贾母便骗他说黛玉也有玉，后来给母亲殉葬去了，宝玉才作罢。

于是贾母便把黛玉安排在碧纱橱里，把宝玉挪出来和自己住。宝玉执意要在碧纱橱外住着，贾母便依了他。

当晚，黛玉默默垂泪，想着自己才来就惹出宝玉的狂病来，又担心那玉摔坏了，因此心中纠结。

宝玉的丫头袭人就过来劝她：“为了这么点事就伤心，那以后你伤心的事就多了。”

没想到，这句劝解的话却成了真。

【博闻馆】

林妹妹为何走角门进贾府？

林黛玉辞别父亲，去了外祖母家，入府时不走正门，却进了“西边角门”。“角门”指旁门、侧门、小门，总之不是正门。林黛玉是十分受贾母重视和疼爱的外孙女，为什么初入贾府，只落得进“西边角门”的待遇呢？

原来，“门”不仅是人们进出的通道，也体现着封建时

代的尊卑等级制度。所以有“名门”“门第”“豪门”“门当户对”等习语产生。贵客来临，主人才开正门迎接。一般的客人，只能从房屋的侧门进入。林黛玉是晚辈，按礼仪只能从角门入府，而更为卑微之人则要从后门进出了。所以，刘姥姥第一次进荣国府时，“蹭到角门前”却不得入内，只好“绕到后门上”。