



丰碑与交响

雷锋精神诗传

不该过多强调你的身份
你 只是个苦孩子
你 只是一介平民
清清白白 空手而去
留下的 唯有富可敌国的精神

全中国都在享用这份财富
全人类都在分享这份真纯
让忧患远离 让快乐垂临
你的动力之源啊
取之不竭 用之不尽

蓝歌
著

中国当代诗歌史上讴歌雷锋精神最新最长的诗作

华出版社



○中国当代诗歌史上讴歌雷锋精神最新最长的诗作
○独特的构思 恢弘的意象 精彩的华章 高洁的主旋

丰碑与交响

雷锋精神诗传

英雄抒怀诗 长篇朗诵诗

蓝歌 著



■ 新华出版社

图书在版编目(CIP)数据

丰碑与交响:雷锋精神诗传 / 蓝歌著

北京:新华出版社,2012. 5

ISBN 978-7-5011-9949-5

1. ①丰…Ⅱ. ①蓝…Ⅲ. ①抒情诗—中国—当代
IV. ①I227. 2

中国版本图书馆 CIP 数据核字(2012)第 073617 号

丰碑与交响:雷锋精神诗传

作 者: 蓝 歌

出 版 人:张百新

责任编辑:尚惠敏

封面设计:蓝歌工作室

出版发行:新华出版社

地 址:北京石景山区京原路 8 号 邮编:100040

网 址:<http://www.xinhupub.com>

<http://press.xinhuanet.com>

经 销:新华书店

购书热线:010-63077122

中国新闻书店购书热线:010-63072012

照 排:蓝歌工作室

印 刷:辽宁省蒙古族师范学校印刷厂

成品尺寸:170mm × 245mm

印 张:8

字 数:98 千字

版 次:2012 年 5 月第 1 版

印 次:2012 年 5 月第 1 次印刷

书 号:ISBN 978-7-5011-9949-5

定 价:20.00 元

图书如有印装问题请与出版社联系调换:010-63077101

【序言】

穿越时空的歌吟

□石 英

自上个世纪 60 年代贺敬之先生创作的《雷锋之歌》传世以来,迄今为止,在当代中国诗坛,还没有看到过比它更长的讴歌雷锋精神的诗作。记忆中,每年 3 月配合学雷锋活动,总有一些类似题材的短章小制见诸报刊,为学雷锋热潮锦上添花。近日,当我接到诗人蓝歌寄来的《丰碑与交响——雷锋精神诗传》书稿清样时,心头为之一震:2600 行,且每行都不止三五个字,确是一部在篇幅上赶超前辈的长诗,至少填补了 21 世纪初叶续写雷锋长诗的空白,真是后生可畏。

初览这部长诗,在总体架构上便能看出作者的匠心独运。5 章 50 节,以金木水火土为意象统领全诗,将中华优秀传统文化理念和诗传传主的命运紧密联系在一起,将时代变迁、时空转换与中华民族解读、传播、弘扬雷锋精神

的艰辛历程紧密交织在一起，凝成了继往开来、代代传承的核心题旨，构成了意脉贯通、气象恢弘、韵势磅礴的交响乐章。

纵观这部长诗，突出表现为以下几个特征：

一是感情真挚，情绪饱满。作品的每行每段，无不溢满对雷锋的景仰之情和热爱之意，以情真意切的诗句追述雷锋事迹、解读雷锋精神，并做到了缘事论理、缘事抒情，使一个贫苦孩子、一个普通战士、一个普通共产党人的本色情怀和道德节操跃然纸上。

二是凝炼贴切，质朴自然。作者善于把握雷锋成长经历中的一些生活细节，从人性化、人本化、人伦化的视角解读雷锋，从一贯坚持和如常表现中挖掘其可贵之处，以高度凝炼的语言加以真切地表述，使雷锋精神还原为真实可感与平凡中见可贵的精神，让读者感受到雷锋就活在我们内心的期许里，就活在我们渴盼的目光里，就活在我们恬淡的生活中。同时，也让读者感受到雷锋那些平凡的举止言行是那样亲切、质朴、自然，彰显着普通人的本色和光辉。

三是时空对接，呼应得当。作品的每一章节，都以一条意象主线粘连精神指向，时而思接千载、穿越古今，时而跳跃腾挪、抚今追昔，时而辗转反侧、求索沉吟，时而心潮起伏、瞻望未来。融联想与启迪于一炉，汇承载与传播于一体，历史与现实遥相呼应，精神建构与意象托附相得益彰。作品特别注重从雷锋精神世界中找寻与当代精神生活的对接点，使当代人对雷锋精神的期盼、守望、赓续得以肯定和褒扬，使某些人对雷锋精神的质疑、不

屑、贬斥受到否定和抨击,使忧患意识、担当意识、责任意识隐含其中,生发强大的感染力和凝聚力。

四是韵律优美,朗朗上口。作者刻意追求适于大众朗诵传播的音韵效果,在合辙押韵中体现诗意的美感。平实质朴中的朗朗上口,节奏明快中的音律和谐,张弛有序中的舒缓豪放,荡气回肠中的激越昂扬,无不产生诗句一鸣众人心弦想的功效。单章排演,可成诗剧;独节朗诵,可成体统。这种文本样式,自有增强阅读快感的独特优势,自有增强朗诵效果的独特魅力。

五是体裁新颖,意脉清新。作者以诗传的独特形式结构文本,突出了传主的生平事迹和精神张力,不虚妄,不骄纵,不艰生,不晦涩,真真切切地表达心愿,朴朴实实地倾诉心曲,让你在重温雷锋事迹的同时,感受精神的伟岸与崇高,唤醒内心深处的记忆和怀想,在如歌的行板中完成一次精神的洗礼。

看得出来,作者在驾驭这部长诗的过程中,做了精心的知识储备、情感储备和艺术储备。一部长诗,贵在言之有物、言之有情、言之有理,贵在结构得体、寓意清朗、疏密相间、错落有致,没有很强的驾驭能力是难为其成的。

最为难能可贵的是,作者把沉实的思想、精到的理解化为诗心诗意的表达,使雷锋精神在诗传艺术的烘托下得以升华。你看,诗中写到:“这滴水 / 盛满了江河的心事 / 忧江河之忧 / 乐江河之乐 / 党 祖国 人民 社会主义 / 成为你心中波涛汹涌的海 / 遨游其中 一刻也不分离”(第二章《滴水藏海》)。“这是怎样的人生标点 /

有着“大傻子”的问号 / 有着“螺丝钉”的冒号 / 有着“方向盘”的逗号 / 有着“柞木杆”的句号”(第五章《沃土芳华》)。类似这些有质感的诗句,活化出光彩照人的雷锋形象,活化出雷锋精神划时代的影响力和跨世纪的感召力。这不是思想的闪光又是什么?思想和艺术从来都是孪生相伴的,没有思想的所谓艺术注定是苍白无力的。

作者在诗中,对雷锋事迹和雷锋精神在不同时代所彰显的特质给予了恰当的把握,凸显其与时俱进的时代性、公众性、广泛性、悠久性。这正契合了构建当代核心价值体系的必然要求。诗人思想的敏感度从中可窥一斑。关注人类的精神走向、价值取向和道德指向,把视野从小我纠结中挣脱出来,是当代诗人不可忽视的命题。从这个意义上讲,以诗传艺术的形式弘扬雷锋精神有着非凡的意义,作者蓝歌功不可没。

惟愿这部长诗能够以它独特的神采,带给诗坛清新的活力,带给读者美妙的情趣。那源自心灵深处跨越时空的歌吟,余音绕梁,令人回味!那与时代同行、与人心共鸣、与世道相伴的雷锋精神,也必将在诗的国度里闪烁永恒的光芒!

遵嘱,是为序!

公元 2012 年 4 月 15 日于北京

(作者系中国散文学会副会长,当代著名诗人、散文家)

丰碑与交响

雷锋精神诗传

长篇抒情诗 目录 长篇朗诵诗

001 / 序 言 穿越时空的歌吟

001 / 序 曲 光影中的追寻

005 / 第一乐章 真金闪光

027 / 第二乐章 在市为桐

049 / 第三乐章 滴水藏海

071 / 第四乐章 薪火相传

093 / 第五乐章 沃土芳华

115 / 尾 声 忆念中的遐想

119 / 后 记 灵魂深处的守望

向雷锋
同志学习



丰碑与交响——雷锋精神诗传

【序 曲】

光影中的追寻

好运啊 我的“雷锋叔叔”

中国人没有失掉良心

他们请你 请你走下神坛

还原你的人生

还原你的命运



不为夸耀你的功勋
只求慰藉你的英魂
50年的追随 50年的感奋
中国大地上拔节而起的
年年岁岁 是你不朽的精神

不愿听花非花雾非雾的呻吟
只愿在这众声和鸣的交响中
把无边的光影追寻
日复一日 年复一年
在心灵深处叠印

舞台上的表演 功夫到底多深
只有台下的观众看得最真
不需要导演 只期待演员
这样的行为艺术
才不掺水分

好运啊 我的“雷锋叔叔”
中国人还没有失掉良心
他们请你 请你走下神坛
还原你的人生
还原你的命运

不该过多强调你的身份
你 只是个苦孩子
你 只是一介平民
清清白白 空手而去
留下的 唯有富可敌国的精神





全中国都在享用这份财富
全人类都在分享这份真纯
让忧患远离 让快乐垂临
你的动力之源啊
取之不竭 用之不尽

此刻 正值三月阳春
惠风和畅 细雨殷殷
大地又一次唱响无限忠贞
挚爱 发自心底
深情 锁定年轮

这光影交织的时代
不难激活每个人心中的内存
50岁的我啊 在你的目光中跨越不惑
真该感谢千载难逢的机遇
真该感谢无处不在的缘分

此刻啊 我看到了你
怀着一颗心
踏遍千山万水
走过五湖四海
为所有的人频送温馨

此刻啊 我想到了你
那支笔 那本日记
那些跳荡着思想火花的诗文
还有一些空白等待续写呀
于是 我感到了不轻的责任

向雷锋
同志学习



丰碑与交响——雷锋精神诗传

【第一乐章】

真金闪光

真金不怕火炼

大爱总在人间

无论是顺风顺水的日子

还是逆流涌动的年代

一刻也少不了 与你同行的呼唤



—
1940年 农历庚辰龙年
这个属相与五行相对
注定是金年
你的命运啊
也许笃定与金字有关

1940年 中国的土地上
战火 战争 战乱
全民族抗战的烈火正在旺燃
你的出生
必然面临苦难

岁月 兵荒马乱
五口之家 挣扎于生死线
父亲在贫病中离世
兄长做工时手臂被轧断
在伤势加重中闭上了双眼

不满两岁的弟弟 连病带饿
也在襁褓中告别了人间
本想与母亲相依为命
可要强的母亲 岂能忍受地主的侮辱
悬梁自尽 撒手人寰

从此啊 你这7岁的孤儿
成了人间的小可怜
不得不时常沿街乞讨
小小的年纪啊
饱尝了人间的辛酸





岁月磨难 风雨如磐
你9岁那年
新中国曙光乍现
绝望中的苞蕾啊
迎来了红彤彤的艳阳天

从飘扬的五星红旗上
你懂得了什么叫共产党
你懂得了什么叫解放军
你懂得了什么叫共和国
你懂得了什么叫换了人间

从此啊
你得以吃饱饭
你得以有鞋穿
你得上学堂
你得以尝温暖

1956年 在小学毕业典礼上
你勇敢地跑到台前
讲了一番激动人心的话
打算不再上中学
创业于广阔天地间

你天生机灵乖巧 朴实自然
恰好被选为乡政府的通信员
闲暇时 你用8页红纸
记录了你的“苦难家史”
抒发了你的一腔宏愿

二

待人热情 活泼开朗 机灵勤快
你这块金子 渐渐地
被组织上发现
那位叫黄菊芳的组织干事
推荐你做了县委的通讯员

来到县委机关大院
你打水 扫地 送文件
件件小事做得都完满
丰富工作阅历 积累工作经验
还抽暇阅读《毛泽东文选》

在这个岗位上
你结识了劳动模范冯健
结下了深厚的姐弟情缘
找到了劳动和奉献的人生样板
于是 你在岗位上更加勤勉

你这个天真活泼的好少年
成为县委大院中的一个靓点
领导特意让你学开拖拉机
你成为全县第一个
拖拉机驾驶员

1958年 正值“大跃进”的年代
社会主义建设热火朝天
你又执意报名去鞍钢当工人
欣然得到组织上的批准
尽管人们依依不舍地把你留恋

